

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа № 31»

РАССМОТРЕНА  
на заседании педагогического совета  
Протокол от 30.08.2022г. № 1

УТВЕРЖДЕНА  
приказом директора  
Средней школы № 31  
от 31.08.2022г. № 164/1

**Основная образовательная программа  
начального общего образования**

Каменск-Уральский ГО

2022 год

## СОДЕРЖАНИЕ

<b>1. Целевой раздел</b>	4
1.1. Пояснительная записка	4
1.2. Планируемые результаты освоения обучающимися программы начального общего образования	9
1.2.1. Планируемые результаты освоения программы учебного предмета «Русский язык»	23
1.2.2. Планируемые результаты освоения программы учебного предмета «Литературное чтение»	31
1.2.3. Планируемые результаты освоения программы учебного предмета «Иностранный язык (английский)»	38
1.2.4. Планируемые результаты освоения программы учебного предмета «Родной язык (русский)»	47
1.2.5. Планируемые результаты освоения программы учебного предмета «Математика»	50
1.2.6. Планируемые результаты освоения программы учебного предмета «Окружающий мир»	56
1.2.7. Планируемые результаты освоения программы учебного предмета «Основы религиозных культур и светской этики»	63
1.2.8. Планируемые результаты освоения программы учебного предмета «Изобразительное искусство»	72
1.2.9. Планируемые результаты освоения программы учебного предмета «Музыка»	84
1.2.10. Планируемые результаты освоения программы учебного предмета «Технология»	89
1.2.11. Планируемые результаты освоения программы учебного предмета «Физическая культура»	95
1.3. Система оценки достижения планируемых результатов освоения программы начального общего образования	99
1.3.1. Общие положения	99
1.3.2. Особенности оценки метапредметных и предметных результатов	101
1.3.3. Организация и содержание оценочных процедур	105
<b>2. Содержательный раздел</b>	107
2.1. Рабочие программы учебных предметов, учебных курсов, учебных модулей	107
2.1.1. Рабочая программа по учебному предмету «Русский язык»	107
2.1.2. Рабочая программа по учебному предмету «Литературное чтение»	180
2.1.3. Рабочая программа по учебному предмету «Иностранный язык (английский)»	261
2.1.4. Рабочая программа по учебному предмету «Родной язык (русский)»	303
2.1.5. Рабочая программа по учебному предмету «Математика»	312
2.1.6. Рабочая программа по учебному предмету «Окружающий мир»	373
2.1.7. Рабочая программа по учебному предмету «Основы религиозных культур и светской этики»	409
2.1.8. Рабочая программа по учебному предмету «Изобразительное искусство»	421
2.1.9. Рабочая программа по учебному предмету «Музыка»	458
2.1.10. Рабочая программа по учебному предмету «Технология»	481
2.1.11. Рабочая программа по учебному предмету «Физическая культура»	514
2.2. Рабочие программы учебных курсов внеурочной деятельности	565
2.3. Программа формирования универсальных учебных действий у обучающихся	565

2.3.1.	Значение сформированных универсальных учебных действий для успешного обучения и развития младшего школьника	565
2.3.2.	Описание взаимосвязи универсальных учебных действий с содержанием учебных предметов	565
2.3.3.	Характеристика универсальных учебных действий	569
2.3.4.	Интеграция предметных и метапредметных требований как механизм конструирования современного процесса образования	570
2.3.5.	Оценка успешности формирования у обучающихся универсальных учебных действий	579
2.4	Рабочая программа воспитания	580
2.4.1.	Пояснительная записка	580
2.4.2.	Раздел 1. Целевой	580
2.4.3.	Раздел 2. Содержательный	584
2.4.4.	Раздел 3. Организационный	594
<b>3.</b>	<b>Организационный раздел</b>	<b>599</b>
3.1	Учебный план	599
3.2	План внеурочной деятельности	600
3.3.	Календарный учебный график	603
3.4	Календарный план воспитательной работы	604
3.5	Характеристика условий реализации программы начального общего образования в соответствии с требованиями ФГОС	604
3.5.1.	Общесистемные требования	604
3.5.2.	Требования к материально-техническому обеспечению	607
3.5.3.	Требования к учебно-методическому обеспечению	608
3.5.4.	Требования к психолого-педагогическим условиям	609
3.5.5.	Требования к кадровым условиям	610
3.5.6.	Требования к финансовым условиям	612
3.5.7.	Механизмы достижения целевых ориентиров в системе условий	614

# 1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

## 1.1. Пояснительная записка

Настоящая Основная образовательная программа начального общего образования (далее – ООП НОО) разработана в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования (далее – ФГОС НОО), с учетом Примерной основной образовательной программы начального общего образования (Одобрена решением Федерального учебно-методического объединения по общему образованию, протокол № 1/22 от 18.03.2022г.) на основе следующих документов:

- Федерального закона РФ от 29.12.2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации (с изменениями);
- Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 31.05.2021 № 286 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» (Зарегистрирован 05.07.2021 № 64100);
- Приказа Министерства просвещения Российской Федерации № 569 от 18.07.2022 "О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования" (Зарегистрирован 17.08.2022 № 69676);
- Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 22.03.2021 № 115 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования" (Зарегистрирован 20.04.2021 № 63180);
- Постановления Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи" (Зарегистрирован 18.12.2020 № 61573);
- Постановления Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 № 2 "Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 "Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания" (Зарегистрирован 29.01.2021 № 62296);
- Устава Средней школы № 31.

ООП НОО реализуется в целях обеспечения государственных гарантий качества начального общего образования обучающихся муниципального автономного общеобразовательного учреждения «Средняя общеобразовательная школа № 31» (далее Средняя школа № 31»).

### **Цели реализации программы НОО**

Целями реализации программы НОО являются:

1. Обеспечение успешной реализации конституционного права каждого гражданина РФ, достигшего возраста 6,5—7 лет, на получение качественного образования, включающего обучение, развитие и воспитание каждого обучающегося.
2. Организация учебного процесса с учётом целей, содержания и планируемых результатов начального общего образования, отражённых в обновленном ФГОС НОО.
3. Создание условий для свободного развития каждого младшего школьника с учётом его потребностей, возможностей и стремления к самореализации.
4. Возможность для коллектива школы проявить своё педагогическое мастерство, обогатить опыт деятельности, активно участвовать в создании и утверждении традиций школьного коллектива.

Достижение поставленных целей предусматривает решение следующих основных задач:

- 1) формирование общей культуры, духовно-нравственное, гражданское, социальное, личностное и интеллектуальное развитие, развитие творческих способностей, сохранение и укрепление здоровья; — обеспечение планируемых результатов по освоению выпускником целевых установок, приобретению знаний, умений, навыков, компетенций и компетентностей, определяемых личностными, семейными, общественными, государственными потребностями и возможностями обучающегося младшего школьного возраста, индивидуальными особенностями его развития и состояния здоровья;
- 2) становление и развитие личности в ее индивидуальности, самобытности, уникальности и неповторимости;
- 3) обеспечение преемственности начального общего и основного общего образования; — достижение планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования всеми обучающимися;
- 4) обеспечение доступности получения качественного начального общего образования; выявление и развитие способностей обучающихся, в том числе лиц, проявивших выдающиеся способности; организация интеллектуальных и творческих соревнований, научно-технического творчества и проектно-исследовательской деятельности;
- 5) участие обучающихся, их родителей (законных представителей), педагогических работников и общественности в проектировании и развитии внутришкольной социальной среды;
- 6) использование в образовательной деятельности современных образовательных технологий деятельностного типа;
- 7) предоставление обучающимся возможности для эффективной самостоятельной работы;
- 8) включение обучающихся в процессы познания и преобразования внешкольной социальной среды Свердловской области, города Каменска-Уральского, Красногорского района в городе Каменске-Уральском.

#### **Принципы формирования и механизмы реализации программы НОО**

При разработке программы начального общего образования школой учтены следующие принципы её формирования:

*Принцип учёта ФГОС НОО:* ООП НОО базируется на требованиях, предъявляемых ФГОС НОО к целям, содержанию, планируемым результатам и условиям обучения в начальной школе, учитывается также Примерная основная образовательная программа НОО.

*Принцип учёта языка обучения:* с учётом условий функционирования Средней школы № 31 ООП НОО характеризует право получения образования на родном языке из числа языков народов РФ и отражает механизмы реализации данного принципа в учебных планах, а также планах внеурочной деятельности.

*Принцип учёта ведущей деятельности младшего школьника:* ООП НОО обеспечивает конструирование учебного процесса в структуре учебной деятельности, предусматривает механизмы формирования всех компонентов учебной деятельности (мотив, цель, учебная задача, учебные операции, контроль и самоконтроль).

*Принцип индивидуализации обучения:* ООП НОО предусматривает возможность и механизмы разработки индивидуальных программ и учебных планов для обучения детей с особыми способностями, потребностями и интересами. При этом учитываются запросы родителей (законных представителей) обучающегося.

*Принцип преемственности и перспективности:* ООП НОО обеспечивает связь и динамику в формировании знаний, умений и способов деятельности между этапами начального образования, а также успешную адаптацию обучающихся к обучению в основной школе, единые подходы между их обучением и развитием на начальном и основном этапах школьного обучения.

*Принцип интеграции обучения и воспитания:* ООП НОО предусматривает связь

урочной и внеурочной деятельности, разработку разных мероприятий, направленных на обогащение знаний, воспитание чувств и познавательных интересов обучающихся, нравственно-ценностного отношения к действительности.

*Принцип здоровьесбережения:* при организации образовательной деятельности по ООП НОО не допускается использование технологий, которые могут нанести вред физическому и психическому здоровью обучающихся, приоритет использования здоровьесберегающих педагогических технологий. При определении объёма учебной нагрузки, организации всех учебных и внеучебных мероприятий соблюдаются требования действующих санитарных правил и гигиенических нормативов.

ООП НОО строится с учётом психологических особенностей обучающегося младшего школьного возраста:

- центральные психологические новообразования, формируемые на данном уровне образования: словесно-логическое мышление, произвольная смысловая память, произвольное внимание, письменная речь, анализ, рефлексия содержания, оснований и способов действий, планирование и умение действовать во внутреннем плане, знаково-символическое мышление, осуществляемое как моделирование существенных связей и отношений объектов;

- развитие целенаправленной и мотивированной активности обучающегося, направленной на овладение учебной деятельностью, основой которой выступает формирование устойчивой системы учебно-познавательных и социальных мотивов и личностного смысла учения.

Механизмы реализации ООП НОО определяются с учетом учётом традиций коллектива Средней школы № 31, потенциала педагогических кадров и контингента обучающихся.

Организацию внеурочной деятельности с разработкой учебных курсов, различных форм совместной познавательной деятельности (конкурсы, интеллектуальные марафоны, соревнования и т.п.).

Привлечение к деятельности по реализации ООП НОО социальных партнеров Средней школы № 31 (городских библиотек, музеев, дворцов культуры и др.).

Использование индивидуальных программ и учебных планов для отдельных обучающихся или небольших групп в соответствии с локальными нормативными актами Средней школы № 31.

Индивидуальный учебный план (далее – ИУП) разрабатывается в целях обеспечения освоения ООП НОО на основе индивидуализации ее с учетом особенностей и образовательных потребностей конкретного обучающегося и призван обеспечить удовлетворение образовательных потребностей обучающихся путем выбора оптимального перечня учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), темпов и сроков их освоения, а также форм обучения и получения образования. Обучение по ИУП может быть организовано для обучающихся с высокой степенью усвоения образовательной программы в целях развития их потенциала и поддержания высокого интереса к учебе; обучающихся, имеющих трудности в обучении, развитии и социальной адаптации, а также обучающихся, находящихся в сложной жизненной ситуации, в целях обеспечения освоения ими образовательной программы в полном объеме; обучающихся, не ликвидировавших академическую задолженность, в целях компенсирующего обучения по не освоенным предметам; обучающихся, нуждающихся в длительном лечении, при организации обучения на дому в соответствии с заключением медицинской организации; иных категорий обучающихся.

ООП НОО реализуется Средней школой № 31 с использованием внутренних и внешних ресурсов путем организации взаимодействия участников образовательных отношений в пределах образовательной организации и в рамках взаимодействия организаций.

Внутренние ресурсы:

- кадровые (педагоги начального общего образования, педагоги дополнительного образования, педагог-психолог, педагог-дефектолог, педагог-библиотекарь);
- финансовые (бюджетные средства, спонсорская помощь, гранты);
- материально-технические (оснащение помещений Средней школы № 31 оборудованием);
- информационные (знания о конкретных обучающихся и ученических коллективах, о ходе и результатах процессов, осуществляемых Средней школой № 31 в целом и каждым сотрудником в отдельности), а также профессиональный и жизненный опыт педагогов, администрации, работников школы).

Внешние ресурсы, используемые Средней школой № 31, представляют собой сторонние организации, оказывающие психолого-педагогическую и социальную помощь обучающимся, испытывающим трудности в освоении ООП НОО.

Контроль качества образования осуществляется с помощью внутренней системы оценки качества образования (ВСОКО) Средней школы № 31, которая регламентируется положением о ВСОКО. Работа системы осуществляется посредством планирования контроля основных направлений деятельности, в том числе проведения разнообразных видов мониторингов, направленных на получение сведений о качестве образовательных результатов обучающихся, реализации образовательной деятельности и условий, которые ее обеспечивают.

### **Общая характеристика программы начального общего образования**

Реализуемая ООП НОО является стратегическим документом Средней школы № 31, выполнение которого обеспечивает успешность организации образовательной деятельности, т. е. гарантию реализации статьи 12 Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации». ООП НОО рассмотрена на педагогическом совете Средней школы № 31, совете обучающихся школы и совете родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся школы. При необходимости педагогический совет школы может внести предложения об изменении и дополнении отдельных разделов ООП НОО. ООП НОО размещена на официальном сайте Средней школы № 31 в сети «Интернет» в разделе «Образование».

ООП НОО составлена с учетом особенностей Средней школы № 31, образовательных потребностей и запросов обучающихся и их родителей (законных представителей).

ООП НОО включает три основных раздела: целевой, содержательный и организационный.

Целевой раздел определяет общее назначение, цели, задачи и планируемые результаты реализации ООП НОО, а также способы определения достижений этих целей и результатов.

Содержательный раздел включает следующие программы, ориентированные на достижение предметных, метапредметных и личностных результатов:

- рабочие программы учебных предметов, учебных курсов (в том числе внеурочной деятельности), учебных модулей;
- программу формирования универсальных учебных действий у обучающихся;
- рабочую программу воспитания.

Организационный раздел определяет общие рамки организации образовательной деятельности, а также организационные механизмы и условия реализации ООП НОО и включает:

- учебный план;
- план внеурочной деятельности;
- календарный учебный график;

- календарный план воспитательной работы, содержащий перечень событий и мероприятий воспитательной направленности, которые организуются и проводятся Средней школой № 31 или в которых Средняя школа № 31 принимает участие в учебном году или периоде обучения;
- характеристику условий реализации ООП НОО в соответствии с требованиями ФГОС.

ООП НОО содержит обязательную часть и часть, формируемую участниками образовательных отношений. Обязательная часть ООП НОО составляет 80%, а часть, формируемая участниками образовательных отношений, - 20% от общего объема ООП НОО. Урочная деятельность направлена на достижение обучающимися планируемых результатов освоения ООП НОО с учетом обязательных для изучения учебных предметов. Внеурочная деятельность направлена на достижение обучающимися планируемых результатов освоения ООП НОО с учетом выбора участниками образовательных отношений учебных курсов внеурочной деятельности из перечня, предлагаемого Средней школой № 31.

Срок получения начального общего образования по ООП НОО составляет не более четырех лет. Для лиц, обучающихся по индивидуальным учебным планам, срок получения начального общего образования может быть сокращен. Общий объем аудиторной работы обучающихся за четыре года составляет не менее 2954 академических часов и не более 3345 академических часов в соответствии с требованиями к организации образовательного процесса к учебной нагрузке, предусмотренными Гигиеническими нормативами и Санитарно-эпидемиологическими требованиями.

Освоение ООП НОО сопровождается текущим контролем успеваемости и промежуточной аттестацией обучающихся.

При реализации ООП НОО педагогическими работниками используются различные образовательные технологии, в том числе электронное обучение и дистанционные образовательные технологии.

Внедряя в практику новые технологии обучения, педагоги анализируют их соответствие возрасту и функциональным возможностям младших школьников, выбирая те, которые направлены на развитие индивидуальных возможностей, обеспечивают индивидуальную траекторию развития и соотносятся с принципом природосообразности обучения и воспитания. Используемые технологии позволяют установить субъект-субъектные отношения в урочной и внеурочной деятельности, развивают самоуправление, самоопределение, самовыражение, усиливают практическую ориентацию, формируют практические навыки сбора, анализа информации, самообучения, а также позволяют оценивать ребёнка по результатам его собственного продвижения, сочетая нормативные оценки с другими способами оценивания, как учителю, так и самому обучающемуся. Выбор образовательных технологий обусловлен и существующим разбросом в темпах и направлениях развития детей, индивидуальных различиях в их познавательной деятельности, восприятии, внимании, памяти, мышлении, речи, моторике и т. д., связанных с возрастными, психологическими и физиологическими индивидуальными особенностями детей младшего школьного возраста. При этом успешность и своевременность формирования указанных новообразований познавательной сферы, качеств и свойств личности связываются с активной позицией учителя, а также с адекватностью построения образовательной деятельности и выбора условий и методик обучения, учитывающих описанные выше особенности уровня начального общего образования.

При реализации ООП НОО с применением дистанционных образовательных технологий и электронного обучения соблюдаются Санитарно-эпидемиологические требования и правила и Гигиенические требования.



## 1.2. Планируемые результаты освоения обучающимися программы начального общего образования

Современные цели начального образования представлены в ФГОС как система личностных, метапредметных и предметных достижений обучающегося.

ФГОС устанавливает требования к результатам освоения обучающимися программ начального общего образования:

1) личностным, включающим:

формирование у обучающихся основ российской гражданской идентичности; готовность обучающихся к саморазвитию; мотивацию к познанию и обучению; ценностные установки и социально значимые качества личности; активное участие в социально значимой деятельности;

2) метапредметным, включающим:

универсальные познавательные учебные действия (базовые логические и начальные исследовательские действия, а также работу с информацией);

универсальные коммуникативные действия (общение, совместная деятельность, презентация);

универсальные регулятивные действия (саморегуляция, самоконтроль);

3) предметным, включающим освоенный обучающимися в ходе изучения учебного предмета опыт деятельности, специфической для данной предметной области, по получению нового знания, его преобразованию и применению.

Научно-методологической основой для разработки требований к личностным, метапредметным и предметным результатам обучающихся, освоивших программу начального общего образования, является системно-деятельностный подход.

**Личностные результаты** освоения программы начального общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

Личностные результаты освоения программы начального общего образования должны отражать готовность обучающихся руководствоваться ценностями и приобретение первоначального опыта деятельности на их основе, в том числе в части:

*Гражданско-патриотического воспитания:*

становление ценностного отношения к своей Родине — России;

осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности;

сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края;

уважение к своему и другим народам;

первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

*Духовно-нравственного воспитания:*

признание индивидуальности каждого человека;

проявление сопереживания, уважения и доброжелательности;

неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям.

*Эстетического воспитания:*

уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;

стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности.

*Физического воспитания*, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной);

бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

*Трудового воспитания*:

осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

*Экологического воспитания*:

бережное отношение к природе;

неприятие действий, приносящих ей вред.

*Ценности научного познания*:

первоначальные представления о научной картине мира;

познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании.

**Метапредметные результаты** освоения программы начального общего образования должны отражать:

*Овладение универсальными учебными познавательными действиями:*

1) базовые логические действия:

сравнивать объекты, устанавливать основания для сравнения, устанавливать аналогии; объединять части объекта (объекты) по определенному признаку;

определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты;

находить закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях на основе предложенного педагогическим работником алгоритма;

выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;

устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях, поддающихся непосредственному наблюдению или знакомых по опыту, делать выводы;

2) базовые исследовательские действия:

определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных педагогическим работником вопросов;

с помощью педагогического работника формулировать цель, планировать изменения объекта, ситуации;

сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);

проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть — целое, причина — следствие);

формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведенного наблюдения (опыта, измерения, классификации, сравнения, исследования);

прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

3) работа с информацией:

выбирать источник получения информации;

согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;

распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного педагогическим работником способа ее проверки;

соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;

анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую, информацию в соответствии с учебной задачей;

самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

Овладение *универсальными учебными коммуникативными действиями*:

1) общение:

воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;

признавать возможность существования разных точек зрения;

корректно и аргументированно высказывать свое мнение;

строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;

создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование); готовить небольшие публичные выступления;

подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления;

2) совместная деятельность:

формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учетом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по ее достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

ответственно выполнять свою часть работы;

оценивать свой вклад в общий результат;

выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

Овладение *универсальными учебными регулятивными действиями*:

1) самоорганизация:

планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;

выстраивать последовательность выбранных действий;

2) самоконтроль:

устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;

корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

**Предметные результаты** освоения программы начального общего образования с учетом специфики содержания предметных областей, включающих конкретные учебные предметы (учебные модули), ориентированы на применение знаний, умений и навыков обучающимися в учебных ситуациях и реальных жизненных условиях, а также на успешное обучение на уровне начального общего образования, и включают:

Предметные результаты по предметной области *«Русский язык и литературное чтение»* должны обеспечивать:

По учебному предмету *«Русский язык»*:

1) первоначальное представление о многообразии языков и культур на территории Российской Федерации, о языке как одной из главных духовно-нравственных ценностей народа;

2) понимание роли языка как основного средства общения; осознание значения русского языка как государственного языка Российской Федерации; понимание роли русского языка как языка межнационального общения;

3) осознание правильной устной и письменной речи как показателя общей культуры человека;

4) овладение основными видами речевой деятельности на основе первоначальных представлений о нормах современного русского литературного языка:

аудирование (слушание): адекватно воспринимать звучащую речь; понимать воспринимаемую информацию, содержащуюся в предложенном тексте; определять основную мысль воспринимаемого текста; передавать содержание воспринимаемого текста путем ответа на предложенные вопросы; задавать вопросы по услышанному тексту;

говорение: осознавать цели и ситуации (с кем и где происходит общение) устного общения; выбирать языковые средства в соответствии с целями и условиями общения для эффективного решения коммуникативной задачи; использовать диалогическую форму речи; уметь начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание собеседника; отвечать на вопросы и задавать их; строить устные монологические высказывания в соответствии с учебной задачей; соблюдать нормы речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, просьба); соблюдать орфоэпические нормы и правильную интонацию;

чтение: соблюдать орфоэпические нормы при чтении вслух; понимать содержание предлагаемого текста; использовать выборочное чтение с целью нахождения необходимого материала; находить информацию, заданную в тексте в явном виде; формулировать простые выводы, интерпретировать и обобщать содержащуюся в тексте информацию; анализировать содержание, языковые особенности и структуру текста;

письмо: осознавать цели и ситуации (с кем и где происходит общение) письменного общения; списывать текст с представленного образца, писать под диктовку в соответствии с изученными правилами; писать подробное изложение; создавать небольшие тексты (сочинения) по соответствующей возрасту тематике (на основе впечатлений, литературных произведений, сюжетных картинок, просмотра фрагмента видеозаписи); использовать словари и различные справочные материалы, включая ресурсы сети Интернет;

5) сформированность первоначальных научных представлений о системе русского языка: фонетике, графике, лексике, морфемике, морфологии и синтаксисе; об основных единицах языка, их признаках и особенностях употребления в речи;

б) использование в речевой деятельности норм современного русского литературного языка (орфоэпических, лексических, грамматических, орфографических, пунктуационных) и речевого этикета.

По учебному предмету «Литературное чтение»:

1) сформированность положительной мотивации к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества;

2) достижение необходимого для продолжения образования уровня общего речевого развития;

3) осознание значимости художественной литературы и произведений устного народного творчества для всестороннего развития личности человека;

4) первоначальное представление о многообразии жанров художественных произведений и произведений устного народного творчества;

5) овладение элементарными умениями анализа и интерпретации текста, осознанного использования при анализе текста изученных литературных понятий: прозаическая и стихотворная речь; жанровое разнообразие произведений (общее представление о жанрах); устное народное творчество, малые жанры фольклора

(считалки, пословицы, поговорки, загадки, фольклорная сказка); басня (мораль, идея, персонажи); литературная сказка, рассказ; автор; литературный герой; образ; характер; тема; идея; заголовок и содержание; композиция; сюжет; эпизод, смысловые части; стихотворение (ритм, рифма); средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение);

б) овладение техникой смыслового чтения вслух (правильным плавным чтением, позволяющим воспринимать, понимать и интерпретировать смысл текстов разных типов, жанров, назначений в целях решения различных учебных задач и удовлетворения эмоциональных потребностей общения с книгой, адекватно воспринимать чтение слушателями).

Предметные результаты по предметной области *«Родной язык и литературное чтение на родном языке»* должны обеспечивать:

1) понимание роли языка как основного средства человеческого общения; осознание языка как одной из главных духовно-нравственных ценностей народа; понимание значения родного языка для освоения и укрепления культуры и традиций своего народа; понимание необходимости овладения родным языком; проявление познавательного интереса к родному языку и желания его изучать;

2) сформированность первоначальных представлений о единстве и многообразии языкового и культурного пространства Российской Федерации, о месте родного языка среди других языков народов России: понимать, что родной край есть часть России, составлять высказывания о малой родине, приводить примеры традиций и обычаев, объединяющих народы России; составлять небольшие рассказы о взаимосвязях языков, культур и истории народов России; осознавать роль родного языка как носителя народной культуры, средства ее познания; понимать эстетическую ценность родного языка, стремиться к овладению выразительными средствами, свойственными родному языку;

3) сформированность и развитие всех видов речевой деятельности на изучаемом языке:

слушание (аудирование) и говорение: понимать на слух речь, звучащую из различных источников (педагогический работник, одноклассники, телевизионные и радиопередачи); определять тему и главную мысль прослушанного высказывания (текста); различать на слух интонации звучащей речи (радость, удивление, грусть, сочувствие); участвовать в диалогах на бытовые, учебные темы, обсуждать поставленные вопросы, прослушанные высказывания; формулировать вопросы, отвечать на вопросы в соответствии с темой диалога; применять в диалогической речи формулы речевого этикета, правила речевого поведения в различных учебных и жизненных ситуациях (понимать цель общения, проявлять желание слушать собеседников, учитывать мнение участников); решать учебные задачи с использованием активного и потенциального словарного запаса; рассказывать устно о себе (внешность, интересы, любимые занятия), о своей семье (традиции, совместные занятия); описывать предмет (название, качества, назначение); уместно употреблять в устной речи пословицы, поговорки родного народа, использовать изобразительные и выразительные средства родного языка (эпитеты, сравнения, олицетворения); составлять небольшие высказывания для публичного выступления с использованием небольших презентаций;

чтение и письмо: читать вслух небольшие тексты разного вида (фольклорный, художественный, научно-познавательный, справочный) в индивидуальном темпе, позволяющем понять содержание и смысл прочитанного; составлять план текста (с помощью педагогического работника и самостоятельно); пересказывать текст в соответствии с учебной задачей (подробно и кратко); списывать текст и выписывать из него слова, словосочетания, предложения в соответствии с решаемой учебной задачей; строить связные высказывания в письменной форме на различные темы; выполнять

небольшие творческие задания (дополнение и распространение предложения текста/изложения);

4) усвоение элементарных сведений о языке как носителе культуры народа: составлять небольшие рассказы по заданной теме на изучаемом языке; представлять родной край как часть России на изучаемом языке в различных ситуациях общения.

Предметные результаты по учебному предмету «Иностранный язык» предметной области «Иностранный язык» должны быть ориентированы на применение знаний, умений и навыков в типичных учебных ситуациях и реальных жизненных условиях, отражать сформированность иноязычной коммуникативной компетенции на элементарном уровне в совокупности ее составляющих речевой, языковой, социокультурной, компенсаторной, метапредметной (учебно-познавательной) и должны обеспечивать:

1) овладение основными видами речевой деятельности в рамках следующего тематического содержания речи: Мир моего «я». Мир моих увлечений. Мир вокруг меня. Родная страна и страна/страны изучаемого языка:

говорение: уметь вести разные виды диалога в стандартных ситуациях общения (диалог этикетного характера, диалог-побуждение к действию, диалог-расспрос) объемом 4-5 фраз со стороны каждого собеседника в рамках тематического содержания речи с вербальными и (или) невербальными опорами, с соблюдением правил речевого этикета, принятых в стране/странах изучаемого языка; создавать устные связные монологические высказывания (описание/характеристика, повествование) объемом 4-5 фраз с вербальными и (или) невербальными опорами в рамках тематического содержания речи; передавать основное содержание прочитанного текста; представлять результаты выполненной проектной работы, в том числе подбирая иллюстративный материал (рисунки, фото) к тексту выступления;

аудирование: воспринимать на слух и понимать речь педагогического работника и одноклассников в процессе общения на уроке; воспринимать на слух и понимать основное содержание звучащих до минуты учебных и адаптированных аутентичных текстов, построенных на изученном языковом материале; понимать запрашиваемую информацию фактического характера в прослушанном тексте;

смысловое чтение: читать вслух и понимать учебные и адаптированные аутентичные тексты объемом до 80 слов, построенные на изученном языковом материале, соблюдая правила чтения и правильную интонацию; читать про себя и понимать основное содержание учебных и адаптированных аутентичных текстов объемом до 160 слов, содержащих отдельные незнакомые слова, не препятствующие решению коммуникативной задачи; определять тему, главную мысль, назначение текста; извлекать из прочитанного текста запрашиваемую информацию фактического характера (в пределах изученного); читать несплошные тексты (простые таблицы) и понимать представленную в них информацию;

письменная речь: владеть техникой письма; заполнять простые анкеты и формуляры с указанием личной информации в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка; писать электронное сообщение личного характера объемом до 40 слов с опорой на предъявленный педагогическим работником образец;

2) знание и понимание правил чтения и орфографии; интонации изученных коммуникативных типов предложений; основных значений изученных лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише); признаков изученных грамматических явлений;

3) овладение фонетическими навыками (различать на слух и адекватно, без ошибок, ведущих к сбою коммуникации, произносить изученные звуки иностранного языка; соблюдать правильное ударение в изученных словах и фразах; соблюдать особенности интонации в повествовательных и побудительных предложениях, а также в

изученных типах вопросов); графическими навыками (графически корректно писать буквы изучаемого языка); орфографическими (корректно писать изученные слова) и пунктуационными навыками (использовать точку, вопросительный и восклицательный знаки в конце предложения, апостроф, запятую при перечислении и обращении);

4) использование языковых средств, соответствующих учебно-познавательной задаче, ситуации повседневного общения: овладение навыками распознавания и употребления в устной и письменной речи не менее 500 изученных лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише) в их основных значениях и навыками распознавания и употребления в устной и письменной речи изученных синтаксических конструкций и морфологических форм изучаемого иностранного языка;

5) овладение социокультурными знаниями и умениями: знание названий родной страны и страны/стран изучаемого языка, некоторых литературных персонажей, небольших произведений детского фольклора (рифмовок, песен); умение кратко представлять свою страну на иностранном языке в рамках изучаемой тематики;

6) овладение компенсаторными умениями: использовать при чтении и аудировании языковую, в том числе контекстуальную догадку;

7) овладение умениями описывать, сравнивать и группировать объекты и явления в рамках изучаемой тематики;

8) приобретение базовых умений работы с доступной информацией в рамках изучаемой тематики, безопасного использования электронных ресурсов Организации и сети Интернет, получения информации из источников в современной информационной среде;

9) выполнение простых проектных работ, включая задания межпредметного характера, в том числе с участием в совместной деятельности, понимание и принятие ее цели, обсуждение и согласование способов достижения общего результата, распределение ролей в совместной деятельности, проявление готовности быть лидером и выполнять поручения, осуществление взаимного контроля в совместной деятельности, оценивание своего вклада в общее дело;

10) приобретение опыта практической деятельности в повседневной жизни: использовать ИКТ для выполнения несложных заданий на иностранном языке (выбирать источник для получения информации, оценивать необходимость и достаточность информации для решения поставленной задачи; использовать и самостоятельно создавать таблицы для представления информации; соблюдать правила информационной безопасности в ситуациях повседневной жизни и при работе в сети Интернет);

знакомить представителей других стран с культурой своего народа и участвовать в элементарном бытовом общении на иностранном языке.

Предметные результаты по учебному предмету «Математика» предметной области «Математика и информатика» должны обеспечивать:

1) сформированность системы знаний о числе как результате счета и измерения, о десятичном принципе записи чисел;

2) сформированность вычислительных навыков, умений выполнять устно и письменно арифметические действия с числами, решать текстовые задачи, оценивать полученный результат по критериям: достоверность/реальность, соответствие правилу/алгоритму;

3) развитие пространственного мышления: умения распознавать, изображать (от руки) и выполнять построение геометрических фигур (с заданными измерениями) с помощью чертежных инструментов; развитие наглядного представления о симметрии; овладение простейшими способами измерения длин, площадей;

4) развитие логического и алгоритмического мышления: умения распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения в простейших случаях в учебных и

практических ситуациях, приводить пример и контрпример, строить простейшие алгоритмы и использовать изученные алгоритмы (вычислений, измерений) в учебных ситуациях;

5) овладение элементами математической речи: умения формулировать утверждение (вывод, правило), строить логические рассуждения (одно-двухшаговые) с использованием связок «если . . . , то . . . », «и», «все», «некоторые»;

6) приобретение опыта работы с информацией, представленной в графической форме (простейшие таблицы, схемы, столбчатые диаграммы) и текстовой форме: умения извлекать, анализировать, использовать информацию и делать выводы, заполнять готовые формы данными;

7) использование начальных математических знаний при решении учебных и практических задач и в повседневных ситуациях для описания и объяснения окружающих предметов, процессов и явлений, оценки их количественных и пространственных отношений, в том числе в сфере личных и семейных финансов.

Предметные результаты по учебному предмету «*Окружающий мир*» предметной области «Обществознание и естествознание (окружающий мир)» должны обеспечивать:

1) сформированность уважительного отношения к своей семье и семейным традициям, Организации, родному краю, России, ее истории и культуре, природе; чувства гордости за национальные свершения, открытия, победы;

2) первоначальные представления о природных и социальных объектах как компонентах единого мира, о многообразии объектов и явлений природы; связи мира живой и неживой природы; сформированность основ рационального поведения и обоснованного принятия решений;

3) первоначальные представления о традициях и обычаях, хозяйственных занятиях населения и массовых профессиях родного края, достопримечательностях столицы России и родного края, наиболее значимых объектах Всемирного культурного и природного наследия в России; важнейших для страны и личности событиях и фактах прошлого и настоящего России; основных правах и обязанностях гражданина Российской Федерации;

4) развитие умений описывать, сравнивать и группировать изученные природные объекты и явления, выделяя их существенные признаки и отношения между объектами и явлениями;

5) понимание простейших причинно-следственных связей в окружающем мире (в том числе на материале о природе и культуре родного края);

6) умение решать в рамках изученного материала познавательные, в том числе практические задачи;

7) приобретение базовых умений работы с доступной информацией (текстовой, графической, аудиовизуальной) о природе и обществе, безопасного использования электронных ресурсов Организации и сети Интернет, получения информации из источников в современной информационной среде;

8) приобретение опыта проведения несложных групповых и индивидуальных наблюдений в окружающей среде и опытов по исследованию природных объектов и явлений с использованием простейшего лабораторного оборудования, и измерительных приборов и следованием инструкциям и правилам безопасного труда, фиксацией результатов наблюдений и опытов;

9) формирование навыков здорового и безопасного образа жизни на основе выполнения правил безопасного поведения в окружающей среде, в том числе знаний о небезопасности разглашения личной и финансовой информации при общении с людьми вне семьи, в сети Интернет и опыта соблюдения правил безопасного поведения при использовании личных финансов;



10) приобретение опыта положительного эмоционально-ценностного отношения к природе; стремления действовать в окружающей среде в соответствии с экологическими нормами поведения.

По выбору родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся в рамках учебного предмета «*Основы религиозных культур и светской этики*» предметной области «Основы религиозных культур и светской этики» изучаются учебные модули: «Основы православной культуры», «Основы иудейской культуры», «Основы буддийской культуры», «Основы исламской культуры», «Основы религиозных культур народов России» или «Основы светской этики».

Предметные результаты по учебному предмету «Основы религиозных культур и светской этики» предметной области «Основы религиозных культур и светской этики» должны обеспечивать:

По учебному модулю «*Основы православной культуры*»:

- 1) понимание необходимости нравственного совершенствования, духовного развития, роли в этом личных усилий человека;
- 2) формирование умений анализировать и давать нравственную оценку поступкам, отвечать за них, проявлять готовность к сознательному самоограничению в поведении;
- 3) осуществление обоснованного нравственного выбора с опорой на этические нормы православной культуры;
- 4) формирование умений рассказывать об основных особенностях вероучения религии (православного христианства), называть основателя и основные события, связанные с историей ее возникновения и развития;
- 5) знание названий священных книг в православии, умение кратко описывать их содержание;
- 6) формирование умений называть и составлять краткие описания особенностей православных культовых сооружений, религиозных служб, обрядов и таинств;
- 7) построение суждений оценочного характера, раскрывающих значение нравственности, веры как регуляторов поведения человека в обществе и условий духовно-нравственного развития личности;
- 8) понимание ценности семьи, умение приводить примеры положительного влияния православной религиозной традиции на отношения в семье, воспитание детей;
- 9) овладение навыками общения с людьми разного вероисповедания; осознание, что оскорбление представителей другой веры есть нарушение нравственных норм поведения в обществе;
- 10) понимание ценности человеческой жизни, человеческого достоинства, честного труда людей на благо человека, общества;
- 11) формирование умений объяснять значение слов «милосердие», «сострадание», «прощение», «дружелюбие»;
- 12) умение находить образы, приводить примеры проявлений любви к ближнему, милосердия и сострадания в православной культуре, истории России, современной жизни;
- 13) открытость к сотрудничеству, готовность оказывать помощь; осуждение любых случаев унижения человеческого достоинства.

По учебному модулю «*Основы иудейской культуры*»:

- 1) понимание необходимости нравственного совершенствования, духовного развития, роли в этом личных усилий человека;
- 2) формирование умений анализировать и давать нравственную оценку поступкам, отвечать за них, проявлять готовность к сознательному самоограничению в поведении;
- 3) осуществление обоснованного нравственного выбора с опорой на этические нормы иудейской культуры;

- 4) формирование умений рассказывать об основных особенностях вероучения религии (иудаизма), называть основателя и основные события, связанные с историей ее возникновения и развития;
- 5) знание названий священных книг в иудаизме, умение кратко описывать их содержание;
- 6) формирование умений называть и составлять краткие описания особенностей иудейских культовых сооружений, религиозных служб, обрядов;
- 7) построение суждений оценочного характера, раскрывающих значение нравственности, веры как регуляторов поведения человека в обществе и условий духовно-нравственного развития личности;
- 8) понимание ценности семьи, умение приводить примеры положительного влияния иудейской традиции на отношения в семье, воспитание детей;
- 9) овладение навыками общения с людьми разного вероисповедания; осознание, что оскорбление представителей другой веры есть нарушение нравственных норм поведения в обществе;
- 10) понимание ценности человеческой жизни, человеческого достоинства, честного труда людей на благо человека, общества;
- 11) формирование умений объяснять значение слов «милосердие», «сострадание», «прощение», «дружелюбие»;
- 12) умение находить образы, приводить примеры проявлений любви к ближнему, милосердия и сострадания в иудейской культуре, истории России, современной жизни;
- 13) открытость к сотрудничеству, готовность оказывать помощь; осуждение любых случаев унижения человеческого достоинства.

По учебному модулю *«Основы буддийской культуры»*:

- 1) понимание необходимости нравственного самосовершенствования, духовного развития, роли в этом личных усилий человека;
- 2) формирование умений анализировать и давать нравственную оценку поступкам, отвечать за них, проявлять готовность к сознательному самоограничению в поведении;
- 3) осуществление обоснованного нравственного выбора с опорой на этические нормы буддийской культуры;
- 4) формирование умений рассказывать об основных особенностях вероучения религии (буддизма), называть основателя и основные события, связанные с историей ее возникновения и развития;
- 5) знание названий священных книг в буддизме, умение кратко описывать их содержание;
- 6) формирование умений называть и составлять краткие описания особенностей буддийских культовых сооружений, религиозных служб, обрядов;
- 7) построение суждений оценочного характера, раскрывающих значение нравственности, веры как регуляторов поведения человека в обществе и условий духовно-нравственного развития личности;
- 8) понимание ценности семьи, умение приводить примеры положительного влияния буддийской традиции на отношения в семье, воспитание детей;
- 9) овладение навыками общения с людьми разного вероисповедания; осознание, что оскорбление представителей другой веры есть нарушение нравственных норм поведения в обществе;
- 10) понимание ценности человеческой жизни, человеческого достоинства, честного труда людей на благо человека, общества;
- 11) формирование умений объяснять значение слов «милосердие», «сострадание», «прощение», «дружелюбие»;
- 12) умение находить образы, приводить примеры проявлений любви к ближнему, милосердия и сострадания в буддийской культуре, истории России, современной жизни;

13) открытость к сотрудничеству, готовность оказывать помощь; осуждение любых случаев унижения человеческого достоинства.

По учебному модулю «*Основы исламской культуры*»:

1) понимание необходимости нравственного совершенствования, духовного развития, роли в этом личных усилий человека;

2) формирование умений анализировать и давать нравственную оценку поступкам, отвечать за них, проявлять готовность к сознательному самоограничению в поведении;

3) осуществление обоснованного нравственного выбора с опорой на этические нормы исламской культуры;

4) формирование умений рассказывать об основных особенностях вероучения религии (ислама), называть основателя и основные события, связанные с историей ее возникновения и развития;

5) знание названий священных книг в исламе, умение кратко описывать их содержание;

6) формирование умений называть и составлять краткие описания особенностей исламских культовых сооружений, религиозных служб, обрядов;

7) построение суждений оценочного характера, раскрывающих значение нравственности, веры как регуляторов поведения человека в обществе и условий духовно-нравственного развития личности;

8) понимание ценности семьи, умение приводить примеры положительного влияния исламской традиции на отношения в семье, воспитание детей;

9) овладение навыками общения с людьми разного вероисповедания; осознание, что оскорбление представителей другой веры есть нарушение нравственных норм поведения в обществе;

10) понимание ценности человеческой жизни, человеческого достоинства, честного труда людей на благо человека, общества;

11) формирование умений объяснять значение слов «милосердие», «сострадание», «прощение», «дружелюбие»;

12) умение находить образы, приводить примеры проявлений любви к ближнему, милосердия и сострадания в исламской культуре, истории России, современной жизни;

13) открытость к сотрудничеству, готовность оказывать помощь; осуждение любых случаев унижения человеческого достоинства.

По учебному модулю «*Основы иудейской культуры*»:

1) понимание необходимости нравственного совершенствования, духовного развития, роли в этом личных усилий человека;

2) формирование умений анализировать и давать нравственную оценку поступкам, отвечать за них, проявлять готовность к сознательному самоограничению в поведении;

3) осуществление обоснованного нравственного выбора с опорой на этические нормы иудейской культуры;

4) формирование умений рассказывать об основных особенностях вероучения религии (иудаизма), называть основателя и основные события, связанные с историей ее возникновения и развития;

5) знание названий священных книг в иудаизме, умение кратко описывать их содержание;

6) формирование умений называть и составлять краткие описания особенностей иудейских культовых сооружений, религиозных служб, обрядов;

7) построение суждений оценочного характера, раскрывающих значение нравственности, веры как регуляторов поведения человека в обществе и условий духовно-нравственного развития личности;

- 8) понимание ценности семьи, умение приводить примеры положительного влияния иудейской традиции на отношения в семье, воспитание детей;
- 9) овладение навыками общения с людьми разного вероисповедания; осознание, что оскорбление представителей другой веры есть нарушение нравственных норм поведения в обществе;
- 10) понимание ценности человеческой жизни, человеческого достоинства, честного труда людей на благо человека, общества;
- 11) формирование умений объяснять значение слов «милосердие», «сострадание», «прощение», «дружелюбие»;
- 12) умение находить образы, приводить примеры проявлений любви к ближнему, милосердия и сострадания в иудейской культуре, истории России, современной жизни;
- 13) открытость к сотрудничеству, готовность оказывать помощь; осуждение любых случаев унижения человеческого достоинства.

По учебному модулю *«Основы буддийской культуры»*:

- 1) понимание необходимости нравственного самосовершенствования, духовного развития, роли в этом личных усилий человека;
- 2) формирование умений анализировать и давать нравственную оценку поступкам, отвечать за них, проявлять готовность к сознательному самоограничению в поведении;
- 3) осуществление обоснованного нравственного выбора с опорой на этические нормы буддийской культуры;
- 4) формирование умений рассказывать об основных особенностях вероучения религии (буддизма), называть основателя и основные события, связанные с историей ее возникновения и развития;
- 5) знание названий священных книг в буддизме, умение кратко описывать их содержание;
- 6) формирование умений называть и составлять краткие описания особенностей буддийских культовых сооружений, религиозных служб, обрядов;
- 7) построение суждений оценочного характера, раскрывающих значение нравственности, веры как регуляторов поведения человека в обществе и условий духовно-нравственного развития личности;
- 8) понимание ценности семьи, умение приводить примеры положительного влияния буддийской традиции на отношения в семье, воспитание детей;
- 9) овладение навыками общения с людьми разного вероисповедания; осознание, что оскорбление представителей другой веры есть нарушение нравственных норм поведения в обществе;
- 10) понимание ценности человеческой жизни, человеческого достоинства, честного труда людей на благо человека, общества;
- 11) формирование умений объяснять значение слов «милосердие», «сострадание», «прощение», «дружелюбие»;
- 12) умение находить образы, приводить примеры проявлений любви к ближнему, милосердия и сострадания в буддийской культуре, истории России, современной жизни;
- 13) открытость к сотрудничеству, готовность оказывать помощь; осуждение любых случаев унижения человеческого достоинства.

По учебному модулю *«Основы исламской культуры»*:

- 1) понимание необходимости нравственного совершенствования, духовного развития, роли в этом личных усилий человека;
- 2) формирование умений анализировать и давать нравственную оценку поступкам, отвечать за них, проявлять готовность к сознательному самоограничению в поведении;
- 3) осуществление обоснованного нравственного выбора с опорой на этические нормы исламской культуры;

- 4) формирование умений рассказывать об основных особенностях вероучения религии (ислама), называть основателя и основные события, связанные с историей ее возникновения и развития;
- 5) знание названий священных книг в исламе, умение кратко описывать их содержание;
- 6) формирование умений называть и составлять краткие описания особенностей исламских культовых сооружений, религиозных служб, обрядов;
- 7) построение суждений оценочного характера, раскрывающих значение нравственности, веры как регуляторов поведения человека в обществе и условий духовно-нравственного развития личности;
- 8) понимание ценности семьи, умение приводить примеры положительного влияния исламской традиции на отношения в семье, воспитание детей;
- 9) овладение навыками общения с людьми разного вероисповедания; осознание, что оскорбление представителей другой веры есть нарушение нравственных норм поведения в обществе;
- 10) понимание ценности человеческой жизни, человеческого достоинства, честного труда людей на благо человека, общества;
- 11) формирование умений объяснять значение слов «милосердие», «сострадание», «прощение», «дружелюбие»;
- 12) умение находить образы, приводить примеры проявлений любви к ближнему, милосердия и сострадания в исламской культуре, истории России, современной жизни;
- 13) открытость к сотрудничеству, готовность оказывать помощь; осуждение любых случаев унижения человеческого достоинства.

По учебному модулю *«Основы религиозных культур народов России»*:

- 1) понимание необходимости нравственного совершенствования, духовного развития, роли в этом личных усилий человека;
- 2) формирование умений анализировать и давать нравственную оценку поступкам, отвечать за них, проявлять готовность к сознательному самоограничению в поведении;
- 3) возможность осуществления обоснованного нравственного выбора с опорой на этические нормы религиозных культур народов России;
- 4) формирование умений рассказывать об основных особенностях вероучений традиционных религий народов России, называть имена их основателей и основные события, связанные с историей их возникновения и развития;
- 5) знание названий священных книг традиционных религий народов России, умение кратко описывать их содержание;
- 6) формирование умений называть и составлять краткие описания особенностей культовых сооружений, религиозных служб, обрядов традиционных религий народов России;
- 7) построение суждений оценочного характера, раскрывающих значение нравственности, веры как регуляторов поведения человека в обществе и условий духовно-нравственного развития личности;
- 8) понимание ценности семьи, умение приводить примеры положительного влияния религиозных традиций на отношения в семье, воспитание детей;
- 9) овладение навыками общения с людьми разного вероисповедания; осознание, что оскорбление представителей другой веры есть нарушение нравственных норм поведения в обществе;
- 10) понимание ценности человеческой жизни, человеческого достоинства, честного труда людей на благо человека, общества;
- 11) формирование умений объяснять значение слов «милосердие», «сострадание», «прощение», «дружелюбие»;

- 12) умение находить образы, приводить примеры проявлений любви к ближнему, милосердия и сострадания в религиозных культурах, истории России, современной жизни;
- 13) открытость к сотрудничеству, готовность оказывать помощь; осуждение любых случаев унижения человеческого достоинства.

По учебному модулю «*Основы светской этики*»:

- 1) формирование умения строить суждения оценочного характера о роли личных усилий для нравственного развития человека;
- 2) формирование умения анализировать и давать нравственную оценку поступкам, отвечать за них, проявлять готовность к сознательному самоограничению в поведении;
- 3) способность осуществлять и обосновывать нравственный выбор, опираясь на принятые в обществе нормы морали и внутреннюю установку личности, поступать согласно своей совести;
- 4) знание общепринятых в российском обществе норм морали, отношений и поведения людей, основанных на российских традиционных духовных ценностях, конституционных правах, свободах и обязанностях гражданина;
- 5) формирование умения соотносить поведение и поступки человека с основными нормами российской светской (гражданской) этики;
- 6) формирование умения строить суждения оценочного характера о значении нравственности в жизни человека, коллектива, семьи, общества;
- 7) знание и готовность ориентироваться на российские традиционные семейные ценности, нравственные нормы поведения в коллективе, обществе, соблюдать правила этикета;
- 8) понимание ценности человеческой жизни, человеческого достоинства, честного труда людей на благо человека, общества;
- 9) формирование умения объяснять значение слов «милосердие», «сострадание», «прощение», «дружелюбие»;
- 10) формирование умения приводить примеры проявлений любви к ближнему, милосердия и сострадания в истории России, современной жизни;
- 11) готовность проявлять открытость к сотрудничеству, готовность оказывать помощь; осуждать любые случаи унижения человеческого достоинства.

Предметные результаты по предметной области «Искусство» должны обеспечивать:

По учебному предмету «*Изобразительное искусство*»:

- 1) выполнение творческих работ с использованием различных художественных материалов и средств художественной выразительности изобразительного искусства;
- 2) умение характеризовать виды и жанры изобразительного искусства;
- 3) овладение умением рисовать с натуры, по памяти, по представлению;
- 4) умение применять принципы перспективных и композиционных построений;
- 5) умение характеризовать отличительные особенности художественных промыслов России;
- 6) умение использовать простейшие инструменты графических редакторов для обработки фотографических изображений и анимации.

По учебному предмету «*Музыка*»:

- 1) знание основных жанров народной и профессиональной музыки;
- 2) знание видов оркестров, названий наиболее известных инструментов; умение различать звучание отдельных музыкальных инструментов, виды хора и оркестра;
- 3) умение узнавать на слух и называть изученные произведения русской и зарубежной классики, образцы народного музыкального творчества, произведения современных композиторов;

- 4) умение исполнять свою партию в хоре с сопровождением и без сопровождения.

Предметные результаты по учебному предмету «Технология» предметной области «Технология» должны обеспечивать:

- 1) сформированность общих представлений о мире профессий, значении труда в жизни человека и общества, многообразии предметов материальной культуры;
- 2) сформированность первоначальных представлений о материалах и их свойствах, о конструировании, моделировании;
- 3) овладение технологическими приемами ручной обработки материалов;
- 4) приобретение опыта практической преобразовательной деятельности при выполнении учебно-познавательных и художественно-конструкторских задач, в том числе с использованием информационной среды;
- 5) сформированность умения безопасного пользования необходимыми инструментами в предметно-преобразующей деятельности.

Предметные результаты по учебному предмету «Физическая культура» предметной области «Физическая культура» должны обеспечивать:

- 1) сформированность общих представлений о физической культуре и спорте, физической активности человека, физических качествах, жизненно важных прикладных умениях и навыках, основных физических упражнениях (гимнастических, игровых, туристических и спортивных);
- 2) умение использовать основные гимнастические упражнения для формирования и укрепления здоровья, физического развития и физического совершенствования, повышения физической и умственной работоспособности, в том числе для подготовки к выполнению нормативов Всероссийского физкультурно-спортивного комплекса «Готов к труду и обороне» (ГТО);
- 3) умение взаимодействовать со сверстниками в игровых заданиях и игровой деятельности, соблюдая правила честной игры;
- 4) овладение жизненно важными навыками плавания (при наличии в Организации материально-технической базы — бассейна) и гимнастики;
- 5) умение вести наблюдение за своим физическим состоянием, величиной физических нагрузок, показателями основных физических качеств;
- 6) умение применять правила безопасности при выполнении физических упражнений и различных форм двигательной активности.

### **1.2.1. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РУССКИЙ ЯЗЫК»**

#### **ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

В результате изучения предмета «Русский язык» в начальной школе у обучающегося будут сформированы следующие личностные новообразования

#### **гражданско-патриотического воспитания:**

- 1) становление ценностного отношения к своей Родине — России, в том числе через изучение русского языка, отражающего историю и культуру страны;
- 2) осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, понимание роли русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения народов России;
- 3) сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, в том числе через обсуждение ситуаций при работе с художественными произведениями;
- 4) уважение к своему и другим народам, формируемое в том числе на основе примеров из художественных произведений;

- 5) первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений, в том числе отражённых в художественных произведениях;

**духовно-нравственного воспитания:**

- 1) признание индивидуальности каждого человека с опорой на собственный жизненный и читательский опыт;
- 2) проявление сопереживания, уважения и доброжелательности, в том числе с использованием адекватных языковых средств для выражения своего состояния и чувств;
- 3) неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям (в том числе связанного с использованием недопустимых средств языка);

**эстетического воспитания:**

- 1) уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;
- 2) стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, в том числе в искусстве слова; осознание важности русского языка как средства общения и самовыражения;

**физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:**

- 1) соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной) при поиске дополнительной информации в процессе языкового образования;
- 2) бережное отношение к физическому и психическому здоровью, проявляющееся в выборе приемлемых способов речевого самовыражения и соблюдении норм речевого этикета и правил общения;

**трудового воспитания:**

осознание ценности труда в жизни человека и общества (в том числе благодаря примерам из художественных произведений), ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям, возникающий при обсуждении примеров из художественных произведений;

**экологического воспитания:**

- 1) бережное отношение к природе, формируемое в процессе работы с текстами;
- 2) неприятие действий, приносящих ей вред;

**ценности научного познания:**

- 1) первоначальные представления о научной картине мира (в том числе первоначальные представления о системе языка как одной из составляющих целостной научной картины мира);
- 2) познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании, в том числе познавательный интерес к изучению русского языка, активность и самостоятельность в его познании.

**МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

В результате изучения предмета «Русский язык» в начальной школе у обучающегося будут сформированы следующие **познавательные** универсальные учебные действия.

*Базовые логические действия:*

- 1) сравнивать различные языковые единицы (звуки, слова, предложения, тексты), устанавливать основания для сравнения языковых единиц (частеречная принадлежность, грамматический признак, лексическое значение и др.); устанавливать аналогии языковых единиц;



- 2) объединять объекты (языковые единицы) по определённому признаку;
- 3) определять существенный признак для классификации языковых единиц (звуков, частей речи, предложений, текстов); классифицировать языковые единицы;
- 4) находить в языковом материале закономерности и противоречия на основе предложенного учителем алгоритма наблюдения; анализировать алгоритм действий при работе с языковыми единицами, самостоятельно выделять учебные операции при анализе языковых единиц;
- 5) выявлять недостаток информации для решения учебной и практической задачи на основе предложенного алгоритма, формулировать запрос на дополнительную информацию;
- 6) устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях наблюдения за языковым материалом, делать выводы.

*Базовые исследовательские действия:*

- 1) с помощью учителя формулировать цель, планировать изменения языкового объекта, речевой ситуации;
- 2) сравнивать несколько вариантов выполнения задания, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- 3) проводить по предложенному плану несложное лингвистическое мини-исследование, выполнять по предложенному плану проектное задание;
- 4) формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения за языковым материалом (классификации, сравнения, исследования); формулировать с помощью учителя вопросы в процессе анализа предложенного языкового материала;
- 5) прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях.

*Работа с информацией:*

- 1) выбирать источник получения информации: нужный словарь для получения запрашиваемой информации, для уточнения;
- 2) согласно заданному алгоритму находить представленную в явном виде информацию в предложенном источнике: в словарях, справочниках;
- 3) распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки (обращаясь к словарям, справочникам, учебнику);
- 4) соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей, законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в Интернете (информации о написании и произношении слова, о значении слова, о происхождении слова, о синонимах слова);
- 5) анализировать и создавать текстовую, видео-, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
- 6) понимать лингвистическую информацию, зафиксированную в виде таблиц, схем; самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления лингвистической информации.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **коммуникативные** универсальные учебные действия.

*Общение:*

- 1) воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- 2) проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалоги и дискуссии;
- 3) признавать возможность существования разных точек зрения;
- 4) корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
- 5) строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;

- 6) создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование) в соответствии с речевой ситуацией;
- 7) готовить небольшие публичные выступления о результатах парной и групповой работы, о результатах наблюдения, выполненного мини-исследования, проектного задания;
- 8) подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **регулятивные** универсальные учебные действия.

*Самоорганизация:*

- 1) планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- 2) выстраивать последовательность выбранных действий.

*Самоконтроль:*

- 1) устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
- 2) корректировать свои учебные действия для преодоления речевых и орфографических ошибок;
- 3) соотносить результат деятельности с поставленной учебной задачей по выделению, характеристике, использованию языковых единиц;
- 4) находить ошибку, допущенную при работе с языковым материалом, находить орфографическую и пунктуационную ошибку;
- 5) сравнивать результаты своей деятельности и деятельности одноклассников, объективно оценивать их по предложенным критериям.

**Совместная деятельность:**

- 1) формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного учителем формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- 2) принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- 3) проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться, самостоятельно разрешать конфликты;
- 4) ответственно выполнять свою часть работы;
- 5) оценивать свой вклад в общий результат;
- 6) выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

## **ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

### **1 КЛАСС**

К концу обучения в **первом классе** обучающийся научится:

- 1) различать слово и предложение; вычленять слова из предложений;
- 2) вычленять звуки из слова;
- 3) различать гласные и согласные звуки (в том числе различать в слове согласный звук [й'] и гласный звук [и]);
- 4) различать ударные и безударные гласные звуки;
- 5) различать согласные звуки: мягкие и твёрдые, звонкие и глухие (вне слова и в слове);
- 6) различать понятия «звук» и «буква»;
- 7) определять количество слогов в слове; делить слова на слоги (простые случаи: слова без стечения согласных); определять в слове ударный слог;
- 8) обозначать на письме мягкость согласных звуков буквами *е, ё, ю, я* и буквой *ь* в конце слова;
- 9) правильно называть буквы русского алфавита; использовать знание последовательности букв русского алфавита для упорядочения небольшого списка слов;

- 10) писать аккуратным разборчивым почерком без искажений прописные и строчные буквы, соединения букв, слова;
- 11) применять изученные правила правописания: раздельное написание слов в предложении; знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный и восклицательный знаки; прописная буква в начале предложения и в именах собственных (имена, фамилии, клички животных); перенос слов по слогам (простые случаи: слова из слогов типа «согласный + гласный»); гласные после шипящих в сочетаниях *жи, ши* (в положении под ударением), *ча, ща, чу, щу*; непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника);
- 12) правильно списывать (без пропусков и искажений букв) слова и предложения, тексты объёмом не более 25 слов;
- 13) писать под диктовку (без пропусков и искажений букв) слова, предложения из 3—5 слов, тексты объёмом не более 20 слов, правописание которых не расходится с произношением;
- 14) находить и исправлять ошибки на изученные правила, описки;
- 15) понимать прослушанный текст;
- 16) читать вслух и про себя (с пониманием) короткие тексты с соблюдением интонации и пауз в соответствии со знаками препинания в конце предложения;
- 17) находить в тексте слова, значение которых требует уточнения;
- 18) составлять предложение из набора форм слов;
- 19) устно составлять текст из 3—5 предложений по сюжетным картинкам и наблюдениям;
- 20) использовать изученные понятия в процессе решения учебных задач.

## 2 КЛАСС

К концу обучения во **втором классе** обучающийся научится:

- 1) осознавать язык как основное средство общения;
- 2) характеризовать согласные звуки вне слова и в слове по заданным параметрам: согласный парный/непарный по твёрдости/мягкости; согласный парный/непарный по звонкости/глухости;
- 3) определять количество слогов в слове (в том числе при стечении согласных); делить слово на слоги;
- 4) устанавливать соотношение звукового и буквенного состава, в том числе с учётом функций букв *е, ё, ю, я*;
- 5) обозначать на письме мягкость согласных звуков буквой мягкий знак в середине слова;
- 6) находить однокоренные слова;
- 7) выделять в слове корень (простые случаи);
- 8) выделять в слове окончание;
- 9) выявлять в тексте случаи употребления многозначных слов, понимать их значения и уточнять значение по учебным словарям; случаи употребления синонимов и антонимов (без называния терминов);
- 10) распознавать слова, отвечающие на вопросы «кто?», «что?»;
- 11) распознавать слова, отвечающие на вопросы «что делать?», «что сделать?» и др.;
- 12) распознавать слова, отвечающие на вопросы «какой?», «какая?», «какое?», «какие?»;
- 13) определять вид предложения по цели высказывания и по эмоциональной окраске;
- 14) находить место орфограммы в слове и между словами на изученные правила;
- 15) применять изученные правила правописания, в том числе: сочетания *чк, чн, чт; щн, нч*; проверяемые безударные гласные в корне слова; парные звонкие и глухие согласные в корне слова; непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника); прописная буква в именах, отчествах, фамилиях людей, кличках животных, географических названиях; раздельное написание предлогов с именами существительными, разделительный мягкий знак;

- 16) правильно списывать (без пропусков и искажений букв) слова и предложения, тексты объёмом не более 50 слов;
- 17) писать под диктовку (без пропусков и искажений букв) слова, предложения, тексты объёмом не более 45 слов с учётом изученных правил правописания;
- 18) находить и исправлять ошибки на изученные правила, описки;
- 19) пользоваться толковым, орфографическим, орфоэпическим словарями учебника;
- 20) строить устное диалогическое и монологическое высказывание (2—4 предложения на определённую тему, по наблюдениям) с соблюдением орфоэпических норм, правильной интонации;
- 21) формулировать простые выводы на основе прочитанного (услышанного) устно и письменно (1—2 предложения);
- 22) составлять предложения из слов, устанавливая между ними смысловую связь по вопросам;
- 23) определять тему текста и озаглавливать текст, отражая его тему;
- 24) составлять текст из разрозненных предложений, частей текста;
- 25) писать подробное изложение повествовательного текста объёмом 30—45 слов с опорой на вопросы;
- 26) объяснять своими словами значение изученных понятий; использовать изученные понятия.

### 3 КЛАСС

К концу обучения в **третьем классе** обучающийся научится:

- 1) объяснять значение русского языка как государственного языка Российской Федерации;
- 2) характеризовать, сравнивать, классифицировать звуки вне слова и в слове по заданным параметрам;
- 3) производить звуко-буквенный анализ слова (в словах с орфограммами; без транскрибирования);
- 4) определять функцию разделительных мягкого и твёрдого знаков в словах; устанавливать соотношение звукового и буквенного состава, в том числе с учётом функций букв *е, ё, ю, я*, в словах с разделительными *ь, ъ*, в словах с непроизносимыми согласными;
- 5) различать однокоренные слова и формы одного и того же слова; различать однокоренные слова и слова с омонимичными корнями (без называния термина); различать однокоренные слова и синонимы;
- 6) находить в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончание, корень, приставку, суффикс;
- 7) выявлять случаи употребления синонимов и антонимов; подбирать синонимы и антонимы к словам разных частей речи;
- 8) распознавать слова, употреблённые в прямом и переносном значении (простые случаи);
- 9) определять значение слова в тексте;
- 10) распознавать имена существительные; определять грамматические признаки имён существительных: род, число, падеж; склонять в единственном числе имена существительные с ударными окончаниями;
- 11) распознавать имена прилагательные; определять грамматические признаки имён прилагательных: род, число, падеж; изменять имена прилагательные по падежам, числам, родам (в единственном числе) в соответствии с падежом, числом и родом имён существительных;
- 12) распознавать глаголы; различать глаголы, отвечающие на вопросы «что делать?» и «что сделать?»; определять грамматические признаки глаголов: форму времени, число, род (в прошедшем времени); изменять глагол по временам (простые случаи), в прошедшем времени — по родам;
- 13) распознавать личные местоимения (в начальной форме); использовать личные местоимения для устранения неоправданных повторов в тексте;

- 14) различать предлоги и приставки;
- 15) определять вид предложения по цели высказывания и по эмоциональной окраске;
- 16) находить главные и второстепенные (без деления на виды) члены предложения;
- 17) распознавать распространённые и нераспространённые предложения;
- 18) находить место орфограммы в слове и между словами на изученные правила; применять изученные правила правописания, в том числе непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника); непроизносимые согласные в корне слова; разделительный твёрдый знак; мягкий знак после шипящих на конце имён существительных; *не* с глаголами; раздельное написание предлогов со словами;
- 19) правильно списывать слова, предложения, тексты объёмом не более 70 слов;
- 20) писать под диктовку тексты объёмом не более 65 слов с учётом изученных правил правописания;
- 21) находить и исправлять ошибки на изученные правила, описки;
- 22) понимать тексты разных типов, находить в тексте заданную информацию;
- 23) формулировать простые выводы на основе прочитанной (услышанной) информации устно и письменно (1—2 предложения);
- 24) строить устное диалогическое и монологическое высказывание (3—5 предложений на определённую тему, по наблюдениям) с соблюдением орфоэпических норм, правильной интонации; создавать небольшие устные и письменные тексты (2—4 предложения), содержащие приглашение, просьбу, извинение, благодарность, отказ, с использованием норм речевого этикета;
- 25) определять связь предложений в тексте (с помощью личных местоимений, синонимов, союзов *и, а, но*);
- 26) определять ключевые слова в тексте;
- 27) определять тему текста и основную мысль текста;
- 28) выявлять части текста (абзацы) и отражать с помощью ключевых слов или предложений их смысловое содержание;
- 29) составлять план текста, создавать по нему текст и корректировать текст;
- 30) писать подробное изложение по заданному, коллективно или самостоятельно составленному плану;
- 31) объяснять своими словами значение изученных понятий, использовать изученные понятия;
- 32) уточнять значение слова с помощью толкового словаря.

#### 4 КЛАСС

К концу обучения в **четвёртом классе** обучающийся научится:

- 1) осознавать многообразие языков и культур на территории Российской Федерации, осознавать язык как одну из главных духовно-нравственных ценностей народа;
- 2) объяснять роль языка как основного средства общения; объяснять роль русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения;
- 3) осознавать правильную устную и письменную речь как показатель общей культуры человека;
- 4) проводить звуко-буквенный разбор слов (в соответствии с предложенным в учебнике алгоритмом);
- 5) подбирать к предложенным словам синонимы; подбирать к предложенным словам антонимы;
- 6) выявлять в речи слова, значение которых требует уточнения, определять значение слова по контексту;
- 7) проводить разбор по составу слов с однозначно выделяемыми морфемами; составлять схему состава слова; соотносить состав слова с представленной схемой;

- 8) устанавливать принадлежность слова к определённой части речи (в объёме изученного) по комплексу освоенных грамматических признаков;
- 9) определять грамматические признаки имён существительных: склонение, род, число, падеж; проводить разбор имени существительного как части речи;
- 10) определять грамматические признаки имён прилагательных: род (в единственном числе), число, падеж; проводить разбор имени прилагательного как части речи;
- 11) устанавливать (находить) неопределённую форму глагола; определять грамматические признаки глаголов: спряжение, время, лицо (в настоящем и будущем времени), число, род (в прошедшем времени в единственном числе); изменять глаголы в настоящем и будущем времени по лицам и числам (спрягать); проводить разбор глагола как части речи;
- 12) определять грамматические признаки личного местоимения в начальной форме: лицо, число, род (у местоимений 3-го лица в единственном числе); использовать личные местоимения для устранения неоправданных повторов в тексте;
- 13) различать предложение, словосочетание и слово;
- 14) классифицировать предложения по цели высказывания и по эмоциональной окраске;
- 15) различать распространённые и нераспространённые предложения;
- 16) распознавать предложения с однородными членами; составлять предложения с однородными членами; использовать предложения с однородными членами в речи;
- 17) разграничивать простые распространённые и сложные предложения, состоящие из двух простых (сложносочинённые с союзами *и, а, но* и бессоюзные сложные предложения без называния терминов); составлять простые распространённые и сложные предложения, состоящие из двух простых (сложносочинённые с союзами *и, а, но* и бессоюзные сложные предложения без называния терминов);
- 18) производить синтаксический разбор простого предложения;
- 19) находить место орфограммы в слове и между словами на изученные правила;
- 20) применять изученные правила правописания, в том числе: непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника); безударные падежные окончания имён существительных (кроме существительных на *-мя, -ий, -ие, -ия*, а также кроме собственных имён существительных на *-ов, -ин, -ий*); безударные падежные окончания имён прилагательных; мягкий знак после шипящих на конце глаголов в форме 2-го лица единственного числа; наличие или отсутствие мягкого знака в глаголах на *-ться* и *-тся*; безударные личные окончания глаголов; знаки препинания в предложениях с однородными членами, соединёнными союзами *и, а, но* и без союзов;
- 21) правильно списывать тексты объёмом не более 85 слов;
- 22) писать под диктовку тексты объёмом не более 80 слов с учётом изученных правил правописания;
- 23) находить и исправлять орфографические и пунктуационные ошибки на изученные правила, опiski;
- 24) осознавать ситуацию общения (с какой целью, с кем, где происходит общение); выбирать адекватные языковые средства в ситуации общения;
- 25) строить устное диалогическое и монологическое высказывание (4—6 предложений), соблюдая орфоэпические нормы, правильную интонацию, нормы речевого взаимодействия;
- 26) создавать небольшие устные и письменные тексты (3—5 предложений) для конкретной ситуации письменного общения (письма, поздравительные открытки, объявления и др.);
- 27) определять тему и основную мысль текста; самостоятельно озаглавливать текст с опорой на тему или основную мысль;
- 28) корректировать порядок предложений и частей текста;
- 29) составлять план к заданным текстам;
- 30) осуществлять подробный пересказ текста (устно и письменно);
- 31) осуществлять выборочный пересказ текста (устно);

- 32) писать (после предварительной подготовки) сочинения по заданным темам;
- 33) осуществлять ознакомительное, изучающее чтение, поиск информации; формулировать устно и письменно простые выводы на основе прочитанной (услышанной) информации; интерпретировать и обобщать содержащуюся в тексте информацию;
- 34) объяснять своими словами значение изученных понятий; использовать изученные понятия;
- 35) уточнять значение слова с помощью справочных изданий, в том числе из числа верифицированных электронных ресурсов, включённых в федеральный перечень.

## **1.2.2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»**

### **ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» достигаются в процессе единства учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивную динамику развития личности младшего школьника, ориентированную на процессы самопознания, саморазвития и самовоспитания. Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» отражают освоение младшими школьниками социально значимых норм и отношений, развитие позитивного отношения обучающихся к общественным, традиционным, социокультурным и духовно-нравственным ценностям, приобретение опыта применения сформированных представлений и отношений на практике.

Гражданско-патриотическое воспитание:

- 1) становление ценностного отношения к своей Родине — России, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;
- 2) осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;
- 3) первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

Духовно-нравственное воспитание:

- 1) освоение опыта человеческих взаимоотношений, признаки индивидуальности каждого человека, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным, близким и чужим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;
- 2) осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;
- 3) выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;
- 4) неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям.

Эстетическое воспитание:

- 1) проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и

творчеству своего и других народов, готовность выразить своё отношение в разных видах художественной деятельности;

- 2) приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы;
- 3) понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.

Физическое воспитание, формирование культуры здоровья эмоционального благополучия:

- 1) соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной);
- 2) бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

Трудовое воспитание:

осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

Экологическое воспитание:

- 1) бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях;
- 2) неприятие действий, приносящих ей вред.

Ценности научного познания:

ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;

- 1) овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;
- 2) потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.

## МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Литературное чтение» в начальной школе у обучающихся будут сформированы **познавательные** универсальные учебные действия:

*базовые логические действия:*

- 1) сравнивать произведения по теме, главной мысли (морали), жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии;
- 2) объединять произведения по жанру, авторской принадлежности;
- 3) определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам и видам;
- 4) находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;
- 5) выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
- 6) устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев;

*базовые исследовательские действия:*

- 1) определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;



- 2) формулировать с помощью учителя цель, планировать изменения объекта, ситуации;
- 3) сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- 4) проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть — целое, причина — следствие);
- 5) формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, классификации, сравнения, исследования);
- 6) прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

*работа с информацией:*

- 1) выбирать источник получения информации;
- 2) согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
- 3) распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;
- 4) соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;
- 5) анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
- 6) самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **коммуникативные** универсальные учебные действия:

*общение:*

- 1) воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- 2) проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
- 3) признавать возможность существования разных точек зрения;
- 4) корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
- 5) строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- 6) создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- 7) готовить небольшие публичные выступления;
- 8) подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **регулятивные** универсальные учебные действия:

*самоорганизация:*

- 1) планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- 2) выстраивать последовательность выбранных действий;

*самоконтроль:*

- 1) устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
- 2) корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

**Совместная деятельность:**

- 1) формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- 2) принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- 3) проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- 4) ответственно выполнять свою часть работы;

- 5) оценивать свой вклад в общий результат;
- 6) выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

## ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты освоения программы начального общего образования по учебному предмету «Литературное чтение» отражают специфику содержания предметной области, ориентированы на применение знаний, умений и навыков обучающимися в различных учебных ситуациях и жизненных условиях и представлены по годам обучения.

### 1 КЛАСС

К концу обучения **в первом классе** обучающийся научится:

- 1) понимать ценность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: отвечать на вопрос о важности чтения для личного развития, находить в художественных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта разных народов;
- 2) владеть техникой слогового плавного чтения с переходом на чтение целыми словами, читать осознанно вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные для восприятия и небольшие по объёму произведения в темпе не менее 30 слов в минуту (без отсчётного оценивания);
- 3) читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 2 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;
- 4) различать прозаическую (нестихотворную) и стихотворную речь;
- 5) различать и называть отдельные жанры фольклора (устного народного творчества) и художественной литературы (загадки, пословицы, потешки, сказки (фольклорные и литературные), рассказы, стихотворения);
- 6) понимать содержание прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы по фактическому содержанию произведения;
- 7) владеть элементарными умениями анализа текста прослушанного/прочитанного произведения: определять последовательность событий в произведении, характеризовать поступки (положительные или отрицательные) героя, объяснять значение незнакомого слова с использованием словаря;
- 8) участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы о впечатлении от произведения, использовать в беседе изученные литературные понятия (автор, герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения), подтверждать свой ответ примерами из текста;
- 9) пересказывать (устно) содержание произведения с соблюдением последовательности событий, с опорой на предложенные ключевые слова, вопросы, рисунки, предложенный план;
- 10) читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения;
- 11) составлять высказывания по содержанию произведения (не менее 3 предложений) по заданному алгоритму;
- 12) сочинять небольшие тексты по предложенному началу и др. (не менее 3 предложений);
- 13) ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, иллюстрациям;
- 14) выбирать книги для самостоятельного чтения по совету взрослого и с учётом рекомендательного списка, рассказывать о прочитанной книге по предложенному алгоритму;
- 15) обращаться к справочной литературе для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

### 2 КЛАСС

К концу обучения **во втором классе** обучающийся научится:

- 1) объяснять важность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: переходить от чтения вслух к чтению про себя в соответствии с учебной задачей, обращаться к разным видам чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное), находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;
- 2) читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 40 слов в минуту (без отметочного оценивания);
- 3) читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 3 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;
- 4) различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма);
- 5) понимать содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы по фактическому содержанию произведения;
- 6) различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни);
- 7) владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, воспроизводить последовательность событий в тексте произведения, составлять план текста (вопросный, номинативный);
- 8) описывать характер героя, находить в тексте средства изображения (портрет) героя и выражения его чувств, оценивать поступки героев произведения, устанавливать взаимосвязь между характером героя и его поступками, сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям, характеризовать отношение автора к героям, его поступкам;
- 9) объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении;
- 10) осознанно применять для анализа текста изученные понятия (автор, литературный герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения, сравнение, эпитет);
- 11) участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: понимать жанровую принадлежность произведения, формулировать устно простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста;
- 12) пересказывать (устно) содержание произведения подробно, выборочно, от лица героя, от третьего лица;
- 13) читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
- 14) составлять высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 5 предложений);
- 15) сочинять по аналогии с прочитанным загадки, небольшие сказки, рассказы;
- 16) ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, аннотации, иллюстрациям, предисловию, условным обозначениям;
- 17) выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
- 18) использовать справочную литературу для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

### 3 КЛАСС

К концу обучения **в третьем классе** обучающийся научится:

- 1) отвечать на вопрос о культурной значимости устного народного творчества и художественной литературы, находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;
- 2) читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное);
- 3) читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 60 слов в минуту (без отметочного оценивания);
- 4) читать наизусть не менее 4 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;
- 5) различать художественные произведения и познавательные тексты;
- 6) различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;
- 7) понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы к учебным и художественным текстам;
- 8) различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;
- 9) владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: формулировать тему и главную мысль, определять последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста; составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный);
- 10) характеризовать героев, описывать характер героя, давать оценку поступкам героев, составлять портретные характеристики персонажей; выявлять взаимосвязь между поступками, мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения и сопоставлять их поступки по предложенным критериям (по аналогии или по контрасту);
- 11) отличать автора произведения от героя и рассказчика, характеризовать отношение автора к героям, поступкам, описанной картине, находить в тексте средства изображения героев (портрет), описание пейзажа и интерьера;
- 12) объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средств художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение);
- 13) осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение);
- 14) участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм, устно и письменно формулировать простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста; использовать в беседе изученные литературные понятия;
- 15) пересказывать произведение (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;
- 16) при анализе и интерпретации текста использовать разные типы речи (повествование, описание, рассуждение) с учётом специфики учебного и художественного текстов;
- 17) читать по ролям с соблюдением норм произношения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;

- 18) составлять устные и письменные высказывания на основе прочитанного/прослушанного текста на заданную тему по содержанию произведения (не менее 8 предложений), корректировать собственный письменный текст;
- 19) составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;
- 20) сочинять тексты, используя аналогии, иллюстрации, придумывать продолжение прочитанного произведения;
- 21) использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложку, оглавление, аннотацию, иллюстрации, предисловие, приложения, сноски, примечания);
- 22) выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
- 23) использовать справочные издания, в том числе верифицированные электронные ресурсы, включённые в федеральный перечень.

#### 4 КЛАСС

К концу обучения **в четвёртом классе** обучающийся научится:

- 1) осознавать значимость художественной литературы и фольклора для всестороннего развития личности человека, находить в произведениях отражение нравственных ценностей, фактов бытовой и духовной культуры народов России и мира, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;
- 2) демонстрировать интерес и положительную мотивацию к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества: формировать собственный круг чтения;
- 3) читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное);
- 4) читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 80 слов в минуту (без отметочного оценивания);
- 5) читать наизусть не менее 5 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;
- 6) различать художественные произведения и познавательные тексты;
- 7) различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;
- 8) понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы (в том числе проблемные) к познавательным, учебным и художественным текстам;
- 9) различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;
- 10) соотносить читаемый текст с жанром художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры разных жанров литературы России и стран мира;
- 11) владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста;
- 12) характеризовать героев, давать оценку их поступкам, составлять портретные характеристики персонажей, выявлять взаимосвязь между поступками и мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения по самостоятельно выбранному критерию (по аналогии или по контрасту), характеризовать собственное отношение к героям, поступкам; находить в тексте средства изображения героев

- (портрет) и выражения их чувств, описание пейзажа и интерьера, устанавливать причинно-следственные связи событий, явлений, поступков героев;
- 13) объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора);
  - 14) осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение, метафора, лирика, эпос, образ);
  - 15) участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением норм русского литературного языка (норм произношения, словоупотребления, грамматики); устно и письменно формулировать простые выводы на основе прослушанного/прочитанного текста, подтверждать свой ответ примерами из текста;
  - 16) составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный), пересказывать (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;
  - 17) читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
  - 18) составлять устные и письменные высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 10 предложений), писать сочинения на заданную тему, используя разные типы речи (повествование, описание, рассуждение), корректировать собственный текст с учётом правильности, выразительности письменной речи;
  - 19) составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;
  - 20) сочинять по аналогии с прочитанным, составлять рассказ по иллюстрациям, от имени одного из героев, придумывать продолжение прочитанного произведения (не менее 10 предложений);
  - 21) использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложку, оглавление, аннотацию, иллюстрации, предисловие, приложения, сноски, примечания);
  - 22) выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
  - 23) использовать справочную литературу, включая ресурсы сети Интернет (в условиях контролируемого входа), для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

### **1.2.3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК (АНГЛИЙСКИЙ)»**

В результате изучения иностранного языка в начальной школе у обучающегося будут сформированы личностные, метапредметные и предметные результаты, обеспечивающие выполнение ФГОС НОО и его успешное дальнейшее образование.

#### **Личностные результаты**

Личностные результаты освоения программы начального общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности Организации в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

Личностные результаты освоения программы начального общего образования должны отражать готовность обучающихся руководствоваться ценностями и приобретение первоначального опыта деятельности на их основе, в том числе в части:

***Гражданско-патриотического воспитания:***

- 1) становление ценностного отношения к своей Родине — России;
- 2) осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности;
- 3) сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края;
- 4) уважение к своему и другим народам;
- 5) первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

***Духовно-нравственного воспитания:***

- 1) признание индивидуальности каждого человека;
- 2) проявление сопереживания, уважения и доброжелательности;
- 3) неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям.

***Эстетического воспитания:***

- 1) уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;
- 2) стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности.

***Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:***

- 1) соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной);
- 2) бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

***Трудового воспитания:***

осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

***Экологического воспитания:***

- 1) бережное отношение к природе;
- 2) неприятие действий, приносящих ей вред.

***Ценности научного познания:***

- 1) первоначальные представления о научной картине мира;
- 2) познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании.

**Метапредметные результаты**

Метапредметные результаты освоения программы начального общего образования должны отражать:

**Овладение универсальными учебными познавательными действиями:**

***базовые логические действия:***

- 1) сравнивать объекты, устанавливать основания для сравнения, устанавливать аналогии;
- 2) объединять части объекта (объекты) по определённому признаку;
- 3) определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты;
- 4) находить закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях на основе предложенного педагогическим работником алгоритма;
- 5) выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
- 6) устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях, поддающихся непосредственному наблюдению или знакомых по опыту, делать выводы;

***базовые исследовательские действия:***

- 1) определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных педагогическим работником вопросов;
- 2) с помощью педагогического работника формулировать цель, планировать изменения объекта, ситуации;

- 3) сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- 4) проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть целое, причина следствие);
- 5) формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведенного наблюдения (опыта, измерения, классификации, сравнения, исследования);
- 6) прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

***работа с информацией:***

- 1) выбирать источник получения информации;
- 2) согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
- 3) распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного педагогическим работником способа её проверки;
- 4) соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;
- 5) анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую, информацию в соответствии с учебной задачей;
- 6) самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

**Овладение универсальными учебными коммуникативными действиями:**

***общение:***

- 1) воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- 2) проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
- 3) признавать возможность существования разных точек зрения;
- 4) корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
- 5) строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- 6) создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- 7) готовить небольшие публичные выступления;
- 8) подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления;

***совместная деятельность:***

- 1) формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- 2) принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- 3) проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- 4) ответственно выполнять свою часть работы;
- 5) оценивать свой вклад в общий результат;
- 6) выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

**Овладение универсальными учебными регулятивными действиями:**

***самоорганизация:***

- 1) планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- 2) выстраивать последовательность выбранных действий;

***самоконтроль:***

- 1) устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;



- 2) корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

### **Предметные результаты**

Предметные результаты по учебному предмету «Иностранный (английский) язык» предметной области «Иностранный язык» должны быть ориентированы на применение знаний, умений и навыков в типичных учебных ситуациях и реальных жизненных условиях, отражать сформированность иноязычной коммуникативной компетенции на элементарном уровне в совокупности её составляющих — речевой, языковой, социокультурной, компенсаторной, метапредметной (учебно-познавательной).

## **2 КЛАСС**

### **Коммуникативные умения**

#### ***Говорение***

- 1) вести разные виды диалогов (диалог этикетного характера, диалог-расспрос) в стандартных ситуациях неофициального общения, используя вербальные и/или зрительные опоры в рамках изучаемой тематики с соблюдением норм речевого этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка (не менее 3 реплик со стороны каждого собеседника);
- 2) создавать устные связные монологические высказывания объёмом не менее 3 фраз в рамках изучаемой тематики с опорой на картинки, фотографии и/или ключевые слова, вопросы.

#### ***Аудирование***

- 1) воспринимать на слух и понимать речь учителя и одноклассников;
- 2) воспринимать на слух и понимать учебные тексты, построенные на изученном языковом материале, с разной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации фактического характера, используя зрительные опоры и языковую догадку (время звучания текста/текстов для аудирования — до 40 секунд).

#### ***Смысловое чтение***

- 1) читать вслух учебные тексты объёмом до 60 слов, построенные на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонации, демонстрируя понимание прочитанного;
- 2) читать про себя и понимать учебные тексты, построенные на изученном языковом материале, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации, используя зрительные опоры и языковую догадку (объём текста для чтения — до 80 слов).

#### ***Письмо***

- 1) заполнять простые формуляры, сообщая о себе основные сведения, в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка;
- 2) писать с опорой на образец короткие поздравления с праздниками (с днём рождения, Новым годом).

### **Языковые знания и навыки**

#### ***Фонетическая сторона речи***

- 1) знать буквы алфавита английского языка в правильной последовательности, фонетически корректно их озвучивать и графически корректно воспроизводить (полупечатное написание букв, буквосочетаний, слов);
- 2) применять правила чтения гласных в открытом и закрытом слоге в односложных словах, вычленять некоторые звукобуквенные сочетания при анализе знакомых слов; озвучивать транскрипционные знаки, отличать их от букв;
- 3) читать новые слова согласно основным правилам чтения;

- 4) различать на слух и правильно произносить слова и фразы/ предложения с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей.

### ***Графика, орфография и пунктуация***

- 1) правильно писать изученные слова;
- 2) заполнять пропуски словами; дописывать предложения;
- 3) правильно расставлять знаки препинания (точка, вопросительный и восклицательный знаки в конце предложения) и использовать знак апострофа в сокращённых формах глагола-связки, вспомогательного и модального глаголов.

### ***Лексическая сторона речи***

- 1) распознавать и употреблять в устной и письменной речи не менее 200 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающих ситуации общения в рамках тематики, предусмотренной на первом году обучения;
- 2) использовать языковую догадку в распознавании интернациональных слов.

### ***Грамматическая сторона речи***

- 1) распознавать и употреблять в устной и письменной речи различные коммуникативные типы предложений: повествовательные (утвердительные, отрицательные), вопросительные (общий, специальный, вопросы), побудительные (в утвердительной форме);
- 2) распознавать и употреблять нераспространённые и распространённые простые предложения;
- 3) распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с начальным It;
- 4) распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с начальным There + to be в Present Simple Tense;
- 5) распознавать и употреблять в устной и письменной речи простые предложения с простым глагольным сказуемым (He speaks English.);
- 6) распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с составным глагольным сказуемым (I want to dance. She can skate well.);
- 7) распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с глаголом-связкой to be в Present Simple Tense в составе таких фраз, как I'm Dima, I'm eight. I'm fine. I'm sorry. It's... Is it...? What's ...?;
- 8) распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с краткими глагольными формами;
- 9) распознавать и употреблять в устной и письменной речи повелительное наклонение: побудительные предложения в утвердительной форме (Come in, please.);
- 10) распознавать и употреблять в устной и письменной речи настоящее простое время (Present Simple Tense) в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных (общий и специальный вопрос) предложениях;
- 11) распознавать и употреблять в устной и письменной речи глагольную конструкцию have got (I've got ... Have you got ...?);
- 12) распознавать и употреблять в устной и письменной речи модальный глагол can/can't для выражения умения (I can ride a bike.) и отсутствия умения (I can't ride a bike.); can для получения разрешения (Can I go out?);
- 13) распознавать и употреблять в устной и письменной речи неопределённый, определённый и нулевой артикль с существительными (наиболее распространённые случаи употребления);
- 14) распознавать и употреблять в устной и письменной речи множественное число существительных, образованное по правилам и исключения: a pen — pens; a man — men;
- 15) распознавать и употреблять в устной и письменной речи личные и притяжательные местоимения;
- 16) распознавать и употреблять в устной и письменной речи указательные местоимения this — these;

- 17)распознавать и употреблять в устной и письменной речи количественные числительные (1—12);
- 18)распознавать и употреблять в устной и письменной речи вопросительные слова who, what, how, where, how many;
- 19)распознавать и употреблять в устной и письменной речи предлоги места on, in, near, under;
- 20)распознавать и употреблять в устной и письменной речи союзы and и but (при однородных членах).

### **Социокультурные знания и умения**

- 1) владеть отдельными социокультурными элементами речевого поведенческого этикета, принятыми в англоязычной среде, в некоторых ситуациях общения: приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление с днём рождения, Новым годом, Рождеством;
- 2) знать названия родной страны и страны/стран изучаемого языка и их столиц.

## **3 КЛАСС**

### **Коммуникативные умения**

#### ***Говорение***

- 1) вести разные виды диалогов (диалог этикетного характера, диалог-побуждение, диалог-расспрос) в стандартных ситуациях неофициального общения, с вербальными и/или зрительными опорами в рамках изучаемой тематики с соблюдением норм речевого этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка (не менее 4 реплик со стороны каждого собеседника);
- 2) создавать устные связные монологические высказывания (описание; повествование/рассказ) в рамках изучаемой тематики объёмом не менее 4 фраз с вербальными и/или зрительными опорами;
- 3) передавать основное содержание прочитанного текста с вербальными и/или зрительными опорами (объём монологического высказывания — не менее 4 фраз).

#### ***Аудирование***

- 1) воспринимать на слух и понимать речь учителя и одноклассников вербально/невербально реагировать на услышанное;
- 2) воспринимать на слух и понимать учебные тексты, построенные на изученном языковом материале, с разной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации фактического характера, со зрительной опорой и с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки (время звучания текста/текстов для аудирования — до 1 минуты).

#### ***Смысловое чтение***

- 1) читать вслух учебные тексты объёмом до 70 слов, построенные на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, демонстрируя понимание прочитанного;
- 2) читать про себя и понимать учебные тексты, содержащие отдельные незнакомые слова, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации, со зрительной опорой и без опоры, а также с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки (объём текста/текстов для чтения — до 130 слов).

#### ***Письмо***

- 1) заполнять анкеты и формуляры с указанием личной информации: имя, фамилия, возраст, страна проживания, любимые занятия и т. д.;
- 2) писать с опорой на образец поздравления с днём рождения, Новым годом, Рождеством с выражением пожеланий;

- 3) создавать подписи к иллюстрациям с пояснением, что на них изображено.

### **Языковые знания и навыки**

#### ***Фонетическая сторона речи***

- 1) применять правила чтения гласных в третьем типе слога (гласная + r);
- 2) применять правила чтения сложных сочетаний букв (например, -tion, -ight) в односложных, двусложных и многосложных словах (international, night);
- 3) читать новые слова согласно основным правилам чтения;
- 4) различать на слух и правильно произносить слова и фразы/ предложения с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей.

#### ***Графика, орфография и пунктуация***

- 1) правильно писать изученные слова;
- 2) правильно расставлять знаки препинания (точка, вопросительный и восклицательный знаки в конце предложения, апостроф).

#### ***Лексическая сторона речи***

- 1) распознавать и употреблять в устной и письменной речи не менее 350 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), включая 200 лексических единиц, освоенных на первом году обучения;
- 2) распознавать и образовывать родственные слова с использованием основных способов словообразования: аффиксации (суффиксы числительных -teen, -ty, -th) и словосложения (football, snowman).

#### ***Грамматическая сторона речи***

- 1) распознавать и употреблять в устной и письменной речи побудительные предложения в отрицательной форме (Don't talk, please.);
- 2) распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с начальным There + to be в Past Simple Tense (There was a bridge across the river. There were mountains in the south.);
- 3) распознавать и употреблять в устной и письменной речи конструкции с глаголами на -ing: to like/enjoy doing something;
- 4) распознавать и употреблять в устной и письменной речи конструкцию I'd like to ...;
- 5) распознавать и употреблять в устной и письменной речи правильные и неправильные глаголы в Past Simple Tense в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных (общий и специальный вопрос) предложениях;
- 6) распознавать и употреблять в устной и письменной речи существительные в притяжательном падеже (Possessive Case);
- 7) распознавать и употреблять в устной и письменной речи слова, выражающие количество с исчисляемыми и неисчисляемыми существительными (much/many/a lot of);
- 8) распознавать и употреблять в устной и письменной речи наречия частотности usually, often;
- 9) распознавать и употреблять в устной и письменной речи личные местоимения в объектном падеже;
- 10) распознавать и употреблять в устной и письменной речи указательные местоимения that — those;
- 11) распознавать и употреблять в устной и письменной речи неопределённые местоимения some/any в повествовательных и вопросительных предложениях;
- 12) распознавать и употреблять в устной и письменной речи вопросительные слова when, whose, why;
- 13) распознавать и употреблять в устной и письменной речи количественные числительные (13—100);
- 14) распознавать и употреблять в устной и письменной речи порядковые числительные (1—30);
- 15) распознавать и употреблять в устной и письменной речи предлог направления движения to (We went to Moscow last year.);

- 16) распознавать и употреблять в устной и письменной речи предлоги места next to, in front of, behind;
- 17) распознавать и употреблять в устной и письменной речи предлоги времени: at, in, on в выражениях at 4 o'clock, in the morning, on Monday.

### **Социокультурные знания и умения**

- 1) владеть социокультурными элементами речевого поведенческого этикета, принятыми в англоязычной среде, в некоторых ситуациях общения (приветствие, прощание, знакомство, просьба, выражение благодарности, извинение, поздравление с днём рождения, Новым годом, Рождеством);
- 2) кратко представлять свою страну и страну/страны изучаемого языка на английском языке.

## **4 КЛАСС**

### **Коммуникативные умения**

#### ***Говорение***

- 1) вести разные виды диалогов (диалог этикетного характера, диалог-побуждение, диалог-расспрос) на основе вербальных и/или зрительных опор с соблюдением норм речевого этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка (не менее 4—5 реплик со стороны каждого собеседника);
- 2) вести диалог — разговор по телефону с опорой на картинки, фотографии и/или ключевые слова в стандартных ситуациях неофициального общения с соблюдением норм речевого этикета в объёме не менее 4—5 реплик со стороны каждого собеседника;
- 3) создавать устные связные монологические высказывания (описание, рассуждение; повествование/сообщение) с вербальными и/или зрительными опорами в рамках тематического содержания речи для 4 класса (объём монологического высказывания — не менее 4—5 фраз);
- 4) создавать устные связные монологические высказывания по образцу; выразить своё отношение к предмету речи;
- 5) передавать основное содержание прочитанного текста с вербальными и/или зрительными опорами в объёме не менее 4—5 фраз.
- 6) представлять результаты выполненной проектной работы, в том числе подбирая иллюстративный материал (рисунки, фото) к тексту выступления, в объёме не менее 4—5 фраз.

#### ***Аудирование***

- 1) воспринимать на слух и понимать речь учителя и одноклассников, вербально/невербально реагировать на услышанное;
- 2) воспринимать на слух и понимать учебные и адаптированные аутентичные тексты, построенные на изученном языковом материале, с разной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации фактического характера со зрительной опорой и с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки (время звучания текста/текстов для аудирования — до 1 минуты).

#### ***Смысловое чтение***

- 1) читать вслух учебные тексты объёмом до 70 слов, построенные на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, демонстрируя понимание прочитанного;
- 2) читать про себя тексты, содержащие отдельные незнакомые слова, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации, со зрительной опорой и без опоры, с использованием

языковой, в том числе контекстуальной, догадки (объём текста/текстов для чтения — до 160 слов;

- 3) прогнозировать содержание текста на основе заголовка;
- 4) читать про себя несплошные тексты (таблицы, диаграммы и т. д.) и понимать представленную в них информацию.

### ***Письмо***

- 1) заполнять анкеты и формуляры с указанием личной информации: имя, фамилия, возраст, место жительства (страна проживания, город), любимые занятия и т. д.;
- 2) писать с опорой на образец поздравления с днем рождения, Новым годом, Рождеством с выражением пожеланий;
- 3) писать с опорой на образец электронное сообщение личного характера (объём сообщения — до 50 слов).

### **Языковые знания и навыки**

#### ***Фонетическая сторона речи***

- 1) читать новые слова согласно основным правилам чтения;
- 2) различать на слух и правильно произносить слова и фразы/ предложения с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей.

#### ***Графика, орфография и пунктуация***

- 1) правильно писать изученные слова;
- 2) правильно расставлять знаки препинания (точка, вопросительный и восклицательный знаки в конце предложения, апостроф, запятая при перечислении).

#### ***Лексическая сторона речи***

- 1) распознавать и употреблять в устной и письменной речи не менее 500 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), включая 350 лексических единиц, освоенных в предшествующие годы обучения;
- 2) распознавать и образовывать родственные слова с использованием основных способов словообразования: аффиксации (суффиксы -er/-or, -ist: teacher, actor, artist), словосложения (blackboard), конверсии (to play — a play).

#### ***Грамматическая сторона речи***

- 1) распознавать и употреблять в устной и письменной речи Present Continuous Tense в повествовательных (утвердительных и отрицательных), вопросительных (общий и специальный вопрос) предложениях;
- 2) распознавать и употреблять в устной и письменной речи конструкцию to be going to и Future Simple Tense для выражения будущего действия;
- 3) распознавать и употреблять в устной и письменной речи модальные глаголы долженствования must и have to;
- 4) распознавать и употреблять в устной и письменной речи отрицательное местоимение no;
- 5) распознавать и употреблять в устной и письменной речи степени сравнения прилагательных (формы, образованные по правилу и исключения: good — better — (the) best, bad — worse — (the) worst);
- 6) распознавать и употреблять в устной и письменной речи наречия времени;
- 7) распознавать и употреблять в устной и письменной речи обозначение даты и года;
- 8) распознавать и употреблять в устной и письменной речи обозначение времени.

#### **Социокультурные знания и умения**

- 1) владеть социокультурными элементами речевого поведенческого этикета, принятыми в англоязычной среде, в некоторых ситуациях общения (приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление с днём рождения, Новым годом, Рождеством);
- 2) знать названия родной страны и страны/стран изучаемого языка;
- 3) знать некоторых литературных персонажей;
- 4) знать небольшие произведения детского фольклора (рифмовки, песни);

## 1.2.4. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РОДНОЙ ЯЗЫК (РУССКИЙ)»

### ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Родной язык (русский)» в начальной школе у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты при реализации основных направлений воспитательной деятельности:

#### ***гражданско-патриотического воспитания:***

становление ценностного отношения к своей Родине — России, в том числе через изучение родного русского языка, отражающего историю и культуру страны;

осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, понимание роли русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения народов России;

сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, в том числе через обсуждение ситуаций при работе с художественными произведениями;

уважение к своему и другим народам, формируемое в том числе на основе примеров из художественных произведений;

первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений, в том числе отражённых в художественных произведениях;

#### ***духовно-нравственного воспитания:***

признание индивидуальности каждого человека с опорой на собственный жизненный и читательский опыт;

проявление сопереживания, уважения и доброжелательности, в том числе с использованием адекватных языковых средств для выражения своего состояния и чувств; неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям (в том числе связанного с использованием недопустимых средств языка);

#### ***эстетического воспитания:***

уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;

стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, в том числе в искусстве слова; осознание важности русского языка как средства общения и самовыражения;

***физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:***

соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной) при поиске дополнительной информации в процессе языкового образования;

бережное отношение к физическому и психическому здоровью, проявляющееся в выборе приемлемых способов речевого самовыражения и соблюдении норм речевого этикета и правил общения;

#### ***трудового воспитания:***

осознание ценности труда в жизни человека и общества (в том числе благодаря примерам из художественных произведений), ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям, возникающий при обсуждении примеров из художественных произведений;

#### ***экологического воспитания:***

бережное отношение к природе, формируемое в процессе работы с текстами;  
неприятие действий, приносящих ей вред;

**ценности научного познания:**

первоначальные представления о научной картине мира (в том числе первоначальные представления о системе языка как одной из составляющих целостной научной картины мира); познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании, в том числе познавательный интерес к изучению русского языка, активность и самостоятельность в его познании.

## МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Родной язык (русский)» в начальной школе у обучающегося будут сформированы следующие **познавательные** универсальные учебные действия.

**Базовые логические действия:**

сравнивать различные языковые единицы, устанавливать основания для сравнения языковых единиц, устанавливать аналогии языковых единиц;

объединять объекты (языковые единицы) по определённому признаку;

определять существенный признак для классификации языковых единиц; классифицировать языковые единицы;

находить в языковом материале закономерности и противоречия на основе предложенного учителем алгоритма наблюдения; анализировать алгоритм действий при работе с языковыми единицами, самостоятельно выделять учебные операции при анализе языковых единиц;

выявлять недостаток информации для решения учебной и практической задачи на основе предложенного алгоритма, формулировать запрос на дополнительную информацию;

устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях наблюдения за языковым материалом, делать выводы.

**Базовые исследовательские действия:**

с помощью учителя формулировать цель, планировать изменения языкового объекта, речевой ситуации;

сравнивать несколько вариантов выполнения задания, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев); проводить по предложенному плану несложное лингвистическое мини-исследование, выполнять по предложенному плану проектное задание;

формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения за языковым материалом (классификации, сравнения, исследования); формулировать с помощью учителя вопросы в процессе анализа предложенного языкового материала;

прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях.

**Работа с информацией:**

выбирать источник получения информации: нужный словарь для получения запрашиваемой информации, для уточнения;

согласно заданному алгоритму находить представленную в явном виде информацию в предложенном источнике: в словарях, справочниках;

распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки (обращаясь к словарям, справочникам, учебнику);

соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей, законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в



Интернете (информации о написании и произношении слова, о значении слова, о происхождении слова, о синонимах слова);

анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;

понимать лингвистическую информацию, зафиксированную в виде таблиц, схем; самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления лингвистической информации.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **коммуникативные** универсальные учебные действия.

***Общение:***

воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде; проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалоги и дискуссии;

признавать возможность существования разных точек зрения; корректно и аргументированно высказывать своё мнение; строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;

создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование) в соответствии с речевой ситуацией;

готовить небольшие публичные выступления о результатах парной и групповой работы, о результатах наблюдения, выполненного мини-исследования, проектного задания;

подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

***Совместная деятельность:***

формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного учителем формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться, самостоятельно разрешать конфликты;

ответственно выполнять свою часть работы; оценивать свой вклад в общий результат;

выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **регулятивные** универсальные учебные действия.

***Самоорганизация:***

планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;

выстраивать последовательность выбранных действий.

***Самоконтроль:***

устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности; корректировать свои учебные действия для преодоления речевых и орфографических ошибок;

соотносить результат деятельности с поставленной учебной задачей по выделению, характеристике, использованию языковых единиц;

находить ошибки, допущенные при работе с языковым материалом, находить орфографические и пунктуационные ошибки;

сравнивать результаты своей деятельности и деятельности одноклассников, объективно оценивать их по предложенным критериям.

## ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Изучение учебного предмета «Родной язык (русский)» должно обеспечить воспитание ценностного отношения к родному языку как отражению культуры, включение учащихся в культурно-языковое пространство русского народа, осмысление красоты и величия русского языка; приобщение к литературному наследию русского народа; обогащение активного и пассивного словарного запаса, развитие у обучающихся культуры владения родным языком во всей полноте его функциональных возможностей в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами речевого этикета; расширение знаний о родном языке как системе и как развивающемся явлении, формирование аналитических умений в отношении языковых единиц и текстов разных функционально-смысловых типов и жанров.

### **1 класс**

К концу обучения в **1 классе** обучающийся **научится:**

- 1) распознавать слова с национально-культурным компонентом значения, обозначающие предметы традиционного русского быта (дом, одежда), понимать значение устаревших слов по указанной тематике;
- 2) использовать словарные статьи учебного пособия для определения лексического значения слова;
- 3) понимать значение русских пословиц и поговорок, связанных с изученными темами;
- 4) осознавать важность соблюдения норм современного русского литературного языка для культурного человека;
- 5) произносить слова с правильным ударением (в рамках изученного);
- 6) осознавать смыслообразительную роль ударения;
- 7) соотносить собственную и чужую речь с нормами современного русского литературного языка (в рамках изученного);
- 8) выбирать из нескольких возможных слов то слово, которое наиболее точно соответствует обозначаемому предмету или явлению реальной действительности;
- 9) различать этикетные формы обращения в официальной и неофициальной речевой ситуации;
- 10) уместно использовать коммуникативные приёмы диалога (начало и завершение диалога и др.);
- 11) владеть правилами корректного речевого поведения в ходе диалога;
- 12) использовать в речи языковые средства для свободного выражения мыслей и чувств на родном языке адекватно ситуации общения;
- 13) владеть различными приёмами слушания научно-познавательных и художественных текстов об истории языка и культуре русского народа;
- 14) анализировать информацию прочитанного и прослушанного текста: выделять в нём наиболее существенные факты.

### **1.2.5. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МАТЕМАТИКА»**

Младший школьник достигает планируемых результатов обучения в соответствии со своими возможностями и способностями. На его успешность оказывают влияние темп деятельности ребенка, скорость психического созревания, особенности формирования учебной деятельности (способность к целеполаганию, готовность планировать свою работу, самоконтроль и т. д.).

Планируемые результаты освоения программы по математике, представленные по годам обучения, отражают, в первую очередь, предметные достижения обучающегося.

Также они включают отдельные результаты в области становления личностных качеств и метапредметных действий и умений, которые могут быть достигнуты на этом этапе обучения. Тем самым подчеркивается, что становление личностных новообразований и универсальных учебных действий осуществляется средствами математического содержания курса.

## ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Математика» в начальной школе у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

осознавать необходимость изучения математики для адаптации к жизненным ситуациям, для развития общей культуры человека; развития способности мыслить, рассуждать, выдвигать предположения и доказывать или опровергать их;

применять правила совместной деятельности со сверстниками, проявлять способность договариваться, лидировать, следовать указаниям, осознавать личную ответственность и объективно оценивать свой вклад в общий результат;

осваивать навыки организации безопасного поведения в информационной среде;

применять математику для решения практических задач в повседневной жизни, в том числе при оказании помощи одноклассникам, детям младшего возраста, взрослым и пожилым людям;

работать в ситуациях, расширяющих опыт применения математических отношений в реальной жизни, повышающих интерес к интеллектуальному труду и уверенность своих силах при решении поставленных задач, умение преодолевать трудности;

оценивать практические и учебные ситуации с точки зрения возможности применения математики для рационального и эффективного решения учебных и жизненных проблем;

оценивать свои успехи в изучении математики, намечать пути устранения трудностей; стремиться углублять свои математические знания и умения;

пользоваться разнообразными информационными средствами для решения предложенных и самостоятельно выбранных учебных проблем, задач.

## МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются следующие универсальные учебные действия.

### **Универсальные познавательные учебные действия:**

#### *1. Базовые логические действия:*

- 1) устанавливать связи и зависимости между математическими объектами (часть-целое; причина-следствие; протяжённость);
- 2) применять базовые логические универсальные действия: сравнение, анализ, классификация (группировка), обобщение;
- 3) приобретать практические графические и измерительные навыки для успешного решения учебных и житейских задач;
- 4) представлять текстовую задачу, её решение в виде модели, схемы, арифметической записи, текста в соответствии с предложенной учебной проблемой.

#### *2. Базовые исследовательские действия:*

- 1) проявлять способность ориентироваться в учебном материале разных разделов курса математики;
- 2) понимать и адекватно использовать математическую терминологию: различать, характеризовать, использовать для решения учебных и практических задач;
- 3) применять изученные методы познания (измерение, моделирование, перебор вариантов)

#### *3. Работа с информацией:*

- 1) находить и использовать для решения учебных задач текстовую, графическую информацию в разных источниках информационной среды;
- 2) читать, интерпретировать графически представленную информацию (схему, таблицу, диаграмму, другую модель);
- 3) представлять информацию в заданной форме (дополнять таблицу, текст), формулировать утверждение по образцу, в соответствии с требованиями учебной задачи;
- 4) принимать правила, безопасно использовать предлагаемые электронные средства и источники информации.

#### **Универсальные коммуникативные учебные действия:**

- 1) конструировать утверждения, проверять их истинность; строить логическое рассуждение;
- 2) использовать текст задания для объяснения способа и хода решения математической задачи; формулировать ответ;
- 3) комментировать процесс вычисления, построения, решения;
- 4) объяснять полученный ответ с использованием изученной терминологии;
- 5) в процессе диалогов по обсуждению изученного материала — задавать вопросы, высказывать суждения, оценивать выступления участников, приводить доказательства своей правоты, проявлять этику общения;
- 6) создавать в соответствии с учебной задачей тексты разного вида – описание (например, геометрической фигуры), рассуждение (к примеру, при решении задачи), инструкция (например, измерение длины отрезка);
- 7) ориентироваться в алгоритмах: воспроизводить, дополнять, исправлять деформированные; составлять по аналогии;
- 8) самостоятельно составлять тексты заданий, аналогичные типовым изученным.

#### **Универсальные регулятивные учебные действия:**

##### *1. Самоорганизация:*

- 1) планировать этапы предстоящей работы, определять последовательность учебных действий;
- 2) выполнять правила безопасного использования электронных средств, предлагаемых в процессе обучения.

##### *2. Самоконтроль:*

- 1) осуществлять контроль процесса и результата своей деятельности; объективно оценивать их;
- 2) выбирать и при необходимости корректировать способы действий;
- 3) находить ошибки в своей работе, устанавливать их причины, вести поиск путей преодоления ошибок;

##### *3. Самооценка:*

- 1) предвидеть возможность возникновения трудностей и ошибок, предусматривать способы их предупреждения (формулирование вопросов, обращение к учебнику, дополнительным средствам обучения, в том числе электронным);
- 2) оценивать рациональность своих действий, давать им качественную характеристику.

#### **Совместная деятельность:**

- 1) участвовать в совместной деятельности: распределять работу между членами группы (например, в случае решения задач, требующих перебора большого количества вариантов, приведения примеров и контрпримеров); согласовывать мнения в ходе поиска доказательств, выбора рационального способа, анализа информации;

- 2) осуществлять совместный контроль и оценку выполняемых действий, предвидеть возможность возникновения ошибок и трудностей, предусматривать пути их предупреждения.

## ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

К концу обучения в **первом классе** обучающийся научится:

- 1) читать, записывать, сравнивать, упорядочивать числа от 0 до 20;
- 2) пересчитывать различные объекты, устанавливать порядковый номер объекта;
- 3) находить числа, большие/меньшие данного числа на заданное число;
- 4) выполнять арифметические действия сложения и вычитания в пределах 20 (устно и письменно) без перехода через десяток;
- 5) называть и различать компоненты действий сложения (слагаемые, сумма) и вычитания (уменьшаемое, вычитаемое, разность);
- 6) решать текстовые задачи в одно действие на сложение и вычитание: выделять условие и требование (вопрос);
- 7) сравнивать объекты по длине, устанавливая между ними соотношение длиннее/короче (выше/ниже, шире/уже);
- 8) знать и использовать единицу длины — сантиметр; измерять длину отрезка, чертить отрезок заданной длины (в см);
- 9) различать число и цифру;
- 10) распознавать геометрические фигуры: круг, треугольник, прямоугольник (квадрат), отрезок;
- 11) устанавливать между объектами соотношения: слева/справа, дальше/ближе, между, перед/за, над/под;
- 12) распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения относительно заданного набора объектов/предметов;
- 13) группировать объекты по заданному признаку; находить и называть закономерности в ряду объектов повседневной жизни;
- 14) различать строки и столбцы таблицы, вносить данное в таблицу, извлекать данное/данные из таблицы;
- 15) сравнивать два объекта (числа, геометрические фигуры);
- 16) распределять объекты на две группы по заданному основанию.

К концу обучения во **втором классе** обучающийся научится:

- 1) читать, записывать, сравнивать, упорядочивать числа в пределах 100;
- 2) находить число большее/меньшее данного числа на заданное число (в пределах 100); большее данного числа в заданное число раз (в пределах 20);
- 3) устанавливать и соблюдать порядок при вычислении значения числового выражения (со скобками/без скобок), содержащего действия сложения и вычитания в пределах 100;
- 4) выполнять арифметические действия: сложение и вычитание, в пределах 100 — устно и письменно; умножение и деление в пределах 50 с использованием таблицы умножения;
- 5) называть и различать компоненты действий умножения (множители, произведение); деления (делимое, делитель, частное);
- 6) находить неизвестный компонент сложения, вычитания;
- 7) использовать при выполнении практических заданий единицы величин длины (сантиметр, дециметр, метр), массы (килограмм), времени (минута, час); стоимости (рубль, копейка); преобразовывать одни единицы данных величин в другие;
- 8) определять с помощью измерительных инструментов длину; определять время с помощью часов; выполнять прикидку и оценку результата измерений; сравнивать

- величины длины, массы, времени, стоимости, устанавливая между ними соотношение «больше/меньше на»;
- 9) решать текстовые задачи в одно-два действия: представлять задачу (краткая запись, рисунок, таблица или другая модель); планировать ход решения текстовой задачи в два действия, оформлять его в виде арифметического действия/действий, записывать ответ;
  - 10) различать и называть геометрические фигуры: прямой угол; ломаную, многоугольник; выделять среди четырехугольников прямоугольники, квадраты;
  - 11) на бумаге в клетку изображать ломаную, многоугольник; чертить прямой угол, прямоугольник с заданными длинами сторон; использовать для выполнения построений линейку, угольник;
  - 12) выполнять измерение длин реальных объектов с помощью линейки;
  - 13) находить длину ломаной, состоящей из двух-трех звеньев, периметр прямоугольника (квадрата);
  - 14) распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения со словами «все», «каждый»; проводить одно-двухшаговые логические рассуждения и делать выводы;
  - 15) находить общий признак группы математических объектов (чисел, величин, геометрических фигур);
  - 16) находить закономерность в ряду объектов (чисел, геометрических фигур);
  - 17) представлять информацию в заданной форме: дополнять текст задачи числами, заполнять строку/столбец таблицы, указывать числовые данные на рисунке (изображении геометрических фигур);
  - 18) сравнивать группы объектов (находить общее, различное);
  - 19) обнаруживать модели геометрических фигур в окружающем мире;
  - 20) подбирать примеры, подтверждающие суждение, ответ;
  - 21) составлять (дополнять) текстовую задачу;
  - 22) проверять правильность вычислений.

К концу обучения в **третьем классе** обучающийся научится:

- 1) читать, записывать, сравнивать, упорядочивать числа в пределах 1000;
- 2) находить число большее/меньшее данного числа на заданное число, в заданное число раз (в пределах 1000);
- 3) выполнять арифметические действия: сложение и вычитание (в пределах 100 — устно, в пределах 1000 — письменно); умножение и деление на однозначное число (в пределах 100 — устно и письменно);
- 4) выполнять действия умножение и деление с числами 0 и 1; деление с остатком;
- 5) устанавливать и соблюдать порядок действий при вычислении значения числового выражения (со скобками/без скобок), содержащего арифметические действия сложения, вычитания, умножения и деления;
- 6) использовать при вычислениях переместительное и сочетательное свойства сложения;
- 7) находить неизвестный компонент арифметического действия;
- 8) использовать при выполнении практических заданий и решении задач единицы: длины (миллиметр, сантиметр, дециметр, метр, километр), массы (грамм, килограмм), времени (минута, час, секунда), стоимости (копейка, рубль); преобразовывать одни единицы данной величины в другие;
- 9) определять с помощью цифровых и аналоговых приборов, измерительных инструментов длину, массу, время; выполнять прикидку и оценку результата измерений; определять продолжительность события;
- 10) сравнивать величины длины, площади, массы, времени, стоимости, устанавливая между ними соотношение «больше/ меньше на/в»;
- 11) называть, находить долю величины (половина, четверть);
- 12) сравнивать величины, выраженные долями;

- 13) знать и использовать при решении задач и в практических ситуациях (покупка товара, определение времени, выполнение расчётов) соотношение между величинами; выполнять сложение и вычитание однородных величин, умножение и деление величины на однозначное число;
- 14) решать задачи в одно-два действия: представлять текст задачи, планировать ход решения, записывать решение и ответ, анализировать решение (искать другой способ решения), оценивать ответ (устанавливать его реалистичность, проверять вычисления);
- 15) конструировать прямоугольник из данных фигур (квадратов), делить прямоугольник, многоугольник на заданные части;
- 16) сравнивать фигуры по площади (наложение, сопоставление числовых значений);
- 17) находить периметр прямоугольника (квадрата), площадь прямоугольника (квадрата), используя правило/алгоритм;
- 18) распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения со словами: «все», «некоторые», «и», «каждый», «если..., то...»; формулировать утверждение (вывод), строить логические рассуждения (одно-двухшаговые), в том числе с использованием изученных связей;
- 19) классифицировать объекты по одному-двум признакам;
- 20) извлекать и использовать информацию, представленную в таблицах с данными о реальных процессах и явлениях окружающего мира (например, расписание, режим работы), в предметах повседневной жизни (например, ярлык, этикетка);
- 21) структурировать информацию: заполнять простейшие таблицы по образцу;
- 22) составлять план выполнения учебного задания и следовать ему; выполнять действия по алгоритму;
- 23) сравнивать математические объекты (находить общее, различное, уникальное);
- 24) выбирать верное решение математической задачи.

К концу обучения в **четвертом классе** обучающийся научится:

- 1) читать, записывать, сравнивать, упорядочивать многозначные числа;
- 2) находить число большее/меньшее данного числа на заданное число, в заданное число раз;
- 3) выполнять арифметические действия: сложение и вычитание с многозначными числами письменно (в пределах 100 — устно); умножение и деление многозначного числа на однозначное, двузначное число письменно (в пределах 100 — устно); деление с остатком — письменно (в пределах 1000);
- 4) вычислять значение числового выражения (со скобками/без скобок), содержащего действия сложения, вычитания, умножения, деления с многозначными числами;
- 5) использовать при вычислениях изученные свойства арифметических действий;
- 6) выполнять прикидку результата вычислений; осуществлять проверку полученного результата по критериям: достоверность (реальность), соответствие правилу/алгоритму, а также с помощью калькулятора;
- 7) находить долю величины, величину по ее доле;
- 8) находить неизвестный компонент арифметического действия;
- 9) использовать единицы величин для при решении задач (длина, масса, время, вместимость, стоимость, площадь, скорость);
- 10) использовать при решении задач единицы длины (миллиметр, сантиметр, дециметр, метр, километр), массы (грамм, килограмм, центнер, тонна), времени (секунда, минута, час; сутки, неделя, месяц, год, век), вместимости (литр), стоимости (копейка, рубль), площади (квадратный метр, квадратный дециметр, квадратный сантиметр), скорости (километр в час, метр в секунду);
- 11) использовать при решении текстовых задач и в практических ситуациях соотношения между скоростью, временем и пройденным путем, между производительностью, временем и объемом работы;

- 12) определять с помощью цифровых и аналоговых приборов массу предмета, температуру (например, воды, воздуха в помещении), скорость движения транспортного средства; определять с помощью измерительных сосудов вместимость; выполнять прикидку и оценку результата измерений;
- 13) решать текстовые задачи в 1—3 действия, выполнять преобразование заданных величин, выбирать при решении подходящие способы вычисления, сочетая устные и письменные вычисления и используя, при необходимости, вычислительные устройства, оценивать полученный результат по критериям: достоверность/реальность, соответствие условию;
- 14) решать практические задачи, связанные с повседневной жизнью (на покупки, движение и т.п.), в том числе, с избыточными данными, находить недостающую информацию (например, из таблиц, схем), находить и оценивать различные способы решения, использовать подходящие способы проверки;
- 15) различать, называть геометрические фигуры: окружность, круг;
- 16) изображать с помощью циркуля и линейки окружность заданного радиуса;
- 17) различать изображения простейших пространственных фигур: шара, куба, цилиндра, конуса, пирамиды; распознавать в простейших случаях проекции предметов окружающего мира на плоскость (пол, стену);
- 18) выполнять разбиение (показывать на рисунке, чертеже) простейшей составной фигуры на прямоугольники (квадраты), находить периметр и площадь фигур, составленных из двух-трех прямоугольников (квадратов);
- 19) распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения; приводить пример, контрпример;
- 20) формулировать утверждение (вывод), строить логические рассуждения (одно-/двухшаговые) с использованием изученных связей;
- 21) классифицировать объекты по заданным/самостоятельно установленным одному-двум признакам;
- 22) извлекать и использовать для выполнения заданий и решения задач информацию, представленную в простейших столбчатых диаграммах, таблицах с данными о реальных процессах и явлениях окружающего мира (например, календарь, расписание), в предметах повседневной жизни (например, счет, меню, прайс-лист, объявление);
- 23) заполнять данными предложенную таблицу, столбчатую диаграмму;
- 24) использовать формализованные описания последовательности действий (алгоритм, план, схема) в практических и учебных ситуациях; дополнять алгоритм, упорядочивать шаги алгоритма;
- 25) выбирать рациональное решение;
- 26) составлять модель текстовой задачи, числовое выражение;
- 27) конструировать ход решения математической задачи;
- 28) находить все верные решения задачи из предложенных.

### **1.2.6. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ОКРУЖАЮЩИЙ МИР»**

В младшем школьном возрасте многие психические и личностные новообразования находятся в стадии становления и не отражают завершённый этап их развития. Это происходит индивидуально в соответствии с возможностями ребёнка, темпом его обучаемости, особенностями социальной среды, в которой он живёт, поэтому выделять планируемые результаты освоения программы учебного предмета «Окружающий мир» в области личностных и метапредметных достижений по годам обучения нецелесообразно. Исходя из этого, планируемые результаты начинаются с характеристики обобщённых достижений в становлении личностных и метапредметных способов действий и качеств



субъекта учебной деятельности, которые могут быть сформированы у младших школьников к концу обучения.

## ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты изучения предмета «Окружающий мир» характеризуют готовность обучающихся руководствоваться традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и должны отражать приобретение первоначального опыта деятельности обучающихся, в части:

### **Гражданско-патриотического воспитания:**

- 1) становление ценностного отношения к своей Родине — России; понимание особой роли многонациональной России в современном мире;
- 2) осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, принадлежности к российскому народу, к своей национальной общности;
- 3) сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края; проявление интереса к истории и многонациональной культуре своей страны, уважения к своему и другим народам;
- 4) первоначальные представления о человеке как члене общества, осознание прав и ответственности человека как члена общества.

### **Духовно-нравственного воспитания:**

- 1) проявление культуры общения, уважительного отношения к людям, их взглядам, признанию их индивидуальности;
- 2) принятие существующих в обществе нравственно-этических норм поведения и правил межличностных отношений, которые строятся на проявлении гуманизма, сопереживания, уважения и доброжелательности;
- 3) применение правил совместной деятельности, проявление способности договариваться, неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям.

### **Эстетического воспитания:**

- 1) понимание особой роли России в развитии общемировой художественной культуры, проявление уважительного отношения, восприимчивости и интереса к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;
- 2) использование полученных знаний в продуктивной и преобразующей деятельности, в разных видах художественной деятельности.

### **Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:**

- 1) соблюдение правил организации здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни; выполнение правил безопасного поведения в окружающей среде (в том числе информационной);
- 2) приобретение опыта эмоционального отношения к среде обитания, бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

### **Трудового воспитания:**

осознание ценности трудовой деятельности в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

### **Экологического воспитания:**

осознание роли человека в природе и обществе, принятие экологических норм поведения, бережного отношения к природе, неприятие действий, приносящих ей вред.

### **Ценности научного познания:**

- 1) ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира;

- 2) осознание ценности познания, проявление познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в обогащении своих знаний, в том числе с использованием различных информационных средств.

## МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

### **Познавательные универсальные учебные действия:**

#### *1) Базовые логические действия:*

- 1) понимать целостность окружающего мира (взаимосвязь природной и социальной среды обитания), проявлять способность ориентироваться в изменяющейся действительности;
- 2) на основе наблюдений доступных объектов окружающего мира устанавливать связи и зависимости между объектами (часть — целое; причина — следствие; изменения во времени и в пространстве);
- 3) сравнивать объекты окружающего мира, устанавливать основания для сравнения, устанавливать аналогии;
- 4) объединять части объекта (объекты) по определённому признаку;
- 5) определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты;
- 6) находить закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях на основе предложенного алгоритма;
- 7) выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма.

#### *2) Базовые исследовательские действия:*

- 1) проводить (по предложенному и самостоятельно составленному плану или выдвинутому предположению) наблюдения, несложные опыты; проявлять интерес к экспериментам, проводимым под руководством учителя;
- 2) определять разницу между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных вопросов;
- 3) формулировать с помощью учителя цель предстоящей работы, прогнозировать возможное развитие процессов, событий и последствия в аналогичных или сходных ситуациях;
- 4) моделировать ситуации на основе изученного материала о связях в природе (живая и неживая природа, цепи питания; природные зоны), а также в социуме (лента времени; поведение и его последствия; коллективный труд и его результаты и др.);
- 5) проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть — целое, причина — следствие);
- 6) формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, измерения, исследования).

#### *3) Работа с информацией:*

- 1) использовать различные источники для поиска информации, выбирать источник получения информации с учётом учебной задачи;
- 2) согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
- 3) распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основе предложенного учителем способа её проверки;
- 4) находить и использовать для решения учебных задач текстовую, графическую, аудиовизуальную информацию;
- 5) читать и интерпретировать графически представленную информацию (схему, таблицу, иллюстрацию);
- 6) соблюдать правила информационной безопасности в условиях контролируемого доступа в Интернет (с помощью учителя);

- 7) анализировать и создавать текстовую, видео-, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
- 8) фиксировать полученные результаты в текстовой форме (отчёт, выступление, высказывание) и графическом виде (рисунок, схема, диаграмма).

#### **Коммуникативные универсальные учебные действия:**

- 1) в процессе диалогов задавать вопросы, высказывать суждения, оценивать выступления участников;
- 2) признавать возможность существования разных точек зрения; корректно и аргументированно высказывать своё мнение; приводить доказательства своей правоты;
- 3) соблюдать правила ведения диалога и дискуссии; проявлять уважительное отношение к собеседнику;
- 4) использовать смысловое чтение для определения темы, главной мысли текста о природе, социальной жизни, взаимоотношениях и поступках людей;
- 5) создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- 6) конструировать обобщения и выводы на основе полученных результатов наблюдений и опытной работы, подкреплять их доказательствами;
- 7) находить ошибки и восстанавливать деформированный текст об изученных объектах и явлениях природы, событиях социальной жизни;
- 8) готовить небольшие публичные выступления с возможной презентацией (текст, рисунки, фото, плакаты и др.) к тексту выступления.

#### **Регулятивные универсальные учебные действия:**

##### *1. Самоорганизация:*

- 1) планировать самостоятельно или с небольшой помощью учителя действия по решению учебной задачи;
- 2) выстраивать последовательность выбранных действий и операций.

##### *2. Самоконтроль:*

- 1) осуществлять контроль процесса и результата своей деятельности;
- 2) находить ошибки в своей работе и устанавливать их причины; корректировать свои действия при необходимости (с небольшой помощью учителя);
- 3) предвидеть возможность возникновения трудностей и ошибок, предусматривать способы их предупреждения, в том числе в житейских ситуациях, опасных для здоровья и жизни.

##### *3. Самооценка:*

- 1) объективно оценивать результаты своей деятельности, соотносить свою оценку с оценкой учителя;
- 2) оценивать целесообразность выбранных способов действия, при необходимости корректировать их.

#### **Совместная деятельность:**

- 1) понимать значение коллективной деятельности для успешного решения учебной (практической) задачи; активно участвовать в формулировании краткосрочных и долгосрочных целей совместной деятельности (на основе изученного материала по окружающему миру);
- 2) коллективно строить действия по достижению общей цели: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- 3) проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- 4) выполнять правила совместной деятельности: справедливо распределять и оценивать работу каждого участника; считаться с наличием разных мнений; не допускать конфликтов, при их возникновении мирно разрешать без участия взрослого;
- 5) ответственно выполнять свою часть работы.

## ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПО ГОДАМ ОБУЧЕНИЯ

### **1 класс**

К концу обучения в **1 классе** обучающийся научится:

- 1) называть себя и членов своей семьи по фамилии, имени, отчеству, профессии членов своей семьи, домашний адрес и адрес своей школы; проявлять уважение к семейным ценностям и традициям, соблюдать правила нравственного поведения в социуме и на природе;
- 2) воспроизводить название своего населённого пункта, региона, страны;
- 3) приводить примеры культурных объектов родного края, школьных традиций и праздников, традиций и ценностей своей семьи, профессий;
- 4) различать объекты живой и неживой природы, объекты, созданные человеком, и природные материалы, части растений (корень, стебель, лист, цветок, плод, семя), группы животных (насекомые, рыбы, птицы, звери);
- 5) описывать на основе опорных слов наиболее распространённые в родном крае дикорастущие и культурные растения, диких и домашних животных; сезонные явления в разные времена года; деревья, кустарники, травы; основные группы животных (насекомые, рыбы, птицы, звери); выделять их наиболее существенные признаки;
- 6) применять правила ухода за комнатными растениями и домашними животными;
- 7) проводить, соблюдая правила безопасного труда, несложные групповые и индивидуальные наблюдения (в том числе за сезонными изменениями в природе своей местности), измерения (в том числе вести счёт времени, измерять температуру воздуха) и опыты под руководством учителя;
- 8) использовать для ответов на вопросы небольшие тексты о природе и обществе;
- 9) оценивать ситуации, раскрывающие положительное и негативное отношение к природе; правила поведения в быту, в общественных местах;
- 10) соблюдать правила безопасности на учебном месте школьника; во время наблюдений и опытов; безопасно пользоваться бытовыми электроприборами;
- 11) соблюдать правила здорового питания и личной гигиены;
- 12) соблюдать правила безопасного поведения пешехода;
- 13) соблюдать правила безопасного поведения в природе;
- 14) с помощью взрослых (учителя, родителей) пользоваться электронным дневником и электронными ресурсами школы.

### **2 класс**

К концу обучения во **2 классе** обучающийся научится:

- 1) находить Россию на карте мира, на карте России — Москву, свой регион и его главный город;
- 2) узнавать государственную символику Российской Федерации (гимн, герб, флаг) и своего региона;
- 3) проявлять уважение к семейным ценностям и традициям, традициям своего народа и других народов, государственным символам России; соблюдать правила нравственного поведения в социуме и на природе;
- 4) распознавать изученные объекты окружающего мира по их описанию, рисункам и фотографиям, различать их в окружающем мире;
- 5) приводить примеры изученных традиций, обычаев и праздников народов родного края; важных событий прошлого и настоящего родного края; трудовой деятельности и профессий жителей родного края;
- 6) проводить, соблюдая правила безопасного труда, несложные наблюдения и опыты с природными объектами, измерения;
- 7) приводить примеры изученных взаимосвязей в природе, примеры, иллюстрирующие значение природы в жизни человека;

- 8) описывать на основе предложенного плана или опорных слов изученные культурные объекты (достопримечательности родного края, музейные экспонаты);
- 9) описывать на основе предложенного плана или опорных слов изученные природные объекты и явления, в том числе звёзды, созвездия, планеты;
- 10) группировать изученные объекты живой и неживой природы по предложенным признакам;
- 11) сравнивать объекты живой и неживой природы на основе внешних признаков;
- 12) ориентироваться на местности по местным природным признакам, Солнцу, компасу;
- 13) создавать по заданному плану развёрнутые высказывания о природе и обществе;
- 14) использовать для ответов на вопросы небольшие тексты о природе и обществе;
- 15) соблюдать правила нравственного поведения в социуме и в природе, оценивать примеры положительного и негативного отношения к объектам природы, проявления внимания, помощи людям, нуждающимся в ней;
- 16) соблюдать правила безопасного поведения в школе, правила безопасного поведения пассажира наземного транспорта и метро;
- 17) соблюдать режим дня и питания;
- 18) безопасно использовать мессенджеры Интернета в условиях контролируемого доступа в Интернет; безопасно осуществлять коммуникацию в школьных сообществах с помощью учителя в случае необходимости.

### **3 класс**

К концу обучения в **3 классе** обучающийся научится:

- 1) различать государственную символику Российской Федерации (гимн, герб, флаг); проявлять уважение к государственным символам России и своего региона;
- 2) проявлять уважение к семейным ценностям и традициям, традициям своего народа и других народов; соблюдать правила нравственного поведения в социуме;
- 3) приводить примеры памятников природы, культурных объектов и достопримечательностей родного края; столицы России, городов РФ с богатой историей и культурой; российских центров декоративно-прикладного искусства; проявлять интерес и уважение к истории и культуре народов России;
- 4) показывать на карте мира материки, изученные страны мира;
- 5) различать расходы и доходы семейного бюджета;
- 6) распознавать изученные объекты природы по их описанию, рисункам и фотографиям, различать их в окружающем мире;
- 7) проводить по предложенному плану или инструкции небольшие опыты с природными объектами с использованием простейшего лабораторного оборудования и измерительных приборов; соблюдать безопасность проведения опытов;
- 8) группировать изученные объекты живой и неживой природы, проводить простейшую классификацию;
- 9) сравнивать по заданному количеству признаков объекты живой и неживой природы;
- 10) описывать на основе предложенного плана изученные объекты и явления природы, выделяя их существенные признаки и характерные свойства;
- 11) использовать различные источники информации о природе и обществе для поиска и извлечения информации, ответов на вопросы;
- 12) использовать знания о взаимосвязях в природе, связи человека и природы для объяснения простейших явлений и процессов в природе, организме человека;
- 13) фиксировать результаты наблюдений, опытной работы, в процессе коллективной деятельности обобщать полученные результаты и делать выводы;
- 14) создавать по заданному плану собственные развёрнутые высказывания о природе, человеке и обществе, сопровождая выступление иллюстрациями (презентацией);
- 15) соблюдать правила безопасного поведения пассажира железнодорожного, водного и авиатранспорта;

- 16) соблюдать основы здорового образа жизни, в том числе требования к двигательной активности и принципы здорового питания;
- 17) соблюдать основы профилактики заболеваний;
- 18) соблюдать правила безопасного поведения во дворе жилого дома;
- 19) соблюдать правила нравственного поведения на природе;
- 20) безопасно использовать персональные данные в условиях контролируемого доступа в Интернет; ориентироваться в возможных мошеннических действиях при общении в мессенджерах.

#### **4 класс**

К концу обучения в **4 классе** обучающийся научится:

- 1) проявлять уважение к семейным ценностям и традициям, традициям своего народа и других народов, государственным символам России; соблюдать правила нравственного поведения в социуме;
- 2) показывать на физической карте изученные крупные географические объекты России (горы, равнины, реки, озёра, моря, омывающие территорию России);
- 3) показывать на исторической карте места изученных исторических событий;
- 4) находить место изученных событий на «ленте времени»;
- 5) знать основные права и обязанности гражданина Российской Федерации;
- 6) соотносить изученные исторические события и исторических деятелей с веками и периодами истории России;
- 7) рассказывать о государственных праздниках России, наиболее важных событиях истории России, наиболее известных российских исторических деятелях разных периодов, достопримечательностях столицы России и родного края;
- 8) описывать на основе предложенного плана изученные объекты, выделяя их существенные признаки, в том числе государственную символику России и своего региона;
- 9) проводить по предложенному/самостоятельно составленному плану или выдвинутому предположению несложные наблюдения, опыты с объектами природы с использованием простейшего лабораторного оборудования и измерительных приборов, следуя правилам безопасного труда;
- 10) распознавать изученные объекты и явления живой и неживой природы по их описанию, рисункам и фотографиям, различать их в окружающем мире;
- 11) группировать изученные объекты живой и неживой природы, самостоятельно выбирая признак для группировки; проводить простейшие классификации;
- 12) сравнивать объекты живой и неживой природы на основе их внешних признаков и известных характерных свойств;
- 13) использовать знания о взаимосвязях в природе для объяснения простейших явлений и процессов в природе (в том числе смены дня и ночи, смены времён года, сезонных изменений в природе своей местности, причины смены природных зон);
- 14) называть наиболее значимые природные объекты Всемирного наследия в России и за рубежом (в пределах изученного);
- 15) называть экологические проблемы и определять пути их решения;
- 16) создавать по заданному плану собственные развёрнутые высказывания о природе и обществе;
- 17) использовать различные источники информации для поиска и извлечения информации, ответов на вопросы;
- 18) соблюдать правила нравственного поведения на природе;
- 19) осознавать возможные последствия вредных привычек для здоровья и жизни человека;
- 20) соблюдать правила безопасного поведения при использовании объектов транспортной инфраструктуры населённого пункта, в театрах, кинотеатрах, торговых центрах, парках и зонах отдыха, учреждениях культуры (музеях, библиотеках и т.д.);

- 21) соблюдать правила безопасного поведения при езде на велосипеде, самокате и других средствах индивидуальной мобильности;
- 22) осуществлять безопасный поиск образовательных ресурсов и верифицированной информации в Интернете;
- 23) соблюдать правила безопасного для здоровья использования электронных средств обучения.

### **1.2.7. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ОСНОВЫ РЕЛИГИОЗНЫХ КУЛЬТУР И СВЕТСКОЙ ЭТИКИ»**

#### **ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

В результате изучения предмета «Основы религиозных культур и светской этики» в 4 классе у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

- 1) понимать основы российской гражданской идентичности, испытывать чувство гордости за свою Родину;
- 2) формировать национальную и гражданскую самоидентичность, осознавать свою этническую и национальную принадлежность;
- 3) понимать значение гуманистических и демократических ценностных ориентаций; осознавать ценность человеческой жизни;
- 4) понимать значение нравственных норм и ценностей как условия жизни личности, семьи, общества;
- 5) осознавать право гражданина РФ исповедовать любую традиционную религию или не исповедовать никакой религии;
- 6) строить своё общение, совместную деятельность на основе правил коммуникации: умения договариваться, мирно разрешать конфликты, уважать другое мнение, независимо от принадлежности собеседников к религии или к атеизму;
- 7) соотносить свои поступки с нравственными ценностями, принятыми в российском обществе, проявлять уважение к духовным традициям народов России, терпимость к представителям разного вероисповедания;
- 8) строить своё поведение с учётом нравственных норм и правил; проявлять в повседневной жизни доброту, справедливость, доброжелательность в общении, желание при необходимости прийти на помощь;
- 9) понимать необходимость обогащать свои знания о духовно-нравственной культуре, стремиться анализировать своё поведение, избегать негативных поступков и действий, оскорбляющих других людей;
- 10) понимать необходимость бережного отношения к материальным и духовным ценностям.

#### **МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ:**

- 1) овладевать способностью понимания и сохранения целей и задач учебной деятельности, поиска оптимальных средств их достижения;
- 2) формировать умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять и находить наиболее эффективные способы достижения результата, вносить соответствующие коррективы в процесс их реализации на основе оценки и учёта характера ошибок, понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности;
- 3) совершенствовать умения в различных видах речевой деятельности и коммуникативных ситуациях; адекватное использование речевых средств и средств информационно-коммуникационных технологий для решения различных коммуникативных и познавательных задач;
- 4) совершенствовать умения в области работы с информацией, осуществления информационного поиска для выполнения учебных заданий;

- 5) овладевать навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров, осознанного построения речевых высказываний в соответствии с задачами коммуникации;
- 6) овладевать логическими действиями анализа, синтеза, сравнения, обобщения, классификации, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;
- 7) формировать готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения и право каждого иметь свою собственную, уметь излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- 8) совершенствовать организационные умения в области коллективной деятельности, умения определять общую цель и пути её достижения, уметь договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

### **Универсальные учебные действия**

#### **Познавательные УУД:**

- 1) ориентироваться в понятиях, отражающих нравственные ценности общества — мораль, этика, этикет, справедливость, гуманизм, благотворительность, а также используемых в разных религиях (в пределах изученного);
- 2) использовать разные методы получения знаний о традиционных религиях и светской этике (наблюдение, чтение, сравнение, вычисление);
- 3) применять логические действия и операции для решения учебных задач: сравнивать, анализировать, обобщать, делать выводы на основе изучаемого фактического материала;
- 4) признавать возможность существования разных точек зрения; обосновывать свои суждения, приводить убедительные доказательства;
- 5) выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

#### **Работа с информацией:**

- 1) воспроизводить прослушанную (прочитанную) информацию, подчёркивать её принадлежность к определённой религии и/или к гражданской этике;
- 2) использовать разные средства для получения информации в соответствии с поставленной учебной задачей (текстовую, графическую, видео);
- 3) находить дополнительную информацию к основному учебному материалу в разных информационных источниках, в том числе в Интернете (в условиях контролируемого входа);
- 4) анализировать, сравнивать информацию, представленную в разных источниках, с помощью учителя, оценивать её объективность и правильность.

#### **Коммуникативные УУД:**

- 1) использовать смысловое чтение для выделения главной мысли религиозных притч, сказаний, произведений фольклора и художественной литературы, анализа и оценки жизненных ситуаций, раскрывающих проблемы нравственности, этики, речевого этикета;
- 2) соблюдать правила ведения диалога и дискуссии; корректно задавать вопросы и высказывать своё мнение; проявлять уважительное отношение к собеседнику с учётом особенностей участников общения;
- 3) создавать небольшие тексты-описания, тексты-рассуждения для воссоздания, анализа и оценки нравственно-этических идей, представленных в религиозных учениях и светской этике.



#### Регулятивные УУД:

- 1) проявлять самостоятельность, инициативность, организованность в осуществлении учебной деятельности и в конкретных жизненных ситуациях; контролировать состояние своего здоровья и эмоционального благополучия, предвидеть опасные для здоровья и жизни ситуации и способы их предупреждения;
- 2) проявлять готовность изменять себя, оценивать свои поступки, ориентируясь на нравственные правила и нормы современного российского общества; проявлять способность к сознательному самоограничению в поведении;
- 3) анализировать ситуации, отражающие примеры положительного и негативного отношения к окружающему миру (природе, людям, предметам трудовой деятельности);
- 4) выражать своё отношение к анализируемым событиям, поступкам, действиям: одобрять нравственные нормы поведения; осуждать проявление несправедливости, жадности, не- честности, зла;
- 5) проявлять высокий уровень познавательной мотивации, интерес к предмету, желание больше узнать о других религиях и правилах светской этики и этикета.

#### Совместная деятельность:

- 1) выбирать партнёра не только по личным симпатиям, но и по деловым качествам, корректно высказывать свои пожелания к работе, спокойно принимать замечания к своей работе, объективно их оценивать;
- 2) владеть умениями совместной деятельности: подчиняться, договариваться, руководить; терпеливо и спокойно разрешать возникающие конфликты;
- 3) готовить индивидуально, в парах, в группах сообщения по изученному и дополнительному материалу с иллюстративным материалом и видеопрезентацией.

#### ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

##### **Модуль «Основы православной культуры»**

Предметные результаты обучения по модулю «Основы православной культуры» должны обеспечивать следующие достижения обучающегося:

- 1) выражать своими словами первоначальное понимание сущности духовного развития как осознания и усвоения человеком значимых для жизни представлений о себе, людях, окружающей действительности;
- 2) выражать своими словами понимание значимости нравственного совершенствования и роли в этом личных усилий человека, приводить примеры;
- 3) выражать понимание и принятие значения российских традиционных духовных и нравственных ценностей, духовно-нравственной культуры народов России, российского общества как источника и основы духовного развития, нравственного совершенствования;
- 4) рассказывать о нравственных заповедях, нормах христианской морали, их значении в выстраивании отношений в семье, между людьми, в общении и деятельности;
- 5) раскрывать основное содержание нравственных категорий в православной культуре, традиции (любовь, вера, милосердие, прощение, покаяние, сострадание, ответственность, послушание, грех как нарушение заповедей, борьба с грехом, спасение), основное содержание и соотношение ветхозаветных Десяти заповедей и Евангельских заповедей Блаженств, христианского нравственного идеала; объяснять «золотое правило нравственности» в православной христианской традиции;
- 6) первоначальный опыт осмысления и нравственной оценки поступков, поведения (своих и других людей) с позиций православной этики;
- 7) раскрывать своими словами первоначальные представления о мировоззрении (картине мира) в православии, вероучении о Боге-Троице, Творении, человеке, Богочеловеке Иисусе Христе как Спасителе, Церкви;

- 8) рассказывать о Священном Писании Церкви — Библии (Ветхий Завет, Новый Завет, Евангелия и евангелисты), апостолах, святых и житиях святых, священнослужителях, богослужениях, молитвах, Таинствах (общее число Таинств, смысл Таинств Крещения, Причастия, Венчания, Исповеди), монашестве и монастырях в православной традиции;
- 9) рассказывать о назначении и устройстве православного храма (собственно храм, притвор, алтарь, иконы, иконостас), нормах поведения в храме, общения с мирянами и священнослужителями;
- 10) рассказывать о православных праздниках (не менее трёх, включая Воскресение Христово и Рождество Христово), православных постах, назначении поста;
- 11) раскрывать основное содержание норм отношений в православной семье, обязанностей и ответственности членов семьи, отношении детей к отцу, матери, братьям и сёстрам, старшим по возрасту, предкам; православных семейных ценностей;
- 12) распознавать христианскую символику, объяснять своими словами её смысл (православный крест) и значение в православной культуре;
- 13) рассказывать о художественной культуре в православной традиции, об иконописи; выделять и объяснять особенности икон в сравнении с картинами;
- 14) излагать основные исторические сведения о возникновении православной религиозной традиции в России (Крещение Руси), своими словами объяснять роль православия в становлении культуры народов России, российской культуры и государственности;
- 15) первоначальный опыт поисковой, проектной деятельности по изучению православного исторического и культурного наследия в своей местности, регионе (храмы, монастыри, святыни, памятные и святые места), оформлению и представлению её результатов;
- 16) приводить примеры нравственных поступков, совершаемых с опорой на этические нормы религиозной культуры и внутреннюю установку личности, поступать согласно своей совести;
- 17) выражать своими словами понимание свободы мировоззренческого выбора, отношения человека, людей в обществе к религии, свободы вероисповедания; понимание российского общества как многоэтничного и многорелигиозного (приводить примеры), понимание российского общенародного (общенационального, гражданского) патриотизма, любви к Отечеству, нашей общей Родине — России; приводить примеры сотрудничества последователей традиционных религий;
- 18) называть традиционные религии в России (не менее трёх, кроме изучаемой), народы России, для которых традиционными религиями исторически являются православие, ислам, буддизм, иудаизм;
- 19) выражать своими словами понимание человеческого достоинства, ценности человеческой жизни в православной духовно-нравственной культуре, традиции.

### **Модуль «Основы исламской культуры»**

Предметные результаты освоения образовательной программы модуля «Основы исламской культуры» должны отражать сформированность умений:

- 1) выражать своими словами первоначальное понимание сущности духовного развития как осознания и усвоения человеком значимых для жизни представлений о себе, людях, окружающей действительности;
- 2) выражать своими словами понимание значимости нравственного совершенствования и роли в этом личных усилий человека, приводить примеры;
- 3) выражать понимание и принятие значения российских традиционных духовных и нравственных ценностей, духовно-нравственной культуры народов России, российского общества как источника и основы духовного развития, нравственного совершенствования;
- 4) рассказывать о нравственных заповедях, нормах исламской религиозной морали, их значении в выстраивании отношений в семье, между людьми, в общении и деятельности;

- 5) раскрывать основное содержание нравственных категорий в исламской культуре, традиции (вера, искренность, милосердие, ответственность, справедливость, честность, великодушие, скромность, верность, терпение, выдержка, достойное поведение, стремление к знаниям);
- 6) первоначальный опыт осмысления и нравственной оценки поступков, поведения (своих и других людей) с позиций исламской этики;
- 7) раскрывать своими словами первоначальные представления о мировоззрении (картине мира) в исламской культуре, единобожии, вере и её основах;
- 8) рассказывать о Священном Коране и сунне — примерах из жизни пророка Мухаммада; о праведных предках, о ритуальной практике в исламе (намаз, хадж, пост, закят, дуа, зикр);
- 9) рассказывать о назначении и устройстве мечети (минбар, михраб), нормах поведения в мечети, общения с верующими и служителями ислама;
- 10) рассказывать о праздниках в исламе (Ураза-байрам, Курбан-байрам, Маулид);
- 11) раскрывать основное содержание норм отношений в исламской семье, обязанностей и ответственности членов семьи; норм отношений детей к отцу, матери, братьям и сёстрам, старшим по возрасту, предкам; норм отношений с дальними родственниками, соседями; исламских семейных ценностей;
- 12) распознавать исламскую символику, объяснять своими словами её смысл и охарактеризовать назначение исламского орнамента;
- 13) рассказывать о художественной культуре в исламской традиции, религиозных напевах, каллиграфии, архитектуре, книжной миниатюре, религиозной атрибутике, одежде;
- 14) излагать основные исторические сведения о возникновении исламской религиозной традиции в России, своими словами объяснять роль ислама в становлении культуры народов России, российской культуры и государственности;
- 15) первоначальный опыт поисковой, проектной деятельности по изучению исламского исторического и культурного наследия в своей местности, регионе (мечети, медресе, памятные и святые места), оформлению и представлению её результатов;
- 16) приводить примеры нравственных поступков, совершаемых с опорой на этические нормы религиозной культуры и внутреннюю установку личности поступать согласно своей совести;
- 17) выражать своими словами понимание свободы мировоззренческого выбора, отношения человека, людей в обществе к религии, свободы вероисповедания; понимание российского общества как многоэтнического и многорелигиозного (приводить примеры), понимание российского общенародного (общенационального, гражданского) патриотизма, любви к Отечеству, нашей общей Родине — России; приводить примеры сотрудничества последователей традиционных религий;
- 18) называть традиционные религии в России (не менее трёх, кроме изучаемой), народы России, для которых традиционными религиями исторически являются православие, ислам, буддизм, иудаизм;
- 19) выражать своими словами понимание человеческого достоинства, ценности человеческой жизни в исламской духовно-нравственной культуре, традиции.

### **Модуль «Основы буддийской культуры»**

Предметные результаты освоения образовательной программы модуля «Основы буддийской культуры» должны отражать сформированность умений:

- 1) выражать своими словами первоначальное понимание сущности духовного развития как осознания и усвоения человеком значимых для жизни представлений о себе, людях, окружающей действительности;
- 2) выражать своими словами понимание значимости нравственного самосовершенствования и роли в этом личных усилий человека, приводить примеры;

- 3) выражать понимание и принятие значения российских традиционных духовных и нравственных ценностей, духовно-нравственной культуры народов России, российского общества как источника и основы духовного развития, нравственного совершенствования;
- 4) рассказывать о нравственных заповедях, нормах буддийской религиозной морали, их значении в выстраивании отношений в семье, между людьми, в общении и деятельности;
- 5) раскрывать основное содержание нравственных категорий в буддийской культуре, традиции (сострадание, милосердие, любовь, ответственность, благие и неблагие деяния, освобождение, борьба с неведением, уверенность в себе, постоянство перемен, внимательность); основных идей (учения) Будды о сущности человеческой жизни, цикличности и значения сансары; понимание личности как совокупности всех поступков; значение понятий «правильное воззрение» и «правильное действие»;
- 6) первоначальный опыт осмысления и нравственной оценки поступков, поведения (своих и других людей) с позиций буддийской этики;
- 7) раскрывать своими словами первоначальные представления о мировоззрении (картине мира) в буддийской культуре, учении о Будде (буддах), бодхисаттвах, Вселенной, человеке, обществе, сангхе, сансаре и нирване; понимание ценности любой формы жизни как связанной с ценностью человеческой жизни и бытия;
- 8) рассказывать о буддийских писаниях, ламах, службах; смысле принятия, восьмеричном пути и карме;
- 9) рассказывать о назначении и устройстве буддийского храма, нормах поведения в храме, общения с мирскими последователями и ламами;
- 10) рассказывать о праздниках в буддизме, аскезе;
- 11) раскрывать основное содержание норм отношений в буддийской семье, обязанностей и ответственности членов семьи, отношении детей к отцу, матери, братьям и сёстрам, старшим по возрасту, предкам; буддийских семейных ценностей;
- 12) распознавать буддийскую символику, объяснять своими словами её смысл и значение в буддийской культуре;
- 13) рассказывать о художественной культуре в буддийской традиции;
- 14) излагать основные исторические сведения о возникновении буддийской религиозной традиции в истории и в России, своими словами объяснять роль буддизма в становлении культуры народов России, российской культуры и государственности;
- 15) первоначальный опыт поисковой, проектной деятельности по изучению буддийского исторического и культурного наследия в своей местности, регионе (храмы, монастыри, святыни, памятные и святые места), оформлению и представлению её результатов;
- 16) приводить примеры нравственных поступков, совершаемых с опорой на этические нормы религиозной культуры и внутреннюю установку личности, поступать согласно своей совести;
- 17) выражать своими словами понимание свободы мировоззренческого выбора, отношения человека, людей в обществе к религии, свободы вероисповедания; понимание российского общества как многоэтнического и многорелигиозного (приводить примеры), понимание российского общенародного (общенационального, гражданского) патриотизма, любви к Отечеству, нашей общей Родине — России; приводить примеры сотрудничества последователей традиционных религий;
- 18) называть традиционные религии в России (не менее трёх, кроме изучаемой), народы России, для которых традиционными религиями исторически являются православие, ислам, буддизм, иудаизм;
- 19) выражать своими словами понимание человеческого достоинства, ценности человеческой жизни в буддийской духовно-нравственной культуре, традиции.

## **Модуль «Основы иудейской культуры»**

Предметные результаты освоения образовательной программы модуля «Основы иудейской культуры» должны отражать сформированность умений:

- 1) выражать своими словами первоначальное понимание сущности духовного развития как осознания и усвоения человеком значимых для жизни представлений о себе, людях, окружающей действительности;
- 2) выражать своими словами понимание значимости нравственного совершенствования и роли в этом личных усилий человека, приводить примеры;
- 3) выражать понимание и принятие значения российских традиционных духовных и нравственных ценностей, духовно-нравственной культуры народов России, российского общества как источника и основы духовного развития, нравственного совершенствования;
- 4) рассказывать о нравственных заповедях, нормах иудейской морали, их значении в выстраивании отношений в семье, между людьми, в общении и деятельности;
- 5) раскрывать основное содержание нравственных категорий в иудейской культуре, традиции (любовь, вера, милосердие, прощение, покаяние, сострадание, ответственность, послушание, исполнение заповедей, борьба с грехом и спасение), основное содержание и место заповедей (прежде всего, Десяти заповедей) в жизни человека; объяснять «золотое правило нравственности» в иудейской религиозной традиции;
- 6) первоначальный опыт осмысления и нравственной оценки поступков, поведения (своих и других людей) с позиций иудейской этики;
- 7) раскрывать своими словами первоначальные представления о мировоззрении (картине мира) в иудаизме, учение о единобожии, об основных принципах иудаизма;
- 8) рассказывать о священных текстах иудаизма — Торе и Танахе, о Талмуде, произведениях выдающихся деятелей иудаизма, богослужениях, молитвах;
- 9) рассказывать о назначении и устройстве синагоги, о раввинах, нормах поведения в синагоге, общения с мирянами и раввинами;
- 10) рассказывать об иудейских праздниках (не менее четырёх, включая Рош-а-Шана, Йом-Киппур, Суккот, Песах), постах, назначении поста;
- 11) раскрывать основное содержание норм отношений в еврейской семье, обязанностей и ответственности членов семьи, отношений детей к отцу, матери, братьям и сёстрам, старшим по возрасту, предкам; иудейских традиционных семейных ценностей;
- 12) распознавать иудейскую символику, объяснять своими словами её смысл (магендовид) и значение в еврейской культуре;
- 13) рассказывать о художественной культуре в иудейской традиции, каллиграфии, религиозных напевах, архитектуре, книжной миниатюре, религиозной атрибутике, одежде;
- 14) излагать основные исторические сведения о появлении иудаизма на территории России, своими словами объяснять роль иудаизма в становлении культуры народов России, российской культуры и государственности;
- 15) первоначальный опыт поисковой, проектной деятельности по изучению иудейского исторического и культурного наследия в своей местности, регионе (синагоги, кладбища, памятные и святые места), оформлению и представлению её результатов;
- 16) приводить примеры нравственных поступков, совершаемых с опорой на этические нормы религиозной культуры и внутреннюю установку личности, поступать согласно своей совести;
- 17) выражать своими словами понимание свободы мировоззренческого выбора, отношения человека, людей в обществе к религии, свободы вероисповедания; понимание российского общества как многоэтнического и многорелигиозного (приводить примеры), понимание российского общенародного (общенационального, гражданского) патриотизма, любви к Отечеству, нашей общей Родине — России; приводить примеры сотрудничества последователей традиционных религий;

- 18) называть традиционные религии в России (не менее трёх, кроме изучаемой), народы России, для которых традиционными религиями исторически являются православие, ислам, буддизм, иудаизм;
- 19) выражать своими словами понимание человеческого достоинства, ценности человеческой жизни в иудейской духовнонравственной культуре, традиции.

### **Модуль «Основы религиозных культур народов России»**

Предметные результаты освоения образовательной программы модуля «Основы религиозных культур народов России» должны отражать сформированность умений:

- 1) выражать своими словами первоначальное понимание сущности духовного развития как осознания и усвоения человеком значимых для жизни представлений о себе, людях, окружающей действительности;
- 2) выражать своими словами понимание значимости нравственного самосовершенствования и роли в этом личных усилий человека, приводить примеры;
- 3) выражать понимание и принятие значения российских традиционных духовных и нравственных ценностей, духовно-нравственной культуры народов России, российского общества как источника и основы духовного развития, нравственного совершенствования;
- 4) рассказывать о нравственных заповедях, нормах морали в традиционных религиях России (православие, ислам, буддизм, иудаизм), их значении в выстраивании отношений в семье, между людьми;
- 5) раскрывать основное содержание нравственных категорий (долг, свобода, ответственность, милосердие, забота о слабых, взаимопомощь) в религиозной культуре народов России (православии, исламе, буддизме, иудаизме); объяснять «золотое правило нравственности» в религиозных традициях;
- 6) соотносить нравственные формы поведения с нравственными нормами, заповедями в традиционных религиях народов России;
- 7) раскрывать своими словами первоначальные представления о мировоззрении (картине мира) в вероучении православия, ислама, буддизма, иудаизма; об основателях религий;
- 8) рассказывать о священных писаниях традиционных религий народов России (Библия, Коран, Трипитака (Ганджур), Танах), хранителях предания и служителях религиозного культа (священники, муллы, ламы, раввины), религиозных обрядах, ритуалах, обычаях (1—2 примера);
- 9) рассказывать о назначении и устройстве священных сооружений (храмов) традиционных религий народов России, основных нормах поведения в храмах, общения с верующими;
- 10) рассказывать о религиозных календарях и праздниках традиционных религий народов России (православия, ислама, буддизма, иудаизма, не менее одного религиозного праздника каждой традиции);
- 11) раскрывать основное содержание норм отношений в религиозной семье (православие, ислам, буддизм, иудаизм), общее представление о семейных ценностях в традиционных религиях народов России; понимание отношения к труду, учению в традиционных религиях народов России;
- 12) распознавать религиозную символику традиционных религий народов России (православия, ислама, буддизма, иудаизма минимально по одному символу), объяснять своими словами её значение в религиозной культуре;
- 13) рассказывать о художественной культуре традиционных религий народов России (православные иконы, исламская каллиграфия, буддийская танкопись); главных особенностях религиозного искусства православия, ислама, буддизма, иудаизма (архитектура, изобразительное искусство, язык и поэтика религиозных текстов, музыки или звуковой среды);

- 14) излагать основные исторические сведения о роли традиционных религий в становлении культуры народов России, российского общества, российской государственности;
- 15) первоначальный опыт поисковой, проектной деятельности по изучению исторического и культурного наследия традиционных религий народов России в своей местности, регионе (храмы, монастыри, святыни, памятные и святые места), оформлению и представлению её результатов;
- 16) приводить примеры нравственных поступков, совершаемых с опорой на этические нормы религиозной культуры и внутреннюю установку личности поступать согласно своей совести;
- 17) выражать своими словами понимание свободы мировоззренческого выбора, отношения человека, людей в обществе к религии, свободы вероисповедания; понимание российского общества как многоэтничного и многорелигиозного (приводить примеры), понимание российского общенародного (общенационального, гражданского) патриотизма, любви к Отечеству, нашей общей Родине — России; приводить примеры сотрудничества последователей традиционных религий;
- 18) называть традиционные религии в России, народы России, для которых традиционными религиями исторически являются православие, ислам, буддизм, иудаизм;
- 19) выражать своими словами понимание человеческого достоинства, ценности человеческой жизни в традиционных религиях народов России.

#### **Модуль «Основы светской этики»**

Предметные результаты освоения образовательной программы модуля «Основы светской этики» должны отражать сформированность умений:

- 1) выражать своими словами первоначальное понимание сущности духовного развития как осознания и усвоения человеком значимых для жизни представлений о себе, людях, окружающей действительности;
- 2) выражать своими словами понимание значимости нравственного самосовершенствования и роли в этом личных усилий человека, приводить примеры;
- 3) выражать понимание и принятие значения российских традиционных духовных и нравственных ценностей, духовно-нравственной культуры народов России, российского общества как источника и основы духовного развития, нравственного совершенствования;
- 4) рассказывать о российской светской (гражданской) этике как общепринятых в российском обществе нормах морали, отношений и поведения людей, основанных на российских традиционных духовных ценностях, конституционных правах, свободах и обязанностях человека и гражданина в России;
- 5) раскрывать основное содержание нравственных категорий российской светской этики (справедливость, совесть, ответственность, сострадание, ценность и достоинство человеческой жизни, взаимоуважение, вера в добро, человеколюбие, милосердие, добродетели, патриотизм, труд) в отношениях между людьми в российском обществе; объяснять «золотое правило нравственности»;
- 6) высказывать суждения оценочного характера о значении нравственности в жизни человека, семьи, народа, общества и государства; умение различать нравственные нормы и нормы этикета, приводить примеры;
- 7) первоначальный опыт осмысления и нравственной оценки поступков, поведения (своих и других людей) с позиций российской светской (гражданской) этики;
- 8) раскрывать своими словами первоначальные представления об основных нормах российской светской (гражданской) этики: любовь к Родине, российский патриотизм и гражданственность, защита Отечества; уважение памяти предков, исторического и культурного наследия и особенностей народов России, российского общества;

- уважение чести, достоинства, доброго имени любого человека; любовь к природе, забота о животных, охрана окружающей среды;
- 9) рассказывать о праздниках как одной из форм исторической памяти народа, общества; российских праздниках (государственные, народные, религиозные, семейные праздники); российских государственных праздниках, их истории и традициях (не менее трёх), религиозных праздниках (не менее двух разных традиционных религий народов России), праздниках в своём регионе (не менее одного), о роли семейных праздников в жизни человека, семьи;
  - 10) раскрывать основное содержание понимания семьи, отношений в семье на основе российских традиционных духовных ценностей (семья — союз мужчины и женщины на основе взаимной любви для совместной жизни, рождения и воспитания детей; любовь и забота родителей о детях; любовь и забота детей о нуждающихся в помощи родителях; уважение старших по возрасту, предков); российских традиционных семейных ценностей;
  - 11) распознавать российскую государственную символику, символику своего региона, объяснять её значение; выражать уважение российской государственности, законов в российском обществе, законных интересов и прав людей, сограждан;
  - 12) рассказывать о трудовой морали, нравственных традициях трудовой деятельности, предпринимательства в России; выражать нравственную ориентацию на трудолюбие, честный труд, уважение к труду, трудящимся, результатам труда;
  - 13) рассказывать о российских культурных и природных памятниках, о культурных и природных достопримечательностях своего региона;
  - 14) раскрывать основное содержание российской светской (гражданской) этики на примерах образцов нравственности, российской гражданственности и патриотизма в истории России;
  - 15) объяснять своими словами роль светской (гражданской) этики в становлении российской государственности;
  - 16) первоначальный опыт поисковой, проектной деятельности по изучению исторического и культурного наследия народов России, российского общества в своей местности, регионе, оформлению и представлению её результатов;
  - 17) приводить примеры нравственных поступков, совершаемых с опорой на этические нормы российской светской (гражданской) этики и внутреннюю установку личности поступать согласно своей совести;
  - 18) выражать своими словами понимание свободы мировоззренческого выбора, отношения человека, людей в обществе к религии, свободы вероисповедания; понимание российского общества как многоэтнического и многорелигиозного (приводить примеры), понимание российского общенародного (общенационального, гражданского) патриотизма, любви к Отечеству, нашей общей Родине — России; приводить примеры сотрудничества последователей традиционных религий;
  - 19) называть традиционные религии в России, народы России, для которых традиционными религиями исторически являются православие, ислам, буддизм, иудаизм;
  - 20) выражать своими словами понимание человеческого достоинства, ценности человеческой жизни в российской светской (гражданской) этике.

#### **1.2.8. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО»**

##### **ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

В центре примерной программы по изобразительному искусству в соответствии с ФГОС начального образования находится личностное развитие обучающихся,



приобщение их к российским традиционным духовным ценностям, а также социализация личности.

Программа призвана обеспечить достижение обучающимися личностных результатов:

уважения и ценностного отношения к своей Родине — России;

ценностно-смысловые ориентации и установки, отражающие индивидуально-личностные позиции и социально значимые личностные качества;

духовно-нравственное развитие обучающихся;

мотивацию к познанию и обучению, готовность к саморазвитию и активному участию в социально-значимой деятельности;

позитивный опыт участия в творческой деятельности; интерес к произведениям искусства и литературы, построенным на принципах нравственности и гуманизма, уважительного отношения и интереса к культурным традициям и творчеству своего и других народов.

*Патриотическое воспитание* осуществляется через освоение школьниками содержания традиций отечественной культуры, выраженной в её архитектуре, народном, декоративно-прикладном и изобразительном искусстве. Урок искусства воспитывает патриотизм не в декларативной форме, а в процессе восприятия и освоения в личной художественной деятельности конкретных знаний о красоте и мудрости, заложенных в культурных традициях.

*Гражданское воспитание* формируется через развитие чувства личной причастности к жизни общества и создающих качеств личности, приобщение обучающихся к ценностям отечественной и мировой культуры. Учебный предмет способствует пониманию особенностей жизни разных народов и красоты национальных эстетических идеалов. Коллективные творческие работы создают условия для разных форм художественно-творческой деятельности, способствуют пониманию другого человека, становлению чувства личной ответственности.

*Духовно-нравственное воспитание* является стержнем художественного развития обучающегося, приобщения его к искусству как сфере, концентрирующей в себе духовно-нравственный поиск человечества. Учебные задания направлены на развитие внутреннего мира обучающегося и воспитание его эмоционально-образной, чувственной сферы. Занятия искусством помогают школьнику обрести социально значимые знания. Развитие творческих способностей способствует росту самосознания, осознания себя как личности и члена общества.

*Эстетическое воспитание* — важнейший компонент и условие развития социально значимых отношений обучающихся, формирования представлений о прекрасном и безобразном, о высоком и низком. Эстетическое воспитание способствует формированию ценностных ориентаций школьников в отношении к окружающим людям, в стремлении к их пониманию, а также в отношении к семье, природе, труду, искусству, культурному наследию.

*Ценности познавательной деятельности* воспитываются как эмоционально окрашенный интерес к жизни людей и природы. Происходит это в процессе развития навыков восприятия и художественной рефлексии своих наблюдений в художественно-творческой деятельности. Навыки исследовательской деятельности развиваются при выполнении заданий культурно-исторической направленности.

*Экологическое воспитание* происходит в процессе художественно-эстетического наблюдения природы и её образа в произведениях искусства. Формирование эстетических чувств способствует активному неприятию действий, приносящих вред окружающей среде.

*Трудовое воспитание* осуществляется в процессе личной художественно-творческой работы по освоению художественных материалов и удовлетворения от создания реального, практического продукта. Воспитываются стремление достичь результат, упорство, творческая инициатива, понимание эстетики трудовой деятельности.

Важны также умения сотрудничать с одноклассниками, работать в команде, выполнять коллективную работу — обязательные требования к определённым заданиям по программе.

## МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

### 1. **Овладение универсальными познавательными действиями**

Пространственные представления и сенсорные способности:  
характеризовать форму предмета, конструкции;  
выявлять доминантные черты (характерные особенности) в визуальном образе;  
сравнивать плоскостные и пространственные объекты по заданным основаниям;  
находить ассоциативные связи между визуальными образами разных форм и предметов;  
сопоставлять части и целое в видимом образе, предмете, конструкции;  
анализировать пропорциональные отношения частей внутри целого и предметов между собой;  
обобщать форму составной конструкции;  
выявлять и анализировать ритмические отношения в пространстве и в изображении (визуальном образе) на установленных основаниях;  
абстрагировать образ реальности при построении плоской композиции;  
соотносить тональные отношения (тёмное — светлое) в пространственных и плоскостных объектах;  
выявлять и анализировать эмоциональное воздействие цветовых отношений в пространственной среде и плоскостном изображении.

Базовые логические и исследовательские действия:

проявлять исследовательские, экспериментальные действия в процессе освоения выразительных свойств различных художественных материалов;  
проявлять творческие экспериментальные действия в процессе самостоятельного выполнения художественных заданий;  
проявлять исследовательские и аналитические действия на основе определённых учебных установок в процессе восприятия произведений изобразительного искусства, архитектуры и продуктов детского художественного творчества;  
использовать наблюдения для получения информации об особенностях объектов и состояния природы, предметного мира человека, городской среды;  
анализировать и оценивать с позиций эстетических категорий явления природы и предметно-пространственную среду жизни человека;  
формулировать выводы, соответствующие эстетическим, аналитическим и другим учебным установкам по результатам проведённого наблюдения;  
использовать знаково-символические средства для составления орнаментов и декоративных композиций;  
классифицировать произведения искусства по видам и, соответственно, по назначению в жизни людей;  
классифицировать произведения изобразительного искусства по жанрам в качестве инструмента анализа содержания произведений;  
ставить и использовать вопросы как исследовательский инструмент познания.

### ***Работа с информацией:***

использовать электронные образовательные ресурсы;  
уметь работать с электронными учебниками и учебными пособиями;  
выбирать источник для получения информации: поисковые системы Интернета, цифровые электронные средства, справочники, художественные альбомы и детские книги;  
анализировать, интерпретировать, обобщать и систематизировать информацию, представленную в произведениях искусства, текстах, таблицах и схемах;

самостоятельно готовить информацию на заданную или выбранную тему и представлять её в различных видах: рисунках и эскизах, электронных презентациях;  
осуществлять виртуальные путешествия по архитектурным памятникам, в отечественные художественные музеи и зарубежные художественные музеи (галереи) на основе установок и квестов, предложенных учителем;  
соблюдать правила информационной безопасности при работе в сети Интернет.

## **2. Овладение универсальными коммуникативными действиями**

Обучающиеся должны овладеть следующими действиями:

понимать искусство в качестве особого языка общения — межличностного (автор — зритель), между поколениями, между народами;

вести диалог и участвовать в дискуссии, проявляя уважительное отношение к оппонентам, сопоставлять свои суждения с суждениями участников общения, выявляя и корректно отстаивая свои позиции в оценке и понимании обсуждаемого явления;

находить общее решение и разрешать конфликты на основе общих позиций и учёта интересов в процессе совместной художественной деятельности;

демонстрировать и объяснять результаты своего творческого, художественного или исследовательского опыта;

анализировать произведения детского художественного творчества с позиций их содержания и в соответствии с учебной задачей, поставленной учителем;

признавать своё и чужое право на ошибку, развивать свои способности сопереживать, понимать намерения и переживания свои и других людей;

взаимодействовать, сотрудничать в процессе коллективной работы, принимать цель совместной деятельности и строить действия по её достижению, договариваться, выполнять поручения, подчиняться, ответственно относиться к своей задаче по достижению общего результата.

## **3. Овладение универсальными регулятивными действиями**

Обучающиеся должны овладеть следующими действиями:

внимательно относиться и выполнять учебные задачи, поставленные учителем;

соблюдать последовательность учебных действий при выполнении задания;

уметь организовывать своё рабочее место для практической работы, сохраняя порядок в окружающем пространстве и бережно относясь к используемым материалам;

соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата.

## **ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

### **1 КЛАСС**

#### **Модуль «Графика»**

Осваивать навыки применения свойств простых графических материалов в самостоятельной творческой работе в условиях урока.

Приобретать первичный опыт в создании графического рисунка на основе знакомства со средствами изобразительного языка.

Приобретать опыт аналитического наблюдения формы предмета, опыт обобщения и геометризации наблюдаемой формы как основы обучения рисунку.

Приобретать опыт создания рисунка простого (плоского) предмета с натуры.

Учиться анализировать соотношения пропорций, визуально сравнивать пространственные величины.

Приобретать первичные знания и навыки композиционного расположения изображения на листе.

Уметь выбирать вертикальный или горизонтальный формат листа для выполнения соответствующих задач рисунка.

Воспринимать учебную задачу, поставленную учителем, и решать её в своей практической художественной деятельности.

Уметь обсуждать результаты своей практической работы и работы товарищей с позиций соответствия их поставленной учебной задаче, с позиций выраженного в рисунке содержания и графических средств его выражения (в рамках программного материала).

### **Модуль «Живопись»**

Осваивать навыки работы красками «гуашь» в условиях урока.

Знать три основных цвета; обсуждать и называть ассоциативные представления, которые рождает каждый цвет.

Осознавать эмоциональное звучание цвета и уметь формулировать своё мнение с опорой на опыт жизненных ассоциаций.

Приобретать опыт экспериментирования, исследования результатов смешения красок и получения нового цвета.

Вести творческую работу на заданную тему с опорой на зрительные впечатления, организованные педагогом.

### **Модуль «Скульптура»**

Приобретать опыт аналитического наблюдения, поиска выразительных образных объёмных форм в природе (облака, камни, коряги, формы плодов и др.).

Осваивать первичные приёмы лепки из пластилина, приобретать представления о целостной форме в объёмном изображении.

Овладевать первичными навыками бумагопластики — создания объёмных форм из бумаги путём её складывания, надрезания, закручивания и др.

### **Модуль «Декоративно-прикладное искусство»**

Уметь рассматривать и эстетически характеризовать различные примеры узоров в природе (в условиях урока на основе фотографий); приводить примеры, сопоставлять и искать ассоциации с орнаментами в произведениях декоративно-прикладного искусства.

Различать виды орнаментов по изобразительным мотивам: растительные, геометрические, анималистические.

Учиться использовать правила симметрии в своей художественной деятельности.

Приобретать опыт создания орнаментальной декоративной композиции (стилизованной: декоративный цветок или птица).

Приобретать знания о значении и назначении украшений в жизни людей.

Приобретать представления о глиняных игрушках отечественных народных художественных промыслов (дымковская, каргопольская игрушки или по выбору учителя с учётом местных промыслов) и опыт практической художественной деятельности по мотивам игрушки выбранного промысла.

Иметь опыт и соответствующие возрасту навыки подготовки и оформления общего праздника.

### **Модуль «Архитектура»**

Рассматривать различные произведения архитектуры в окружающем мире (по фотографиям в условиях урока); анализировать и характеризовать особенности и составные части рассматриваемых зданий.

Осваивать приёмы конструирования из бумаги, складывания объёмных простых геометрических тел.

Приобретать опыт пространственного макетирования (сказочный город) в форме коллективной игровой деятельности.

Приобретать представления о конструктивной основе любого предмета и первичные навыки анализа его строения.

### **Модуль «Восприятие произведений искусства»**

Приобретать умения рассматривать, анализировать детские рисунки с позиций их содержания и сюжета, настроения, композиции (расположения на листе), цвета, а также соответствия учебной задаче, поставленной учителем.

Приобретать опыт эстетического наблюдения природы на основе эмоциональных впечатлений с учётом учебных задач и визуальной установки учителя.

Приобретать опыт художественного наблюдения предметной среды жизни человека в зависимости от поставленной аналитической и эстетической задачи (установки).

Осваивать опыт эстетического восприятия и аналитического наблюдения архитектурных построек.

Осваивать опыт эстетического, эмоционального общения со станковой картиной, понимать значение зрительских умений и специальных знаний; приобретать опыт восприятия картин со сказочным сюжетом (В. М. Васнецова, М. А. Врубеля и других художников по выбору учителя), а также произведений с ярко выраженным эмоциональным настроением (например, натюрморты В. Ван Гога или А. Матисса).

Осваивать новый опыт восприятия художественных иллюстраций в детских книгах и отношения к ним в соответствии с учебной установкой.

### **Модуль «Азбука цифровой графики»**

Приобретать опыт создания фотографий с целью эстетического и целенаправленного наблюдения природы.

Приобретать опыт обсуждения фотографий с точки зрения того, с какой целью сделан снимок, насколько значимо его содержание и какова композиция в кадре.

## **2 КЛАСС**

### **Модуль «Графика»**

Осваивать особенности и приёмы работы новыми графическими художественными материалами; осваивать выразительные свойства твёрдых, сухих, мягких и жидких графических материалов.

Приобретать навыки изображения на основе разной по характеру и способу наложения линии.

Овладевать понятием «ритм» и навыками ритмической организации изображения как необходимой композиционной основы выражения содержания.

Осваивать навык визуального сравнения пространственных величин, приобретать умения соотносить пропорции в рисунках птиц и животных (с опорой на зрительские впечатления и анализ).

Приобретать умение вести рисунок с натуры, видеть пропорции объекта, расположение его в пространстве; располагать изображение на листе, соблюдая этапы ведения рисунка, осваивая навык штриховки.

### **Модуль «Живопись»**

Осваивать навыки работы цветом, навыки смешения красок, пастозное плотное и прозрачное нанесение краски; осваивать разный характер мазков и движений кистью, навыки создания выразительной фактуры и кроющие качества гуаши.

Приобретать опыт работы акварельной краской и понимать особенности работы прозрачной краской.

Знать названия основных и составных цветов и способы получения разных оттенков составного цвета.

Различать и сравнивать тёмные и светлые оттенки цвета; осваивать смешение цветных красок с белой и чёрной (для изменения их тона).

Знать о делении цветов на тёплые и холодные; уметь различать и сравнивать тёплые и холодные оттенки цвета.

Осваивать эмоциональную выразительность цвета: цвет звонкий и яркий, радостный; цвет мягкий, «глухой» и мрачный и др.

Приобретать опыт создания пейзажей, передающих разные состояния погоды (туман, грозу и др.) на основе изменения тонального звучания цвета; приобретать опыт передачи разного цветового состояния моря.

Уметь в изображении сказочных персонажей выразить их характер (герои сказок добрые и злые, нежные и грозные); обсуждать, объяснять, какими художественными средствами удалось показать характер сказочных персонажей.

### **Модуль «Скульптура»**

Познакомиться с традиционными игрушками одного из народных художественных промыслов; освоить приёмы и последовательность лепки игрушки в традициях выбранного промысла; выполнить в технике лепки фигурку сказочного зверя по мотивам традиций выбранного промысла (по выбору: филимоновская, абашевская, каргопольская, дымковская игрушки или с учётом местных промыслов).

Знать об изменениях скульптурного образа при осмотре произведения с разных сторон.

Приобретать в процессе лепки из пластилина опыт передачи движения цельной лепной формы и разного характера движения этой формы (изображения зверушки).

### **Модуль «Декоративно-прикладное искусство»**

Рассматривать, анализировать и эстетически оценивать разнообразие форм в природе, воспринимаемых как узоры.

Сравнивать, сопоставлять природные явления — узоры (капли, снежинки, паутинки, роса на листьях, серёжки во время цветения деревьев и др.) — с рукотворными произведениями декоративного искусства (кружево, шитьё, ювелирные изделия и др.).

Приобретать опыт выполнения эскиза геометрического орнамента кружева или вышивки на основе природных мотивов.

Осваивать приёмы орнаментального оформления сказочных глиняных зверушек, созданных по мотивам народного художественного промысла (по выбору: филимоновская, абашевская, каргопольская, дымковская игрушки или с учётом местных промыслов).

Приобретать опыт преобразования бытовых подручных нехудожественных материалов в художественные изображения и поделки.

Рассматривать, анализировать, сравнивать украшения человека на примерах иллюстраций к народным сказкам лучших художников-иллюстраторов (например, И. Я. Билибина), когда украшения не только соответствуют народным традициям, но и выражают характер персонажа; учиться понимать, что украшения человека рассказывают о нём, выявляют особенности его характера, его представления о красоте.

Приобретать опыт выполнения красками рисунков украшений народных былинных персонажей.

### **Модуль «Архитектура»**

Осваивать приёмы создания объёмных предметов из бумаги и объёмного декорирования предметов из бумаги.

Участвовать в коллективной работе по построению из бумаги пространственного макета сказочного города или детской площадки.

Рассматривать, характеризовать конструкцию архитектурных строений (по фотографиям в условиях урока), указывая составные части и их пропорциональные соотношения.

Осваивать понимание образа здания, то есть его эмоционального воздействия.

Рассматривать, приводить примеры и обсуждать вид разных жилищ, домиков сказочных героев в иллюстрациях известных художников детской книги, развивая фантазию и внимание к архитектурным постройкам.

Приобретать опыт сочинения и изображения жилья для разных по своему характеру героев литературных и народных сказок.

### **Модуль «Восприятие произведений искусства»**

Обсуждать примеры детского художественного творчества с точки зрения выражения в них содержания, настроения, расположения изображения в листе, цвета и других средств художественной выразительности, а также ответа на поставленную учебную задачу.

Осваивать и развивать умения вести эстетическое наблюдение явлений природы, а также потребность в таком наблюдении.

Приобретать опыт эстетического наблюдения и художественного анализа произведений декоративного искусства и их орнаментальной организации (кружево, шитьё, резьба и роспись по дереву и ткани, чеканка и др.).

Приобретать опыт восприятия, эстетического анализа произведений отечественных художников-пейзажистов (И. И. Левитана, И. И. Шишкина, И. К. Айвазовского, А. И. Куинджи, Н. П. Крымова и других по выбору учителя), а также художников-анималистов (В. В. Ватагина, Е. И. Чарушина и других по выбору учителя).

Приобретать опыт восприятия, эстетического анализа произведений живописи западноевропейских художников с активным, ярким выражением настроения (В. Ван Гог, К. Моне, А. Матисса и других по выбору учителя).

Знать имена и узнавать наиболее известные произведения художников И. И. Левитана, И. И. Шишкина, И. К. Айвазовского, В. М. Васнецова, В. В. Ватагина, Е. И. Чарушина (и других по выбору учителя).

### **Модуль «Азбука цифровой графики»**

Осваивать возможности изображения с помощью разных видов линий в программе Paint (или другом графическом редакторе).

Осваивать приёмы трансформации и копирования геометрических фигур в программе Paint, а также построения из них простых рисунков или орнаментов.

Осваивать в компьютерном редакторе (например, Paint) инструменты и техники — карандаш, кисточка, ластик, заливка и др. — и создавать простые рисунки или композиции (например, образ дерева).

Осваивать композиционное построение кадра при фотографировании: расположение объекта в кадре, масштаб, доминанта. Участвовать в обсуждении композиционного построения кадра в фотографии.

## **3 КЛАСС**

### **Модуль «Графика»**

Приобретать представление о художественном оформлении книги, о дизайне книги, многообразии форм детских книг, о работе художников-иллюстраторов.

Получать опыт создания эскиза книжки-игрушки на выбранный сюжет: рисунок обложки с соединением шрифта (текста) и изображения, рисунок заглавной буквы, создание иллюстраций, размещение текста и иллюстраций на развороте.

Узнавать об искусстве шрифта и образных (изобразительных) возможностях надписи, о работе художника над шрифтовой композицией.

Создавать практическую творческую работу — поздравительную открытку, совмещающую в ней шрифт и изображение.

Узнавать о работе художников над плакатами и афишами. Выполнять творческую композицию — эскиз афиши к выбранному спектаклю или фильму.

Узнавать основные пропорции лица человека, взаимное расположение частей лица.

Приобретать опыт рисования портрета (лица) человека.

Создавать маску сказочного персонажа с ярко выраженным характером лица (для карнавала или спектакля).

### **Модуль «Живопись»**

Осваивать приёмы создания живописной композиции (натюрморта) по наблюдению природы или по представлению.

Рассматривать, эстетически анализировать сюжет и композицию, эмоциональное настроение в натюрмортах известных отечественных художников.

Приобретать опыт создания творческой живописной работы — натюрморта с ярко выраженным настроением или «натюрморта-автопортрета».

Изображать красками портрет человека с опорой на природу или по представлению.

Создавать пейзаж, передавая в нём активное состояние природы.

Приобрести представление о деятельности художника в театре.

Создать красками эскиз занавеса или эскиз декораций к выбранному сюжету.

Познакомиться с работой художников по оформлению праздников.

Выполнить тематическую композицию «Праздник в городе» на основе наблюдений, по памяти и по представлению.

### **Модуль «Скульптура»**

Приобрести опыт творческой работы: лепка сказочного персонажа на основе сюжета известной сказки (или создание этого персонажа в технике бумагопластики, по выбору учителя).

Учиться создавать игрушку из подручного нехудожественного материала путём добавления к ней необходимых деталей и тем самым «одушевления образа».

Узнавать о видах скульптуры: скульптурные памятники, парковая скульптура, мелкая пластика, рельеф (виды рельефа).

Приобретать опыт лепки эскиза парковой скульптуры.

### **Модуль «Декоративно-прикладное искусство»**

Узнавать о создании глиняной и деревянной посуды: народные художественные промыслы Гжель и Хохлома.

Знакомиться с приёмами исполнения традиционных орнаментов, украшающих посуду Гжели и Хохломы; осваивать простые кистевые приёмы, свойственные этим промыслам; выполнить эскизы орнаментов, украшающих посуду (по мотивам выбранного художественного промысла).

Узнать о сетчатых видах орнаментов и их применении в росписи тканей, стен и др.; уметь рассуждать с опорой на зрительный материал о видах симметрии в сетчатом орнаменте.

Осваивать навыки создания орнаментов при помощи штампов и трафаретов.

Получить опыт создания композиции орнамента в квадрате (в качестве эскиза росписи женского платка).

### **Модуль «Архитектура»**

Выполнить зарисовки или творческие рисунки по памяти и по представлению на тему исторических памятников или архитектурных достопримечательностей своего города.

Создать эскиз макета паркового пространства или участвовать в коллективной работе по созданию такого макета.

Создать в виде рисунков или объёмных аппликаций из цветной бумаги эскизы разнообразных малых архитектурных форм, наполняющих городское пространство.

Придумать и нарисовать (или выполнить в технике бумагопластики) транспортное средство.

Выполнить творческий рисунок — создать образ своего города или села или участвовать в коллективной работе по созданию образа своего города или села (в виде коллажа).



## **Модуль «Восприятие произведений искусства»**

Рассматривать и обсуждать содержание работы художника, ценностно и эстетически относиться к иллюстрациям известных отечественных художников детских книг, получая различную визуально-образную информацию; знать имена нескольких художников детской книги.

Рассматривать и анализировать архитектурные постройки своего города (села), характерные особенности улиц и площадей, выделять центральные по архитектуре здания и обсуждать их архитектурные особенности; приобретать представления, аналитический и эмоциональный опыт восприятия наиболее известных памятников архитектуры Москвы и Санкт-Петербурга (для жителей регионов на основе фотографий, телепередач и виртуальных путешествий), уметь обсуждать увиденные памятники.

Знать и уметь объяснять назначение основных видов пространственных искусств: изобразительных видов искусства — живописи, графики, скульптуры; архитектуры, дизайна, декоративно-прикладных видов искусства, а также деятельности художника в кино, в театре, на празднике.

Знать и уметь называть основные жанры живописи, графики и скульптуры, определяемые предметом изображения.

Знать имена крупнейших отечественных художников-пейзажистов: И. И. Шишкина, И. И. Левитана, А. К. Саврасова, В. Д. Поленова, А. И. Куинджи, И. К. Айвазовского и других (по выбору учителя), приобретать представления об их произведениях.

Осуществлять виртуальные интерактивные путешествия в художественные музеи, участвовать в исследовательских квестах, в обсуждении впечатлений от виртуальных путешествий.

Знать имена крупнейших отечественных портретистов: В. И. Сурикова, И. Е. Репина, В. А. Серова и других (по выбору учителя), приобретать представления об их произведениях.

Понимать значение музеев и называть, указывать, где находятся и чему посвящены их коллекции: Государственная Третьяковская галерея, Государственный Эрмитаж, Государственный Русский музей, Государственный музей изобразительных искусств имени А. С. Пушкина.

Знать, что в России много замечательных художественных музеев, иметь представление о коллекциях своих региональных музеев.

## **Модуль «Азбука цифровой графики»**

Осваивать приёмы работы в графическом редакторе с линиями, геометрическими фигурами, инструментами традиционного рисования.

Применять получаемые навыки для усвоения определённых учебных тем, например: исследования свойств ритма и построения ритмических композиций, составления орнаментов путём различных повторений рисунка узора, простого повторения (раппорт), экспериментируя на свойствах симметрии; создание паттернов.

Осваивать с помощью создания схемы лица человека его конструкцию и пропорции; осваивать с помощью графического редактора схематическое изменение мимики лица.

Осваивать приёмы соединения шрифта и векторного изображения при создании поздравительных открыток, афиши и др.

Осваивать приёмы редактирования цифровых фотографий с помощью компьютерной программы Picture Manager (или другой): изменение яркости, контраста и насыщенности цвета; обрезка изображения, поворот, отражение.

Осуществлять виртуальные путешествия в отечественные художественные музеи и, возможно, знаменитые зарубежные художественные музеи на основе установок и квестов, предложенных учителем.

4 КЛАСС

## **Модуль «Графика»**

Осваивать правила линейной и воздушной перспективы и применять их в своей практической творческой деятельности. Изучать основные пропорции фигуры человека, пропорциональные отношения отдельных частей фигуры и учиться применять эти знания в своих рисунках.

Приобретать представление о традиционных одеждах разных народов и представление о красоте человека в разных культурах; применять эти знания в изображении персонажей сказаний и легенд или просто представителей народов разных культур.

Создавать зарисовки памятников отечественной и мировой архитектуры.

### **Модуль «Живопись»**

Выполнять живописное изображение пейзажей разных климатических зон (пейзаж гор, пейзаж степной или пустынной зоны, пейзаж, типичный для среднерусской природы).

Передавать в изображении народные представления о красоте человека, создавать образ женщины в русском народном костюме и образ мужчины в народном костюме.

Приобретать опыт создания портретов женских и мужских, портрета пожилого человека, детского портрета или автопортрета, портрета персонажа (по представлению из выбранной культурной эпохи).

Создавать двойной портрет (например, портрет матери и ребёнка).

Приобретать опыт создания композиции на тему «Древнерусский город».

Участвовать в коллективной творческой работе по созданию композиционного панно (аппликации из индивидуальных рисунков) на темы народных праздников (русского народного праздника и традиционных праздников у разных народов), в которых выражается обобщённый образ национальной культуры.

### **Модуль «Скульптура»**

Лепка из пластилина эскиза памятника выбранному герою или участие в коллективной разработке проекта макета мемориального комплекса (работа выполняется после освоения собранного материала о мемориальных комплексах, существующих в нашей стране).

### **Модуль «Декоративно-прикладное искусство»**

Исследовать и делать зарисовки особенностей, характерных для орнаментов разных народов или исторических эпох (особенности символов и стилизованных мотивов); показать в рисунках традиции использования орнаментов в архитектуре, одежде, оформлении предметов быта у разных народов, в разные эпохи.

Изучить и показать в практической творческой работе орнаменты, традиционные мотивы и символы русской народной культуры (в деревянной резьбе и росписи по дереву, вышивке, декоре головных уборов, орнаментах, которые характерны для предметов быта).

Получить представления о красоте русского народного костюма и головных женских уборов, особенностях мужской одежды разных сословий, а также о связи украшения костюма мужчины с родом его занятий и положением в обществе.

Познакомиться с женским и мужским костюмами в традициях разных народов, со своеобразием одежды в разных культурах и в разные эпохи.

### **Модуль «Архитектура»**

Получить представление о конструкции традиционных жилищ у разных народов, об их связи с окружающей природой.

Познакомиться с конструкцией избы — традиционного деревянного жилого дома — и надворных построек; уметь строить из бумаги или изображать конструкцию избы; понимать и уметь объяснять тесную связь декора (украшений) избы с функциональным значением тех же деталей: единство красоты и пользы. Иметь представления о конструктивных особенностях переносного жилища — юрты.

Иметь знания, уметь объяснять и изображать традиционную конструкцию здания каменного древнерусского храма; знать примеры наиболее значительных древнерусских соборов и где они находятся; иметь представление о красоте и конструктивных особенностях памятников русского деревянного зодчества. Иметь представления об устройстве и красоте древнерусского города, его архитектурном устройстве и жизни в нём людей. Знать основные конструктивные черты древнегреческого храма, уметь его изобразить; иметь общее, целостное образное представление о древнегреческой культуре.

Иметь представление об основных характерных чертах храмовых сооружений, характерных для разных культур: готический (романский) собор в европейских городах, буддийская пагода, мусульманская мечеть; уметь изображать их.

Понимать и уметь объяснять, в чём заключается значимость для современных людей сохранения архитектурных памятников и исторического образа своей и мировой культуры.

### **Модуль «Восприятие произведений искусства»**

Формировать восприятие произведений искусства на темы истории и традиций русской отечественной культуры (произведения В. М. Васнецова, А. М. Васнецова, Б. М. Кустодиева, В. И. Сурикова, К. А. Коровина, А. Г. Венецианова, А. П. Рябушкина, И. Я. Билибина и других по выбору учителя).

Иметь образные представления о каменном древнерусском зодчестве (Московский Кремль, Новгородский детинец, Псковский кром, Казанский кремль и другие с учётом местных архитектурных комплексов, в том числе монастырских), о памятниках русского деревянного зодчества (архитектурный комплекс на острове Кижи).

Узнавать соборы Московского Кремля, Софийский собор в Великом Новгороде, храм Покрова на Нерли.

Уметь называть и объяснять содержание памятника К. Минину и Д. Пожарскому скульптора И. П. Мартоса в Москве.

Знать и узнавать основные памятники наиболее значимых мемориальных ансамблей и уметь объяснять их особое значение в жизни людей (мемориальные ансамбли: Могила Неизвестного Солдата в Москве; памятник-ансамбль «Героям Сталинградской битвы» на Мамаевом кургане; «Воин-освободитель» в берлинском Трептов-парке; Пискаревский мемориал в Санкт-Петербурге и другие по выбору учителя); знать о правилах поведения при посещении мемориальных памятников.

Иметь представления об архитектурных, декоративных и изобразительных произведениях в культуре Древней Греции, других культурах Древнего мира, в том числе Древнего Востока; уметь обсуждать эти произведения.

Узнавать, различать общий вид и представлять основные компоненты конструкции готических (романских) соборов; знать особенности архитектурного устройства мусульманских мечетей; иметь представление об архитектурном своеобразии здания буддийской пагоды.

Приводить примеры произведений великих европейских художников: Леонардо да Винчи, Рафаэля, Рембрандта, Пикассо и других (по выбору учителя).

### **Модуль «Азбука цифровой графики»**

Осваивать правила линейной и воздушной перспективы с помощью графических изображений и их варьирования в компьютерной программе Paint: изображение линии горизонта и точки схода, перспективных сокращений, цветовых и тональных изменений.

Моделировать в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкцию традиционного крестьянского деревянного дома (избы) и различные варианты его устройства.

Использовать поисковую систему для знакомства с разными видами деревянного дома на основе избы и традициями и её украшений.

Осваивать строение юрты, моделируя её конструкцию в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур, находить в поисковой системе разнообразные модели юрты, её украшения, внешний и внутренний вид юрты.

Моделировать в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкции храмовых зданий разных культур (каменный православный собор с закомарами, со сводами-нефами, главой, куполом; готический или романский собор; пагода; мечеть).

Построить пропорции фигуры человека в графическом редакторе с помощью геометрических фигур или на линейной основе; изобразить различные фазы движения, двигая части фигуры (при соответствующих технических условиях создать анимацию схематического движения человека).

Освоить анимацию простого повторяющегося движения изображения в виртуальном редакторе GIF-анимации.

Освоить и проводить компьютерные презентации в программе PowerPoint по темам изучаемого материала, собирая в поисковых системах нужный материал, или на основе собственных фотографий и фотографий своих рисунков; делать шрифтовые надписи наиболее важных определений, названий, положений, которые надо помнить и знать.

Совершать виртуальные тематические путешествия по художественным музеям мира.

### **1.2.9. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА»**

#### **ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Личностные результаты освоения рабочей программы по музыке для начального общего образования достигаются во взаимодействии учебной и воспитательной работы, урочной и внеурочной деятельности. Они должны отражать готовность обучающихся руководствоваться системой позитивных ценностных ориентаций, в том числе в части:

##### ***Гражданско-патриотического воспитания:***

осознание российской гражданской идентичности; знание Гимна России и традиций его исполнения, уважение музыкальных символов и традиций республик Российской Федерации; проявление интереса к освоению музыкальных традиций своего края, музыкальной культуры народов России; уважение к достижениям отечественных мастеров культуры; стремление участвовать в творческой жизни своей школы, города, республики.

##### ***Духовно-нравственного воспитания:***

признание индивидуальности каждого человека; проявление сопереживания, уважения и доброжелательности; готовность придерживаться принципов взаимопомощи и творческого сотрудничества в процессе непосредственной музыкальной и учебной деятельности.

##### ***Эстетического воспитания:***

восприимчивость к различным видам искусства, музыкальным традициям и творчеству своего и других народов; умение видеть прекрасное в жизни, наслаждаться красотой; стремление к самовыражению в разных видах искусства.

##### ***Ценности научного познания:***

первоначальные представления о единстве и особенностях художественной и научной картины мира; познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании.

##### ***Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:***

соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде; бережное отношение к физиологическим системам организма, задействованным в музыкально-исполнительской деятельности (дыхание, артикуляция,

музыкальный слух, голос); профилактика умственного и физического утомления с использованием возможностей музыкотерапии.

***Трудового воспитания:***

установка на посильное активное участие в практической деятельности; трудолюбие в учёбе, настойчивость в достижении поставленных целей; интерес к практическому изучению профессий в сфере культуры и искусства; уважение к труду и результатам трудовой деятельности.

***Экологического воспитания:***

бережное отношение к природе; неприятие действий, приносящих ей вред.

**МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Метапредметные результаты освоения основной образовательной программы, формируемые при изучении предмета «Музыка»:

**1. Владение универсальными познавательными действиями**

*Базовые логические действия:*

- 1) сравнивать музыкальные звуки, звуковые сочетания, произведения, жанры; устанавливать основания для сравнения, объединять элементы музыкального звучания по определённому признаку;
- 2) определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты (музыкальные инструменты, элементы музыкального языка, произведения, исполнительские составы и др.);
- 3) находить закономерности и противоречия в рассматриваемых явлениях музыкального искусства, сведениях и наблюдениях за звучащим музыкальным материалом на основе предложенного учителем алгоритма;
- 4) выявлять недостаток информации, в том числе слуховой, акустической для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
- 5) устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях музыкального восприятия и исполнения, делать выводы.

*Базовые исследовательские действия:*

- 1) на основе предложенных учителем вопросов определять разрыв между реальным и желательным состоянием музыкальных явлений, в том числе в отношении собственных музыкально-исполнительских навыков;
- 2) с помощью учителя формулировать цель выполнения вокальных и слуховых упражнений, планировать изменения результатов своей музыкальной деятельности, ситуации совместного музицирования;
- 3) сравнивать несколько вариантов решения творческой, исполнительской задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- 4) проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей предмета изучения и связей между музыкальными объектами и явлениями (часть — целое, причина — следствие);
- 5) формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (в том числе в форме двигательного моделирования, звукового эксперимента, классификации, сравнения, исследования);
- 6) прогнозировать возможное развитие музыкального процесса, эволюции культурных явлений в различных условиях.

*Работа с информацией:*

- 1) выбирать источник получения информации;
- 2) согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;

- 3) распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;
- 4) соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) обучающихся) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;
- 5) анализировать текстовую, видео-, графическую, звуковую, информацию в соответствии с учебной задачей;
- 6) анализировать музыкальные тексты (акустические и нотные) по предложенному учителем алгоритму;
- 7) самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

## **2. Овладение универсальными коммуникативными действиями**

### *Невербальная коммуникация:*

- 1) воспринимать музыку как специфическую форму общения людей, стремиться понять эмоционально-образное содержание музыкального высказывания;
- 2) выступать перед публикой в качестве исполнителя музыки (соло или в коллективе);
- 3) передавать в собственном исполнении музыки художественное содержание, выражать настроение, чувства, личное отношение к исполняемому произведению;
- 4) осознанно пользоваться интонационной выразительностью в обыденной речи, понимать культурные нормы и значение интонации в повседневном общении.

### *Вербальная коммуникация:*

- 1) воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- 2) проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
- 3) признавать возможность существования разных точек зрения;
- 4) корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
- 5) строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- 6) создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- 7) готовить небольшие публичные выступления;
- 8) подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

### *Совместная деятельность (сотрудничество):*

- 1) стремиться к объединению усилий, эмоциональной эмпатии в ситуациях совместного восприятия, исполнения музыки;
- 2) переключаться между различными формами коллективной, групповой и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы, выбирать наиболее эффективные формы взаимодействия при решении поставленной задачи;
- 3) формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- 4) принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы; проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- 5) ответственно выполнять свою часть работы; оценивать свой вклад в общий результат;
- 6) выполнять совместные проектные, творческие задания с опорой на предложенные образцы.

## **3. Овладение универсальными регулятивными действиями**

Самоорганизация:

- 1) планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- 2) выстраивать последовательность выбранных действий.

Самоконтроль:

- 1) устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
- 2) корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Овладение системой универсальных учебных регулятивных действий обеспечивает формирование смысловых установок личности (внутренняя позиция личности) и жизненных навыков личности (управления собой, самодисциплины, устойчивого поведения, эмоционального душевного равновесия и т. д.).

## ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты характеризуют начальный этап формирования у обучающихся основ музыкальной культуры и проявляются в способности к музыкальной деятельности, потребности в регулярном общении с музыкальным искусством, позитивном ценностном отношении к музыке как важному элементу своей жизни.

Обучающиеся, освоившие основную образовательную программу по предмету «Музыка»:

- 1) с интересом занимаются музыкой, любят петь, играть на доступных музыкальных инструментах, умеют слушать серьёзную музыку, знают правила поведения в театре, концертном зале;
- 2) сознательно стремятся к развитию своих музыкальных способностей;
- 3) осознают разнообразие форм и направлений музыкального искусства, могут назвать музыкальные произведения, композиторов, исполнителей, которые им нравятся, аргументировать свой выбор;
- 4) имеют опыт восприятия, исполнения музыки разных жанров, творческой деятельности в различных смежных видах искусства;
- 5) с уважением относятся к достижениям отечественной музыкальной культуры;
- 6) стремятся к расширению своего музыкального кругозора.

Предметные результаты, формируемые в ходе изучения предмета «Музыка», сгруппированы по учебным модулям и должны отражать сформированность умений:

### Модуль № 1 «Музыкальная грамота»:

- 1) классифицировать звуки: шумовые и музыкальные, длинные, короткие, тихие, громкие, низкие, высокие;
- 2) различать элементы музыкального языка (темп, тембр, регистр, динамика, ритм, мелодия, аккомпанемент и др.), уметь объяснить значение соответствующих терминов;
- 3) различать изобразительные и выразительные интонации, находить признаки сходства и различия музыкальных и речевых интонаций;
- 4) различать на слух принципы развития: повтор, контраст, варьирование;
- 5) понимать значение термина «музыкальная форма», определять на слух простые музыкальные формы — двухчастную, трёхчастную и трёхчастную репризную, рондо, вариации;
- 6) ориентироваться в нотной записи в пределах певческого диапазона;
- 7) исполнять и создавать различные ритмические рисунки;
- 8) исполнять песни с простым мелодическим рисунком.

### Модуль № 2 «Народная музыка России»:

- 1) определять принадлежность музыкальных интонаций, изученных произведений к родному фольклору, русской музыке, народной музыке различных регионов России;
- 2) определять на слух и называть знакомые народные музыкальные инструменты;

- 3) группировать народные музыкальные инструменты по принципу звукоизвлечения: духовые, ударные, струнные;
- 4) определять принадлежность музыкальных произведений и их фрагментов к композиторскому или народному творчеству;
- 5) различать манеру пения, инструментального исполнения, типы солистов и коллективов — народных и академических;
- 6) создавать ритмический аккомпанемент на ударных инструментах при исполнении народной песни;
- 7) исполнять народные произведения различных жанров с сопровождением и без сопровождения;
- 8) участвовать в коллективной игре/импровизации (вокальной, инструментальной, танцевальной) на основе освоенных фольклорных жанров.

### **Модуль № 3 «Музыка народов мира»:**

- 1) различать на слух и исполнять произведения народной и композиторской музыки других стран;
- 2) определять на слух принадлежность народных музыкальных инструментов к группам духовых, струнных, ударно-шумовых инструментов;
- 3) различать на слух и называть фольклорные элементы музыки разных народов мира в сочинениях профессиональных композиторов (из числа изученных культурно-национальных традиций и жанров);
- 4) различать и характеризовать фольклорные жанры музыки (песенные, танцевальные), вычленять и называть типичные жанровые признаки.

### **Модуль № 4 «Духовная музыка»:**

- 1) определять характер, настроение музыкальных произведений духовной музыки, характеризовать её жизненное предназначение;
- 2) исполнять доступные образцы духовной музыки;
- 3) уметь рассказывать об особенностях исполнения, традициях звучания духовной музыки Русской православной церкви (вариативно: других конфессий согласно региональной религиозной традиции).

### **Модуль № 5 «Классическая музыка»:**

- 1) различать на слух произведения классической музыки, называть автора и произведение, исполнительский состав;
- 2) различать и характеризовать простейшие жанры музыки (песня, танец, марш), вычленять и называть типичные жанровые признаки песни, танца и марша в сочинениях композиторов-классиков;
- 3) различать концертные жанры по особенностям исполнения (камерные и симфонические, вокальные и инструментальные), знать их разновидности, приводить примеры;
- 4) исполнять (в том числе фрагментарно, отдельными темами) сочинения композиторов-классиков;
- 5) воспринимать музыку в соответствии с её настроением, характером, осознавать эмоции и чувства, вызванные музыкальным звучанием, уметь кратко описать свои впечатления от музыкального восприятия;
- 6) характеризовать выразительные средства, использованные композитором для создания музыкального образа;
- 7) соотносить музыкальные произведения с произведениями живописи, литературы на основе сходства настроения, характера, комплекса выразительных средств.

### **Модуль № 6 «Современная музыкальная культура»:**



- 1) иметь представление о разнообразии современной музыкальной культуры, стремиться к расширению музыкального кругозора;
- 2) различать и определять на слух принадлежность музыкальных произведений, исполнительского стиля к различным направлениям современной музыки (в том числе эстрады, мюзикла, джаза и др.);
- 3) анализировать, называть музыкально-выразительные средства, определяющие основной характер, настроение музыки, сознательно пользоваться музыкально-выразительными средствами при исполнении;
- 4) исполнять современные музыкальные произведения, соблюдая певческую культуру звука.

#### **Модуль № 7 «Музыка театра и кино»:**

- 1) определять и называть особенности музыкально-сценических жанров (опера, балет, оперетта, мюзикл);
- 2) различать отдельные номера музыкального спектакля (ария, хор, увертюра и т. д.), узнавать на слух и называть освоенные музыкальные произведения (фрагменты) и их авторов;
- 3) различать виды музыкальных коллективов (ансамблей, оркестров, хоров), тембры человеческих голосов и музыкальных инструментов, уметь определять их на слух;
- 4) отличать черты профессий, связанных с созданием музыкального спектакля, и их роли в творческом процессе: композитор, музыкант, дирижёр, сценарист, режиссёр, хореограф, певец, художник и др.

#### **Модуль № 8 «Музыка в жизни человека»:**

- 1) исполнять Гимн Российской Федерации, Гимн своей республики, школы, исполнять песни, посвящённые Великой Отечественной войне, песни, воспевающие красоту родной природы, выражающие разнообразные эмоции, чувства и настроения;
- 2) воспринимать музыкальное искусство как отражение многообразия жизни, различать обобщённые жанровые сферы: напевность (лирика), танцевальность и маршевость (связь с движением), декламационность, эпос (связь со словом);
- 3) осознавать собственные чувства и мысли, эстетические переживания, замечать прекрасное в окружающем мире и в человеке, стремиться к развитию и удовлетворению эстетических потребностей.

### **1.2.10. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ТЕХНОЛОГИЯ»**

#### **ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ**

В результате изучения предмета «Технология» в начальной школе у обучающегося будут сформированы следующие личностные новообразования:

- 1) первоначальные представления о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества; уважительное отношение к труду и творчеству мастеров;
- 2) осознание роли человека и используемых им технологий в сохранении гармонического сосуществования рукотворного мира с миром природы; ответственное отношение к сохранению окружающей среды;
- 3) понимание культурно-исторической ценности традиций, отражённых в предметном мире; чувство сопричастности к культуре своего народа, уважительное отношение к культурным традициям других народов;
- 4) проявление способности к эстетической оценке окружающей предметной среды; эстетические чувства — эмоционально-положительное восприятие и понимание красоты форм и образов природных объектов, образцов мировой и отечественной художественной культуры;

- 5) проявление положительного отношения и интереса к различным видам творческой преобразующей деятельности, стремление к творческой самореализации; мотивация к творческому труду, работе на результат; способность к различным видам практической преобразующей деятельности;
- 6) проявление устойчивых волевых качества и способность к саморегуляции: организованность, аккуратность, трудолюбие, ответственность, умение справляться с доступными проблемами;
- 7) готовность вступать в сотрудничество с другими людьми с учётом этики общения; проявление толерантности и доброжелательности.

#### МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются следующие универсальные учебные действия.

##### **Познавательные УУД:**

- 1) ориентироваться в терминах и понятиях, используемых в технологии (в пределах изученного), использовать изученную терминологию в своих устных и письменных высказываниях;
- 2) осуществлять анализ объектов и изделий с выделением существенных и несущественных признаков;
- 3) сравнивать группы объектов/изделий, выделять в них общее и различия;
- 4) делать обобщения (техничко-технологического и декоративно-художественного характера) по изучаемой тематике;
- 5) использовать схемы, модели и простейшие чертежи в собственной практической творческой деятельности;
- 6) комбинировать и использовать освоенные технологии при изготовлении изделий в соответствии с технической, технологической или декоративно-художественной задачей;
- 7) понимать необходимость поиска новых технологий на основе изучения объектов и законов природы, доступного исторического и современного опыта технологической деятельности.

##### **Работа с информацией:**

- 1) осуществлять поиск необходимой для выполнения работы информации в учебнике и других доступных источниках, анализировать её и отбирать в соответствии с решаемой задачей;
- 2) анализировать и использовать знаково-символические средства представления информации для решения задач в умственной и материализованной форме; выполнять действия моделирования, работать с моделями;
- 3) использовать средства информационно-коммуникационных технологий для решения учебных и практических задач (в том числе Интернет с контролируемым выходом), оценивать объективность информации и возможности её использования для решения конкретных учебных задач;
- 4) следовать при выполнении работы инструкциям учителя или представленным в других информационных источниках.

##### **Коммуникативные УУД:**

- 1) вступать в диалог, задавать собеседнику вопросы, использовать реплики-уточнения и дополнения; формулировать собственное мнение и идеи, аргументированно их излагать; выслушивать разные мнения, учитывать их в диалоге;
- 2) создавать тексты-описания на основе наблюдений (рассматривания) изделий декоративно-прикладного искусства народов России;
- 3) строить рассуждения о связях природного и предметного мира, простые суждения (небольшие тексты) об объекте, его строении, свойствах и способах создания;

4) объяснять последовательность совершаемых действий при создании изделия.

#### **Регулятивные УУД:**

- 1) рационально организовывать свою работу (подготовка рабочего места, поддержание и наведение порядка, уборка после работы);
- 2) выполнять правила безопасности труда при выполнении работы;
- 3) планировать работу, соотносить свои действия с поставленной целью;
- 4) устанавливать причинно-следственные связи между выполняемыми действиями и их результатами, прогнозировать действия для получения необходимых результатов;
- 5) выполнять действия контроля и оценки; вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок;
- 6) проявлять волевую саморегуляцию при выполнении работы.

#### **Совместная деятельность:**

- 1) организовывать под руководством учителя и самостоятельно совместную работу в группе: обсуждать задачу, распределять роли, выполнять функции руководителя/лидера и подчинённого; осуществлять продуктивное сотрудничество;
- 2) проявлять интерес к работе товарищей; в доброжелательной форме комментировать и оценивать их достижения, высказывать свои предложения и пожелания; оказывать при необходимости помощь;
- 3) понимать особенности проектной деятельности, выдвигать несложные идеи решений предлагаемых проектных заданий, мысленно создавать конструктивный замысел, осуществлять выбор средств и способов для его практического воплощения; предъявлять аргументы для защиты продукта проектной деятельности.

### **ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА «ТЕХНОЛОГИЯ»**

#### **1 класс**

К концу обучения **в первом классе** обучающийся научится:

- 1) правильно организовывать свой труд: своевременно подготавливать и убирать рабочее место, поддерживать порядок на нём в процессе труда;
- 2) применять правила безопасной работы ножницами, иглой и аккуратной работы с клеем;
- 3) действовать по предложенному образцу в соответствии с правилами рациональной разметки (разметка на изнаночной стороне материала; экономия материала при разметке);
- 4) определять названия и назначение основных инструментов и приспособлений для ручного труда (линейка, карандаш, ножницы, игла, шаблон, стека и др.), использовать их в практической работе;
- 5) определять наименования отдельных материалов (бумага, картон, фольга, пластилин, природные, текстильные материалы и пр.) и способы их обработки (сгибание, отрывание, сминание, резание, лепка и пр.); выполнять доступные технологические приёмы ручной обработки материалов при изготовлении изделий;
- 6) ориентироваться в наименованиях основных технологических операций: разметка деталей, выделение деталей, сборка изделия;
- 7) выполнять разметку деталей сгибанием, по шаблону, на глаз, от руки; выделение деталей способами обрывания, вырезания и др.; сборку изделий с помощью клея, ниток и др.;
- 8) оформлять изделия строчкой прямого стежка;
- 9) понимать смысл понятий «изделие», «деталь изделия», «образец», «заготовка», «материал», «инструмент», «приспособление», «конструирование», «апликация»;
- 10) выполнять задания с опорой на готовый план;
- 11) обслуживать себя во время работы: соблюдать порядок на рабочем месте, ухаживать за инструментами и правильно хранить их; соблюдать правила гигиены труда;

- 12) рассматривать и анализировать простые по конструкции образцы (по вопросам учителя); анализировать простейшую конструкцию изделия: выделять основные и дополнительные детали, называть их форму, определять взаимное расположение, виды соединения; способы изготовления;
- 13) распознавать изученные виды материалов (природные, пластические, бумага, тонкий картон, текстильные, клей и др.), их свойства (цвет, фактура, форма, гибкость и др.);
- 14) называть ручные инструменты (ножницы, игла, линейка) и приспособления (шаблон, стека, булавки и др.), безопасно хранить и работать ими;
- 15) различать материалы и инструменты по их назначению;
- 16) называть и выполнять последовательность изготовления несложных изделий: разметка, резание, сборка, отделка;
- 17) качественно выполнять операции и приёмы по изготовлению несложных изделий: экономно выполнять разметку деталей на глаз, от руки, по шаблону, по линейке (как направляющему инструменту без откладывания размеров); точно резать ножницами по линиям разметки; придавать форму деталям и изделию сгибанием, складыванием, вытягиванием, отрыванием, сминанием, лепкой и пр.; собирать изделия с помощью клея, пластических масс и др.; эстетично и аккуратно выполнять отделку раскрашиванием, аппликацией, строчкой прямого стежка;
- 18) использовать для сушки плоских изделий пресс;
- 19) с помощью учителя выполнять практическую работу и самоконтроль с опорой на инструкционную карту, образец, шаблон;
- 20) различать разборные и неразборные конструкции несложных изделий;
- 21) понимать простейшие виды технической документации (рисунок, схема), конструировать и моделировать изделия из различных материалов по образцу, рисунку;
- 22) осуществлять элементарное сотрудничество, участвовать в коллективных работах под руководством учителя;
- 23) выполнять несложные коллективные работы проектного характера.

## **2 класс**

К концу обучения **во втором классе** обучающийся научится:

- 1) понимать смысл понятий «инструкционная» («технологическая») карта, «чертёж», «эскиз», «линии чертежа», «развёртка», «макет», «модель», «технология», «технологические операции», «способы обработки» и использовать их в практической деятельности;
- 2) выполнять задания по самостоятельно составленному плану;
- 3) распознавать элементарные общие правила создания рукотворного мира (прочность, удобство, эстетическая выразительность — симметрия, асимметрия, равновесие); наблюдать гармонию предметов и окружающей среды; называть характерные особенности изученных видов декоративно-прикладного искусства;
- 4) выделять, называть и применять изученные общие правила создания рукотворного мира в своей предметно-творческой деятельности;
- 5) самостоятельно готовить рабочее место в соответствии с видом деятельности, поддерживать порядок во время работы, убирать рабочее место;
- 6) анализировать задание/образец по предложенным вопросам, памятке или инструкции, самостоятельно выполнять доступные задания с опорой на инструкционную (технологическую) карту;
- 7) самостоятельно отбирать материалы и инструменты для работы; исследовать свойства новых изучаемых материалов (толстый картон, натуральные ткани, нитки, проволока и др.);
- 8) читать простейшие чертежи (эскизы), называть линии чертежа (линия контура и надреза, линия выносная и размерная, линия сгиба, линия симметрии);

- 9) выполнять экономную разметку прямоугольника (от двух прямых углов и одного прямого угла) с помощью чертёжных инструментов (линейки, угольника) с опорой на простейший чертёж (эскиз); чертить окружность с помощью циркуля;
- 10) выполнять биговку;
- 11) выполнять построение простейшего лекала (выкройки) правильной геометрической формы и разметку деталей кроя на ткани по нему/ней;
- 12) оформлять изделия и соединять детали освоенными ручными строчками;
- 13) понимать смысл понятия «развёртка» (трёхмерного предмета); соотносить объёмную конструкцию с изображениями её развёртки;
- 14) отличать макет от модели, строить трёхмерный макет из готовой развёртки;
- 15) определять неподвижный и подвижный способ соединения деталей и выполнять подвижное и неподвижное соединения известными способами;
- 16) конструировать и моделировать изделия из различных материалов по модели, простейшему чертежу или эскизу;
- 17) решать несложные конструкторско-технологические задачи;
- 18) применять освоенные знания и практические умения (технологические, графические, конструкторские) в самостоятельной интеллектуальной и практической деятельности;
- 19) делать выбор, какое мнение принять — своё или другое, высказанное в ходе обсуждения;
- 20) выполнять работу в малых группах, осуществлять сотрудничество;
- 21) понимать особенности проектной деятельности, осуществлять под руководством учителя элементарную проектную деятельность в малых группах: разрабатывать замысел, искать пути его реализации, воплощать его в продукте, демонстрировать готовый продукт;
- 22) называть профессии людей, работающих в сфере обслуживания.

### **3 класс**

К концу обучения **в третьем классе** обучающийся научится:

- 1) понимать смысл понятий «чертёж развёртки», «канцелярский нож», «шило», «искусственный материал»;
- 2) выделять и называть характерные особенности изученных видов декоративно-прикладного искусства, профессии мастеров прикладного искусства (в рамках изученного);
- 3) узнавать и называть по характерным особенностям образцов или по описанию изученные и распространённые в крае ремёсла;
- 4) называть и описывать свойства наиболее распространённых изучаемых искусственных и синтетических материалов (бумага, металлы, текстиль и др.);
- 5) читать чертёж развёртки и выполнять разметку развёрток с помощью чертёжных инструментов (линейка, угольник, циркуль);
- 6) узнавать и называть линии чертежа (осевая и центровая);
- 7) безопасно пользоваться канцелярским ножом, шилом;
- 8) выполнять рицовку;
- 9) выполнять соединение деталей и отделку изделия освоенными ручными строчками;
- 10) решать простейшие задачи технико-технологического характера по изменению вида и способа соединения деталей: на достраивание, придание новых свойств конструкции в соответствии с новыми/дополненными требованиями; использовать комбинированные техники при изготовлении изделий в соответствии с технической или декоративно-художественной задачей;
- 11) понимать технологический и практический смысл различных видов соединений в технических объектах, простейшие способы достижения прочности конструкций; использовать их при решении простейших конструкторских задач;

- 12) конструировать и моделировать изделия из разных материалов и наборов «Конструктор» по заданным техническим, технологическим и декоративно-художественным условиям;
- 13) изменять конструкцию изделия по заданным условиям;
- 14) выбирать способ соединения и соединительный материал в зависимости от требований конструкции;
- 15) называть несколько видов информационных технологий и соответствующих способов передачи информации (из реального окружения учащихся);
- 16) понимать назначение основных устройств персонального компьютера для ввода, вывода и обработки информации;
- 17) выполнять основные правила безопасной работы на компьютере и других электронных средствах обучения;
- 18) использовать возможности компьютера и информационно-коммуникационных технологий для поиска необходимой информации при выполнении обучающих, творческих и проектных заданий;
- 19) выполнять проектные задания в соответствии с содержанием изученного материала на основе полученных знаний и умений.

#### **4 класс**

К концу обучения **в четвёртом классе** обучающийся научится:

- 1) формировать общее представление о мире профессий, их социальном значении; о творчестве и творческих профессиях, о мировых достижениях в области техники и искусства (в рамках изученного), о наиболее значимых окружающих производствах;
- 2) на основе анализа задания самостоятельно организовывать рабочее место в зависимости от вида работы, осуществлять планирование трудового процесса;
- 3) самостоятельно планировать и выполнять практическое задание (практическую работу) с опорой на инструкционную (технологическую) карту или творческий замысел; при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия;
- 4) понимать элементарные основы бытовой культуры, выполнять доступные действия по самообслуживанию и доступные виды домашнего труда;
- 5) выполнять более сложные виды работ и приёмы обработки различных материалов (например, плетение, шитьё и вышивание, тиснение по фольге и пр.), комбинировать различные способы в зависимости и от поставленной задачи; оформлять изделия и соединять детали освоенными ручными строчками;
- 6) выполнять символические действия моделирования, понимать и создавать простейшие виды технической документации (чертёж развёртки, эскиз, технический рисунок, схему) и выполнять по ней работу;
- 7) решать простейшие задачи рационализаторского характера по изменению конструкции изделия: на достраивание, придание новых свойств конструкции в связи с изменением функционального назначения изделия;
- 8) на основе усвоенных правил дизайна решать простейшие художественно-конструкторские задачи по созданию изделий с заданной функцией;
- 9) создавать небольшие тексты, презентации и печатные публикации с использованием изображений на экране компьютера; оформлять текст (выбор шрифта, размера, цвета шрифта, выравнивание абзаца);
- 10) работать с доступной информацией; работать в программах Word, Power Point;
- 11) решать творческие задачи, мысленно создавать и разрабатывать проектный замысел, осуществлять выбор средств и способов его практического воплощения, аргументированно представлять продукт проектной деятельности;
- 12) осуществлять сотрудничество в различных видах совместной деятельности; предлагать идеи для обсуждения, уважительно относиться к мнению товарищей,

договариваться; участвовать в распределении ролей, координировать собственную работу в общем процессе.

### 1.2.11. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА»

#### ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения учебного предмета «Физическая культура» на уровне начального общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности организации в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

Личностные результаты должны отражать готовность обучающихся руководствоваться ценностями и приобретение первоначального опыта деятельности на их основе:

- 1) становление ценностного отношения к истории и развитию физической культуры народов России, осознание её связи с трудовой деятельностью и укреплением здоровья человека;
- 2) формирование нравственно-этических норм поведения и правил межличностного общения во время подвижных игр и спортивных соревнований, выполнения совместных учебных заданий;
- 3) проявление уважительного отношения к соперникам во время соревновательной деятельности, стремление оказывать первую помощь при травмах и ушибах;
- 4) уважительное отношение к содержанию национальных подвижных игр, этнокультурным формам и видам соревновательной деятельности;
- 5) стремление к формированию культуры укрепления и сохранения здоровья, развитию физических качеств и освоение физических упражнений оздоровительной, спортивной и прикладной направленности, формированию основ и соблюдения правил здорового образа жизни;
- 6) проявление интереса к исследованию индивидуальных особенностей физического развития и физической подготовленности, влияния занятий физической культурой и спортом на их показатели.

#### МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Метапредметные результаты отражают достижения учащихся в овладении познавательными, коммуникативными и регулятивными универсальными учебными действиями, умения их использовать в практической деятельности. Метапредметные результаты формируются на протяжении каждого года обучения.

По окончании **первого года обучения** учащиеся научатся:

*познавательные УУД:*

- 1) находить общие и отличительные признаки в передвижениях человека и животных;
- 2) устанавливать связь между бытовыми движениями древних людей и физическими упражнениями из современных видов спорта;
- 3) сравнивать способы передвижения ходьбой и бегом, находить между ними общие и отличительные признаки;
- 4) выявлять признаки правильной и неправильной осанки, приводить возможные причины её нарушений;

*коммуникативные УУД:*

воспроизводить названия разучиваемых физических упражнений и их исходные положения;

высказывать мнение о положительном влиянии занятий физической культурой, оценивать влияние гигиенических процедур на укрепление здоровья;  
управлять эмоциями во время занятий физической культурой и проведения подвижных игр, соблюдать правила поведения и положительно относиться к замечаниям других учащихся и учителя;

обсуждать правила проведения подвижных игр, обосновывать объективность определения победителей;

*регулятивные УУД:*

выполнять комплексы физкультминуток, утренней зарядки, упражнений по профилактике нарушения и коррекции осанки;

выполнять учебные задания по обучению новым физическим упражнениям и развитию физических качеств;

проявлять уважительное отношение к участникам совместной игровой и соревновательной деятельности.

По окончании **второго года обучения** учащиеся научатся:

*познавательные УУД:*

1) характеризовать понятие «физические качества», называть физические качества и определять их отличительные признаки;

2) понимать связь между закаливающими процедурами и укреплением здоровья;

3) выявлять отличительные признаки упражнений на развитие разных физических качеств, приводить примеры и демонстрировать их выполнение;

4) обобщать знания, полученные в практической деятельности, составлять индивидуальные комплексы упражнений физкультминуток и утренней зарядки, упражнений на профилактику нарушения осанки;

5) вести наблюдения за изменениями показателей физического развития и физических качеств, проводить процедуры их измерения;

*коммуникативные УУД:*

объяснять назначение упражнений утренней зарядки, приводить соответствующие примеры её положительного влияния на организм школьников (в пределах изученного);

исполнять роль капитана и судьи в подвижных играх, аргументированно высказывать суждения о своих действиях и принятых решениях;

делать небольшие сообщения по истории возникновения подвижных игр и спортивных соревнований, планированию режима дня, способам измерения показателей физического развития и физической подготовленности;

*регулятивные УУД:*

соблюдать правила поведения на уроках физической культуры с учётом их учебного содержания, находить в них различия (легкоатлетические, гимнастические и игровые уроки, занятия лыжной и плавательной подготовкой);

выполнять учебные задания по освоению новых физических упражнений и развитию физических качеств в соответствии с указаниями и замечаниями учителя;

взаимодействовать со сверстниками в процессе выполнения учебных заданий, соблюдать культуру общения и уважительного обращения к другим учащимся;

контролировать соответствие двигательных действий правилам подвижных игр, проявлять эмоциональную сдержанность при возникновении ошибок.

По окончании **третьего года обучения** учащиеся научатся:

*познавательные УУД:*

1) понимать историческую связь развития физических упражнений с трудовыми действиями, приводить примеры упражнений древних людей в современных спортивных соревнованиях;

2) объяснять понятие «дозировка нагрузки», правильно применять способы её регулирования на занятиях физической культурой;



- 3) понимать влияние дыхательной и зрительной гимнастики на предупреждение развития утомления при выполнении физических и умственных нагрузок;
- 4) обобщать знания, полученные в практической деятельности, выполнять правила поведения на уроках физической культуры, проводить закаливающие процедуры, занятия по предупреждению нарушения осанки;
- 5) вести наблюдения за динамикой показателей физического развития и физических качеств в течение учебного года, определять их приросты по учебным четвертям (триместрам);

*коммуникативные УУД:*

организовывать совместные подвижные игры, принимать в них активное участие с соблюдением правил и норм этического поведения;

правильно использовать строевые команды, названия упражнений и способов деятельности во время совместного выполнения учебных заданий;

активно участвовать в обсуждении учебных заданий, анализе выполнения физических упражнений и технических действий из осваиваемых видов спорта;

делать небольшие сообщения по результатам выполнения учебных заданий, организации и проведения самостоятельных занятий физической культурой;

*регулятивные УУД:*

контролировать выполнение физических упражнений, корректировать их на основе сравнения с заданными образцами;

взаимодействовать со сверстниками в процессе учебной и игровой деятельности, контролировать соответствие выполнения игровых действий правилам подвижных игр;

оценивать сложность возникающих игровых задач, предлагать их совместное коллективное решение.

По окончании **четвёртого года обучения** учащиеся научатся:

*познавательные УУД:*

- 1) сравнивать показатели индивидуального физического развития и физической подготовленности с возрастными стандартами, находить общие и отличительные особенности;
- 2) выявлять отставание в развитии физических качеств от возрастных стандартов, приводить примеры физических упражнений по их устранению;
- 3) объединять физические упражнения по их целевому назначению: на профилактику нарушения осанки, развитие силы, быстроты и выносливости;

*коммуникативные УУД:*

взаимодействовать с учителем и учащимися, воспроизводить ранее изученный материал и отвечать на вопросы в процессе учебного диалога;

использовать специальные термины и понятия в общении с учителем и учащимися, применять термины при обучении новым физическим упражнениям, развитии физических качеств;

оказывать посильную первую помощь во время занятий физической культурой;

*регулятивные УУД:*

выполнять указания учителя, проявлять активность и самостоятельность при выполнении учебных заданий;

самостоятельно проводить занятия на основе изученного материала и с учётом собственных интересов;

оценивать свои успехи в занятиях физической культурой, проявлять стремление к развитию физических качеств, выполнению нормативных требований комплекса ГТО.

## ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты отражают достижения учащихся в овладении основами содержания учебного предмета «Физическая культура»: системой знаний, способами самостоятельной деятельности, физическими упражнениями и техническими действиями

из базовых видов спорта. Предметные результаты формируются на протяжении каждого года обучения.

### **1 класс**

К концу обучения в первом классе обучающийся научится:

- 1) приводить примеры основных дневных дел и их распределение в индивидуальном режиме дня;
- 2) соблюдать правила поведения на уроках физической культурой, приводить примеры подбора одежды для самостоятельных занятий;
- 3) выполнять упражнения утренней зарядки и физкультминуток;
- 4) анализировать причины нарушения осанки и демонстрировать упражнения по профилактике её нарушения;
- 5) демонстрировать построение и перестроение из одной шеренги в две и в колонну по одному; выполнять ходьбу и бег с равномерной и изменяющейся скоростью передвижения;
- 6) демонстрировать передвижения стилизованным гимнастическим шагом и бегом, прыжки на месте с поворотами в разные стороны и в длину толчком двумя ногами;
- 7) передвигаться на лыжах ступающим и скользящим шагом (без палок);
- 8) играть в подвижные игры с общеразвивающей направленностью.

### **2 класс**

К концу обучения во втором классе обучающийся научится:

- 1) демонстрировать примеры основных физических качеств и высказывать своё суждение об их связи с укреплением здоровья и физическим развитием;
- 2) измерять показатели длины и массы тела, физических качеств с помощью специальных тестовых упражнений, вести наблюдения за их изменениями;
- 3) выполнять броски малого (теннисного) мяча в мишень из разных исходных положений разными способами, демонстрировать упражнения в подбрасывании гимнастического мяча правой и левой рукой, перебрасывании его с руки на руку, перекатыванию;
- 4) демонстрировать танцевальный хороводный шаг в совместном передвижении;
- 5) выполнять прыжки по разметкам на разное расстояние и с разной амплитудой; ввысоту с прямого разбега;
- 6) передвигаться на лыжах двухшажным переменным ходом; спускаться с пологого склона и тормозить падением;
- 7) организовывать и играть в подвижные игры на развитие основных физических качеств, с использованием технических приёмов из спортивных игр;
- 8) выполнять упражнения на развитие физических качеств.

### **3 класс**

К концу обучения в третьем классе обучающийся научится:

- 1) соблюдать правила во время выполнения гимнастических и акробатических упражнений; легкоатлетической, лыжной, игровой и плавательной подготовки;
- 2) демонстрировать примеры упражнений общеразвивающей, подготовительной и соревновательной направленности, раскрывать их целевое предназначение на занятиях физической культурой;
- 3) измерять частоту пульса и определять физическую нагрузку по её значениям с помощью таблицы стандартных нагрузок;
- 4) выполнять упражнения дыхательной и зрительной гимнастики, объяснять их связь с предупреждением появления утомления;
- 5) выполнять движение противходом в колонне по одному, перестраиваться из колонны по одному в колонну по три на месте и в движении;

- 6) выполнять ходьбу по гимнастической скамейке с высоким подниманием колен и изменением положения рук, поворотами в правую и левую сторону; двигаться приставным шагом левым и правым боком, спиной вперёд;
- 7) передвигаться по нижней жерди гимнастической стенки приставным шагом в правую и левую сторону; лазать разноимённым способом;
- 8) демонстрировать прыжки через скакалку на двух ногах и попеременно на правой и левой ноге;
- 9) демонстрировать упражнения ритмической гимнастики, движения танцев галоп и полька;
- 10) выполнять бег с преодолением небольших препятствий с разной скоростью, прыжки в длину с разбега способом согнув ноги, броски набивного мяча из положения сидя и стоя;
- 11) передвигаться на лыжах одновременным двухшажным ходом, спускаться с пологого склона в стойке лыжника и тормозить плугом;
- 12) выполнять технические действия спортивных игр: баскетбол (ведение баскетбольного мяча на месте и движении); волейбол (приём мяча снизу и нижняя передача в парах); футбол (ведение футбольного мяча змейкой).
- 13) выполнять упражнения на развитие физических качеств, демонстрировать приросты в их показателях.

#### **4 класс**

К концу обучения в четвёртом классе обучающийся научится:

- 1) объяснять назначение комплекса ГТО и выявлять его связь с подготовкой к труду и защите Родины;
- 2) осознавать положительное влияние занятий физической подготовкой на укрепление здоровья, развитие сердечно-сосудистой и дыхательной систем;
- 3) приводить примеры регулирования физической нагрузки по пульсу при развитии физических качеств: силы, быстроты, выносливости и гибкости;
- 4) приводить примеры оказания первой помощи при травмах во время самостоятельных занятий физической культурой и спортом; характеризовать причины их появления на занятиях гимнастикой и лёгкой атлетикой, лыжной и плавательной подготовкой;
- 5) проявлять готовность оказать первую помощь в случае необходимости;
- 6) демонстрировать акробатические комбинации из 5—7 хорошо освоенных упражнений (с помощью учителя);
- 7) демонстрировать опорный прыжок через гимнастического козла с разбега способом напрыгивания;
- 8) демонстрировать движения танца «Летка-енка» в групповом исполнении под музыкальное сопровождение;
- 9) выполнять прыжок в высоту с разбега перешагиванием;
- 10) выполнять метание малого (теннисного) мяча на дальность;
- 11) демонстрировать проплывание учебной дистанции кролем на груди или кролем на спине (по выбору учащегося);
- 12) выполнять освоенные технические действия спортивных игр баскетбол, волейбол и футбол в условиях игровой деятельности;
- 13) выполнять упражнения на развитие физических качеств, демонстрировать приросты в их показателях.

### **1.3. Система оценки достижения планируемых результатов освоения программы начального общего образования**

#### **1.3.1 Общие положения**

В ФГОС НОО отмечается, что «независимо от формы получения начального

общего образования и формы обучения ФГОС является основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки обучающихся, освоивших программу начального общего образования». Это означает, что ФГОС задаёт основные требования к образовательным результатам и средствам оценки их достижения.

Система оценки достижения планируемых результатов (далее — система оценки) является частью системы оценки и управления качеством образования в образовательной организации Средняя школа № 31.

Система оценки призвана способствовать поддержанию единства всей системы образования, обеспечению преемственности в системе непрерывного образования. Её основными функциями являются ориентация образовательного процесса на достижение планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования и обеспечение эффективной обратной связи, позволяющей осуществлять управление образовательным процессом.

Основными направлениями и целями оценочной деятельности образовательной организации Средняя школа № 31 являются:

- оценка образовательных достижений обучающихся на различных этапах обучения как основа их промежуточной и итоговой аттестации, а также основа процедур внутреннего и мониторинга образовательной организации Средняя школа № 31, мониторинговых исследований муниципального, регионального федерального уровней; оценка результатов деятельности педагогических кадров как основа аттестационных процедур;

- оценка результатов деятельности образовательной организации Средняя школа № 31 как основа аккредитационных процедур.

Основным объектом системы оценки, её содержательной и критериальной базой выступают требования ФГОС, которые конкретизируются в планируемых результатах освоения обучающимися ООП НОО. Эти требования конкретизированы в разделе «Общая характеристика планируемых результатов освоения основной образовательной программы» настоящего документа. Система оценки включает процедуры внутренней и внешней оценки.

*Внутренняя оценка включает:*

стартовую педагогическую диагностику;

текущую и тематическую оценку;

портфолио;

психолого-педагогическое наблюдение;

внутришкольный мониторинг образовательных достижений.

*К внешним процедурам относятся:*

независимая оценка качества образования;

мониторинговые исследования муниципального, регионального и федерального уровней.

В соответствии с ФГОС НОО система оценки образовательной организации Средняя школа № 31 реализует системно-деятельностный, уровневый и комплексный подходы к оценке образовательных достижений. Системно-деятельностный подход к оценке образовательных достижений проявляется в оценке способности обучающихся к решению учебно-познавательных и учебно-практических задач, а также в оценке уровня функциональной грамотности обучающихся. Он обеспечивается содержанием и критериями оценки, в качестве которых выступают планируемые результаты обучения, выраженные в деятельностной форме.

Уровневый подход служит важнейшей основой для организации индивидуальной работы с обучающимися. Он реализуется как по отношению к содержанию оценки, так и к представлению и интерпретации результатов измерений.

Уровневый подход реализуется за счёт фиксации различных уровней достижения обучающимися планируемых результатов базового уровня и уровней выше и ниже

базового. Достижение базового уровня свидетельствует о способности обучающихся решать типовые учебные задачи, целенаправленно отработываемые со всеми обучающимися в ходе учебного процесса. Овладение базовым уровнем является границей, отделяющей знание от незнания, выступает достаточным для продолжения обучения и усвоения последующего материала.

Комплексный подход к оценке образовательных достижений реализуется путём:

- оценки предметных и метапредметных результатов;
- использования комплекса оценочных процедур (стартовой, текущей, тематической, промежуточной) как основы для оценки динамики индивидуальных образовательных достижений, обучающихся и для итоговой оценки; использования контекстной информации (об особенностях обучающихся, условиях и процессе обучения и др.) для интерпретации полученных результатов в целях управления качеством образования;
- использования разнообразных методов и форм оценки, взаимно дополняющих друг друга: стандартизированных устных и письменных работ, проектов, практических (в том числе исследовательских) и творческих работ;
- использования форм работы, обеспечивающих возможность включения младших школьников в самостоятельную оценочную деятельность (самоанализ, самооценка, взаимооценка);
- использования мониторинга динамических показателей освоения умений и знаний, в том числе формируемых с использованием ИКТ (цифровых) технологий.

### **1.3.2 Особенности оценки метапредметных и предметных результатов**

#### **Особенности оценки метапредметных результатов**

Оценка метапредметных результатов представляет собой оценку достижения планируемых результатов освоения ООП НОО, которые представлены в программе формирования универсальных учебных действий, обучающихся и отражают совокупность познавательных, коммуникативных и регулятивных универсальных учебных действий.

Формирование метапредметных результатов обеспечивается за счёт всех учебных предметов и внеурочной деятельности.

Оценка метапредметных результатов проводится с целью определения сформированности:

- 1) универсальных учебных познавательных действий;
- 2) универсальных учебных коммуникативных действий;
- 3) универсальных учебных регулятивных действий.

Овладение универсальными учебными познавательными действиями согласно ФГОС НОО предполагает формирование и оценку у обучающихся следующих групп умений:

*базовые логические действия:*

- сравнивать объекты, устанавливать основания для сравнения, устанавливать аналогии;
- объединять части объекта (объекты) по определённому признаку;
- определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты;
- находить закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях на основе предложенного педагогическим работником алгоритма;
- выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
- устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях, поддающихся непосредственному наблюдению или знакомых по опыту, делать выводы;

*базовые исследовательские действия:*

1) определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных педагогическим работником вопросов;

2) с помощью педагогического работника формулировать цель, планировать изменения объекта, ситуации;

3) сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);

4) проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть — целое, причина — следствие);

5) формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, измерения, классификации, сравнения, исследования);

6) прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

работа с информацией:

1) выбирать источник получения информации;

2) согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;

3) распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного педагогическим работником способа её проверки;

4) соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся) элементарные правила информационной безопасности при поиске информации в Интернете;

5) анализировать и создавать текстовую, видео-, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;

6) самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

Овладение универсальными учебными коммуникативными действиями согласно ФГОС НОО предполагает формирование и оценку у обучающихся следующих групп умений:

общение:

1) воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

2) проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;

3) признавать возможность существования разных точек зрения;

4) корректно и аргументированно высказывать своё мнение;

5) строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;

6) создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);

7) готовить небольшие публичные выступления;

8) подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления;

совместная деятельность:

1) формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

2) принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

3) проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

4) ответственно выполнять свою часть работы;

5) оценивать свой вклад в общий результат;

б) выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы. Овладение универсальными учебными регулятивными действиями согласно ФГОС НОО предполагает формирование и оценку у обучающихся следующих групп умений:

самоорганизация:

- 1) планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- 2) выстраивать последовательность выбранных действий;

самоконтроль:

- 1) устанавливать причины успеха/неудач в учебной деятельности;
- 2) корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Оценка достижения метапредметных результатов осуществляется как педагогическим работником в ходе текущей и промежуточной оценки по предмету, так и администрацией образовательной организации Средняя школа № 31 в ходе внутришкольного мониторинга. В текущем учебном процессе отслеживается способность обучающихся разрешать учебные ситуации и выполнять учебные задачи, требующие владения познавательными, коммуникативными и регулятивными действиями, реализуемыми в предметном преподавании.

В ходе внутришкольного мониторинга проводится оценка сформированности учебных универсальных действий. Содержание и периодичность внутришкольного мониторинга устанавливается решением педагогического совета. Инструментарий строится на межпредметной основе и может включать диагностические материалы по оценке читательской и ИКТ (цифровой) грамотности, сформированности регулятивных, коммуникативных и познавательных учебных действий.

Основное содержание оценки метапредметных результатов строится вокруг умения учиться, т.е. той совокупности способов действий, которая, собственно, и обеспечивает способность обучающихся к самостоятельному усвоению новых знаний и умений, включая организацию этой деятельности. Уровень сформированности универсальных учебных действий, представляющих содержание и объект оценки метапредметных результатов, может быть качественно оценен и измерен в следующих основных формах:

- как результат выполнения специально сконструированных диагностических задач, направленных на оценку уровня сформированности конкретного вида универсальных учебных действий;

- как инструментальная основа (или как средство решения) и как условие успешности выполнения учебных и учебно-практических задач средствами учебных предметов. Этот подход широко использован для итоговой оценки планируемых результатов по отдельным предметам. В зависимости от успешности выполнения проверочных заданий по математике, русскому языку, чтению, окружающему миру, технологии и другим предметам и с учётом характера ошибок, допущенных ребёнком, можно сделать вывод о сформированности ряда познавательных и регулятивных действий обучающихся. Проверочные задания, требующие совместной работы обучающихся на общий результат, позволяют оценить сформированность коммуникативных учебных действий;

- как успешное выполнение комплексных заданий на межпредметной основе. В частности, широкие возможности для оценки сформированности метапредметных результатов открывает использование проверочных заданий, успешное выполнение которых требует освоения навыков работы с информацией.

Преимуществом двух последних способов оценки является то, что предметом измерения становится уровень присвоения обучающимся универсального учебного действия, обнаруживающий себя в том, что действие занимает в структуре учебной деятельности обучающегося место операции, выступая средством, а не целью активности ребёнка.

Оценка метапредметных результатов проводится в ходе различных процедур.

Например, в итоговых проверочных работах по предметам или в комплексных работах на межпредметной основе целесообразно осуществлять оценку (прямую или опосредованную) сформированности большинства познавательных учебных действий и навыков работы с информацией, а также опосредованную оценку сформированности ряда коммуникативных и регулятивных действий.

В ходе текущей, тематической, промежуточной оценки может быть оценено достижение таких коммуникативных и регулятивных действий, которые трудно или нецелесообразно проверить в ходе стандартизированной итоговой проверочной работы. Например, именно в ходе текущей оценки целесообразно отслеживать уровень сформированности такого умения, как взаимодействие с партнёром: ориентация на партнёра, умение слушать и слышать собеседника; стремление учитывать и координировать различные мнения и позиции в отношении объекта, действия, события и др.

Оценка уровня сформированности ряда универсальных учебных действий, овладение которыми имеет определяющее значение для оценки эффективности всей системы начального образования (например, обеспечиваемые системой начального образования уровень включённости детей в учебную деятельность, уровень их учебной самостоятельности, уровень сотрудничества и ряд других), проводится в форме неперсонифицированных процедур.

Диагностические мероприятия позволяют учителю выявить уровень сформированности УУД на каждом этапе обучения и определить педагогическую стратегию достижения каждым ребёнком метапредметных образовательных результатов в соответствии с ФГОС НОО.

### **Особенности оценки предметных результатов**

Оценка предметных результатов представляет собой оценку достижения обучающимися планируемых результатов по отдельным предметам. Основой для оценки предметных результатов являются положения ФГОС НОО, представленные в разделах I «Общие положения» и IV «Требования к результатам освоения программы начального общего образования». Формирование предметных результатов обеспечивается каждой учебной дисциплиной.

Основным предметом оценки в соответствии с требованиями ФГОС НОО является способность к решению учебно-познавательных и учебно-практических задач, основанных на изучаемом учебном материале и способах действий, в том числе метапредметных (познавательных, регулятивных, коммуникативных) действий.

Для оценки предметных результатов предлагаются следующие критерии: знание и понимание, применение, функциональность.

Обобщённый критерий «знание и понимание» включает знание и понимание роли изучаемой области знания/вида деятельности в различных контекстах, знание и понимание терминологии, понятий и идей, а также процедурных знаний или алгоритмов.

Обобщённый критерий «применение» включает:

использование изучаемого материала при решении учебных задач, различающихся сложностью предметного содержания, сочетанием универсальных познавательных действий и операций, степенью проработанности в учебном процессе;

использование специфических для предмета способов действий и видов деятельности по получению нового знания, его интерпретации, применению и преобразованию при решении учебных задач/проблем, в том числе в ходе поисковой деятельности, учебно-исследовательской и учебно-проектной деятельности.

Обобщённый критерий «функциональность» включает осознанное использование приобретённых знаний и способов действий при решении внеучебных проблем, различающихся сложностью предметного содержания, читательских умений, контекста, а также сочетанием когнитивных операций.



Оценка предметных результатов ведётся каждым педагогическим работником в ходе процедур текущей, тематической, промежуточной и итоговой оценки, а также администрацией образовательной организации Средняя школа № 31 в ходе внутришкольного мониторинга.

#### Формы контроля и учета достижений обучающихся

Обязательные формы и методы контроля	Иные формы учета достижений	
<i>текущая аттестация</i>	<i>урочная деятельность</i>	<i>внеурочная деятельность</i>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- устный монологический ответ</li> <li>- проверочная работа</li> <li>- тест</li> <li>- творческая работа</li> <li>- презентация</li> <li>- проект</li> <li>- практическая работа</li> <li>- диктант</li> <li>- контрольная работа</li> <li>- списывание</li> <li>- словарный диктант</li> <li>- устный счет, математический диктант</li> <li>- чтение наизусть</li> <li>- чтение по ролям</li> <li>- пересказ текста</li> <li>- комплексная работа с текстом</li> <li>- наблюдение</li> <li>- творческая работа</li> <li>- исполнение вокального произведения</li> <li>- двигательные умения и навыки (физическая культура)</li> <li>- аудирование (иностранный язык)</li> <li>- говорение (иностранный язык)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- анализ динамики текущей успеваемости</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- участие в выставках, конкурсах, соревнованиях</li> <li>- активность в проектах и программах внеурочной деятельности</li> <li>- портфолио</li> </ul>

### 1.3.3 Организация и содержание оценочных процедур

*Стартовая педагогическая диагностика* представляет собой процедуру оценки готовности к обучению на данном уровне образования. Проводится в Средней школе № 31 в начале 1 класса и выступает как основа (точка отсчёта) для оценки динамики образовательных достижений. Объектом оценки является сформированность предпосылок учебной деятельности, готовность к овладению чтением, грамотой и счётом.

Стартовая диагностика может проводиться также педагогическими работниками с целью оценки готовности к изучению отдельных предметов (разделов). Результаты стартовой диагностики являются основанием для корректировки учебных программ и индивидуализации учебного процесса.

*Текущая оценка* представляет собой процедуру оценки индивидуального продвижения в освоении программы учебного предмета. Текущая оценка может быть формирующей, т. е. поддерживающей и направляющей усилия обучающегося, включающей его в самостоятельную оценочную деятельность, и диагностической, способствующей выявлению и осознанию педагогическим работником и обучающимся существующих проблем в обучении.

Объектом текущей оценки являются тематические планируемые результаты, этапы освоения которых зафиксированы в тематическом планировании. В текущей оценке используется весь арсенал форм и методов проверки (устные и письменные опросы,

практические работы, творческие работы, индивидуальные и групповые формы, само- и взаимооценка, рефлексия, листы продвижения и др.) с учётом особенностей учебного предмета и особенностей контрольно-оценочной деятельности педагогического работника.

Текущая оценка успеваемости обучающихся первого класса Средней школы № 31 в течение учебного года осуществляется без фиксации достижений учащихся в виде отметок, допустимо использовать только положительную и не различаемую по уровням фиксацию. Основной формой текущего контроля успеваемости является мониторинг образовательных достижений обучающихся.

Фиксация результатов текущей оценки обучающихся 2-11 классов осуществляется по пятибалльной системе: «1» - плохо, «2» - неудовлетворительно, «3» - удовлетворительно, «4» - хорошо, «5» - отлично.

По учебному предмету «Основы религиозных культур и светской этики» в 4-х классах, включенному в обязательную часть учебного плана начального общего образования, текущий контроль успеваемости производится на безотметочной основе.

В каждом классе предусмотрено проведение экскурсий, практических работ, опытов, проектов в соответствии с требованиями программы.

В каждом классе предусмотрено проведение не менее 12 работ по развитию речи, чтение наизусть стихотворения — в 1 классе не менее 2, во 2 классе не менее 3, в 3 классе не менее 4, в 4 классе не менее 5.

Промежуточная аттестация представляет собой процедуру аттестации обучающихся, которая начиная со второго класса проводится в конце учебного года по каждому изучаемому предмету.

Периодичность, порядок, система оценок и формы проведения текущего контроля успеваемости учащихся, а также порядок ликвидации академической задолженности описаны в «Положении о формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся».

*Портфолио* представляет собой процедуру оценки динамики учебной и творческой активности обучающегося, направленности, широты или избирательности интересов, выраженности проявлений творческой инициативы, а также уровня высших достижений, демонстрируемых данным обучающимся. В портфолио включаются как работы обучающегося (в том числе фотографии, видеоматериалы и т. п.), так и отзывы на эти работы (например, наградные листы, дипломы, сертификаты участия, рецензии и др.). Отбор работ и отзывов для портфолио ведётся самим обучающимся совместно с классным руководителем и при участии семьи.

Портфолио ученика ведётся как в традиционном формате - на бумажных носителях, так и в электронном виде. Выбор формы ведения портфеля достижений, определение необходимости его ведения, определение места хранения портфеля достижений (в школе, или дома) остаются в компетенции родителей (законных представителей) обучающегося.

Результаты, представленные в портфолио, используются при выработке рекомендаций по выбору индивидуальной образовательной траектории и могут отражаться в характеристике.

*Внутришкольный мониторинг* представляет собой процедуры:

- 1) оценки уровня достижения предметных и метапредметных результатов;
- 2) оценки уровня функциональной грамотности;
- 3) оценки уровня профессионального мастерства педагогического работника, осуществляемой на основе административных проверочных работ, анализа посещённых уроков, анализа качества учебных заданий, предлагаемых обучающимся педагогическим работником.

Содержание и периодичность внутришкольного мониторинга устанавливается решением педагогического совета. Результаты внутришкольного мониторинга являются основанием для рекомендаций как для текущей коррекции учебного процесса и его индивидуализации, так и для повышения квалификации педагогического работника.

Результаты внутришкольного мониторинга в части оценки уровня достижений обучающихся обобщаются и отражаются в их характеристиках.

## **2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ**

### **2.1. Рабочие программы учебных предметов, учебных курсов, учебных модулей**

#### **2.1.1.**

#### **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА по учебному предмету «Русский язык»**

#### **СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

##### **1 КЛАСС**

##### **Обучение грамоте**

##### **Развитие речи**

Составление небольших рассказов повествовательного характера по серии сюжетных картинок, материалам собственных игр, занятий, наблюдений.

Понимание текста при его прослушивании и при самостоятельном чтении вслух.

##### **Слово и предложение**

Различение слова и предложения. Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка.

Восприятие слова как объекта изучения, материала для анализа. Наблюдение над значением слова.

##### **Фонетика**

Звуки речи. Единство звукового состава слова и его значения.

Установление последовательности звуков в слове и количества звуков. Сопоставление слов, различающихся одним или несколькими звуками. Звуковой анализ слова, работа со звуковыми моделями: построение модели звукового состава слова, подбор слов, соответствующих заданной модели.

Различение гласных и согласных звуков, гласных ударных и безударных, согласных твёрдых и мягких, звонких и глухих.

Определение места ударения.

Слог как минимальная произносительная единица. Количество слогов в слове. Ударный слог.

##### **Графика**

Различение звука и буквы: буква как знак звука. Слоговой принцип русской графики. Буквы гласных как показатель твёрдости — мягкости согласных звуков. Функции букв е, ё, ю, я.

Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного звука в конце слова.

Последовательность букв в русском алфавите.

##### **Чтение**

Слоговое чтение (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Выразительное чтение на материале небольших прозаических текстов и стихотворений.

Орфоэпическое чтение (при переходе к чтению целыми словами). Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.

##### **Письмо**

Ориентация на пространстве листа в тетради и на пространстве классной доски. Гигиенические требования, которые необходимо соблюдать во время письма. Начертание письменных прописных и строчных букв. Письмо разборчивым, аккуратным почерком. Письмо под диктовку слов и предложений, написание которых не расходится с их произношением. Приёмы и последовательность правильного списывания текста.

Функция небуквенных графических средств: пробела между словами, знака переноса.

### **Орфография и пунктуация**

Правила правописания и их применение: раздельное написание слов; обозначение гласных после шипящих в сочетаниях жи, ши (в положении под ударением), ча, ща, чу, щу; прописная буква в начале предложения, в именах собственных (имена людей, клички животных); перенос слов по слогам без стечения согласных; знаки препинания в конце предложения.

### **Систематический курс**

#### **Общие сведения о языке**

Язык как основное средство человеческого общения. Цели и ситуации общения.

#### **Фонетика**

Звуки речи. Гласные и согласные звуки, их различие. Ударение в слове. Гласные ударные и безударные. Твёрдые и мягкие согласные звуки, их различие. Звонкие и глухие согласные звуки, их различие. Согласный звук [й'] и гласный звук [и]. Шипящие [ж], [ш], [ч'], [щ'].

Слог. Количество слогов в слове. Ударный слог. Деление слов на слоги (простые случаи, без стечения согласных).

#### **Графика**

Звук и буква. Различие звуков и букв. Обозначение на письме твёрдости согласных звуков буквами *а, о, у, ы, э*; словас буквой *э*. Обозначение на письме мягкости согласных звуков буквами *е, ё, ю, я, и*. Функции букв *е, ё, ю, я*. Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного звука в конце слова.

Установление соотношения звукового и буквенного состава слова в словах типа *стол, конь*.

Небуквенные графические средства: пробел между словами, знак переноса.

Русский алфавит: правильное название букв, их последовательность. Использование алфавита для упорядочения списка слов.

#### **Орфоэпия**

Произношение звуков и сочетаний звуков, ударение в словах в соответствии с нормами современного русского литературного языка (на ограниченном перечне слов, отрабатываемом в учебнике).

#### **Лексика**

Слово как единица языка (ознакомление).

Слово как название предмета, признака предмета, действия предмета (ознакомление).

Выявление слов, значение которых требует уточнения.

#### **Синтаксис**

Предложение как единица языка (ознакомление).

Слово, предложение (наблюдение над сходством и различием). Установление связи слов в предложении при помощи смысловых вопросов.

Восстановление деформированных предложений. Составление предложений из набора форм слов.

### **Орфография и пунктуация**

Правила правописания и их применение:

раздельное написание слов в предложении;

прописная буква в начале предложения и в именах собственных: в именах и фамилиях людей, кличках животных;

перенос слов (без учёта морфемного членения слова);  
гласные после шипящих в сочетаниях жи, ши (в положении под ударением), ча, ща, чу, щу;  
сочетания чк, чн;  
слова с непроверяемыми гласными и согласными (перечень слов в орфографическом словаре учебника);  
знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный и восклицательный знаки.

Алгоритм списывания текста.

### **Развитие речи**

Речь как основная форма общения между людьми. Текст как единица речи (ознакомление).

Ситуация общения: цель общения, с кем и где происходит общение. Ситуации устного общения (чтение диалогов по ролям, просмотр видеоматериалов, прослушивание аудиозаписи).

Нормы речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой).

Изучение содержания учебного предмета «Русский язык» **в первом классе** способствует освоению **на пропедевтическом уровне** ряда универсальных учебных действий.

#### **Познавательные универсальные учебные действия:**

*Базовые логические действия:*

- 1) сравнивать звуки в соответствии с учебной задачей;
- 2) сравнивать звуковой и буквенный состав слова в соответствии с учебной задачей;
- 3) устанавливать основания для сравнения звуков, слов (на основе образца);
- 4) характеризовать звуки по заданным признакам; приводить примеры гласных звуков; твёрдых согласных, мягких согласных, звонких согласных, глухих согласных звуков; слов с заданным звуком.

*Базовые исследовательские действия:*

- 1) проводить изменения звуковой модели по предложенному учителем правилу, подбирать слова к модели;
- 2) формулировать выводы о соответствии звукового и буквенного состава слова;
- 3) использовать алфавит для самостоятельного упорядочивания списка слов.

*Работа с информацией:*

- 1) выбирать источник получения информации: уточнять написание слова по орфографическому словарю учебника; место ударения в слове по перечню слов, отрабатываемых в учебнике;
- 2) анализировать графическую информацию — модели звукового состава слова;
- 3) самостоятельно создавать модели звукового состава слова.

#### **Коммуникативные универсальные учебные действия:**

*Общение:*

- 1) воспринимать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- 2) проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать в процессе общения нормы речевого этикета; соблюдать правила ведения диалога;
- 3) воспринимать разные точки зрения;
- 4) в процессе учебного диалога отвечать на вопросы по изученному материалу;
- 5) строить устное речевое высказывание об обозначении звуков буквами; о звуковом и буквенном составе слова.

#### **Регулятивные универсальные учебные действия:**

*Самоорганизация:*

- 1) выстраивать последовательность учебных операций при проведении звукового

- анализа слова;
- 2) выстраивать последовательность учебных операций при списывании;
  - 3) удерживать учебную задачу при проведении звукового анализа, при обозначении звуков буквами, при списывании текста, при письме под диктовку;

*Самоконтроль:*

- 1) находить указанную ошибку, допущенную при проведении звукового анализа, при письме под диктовку или списывании слов, предложений;
- 2) оценивать правильность написания букв, соединений букв, слов, предложений.

**Совместная деятельность:**

- 1) принимать цель совместной деятельности, коллективно строить план действий по её достижению, распределять роли, договариваться, учитывать интересы и мнения участников совместной работы;
- 2) ответственно выполнять свою часть работы.

## 2 КЛАСС

### **Общие сведения о языке**

Язык как основное средство человеческого общения и явление национальной культуры. Первоначальные представления о многообразии языкового пространства России и мира. Методы познания языка: наблюдение, анализ.

### **Фонетика и графика**

Смыслоразличительная функция звуков; различение звуков и букв; различение ударных и безударных гласных звуков, твёрдых и мягких согласных звуков, звонких и глухих согласных звуков; шипящие согласные звуки [ж], [ш], [ч'], [щ']; обозначение на письме твёрдости и мягкости согласных звуков, функции букв *е, ё, ю, я*; согласный звук [й'] и гласный звук [и] (повторение изученного в 1 классе).

Парные и непарные по твёрдости — мягкости согласные звуки.

Парные и непарные по звонкости — глухости согласные звуки.

Качественная характеристика звука: гласный — согласный; гласный ударный — безударный; согласный твёрдый — мягкий, парный — непарный; согласный звонкий — глухой, парный — непарный.

Функции *ь*: показатель мягкости предшествующего согласного в конце и в середине слова; разделительный. Использование на письме разделительных *ь* и *Ь*.

Соотношение звукового и буквенного состава в словах с буквами *е, ё, ю, я* (в начале слова и после гласных).

Деление слов на слоги (в том числе при стечении согласных).

Использование знания алфавита при работе со словарями. Небуквенные графические средства: пробел между словами, знак переноса, абзац (красная строка), пунктуационные знаки (в пределах изученного).

### **Орфоэпия**

Произношение звуков и сочетаний звуков, ударение в словах в соответствии с нормами современного русского литературного языка (на ограниченном перечне слов, отрабатываемом в учебнике). Использование отработанного перечня слов (орфоэпического словаря учебника) для решения практических задач.

### **Лексика**

Слово как единство звучания и значения. Лексическое значение слова (общее представление). Выявление слов, значение которых требует уточнения. Определение значения слова по тексту или уточнение значения с помощью толкового словаря.

Однозначные и многозначные слова (простые случаи, наблюдение).

Наблюдение за использованием в речи синонимов, антонимов.

### **Состав слова (морфемика)**

Корень как обязательная часть слова. Однокоренные (родственные) слова. Признаки однокоренных (родственных) слов. Различение однокоренных слов и

синонимов, однокоренных слов и слов с омонимичными корнями. Выделение в словах корня (простые случаи).

Окончание как изменяемая часть слова. Изменение формы слова с помощью окончания. Различение изменяемых и неизменяемых слов.

Суффикс как часть слова (наблюдение). Приставка как часть слова (наблюдение).

### **Морфология**

Имя существительное (ознакомление): общее значение, вопросы («кто?», «что?»), употребление в речи.

Глагол (ознакомление): общее значение, вопросы («что делать?», «что сделать?» и др.), употребление в речи.

Имя прилагательное (ознакомление): общее значение, вопросы («какой?», «какая?», «какое?», «какие?»), употребление в речи.

Предлог. Отличие предлогов от приставок. Наиболее распространённые предлоги: *в, на, из, без, над, до, у, о, об* и др.

### **Синтаксис**

Порядок слов в предложении; связь слов в предложении (повторение).

Предложение как единица языка. Предложение и слово. Отличие предложения от слова. Наблюдение за выделением в устной речи одного из слов предложения (логическое ударение).

Виды предложений по цели высказывания: повествовательные, вопросительные, побудительные предложения.

Виды предложений по эмоциональной окраске (по интонации): восклицательные и невосклицательные предложения.

### **Орфография и пунктуация**

Прописная буква в начале предложения и в именах собственных (имена, фамилии, клички животных); знаки препинания в конце предложения; перенос слов со строки на строку (без учёта морфемного членения слова); гласные после шипящих в сочетаниях *жи, ши* (в положении под ударением), *ча, ща, чу, шу*; сочетания *чк, чн* (повторение правил правописания, изученных в 1 классе).

Орфографическая зоркость как осознание места возможного возникновения орфографической ошибки. Понятие орфограммы. Различные способы решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове. Использование орфографического словаря учебника для определения (уточнения) написания слова. Контроль и самоконтроль при проверке собственных и предложенных текстов.

Правила правописания и их применение:

- 1) разделительный мягкий знак;
- 2) сочетания *чт, щн, нч*;
- 3) проверяемые безударные гласные в корне слова;
- 4) парные звонкие и глухие согласные в корне слова;
- 5) непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника);
- 6) прописная буква в именах собственных: имена, фамилии, отчества людей, клички животных, географические названия;
- 7) раздельное написание предлогов с именами существительными.

### **Развитие речи**

Выбор языковых средств в соответствии с целями и условиями устного общения для эффективного решения коммуникативной задачи (для ответа на заданный вопрос, для выражения собственного мнения). Умение вести разговор (начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и т. п.). Практическое овладение диалогической формой речи. Соблюдение норм речевого этикета и орфоэпических норм в ситуациях учебного и бытового общения. Умение договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности при проведении парной и групповой работы.

Составление устного рассказа по репродукции картины. Составление устного рассказа по личным наблюдениям и вопросам.

Текст. Признаки текста: смысловое единство предложений в тексте; последовательность предложений в тексте; выражение в тексте законченной мысли. Тема текста. Основная мысль. Заглавие текста. Подбор заголовков к предложенным текстам. Последовательность частей текста (абзацев). Корректирование текстов с нарушенным порядком предложений и абзацев.

Типы текстов: описание, повествование, рассуждение, их особенности (первичное ознакомление).

Поздравление и поздравительная открытка.

Понимание текста: развитие умения формулировать простые выводы на основе информации, содержащейся в тексте. Выразительное чтение текста вслух с соблюдением правильной интонации.

Подробное изложение повествовательного текста объёмом 30—45 слов с опорой на вопросы.

Изучение содержания учебного предмета «Русский язык» во втором классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий.

**Познавательные универсальные учебные действия:**

*Базовые логические действия:*

- 1) сравнивать однокоренные (родственные) слова и синонимы; однокоренные (родственные) слова и слова с омонимичными корнями;
- 2) сравнивать значение однокоренных (родственных) слов; сравнивать буквенную оболочку однокоренных (родственных) слов;
- 3) устанавливать основания для сравнения слов: на какой вопрос отвечают, что обозначают;
- 4) характеризовать звуки по заданным параметрам;
- 5) определять признак, по которому проведена классификация звуков, букв, слов, предложений;
- 6) находить закономерности на основе наблюдения за языковыми единицами;
- 7) ориентироваться в изученных понятиях (корень, окончание, текст); соотносить понятие с его краткой характеристикой.

*Базовые исследовательские действия:*

- 1) проводить по предложенному плану наблюдение за языковыми единицами (слово, предложение, текст);
- 2) формулировать выводы и предлагать доказательства того, что слова являются / не являются однокоренными (родственными).

*Работа с информацией:*

- 1) выбирать источник получения информации: нужный словарь учебника для получения информации;
- 2) устанавливать с помощью словаря значения многозначных слов;
- 3) согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
- 4) анализировать текстовую, графическую и звуковую информацию в соответствии с учебной задачей; «читать» информацию, представленную в схеме, таблице;
- 5) с помощью учителя на уроках русского языка создавать схемы, таблицы для представления информации.

**Коммуникативные универсальные учебные действия:**

*Общение:*

- 1) воспринимать и формулировать суждения о языковых единицах;
- 2) проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения



- диалога;
- 3) признавать возможность существования разных точек зрения в процессе анализа результатов наблюдения за языковыми единицами;
  - 4) корректно и аргументированно высказывать своё мнение о результатах наблюдения за языковыми единицами;
  - 5) строить устное диалогическое высказывание;
  - 6) строить устное монологическое высказывание на определённую тему, на основе наблюдения с соблюдением орфоэпических норм, правильной интонации;
  - 7) устно и письменно формулировать простые выводы на основе прочитанного или услышанного текста.

**Регулятивные универсальные учебные действия:**

*Самоорганизация:*

планировать с помощью учителя действия по решению орфографической задачи; выстраивать последовательность выбранных действий.

*Самоконтроль:*

- 1) устанавливать с помощью учителя причины успеха/неудач при выполнении заданий по русскому языку;
- 2) корректировать с помощью учителя свои учебные действия для преодоления ошибок при выделении в слове корня и окончания, при списывании текстов и записи под диктовку.

**Совместная деятельность:**

- 1) строить действия по достижению цели совместной деятельности при выполнении парных и групповых заданий на уроках русского языка: распределять роли, договариваться, корректно делать замечания и высказывать пожелания участникам совместной работы, спокойно принимать замечания в свой адрес, мирно решать конфликты (в том числе с небольшой помощью учителя);
- 2) совместно обсуждать процесс и результат работы;
- 3) ответственно выполнять свою часть работы;
- 4) оценивать свой вклад в общий результат.

### 3 КЛАСС

**Сведения о русском языке**

Русский язык как государственный язык Российской Федерации. Методы познания языка: наблюдение, анализ, лингвистический эксперимент.

**Фонетика и графика**

Звуки русского языка: гласный/согласный, гласный ударный/безударный, согласный твёрдый/мягкий, парный/непарный, согласный глухой/звонкий, парный/непарный; функции разделительных мягкого и твёрдого знаков, условия использования на письме разделительных мягкого и твёрдого знаков (повторение изученного).

Соотношение звукового и буквенного состава в словах с разделительными **ь** и **ъ**, в словах с непроизносимыми согласными.

Использование алфавита при работе со словарями, справочниками, каталогами.

**Орфоэпия**

Нормы произношения звуков и сочетаний звуков; ударение в словах в соответствии с нормами современного русского литературного языка (на ограниченном перечне слов, отрабатываемом в учебнике).

Использование орфоэпического словаря для решения практических задач.

**Лексика**

Повторение: лексическое значение слова.

Прямое и переносное значение слова (ознакомление). Устаревшие слова (ознакомление).

### **Состав слова (морфемика)**

Корень как обязательная часть слова; однокоренные (родственные) слова; признаки однокоренных (родственных) слов; различение однокоренных слов и синонимов, однокоренных слов и слов с омонимичными корнями; выделение в словах корня (простые случаи); окончание как изменяемая часть слова (повторение изученного).

Однокоренные слова и формы одного и того же слова. Корень, приставка, суффикс — значимые части слова. Нулевое окончание (ознакомление).

### **Морфология**

Части речи.

Имя существительное: общее значение, вопросы, употребление в речи. Имена существительные единственного и множественного числа. Имена существительные мужского, женского и среднего рода. Падеж имён существительных. Определение падежа, в котором употреблено имя существительное. Изменение имён существительных по падежам и числам (склонение). Имена существительные 1, 2, 3-го склонения. Имена существительные одушевлённые и неодушевлённые.

Имя прилагательное: общее значение, вопросы, употребление в речи. Зависимость формы имени прилагательного от формы имени существительного. Изменение имён прилагательных по родам, числам и падежам (кроме имён прилагательных на **-ий, -ов, -ин**). Склонение имён прилагательных.

Местоимение (общее представление). Личные местоимения, их употребление в речи. Использование личных местоимений для устранения неоправданных повторов в тексте.

Глагол: общее значение, вопросы, употребление в речи. Неопределённая форма глагола. Настоящее, будущее, прошедшее время глаголов. Изменение глаголов по временам, числам. Род глаголов в прошедшем времени.

Частица *не*, её значение.

### **Синтаксис**

Предложение. Установление при помощи смысловых (синтаксических) вопросов связи между словами в предложении. Главные члены предложения — подлежащее и сказуемое. Второстепенные члены предложения (без деления на виды). Предложения распространённые и нераспространённые.

Наблюдение за однородными членами предложения с союзами *и, а, но* и без союзов.

### **Орфография и пунктуация**

Орфографическая зоркость как осознание места возможного возникновения орфографической ошибки, различные способы решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове; контроль и самоконтроль при проверке собственных и предложенных текстов (повторение и применение на новом орфографическом материале).

Использование орфографического словаря для определения (уточнения) написания слова.

Правила правописания и их применение:

- 1) разделительный твёрдый знак;
- 2) непроизносимые согласные в корне слова;
- 3) мягкий знак после шипящих на конце имён существительных;
- 4) безударные гласные в падежных окончаниях имён существительных (на уровне наблюдения);
- 5) безударные гласные в падежных окончаниях имён прилагательных (на уровне наблюдения);
- 6) раздельное написание предлогов с личными местоимениями;
- 7) непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника);
- 8) раздельное написание частицы *не* с глаголами.

## **Развитие речи**

Нормы речевого этикета: устное и письменное приглашение, просьба, извинение, благодарность, отказ и др. Соблюдение норм речевого этикета и орфоэпических норм в ситуациях учебного и бытового общения. Речевые средства, помогающие: формулировать и аргументировать собственное мнение в диалоге и дискуссии; договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности; контролировать (устно координировать) действия при проведении парной и групповой работы.

Особенности речевого этикета в условиях общения с людьми, плохо владеющими русским языком.

Повторение и продолжение работы с текстом, начатой во 2 классе: признаки текста, тема текста, основная мысль текста, заголовок, корректирование текстов с нарушенным порядком предложений и абзацев.

План текста. Составление плана текста, написание текста по заданному плану. Связь предложений в тексте с помощью личных местоимений, синонимов, союзов *и, а, но*. Ключевые слова в тексте.

Определение типов текстов (повествование, описание, рассуждение) и создание собственных текстов заданного типа.

Жанр письма, объявления.

Изложение текста по коллективно или самостоятельно составленному плану.

Изучающее, ознакомительное чтение.

Изучение содержания учебного предмета «Русский язык» в третьем классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий.

**Познавательные универсальные учебные действия:**

*Базовые логические действия:*

- 1) сравнивать грамматические признаки разных частей речи;
- 2) сравнивать тему и основную мысль текста;
- 3) сравнивать типы текстов (повествование, описание, рассуждение); сравнивать прямое и переносное значение слова;
- 4) группировать слова на основании того, какой частью речи они являются;
- 5) объединять имена существительные в группы по определённому признаку (например, род или число);
- 6) определять существенный признак для классификации звуков, предложений;
- 7) устанавливать при помощи смысловых (синтаксических) вопросов связи между словами в предложении;
- 8) ориентироваться в изученных понятиях (подлежащее, сказуемое, второстепенные члены предложения, часть речи, склонение) и соотносить понятие с его краткой характеристикой.

*Базовые исследовательские действия:*

- 1) определять разрыв между реальным и желательным качеством текста на основе предложенных учителем критериев;
- 2) с помощью учителя формулировать цель, планировать изменения текста;
- 3) высказывать предположение в процессе наблюдения за языковым материалом;
- 4) проводить по предложенному плану несложное лингвистическое мини-исследование, выполнять по предложенному плану проектное задание;
- 5) формулировать выводы об особенностях каждого из трёх типов текстов, подкреплять их доказательствами на основе результатов проведенного наблюдения;
- 6) выбирать наиболее подходящий для данной ситуации тип текста (на основе предложенных критериев).

*Работа с информацией:*

- 1) выбирать источник получения информации при выполнении мини-исследования;

- 2) анализировать текстовую, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
- 3) самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации как результата наблюдения за языковыми единицами.

**Коммуникативные универсальные учебные действия:**

*Общение:*

- 1) строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- 2) создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- 3) готовить небольшие выступления о результатах групповой работы, наблюдения, выполненного мини-исследования, проектного задания;
- 4) создавать небольшие устные и письменные тексты, содержащие приглашение, просьбу, извинение, благодарность, отказ, с использованием норм речевого этикета.

**Регулятивные универсальные учебные действия:**

*Самоорганизация:*

планировать действия по решению орфографической задачи; выстраивать последовательность выбранных действий.

*Самоконтроль:*

- 1) устанавливать причины успеха/неудач при выполнении заданий по русскому языку;
- 2) корректировать с помощью учителя свои учебные действия для преодоления ошибок при выделении в слове корня и окончания, при определении части речи, члена предложения при списывании текстов и записи под диктовку.

**Совместная деятельность:**

- 1) формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) при выполнении коллективного мини-исследования или проектного задания на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- 2) выполнять совместные (в группах) проектные задания с опорой на предложенные образцы;
- 3) при выполнении совместной деятельности справедливо распределять работу, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- 4) проявлять готовность выполнять разные роли: руководителя (лидера), подчиненного, проявлять самостоятельность, организованность, инициативность для достижения общего успеха деятельности.

#### 4 КЛАСС

**Сведения о русском языке**

Русский язык как язык межнационального общения. Различные методы познания языка: наблюдение, анализ, лингвистический эксперимент, мини-исследование, проект.

**Фонетика и графика**

Характеристика, сравнение, классификация звуков вне слова и в слове по заданным параметрам. Звуко-буквенный разбор слова.

**Орфоэпия**

Правильная интонация в процессе говорения и чтения. Нормы произношения звуков и сочетаний звуков; ударение в словах в соответствии с нормами современного русского литературного языка (на ограниченном перечне слов, отрабатываемом в учебнике).

Использование орфоэпических словарей русского языка при определении правильного произношения слов.

**Лексика**

Повторение и продолжение работы: наблюдение за использованием в речи

синонимов, антонимов, устаревших слов (простые случаи).

Наблюдение за использованием в речи фразеологизмов (простые случаи).

### **Состав слова (морфемика)**

Состав изменяемых слов, выделение в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончания, корня, приставки, суффикса (повторение изученного).

Основа слова.

Состав неизменяемых слов (ознакомление).

Значение наиболее употребляемых суффиксов изученных частей речи (ознакомление).

### **Морфология**

Части речи самостоятельные и служебные.

Имя существительное. Склонение имён существительных (кроме существительных на **-мя, -ий, -ие, -ия**; на **-ья** типа *гостья*, на **-ье** типа *ожерелье* во множественном числе); собственных имён существительных на **-ов, -ин, -ий**; имена существительные 1, 2, 3-го склонения (повторение изученного). Несклоняемые имена существительные (ознакомление).

Имя прилагательное. Зависимость формы имени прилагательного от формы имени существительного (повторение). Склонение имён прилагательных во множественном числе.

Местоимение. Личные местоимения (повторение). Личные местоимения 1-го и 3-го лица единственного и множественного числа; склонение личных местоимений.

Глагол. Изменение глаголов по лицам и числам в настоящем и будущем времени (спряжение). I и II спряжение глаголов. Способы определения I и II спряжения глаголов.

Наречие (общее представление). Значение, вопросы, употребление в речи.

Предлог. Отличие предлогов от приставок (повторение). Союз; союзы *и, а, но* в простых и сложных предложениях. Частица *не*, её значение (повторение).

### **Синтаксис**

Слово, сочетание слов (словосочетание) и предложение, осознание их сходства и различий; виды предложений по цели высказывания (повествовательные, вопросительные и побудительные); виды предложений по эмоциональной окраске (восклицательные и невосклицательные); связь между словами в словосочетании и предложении (при помощи смысловых вопросов); распространённые и нераспространённые предложения (повторение изученного).

Предложения с однородными членами: без союзов, с союзами *а, но*, с одиночным союзом *и*. Интонация перечисления в предложениях с однородными членами.

Простое и сложное предложение (ознакомление). Сложные предложения: сложносочинённые с союзами *и, а, но*; бессоюзные сложные предложения (без называния терминов).

### **Орфография и пунктуация**

Повторение правил правописания, изученных в 1, 2, 3 классах. Орфографическая зоркость как осознание места возможного возникновения орфографической ошибки; различные способы решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове; контроль при проверке собственных и предложенных текстов (повторение и применение на новом орфографическом материале).

Использование орфографического словаря для определения (уточнения) написания слова.

Правила правописания и их применение:

- 1) безударные падежные окончания имён существительных (кроме существительных на **-мя, -ий, -ие, -ия**, а также кроме собственных имён существительных на **-ов, -ин, -ий**);
- 2) безударные падежные окончания имён прилагательных;
- 3) мягкий знак после шипящих на конце глаголов в форме 2-го лица единственного числа;

- 4) наличие или отсутствие мягкого знака в глаголах на **-ться** и **-тся**;
- 5) безударные личные окончания глаголов;
- 6) знаки препинания в предложениях с однородными членами, соединёнными союзами *и, а, но* и без союзов.

Знаки препинания в сложном предложении, состоящем из двух простых (наблюдение).

Знаки препинания в предложении с прямой речью после слов автора (наблюдение).

#### **Развитие речи**

Повторение и продолжение работы, начатой в предыдущих классах: ситуации устного и письменного общения (письмо, поздравительная открытка, объявление и др.); диалог; монолог; отражение темы текста или основной мысли в заголовке.

Корректирование текстов (заданных и собственных) с учётом точности, правильности, богатства и выразительности письменной речи.

Изложение (подробный устный и письменный пересказ текста; выборочный устный пересказ текста).

Сочинение как вид письменной работы.

Изучающее, ознакомительное чтение. Поиск информации, заданной в тексте в явном виде. Формулирование простых выводов на основе информации, содержащейся в тексте. Интерпретация и обобщение содержащейся в тексте информации.

Изучение содержания учебного предмета «Русский язык» в **четвёртом классе** способствует освоению ряда универсальных учебных действий.

#### **Познавательные универсальные учебные действия:**

##### *Базовые логические действия:*

- 1) устанавливать основания для сравнения слов, относящихся к разным частям речи; устанавливать основания для сравнения слов, относящихся к одной части речи, но отличающихся грамматическими признаками;
- 2) группировать слова на основании того, какой частью речи они являются;
- 3) объединять глаголы в группы по определённому признаку (например, время, спряжение);
- 4) объединять предложения по определённому признаку;
- 5) классифицировать предложенные языковые единицы;
- 6) устно характеризовать языковые единицы по заданным признакам;
- 7) ориентироваться в изученных понятиях (склонение, спряжение, неопределённая форма, однородные члены предложения, сложное предложение) и соотносить понятие с его краткой характеристикой.

##### *Базовые исследовательские действия:*

- 1) сравнивать несколько вариантов выполнения заданий по русскому языку, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- 2) проводить по предложенному алгоритму различные виды анализа (звуко-буквенный, морфемный, морфологический, синтаксический);
- 3) формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения за языковым материалом (классификации, сравнения, мини-исследования);
- 4) выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
- 5) прогнозировать возможное развитие речевой ситуации.

##### *Работа с информацией:*

- 1) выбирать источник получения информации, работать со словарями, справочниками в поисках информации, необходимой для решения учебно-практической задачи; находить дополнительную информацию, используя справочники и словари;
- 2) распознавать достоверную и недостоверную информацию о языковых единицах самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;
- 3) соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей (законных

- представителей) несовершеннолетних обучающихся) элементарные правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;
- 4) самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

**Коммуникативные универсальные учебные действия:**

*Общение:*

- 1) воспринимать и формулировать суждения, выбирать адекватные языковые средства для выражения эмоций в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- 2) строить устное высказывание при обосновании правильности написания, при обобщении результатов наблюдения за орфографическим материалом;
- 3) создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- 4) готовить небольшие публичные выступления;
- 5) подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

**Регулятивные универсальные учебные действия:**

*Самоорганизация:*

- 1) самостоятельно планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- 2) выстраивать последовательность выбранных действий; предвидеть трудности и возможные ошибки.

*Самоконтроль:*

- 1) контролировать процесс и результат выполнения задания, корректировать учебные действия для преодоления ошибок;
- 2) находить ошибки в своей и чужих работах, устанавливать их причины;
- 3) оценивать по предложенным критериям общий результат деятельности и свой вклад в неё;
- 4) адекватно принимать оценку своей работы.

**Совместная деятельность:**

- 1) принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- 2) проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- 3) ответственно выполнять свою часть работы;
- 4) оценивать свой вклад в общий результат;
- 5) выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы, планы, идеи.

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

### **ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

В результате изучения предмета «Русский язык» в начальной школе у обучающегося будут сформированы следующие личностные новообразования

**гражданско-патриотического воспитания:**

- 1) становление ценностного отношения к своей Родине — России, в том числе через изучение русского языка, отражающего историю и культуру страны;
- 2) осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, понимание роли русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения народов России;
- 3) сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, в том числе через обсуждение ситуаций при работе с художественными произведениями;
- 4) уважение к своему и другим народам, формируемое в том числе на основе

примеров из художественных произведений;

- 5) первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений, в том числе отражённых в художественных произведениях;

**духовно-нравственного воспитания:**

- 1) признание индивидуальности каждого человека с опорой на собственный жизненный и читательский опыт;
- 2) проявление сопереживания, уважения и доброжелательности, в том числе с использованием адекватных языковых средств для выражения своего состояния и чувств;
- 3) неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям (в том числе связанного с использованием недопустимых средств языка);

**эстетического воспитания:**

- 1) уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;
- 2) стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, в том числе в искусстве слова; осознание важности русского языка как средства общения и самовыражения;

**физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:**

- 1) соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной) при поиске дополнительной информации в процессе языкового образования;
- 2) бережное отношение к физическому и психическому здоровью, проявляющееся в выборе приемлемых способов речевого самовыражения и соблюдении норм речевого этикета и правил общения;

**трудового воспитания:**

осознание ценности труда в жизни человека и общества (в том числе благодаря примерам из художественных произведений), ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям, возникающий при обсуждении примеров из художественных произведений;

**экологического воспитания:**

- 1) бережное отношение к природе, формируемое в процессе работы с текстами;
- 2) неприятие действий, приносящих ей вред;

**ценности научного познания:**

- 1) первоначальные представления о научной картине мира (в том числе первоначальные представления о системе языка как одной из составляющих целостной научной картины мира);
- 2) познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании, в том числе познавательный интерес к изучению русского языка, активность и самостоятельность в его познании.

## **МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

В результате изучения предмета «Русский язык» в начальной школе у обучающегося будут сформированы следующие **познавательные** универсальные учебные действия.

*Базовые логические действия:*

- 1) сравнивать различные языковые единицы (звуки, слова, предложения, тексты), устанавливать основания для сравнения языковых единиц (частеречная



- принадлежность, грамматический признак, лексическое значение и др.); устанавливать аналогии языковых единиц;
- 2) объединять объекты (языковые единицы) по определённому признаку;
  - 3) определять существенный признак для классификации языковых единиц (звуков, частей речи, предложений, текстов); классифицировать языковые единицы;
  - 4) находить в языковом материале закономерности и противоречия на основе предложенного учителем алгоритма наблюдения; анализировать алгоритм действий при работе с языковыми единицами, самостоятельно выделять учебные операции при анализе языковых единиц;
  - 5) выявлять недостаток информации для решения учебной и практической задачи на основе предложенного алгоритма, формулировать запрос на дополнительную информацию;
  - 6) устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях наблюдения за языковым материалом, делать выводы.

*Базовые исследовательские действия:*

- 1) с помощью учителя формулировать цель, планировать изменения языкового объекта, речевой ситуации;
- 2) сравнивать несколько вариантов выполнения задания, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- 3) проводить по предложенному плану несложное лингвистическое мини-исследование, выполнять по предложенному плану проектное задание;
- 4) формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения за языковым материалом (классификации, сравнения, исследования); формулировать с помощью учителя вопросы в процессе анализа предложенного языкового материала;
- 5) прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях.

*Работа с информацией:*

- 1) выбирать источник получения информации: нужный словарь для получения запрашиваемой информации, для уточнения;
- 2) согласно заданному алгоритму находить представленную в явном виде информацию в предложенном источнике: в словарях, справочниках;
- 3) распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки (обращаясь к словарям, справочникам, учебнику);
- 4) соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей, законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в Интернете (информации о написании и произношении слова, о значении слова, о происхождении слова, о синонимах слова);
- 5) анализировать и создавать текстовую, видео-, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
- 6) понимать лингвистическую информацию, зафиксированную в виде таблиц, схем; самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления лингвистической информации.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **коммуникативные универсальные учебные действия.**

*Общение:*

- 1) воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- 2) проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
- 3) признавать возможность существования разных точек зрения;

- 4) корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
- 5) строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- 6) создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование) в соответствии с речевой ситуацией;
- 7) готовить небольшие публичные выступления о результатах парной и групповой работы, о результатах наблюдения, выполненного мини-исследования, проектного задания;
- 8) подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **регулятивные** универсальные учебные действия.

*Самоорганизация:*

- 1) планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- 2) выстраивать последовательность выбранных действий.

*Самоконтроль:*

- 1) устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
- 2) корректировать свои учебные действия для преодоления речевых и орфографических ошибок;
- 3) соотносить результат деятельности с поставленной учебной задачей по выделению, характеристике, использованию языковых единиц;
- 4) находить ошибку, допущенную при работе с языковым материалом, находить орфографическую и пунктуационную ошибку;
- 5) сравнивать результаты своей деятельности и деятельности одноклассников, объективно оценивать их по предложенным критериям.

**Совместная деятельность:**

- 1) формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного учителем формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- 2) принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- 3) проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться, самостоятельно разрешать конфликты;
- 4) ответственно выполнять свою часть работы;
- 5) оценивать свой вклад в общий результат;
- 6) выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

## **ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

### **1 КЛАСС**

К концу обучения в **первом классе** обучающийся научится:

- 1) различать слово и предложение; вычленять слова из предложений;
- 2) вычленять звуки из слова;
- 3) различать гласные и согласные звуки (в том числе различать в слове согласный звук [й'] и гласный звук [и]);
- 4) различать ударные и безударные гласные звуки;
- 5) различать согласные звуки: мягкие и твёрдые, звонкие и глухие (вне слова и в слове);
- 6) различать понятия «звук» и «буква»;
- 7) определять количество слогов в слове; делить слова на слоги (простые случаи: слова без стечения согласных); определять в слове ударный слог;

- 8) обозначать на письме мягкость согласных звуков буквами *е, ё, ю, я* и буквой *ь* в конце слова;
- 9) правильно называть буквы русского алфавита; использовать знание последовательности букв русского алфавита для упорядочения небольшого списка слов;
- 10) писать аккуратным разборчивым почерком без искажений прописные и строчные буквы, соединения букв, слова;
- 11) применять изученные правила правописания: раздельное написание слов в предложении; знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный и восклицательный знаки; прописная буква в начале предложения и в именах собственных (имена, фамилии, клички животных); перенос слов по слогам (простые случаи: слова из слогов типа «согласный + гласный»); гласные после шипящих в сочетаниях *жи, ши* (в положении под ударением), *ча, ща, чу, шу*; непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника);
- 12) правильно списывать (без пропусков и искажений букв) слова и предложения, тексты объёмом не более 25 слов;
- 13) писать под диктовку (без пропусков и искажений букв) слова, предложения из 3—5 слов, тексты объёмом не более 20 слов, правописание которых не расходится с произношением;
- 14) находить и исправлять ошибки на изученные правила, опiski;
- 15) понимать прослушанный текст;
- 16) читать вслух и про себя (с пониманием) короткие тексты с соблюдением интонации и пауз в соответствии со знаками препинания в конце предложения;
- 17) находить в тексте слова, значение которых требует уточнения;
- 18) составлять предложение из набора форм слов;
- 19) устно составлять текст из 3—5 предложений по сюжетным картинкам и наблюдениям;
- 20) использовать изученные понятия в процессе решения учебных задач.

## 2 КЛАСС

К концу обучения во **втором классе** обучающийся научится:

- 1) осознавать язык как основное средство общения;
- 2) характеризовать согласные звуки вне слова и в слове по заданным параметрам: согласный парный/непарный по твёрдости/мягкости; согласный парный/непарный по звонкости/глухости;
- 3) определять количество слогов в слове (в том числе при стечении согласных); делить слово на слоги;
- 4) устанавливать соотношение звукового и буквенного состава, в том числе с учётом функций букв *е, ё, ю, я*;
- 5) обозначать на письме мягкость согласных звуков буквой мягкий знак в середине слова;
- 6) находить однокоренные слова;
- 7) выделять в слове корень (простые случаи);
- 8) выделять в слове окончание;
- 9) выявлять в тексте случаи употребления многозначных слов, понимать их значения и уточнять значение по учебным словарям; случаи употребления синонимов и антонимов (без называния терминов);
- 10) распознавать слова, отвечающие на вопросы «кто?», «что?»;
- 11) распознавать слова, отвечающие на вопросы «что делать?», «что сделать?» и др.;
- 12) распознавать слова, отвечающие на вопросы «какой?», «какая?», «какое?», «какие?»;

- 13) определять вид предложения по цели высказывания и по эмоциональной окраске;
- 14) находить место орфограммы в слове и между словами на изученные правила;
- 15) применять изученные правила правописания, в том числе: сочетания **чк, чн, чт; ичн, нч**; проверяемые безударные гласные в корне слова; парные звонкие и глухие согласные в корне слова; непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника); прописная буква в именах, отчествах, фамилиях людей, кличках животных, географических названиях; раздельное написание предлогов с именами существительными, разделительный мягкий знак;
- 16) правильно списывать (без пропусков и искажений букв) слова и предложения, тексты объёмом не более 50 слов;
- 17) писать под диктовку (без пропусков и искажений букв) слова, предложения, тексты объёмом не более 45 слов с учётом изученных правил правописания;
- 18) находить и исправлять ошибки на изученные правила, описки;
- 19) пользоваться толковым, орфографическим, орфоэпическим словарями учебника;
- 20) строить устное диалогическое и монологическое высказывание (2—4 предложения на определённую тему, по наблюдениям) с соблюдением орфоэпических норм, правильной интонации;
- 21) формулировать простые выводы на основе прочитанного (услышанного) устно и письменно (1—2 предложения);
- 22) составлять предложения из слов, устанавливая между ними смысловую связь по вопросам;
- 23) определять тему текста и озаглавливать текст, отражая его тему;
- 24) составлять текст из разрозненных предложений, частей текста;
- 25) писать подробное изложение повествовательного текста объёмом 30—45 слов с опорой на вопросы;
- 26) объяснять своими словами значение изученных понятий; использовать изученные понятия.

### 3 КЛАСС

К концу обучения в **третьем классе** обучающийся научится:

- 1) объяснять значение русского языка как государственного языка Российской Федерации;
- 2) характеризовать, сравнивать, классифицировать звуки вне слова и в слове по заданным параметрам;
- 3) производить звуко-буквенный анализ слова (в словах с орфограммами; без транскрибирования);
- 4) определять функцию разделительных мягкого и твёрдого знаков в словах; устанавливать соотношение звукового и буквенного состава, в том числе с учётом функций букв **е, ё, ю, я**, в словах с разделительными **ь, ъ**, в словах с непроизносимыми согласными;
- 5) различать однокоренные слова и формы одного и того же слова; различать однокоренные слова и слова с омонимичными корнями (без названия термина); различать однокоренные слова и синонимы;
- 6) находить в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончание, корень, приставку, суффикс;
- 7) выявлять случаи употребления синонимов и антонимов; подбирать синонимы и антонимы к словам разных частей речи;
- 8) распознавать слова, употреблённые в прямом и переносном значении (простые случаи);
- 9) определять значение слова в тексте;
- 10) распознавать имена существительные; определять грамматические признаки имён существительных: род, число, падеж; склонять в единственном числе имена

- существительные с ударными окончаниями;
- 11) распознавать имена прилагательные; определять грамматические признаки имён прилагательных: род, число, падеж; изменять имена прилагательные по падежам, числам, родам (в единственном числе) в соответствии с падежом, числом и родом имён существительных;
  - 12) распознавать глаголы; различать глаголы, отвечающие на вопросы «что делать?» и «что сделать?»; определять грамматические признаки глаголов: форму времени, число, род (в прошедшем времени); изменять глагол по временам (простые случаи), в прошедшем времени — по родам;
  - 13) распознавать личные местоимения (в начальной форме); использовать личные местоимения для устранения неоправданных повторов в тексте;
  - 14) различать предлоги и приставки;
  - 15) определять вид предложения по цели высказывания и по эмоциональной окраске;
  - 16) находить главные и второстепенные (без деления на виды) члены предложения;
  - 17) распознавать распространённые и нераспространённые предложения;
  - 18) находить место орфограммы в слове и между словами на изученные правила; применять изученные правила правописания, в том числе непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника); произносимые согласные в корне слова; разделительный твёрдый знак; мягкий знак после шипящих на конце имён существительных; *не* с глаголами; раздельное написание предлогов со словами;
  - 19) правильно списывать слова, предложения, тексты объёмом не более 70 слов;
  - 20) писать под диктовку тексты объёмом не более 65 слов с учётом изученных правил правописания;
  - 21) находить и исправлять ошибки на изученные правила, описки;
  - 22) понимать тексты разных типов, находить в тексте заданную информацию;
  - 23) формулировать простые выводы на основе прочитанной (услышанной) информации устно и письменно (1—2 предложения);
  - 24) строить устное диалогическое и монологическое высказывание (3—5 предложений на определённую тему, по наблюдениям) с соблюдением орфоэпических норм, правильной интонации; создавать небольшие устные и письменные тексты (2—4 предложения), содержащие приглашение, просьбу, извинение, благодарность, отказ, с использованием норм речевого этикета;
  - 25) определять связь предложений в тексте (с помощью личных местоимений, синонимов, союзов *и, а, но*);
  - 26) определять ключевые слова в тексте;
  - 27) определять тему текста и основную мысль текста;
  - 28) выявлять части текста (абзацы) и отражать с помощью ключевых слов или предложений их смысловое содержание;
  - 29) составлять план текста, создавать по нему текст и корректировать текст;
  - 30) писать подробное изложение по заданному, коллективно или самостоятельно составленному плану;
  - 31) объяснять своими словами значение изученных понятий, использовать изученные понятия;
  - 32) уточнять значение слова с помощью толкового словаря.

#### 4 КЛАСС

К концу обучения в **четвёртом классе** обучающийся научится:

- 1) осознавать многообразие языков и культур на территории Российской Федерации, осознавать язык как одну из главных духовно-нравственных ценностей народа;
- 2) объяснять роль языка как основного средства общения; объяснять роль русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка

- межнационального общения;
- 3) осознавать правильную устную и письменную речь как показатель общей культуры человека;
  - 4) проводить звуко-буквенный разбор слов (в соответствии с предложенным в учебнике алгоритмом);
  - 5) подбирать к предложенным словам синонимы; подбирать к предложенным словам антонимы;
  - 6) выявлять в речи слова, значение которых требует уточнения, определять значение слова по контексту;
  - 7) проводить разбор по составу слов с однозначно выделяемыми морфемами; составлять схему состава слова; соотносить состав слова с представленной схемой;
  - 8) устанавливать принадлежность слова к определённой части речи (в объёме изученного) по комплексу освоенных грамматических признаков;
  - 9) определять грамматические признаки имён существительных: склонение, род, число, падеж; проводить разбор имени существительного как части речи;
  - 10) определять грамматические признаки имён прилагательных: род (в единственном числе), число, падеж; проводить разбор имени прилагательного как части речи;
  - 11) устанавливать (находить) неопределённую форму глагола; определять грамматические признаки глаголов: спряжение, время, лицо (в настоящем и будущем времени), число, род (в прошедшем времени в единственном числе); изменять глаголы в настоящем и будущем времени по лицам и числам (спрягать); проводить разбор глагола как части речи;
  - 12) определять грамматические признаки личного местоимения в начальной форме: лицо, число, род (у местоимений 3-го лица в единственном числе); использовать личные местоимения для устранения неоправданных повторов в тексте;
  - 13) различать предложение, словосочетание и слово;
  - 14) классифицировать предложения по цели высказывания и по эмоциональной окраске;
  - 15) различать распространённые и нераспространённые предложения;
  - 16) распознавать предложения с однородными членами; составлять предложения с однородными членами; использовать предложения с однородными членами в речи;
  - 17) разграничивать простые распространённые и сложные предложения, состоящие из двух простых (сложносочинённые с союзами *и, а, но* и бессоюзные сложные предложения без называния терминов); составлять простые распространённые и сложные предложения, состоящие из двух простых (сложносочинённые с союзами *и, а, но* и бессоюзные сложные предложения без называния терминов);
  - 18) производить синтаксический разбор простого предложения;
  - 19) находить место орфограммы в слове и между словами на изученные правила;
  - 20) применять изученные правила правописания, в том числе: непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника); безударные падежные окончания имён существительных (кроме существительных на *-мя, -ий, -ие, -ия*, а также кроме собственных имён существительных на *-ов, -ин, -ий*); безударные падежные окончания имён прилагательных; мягкий знак после шипящих на конце глаголов в форме 2-го лица единственного числа; наличие или отсутствие мягкого знака в глаголах на *-ться* и *-тся*; безударные личные окончания глаголов; знаки препинания в предложениях с однородными членами, соединёнными союзами *и, а, но* и без союзов;
  - 21) правильно списывать тексты объёмом не более 85 слов;
  - 22) писать под диктовку тексты объёмом не более 80 слов с учётом изученных правил правописания;
  - 23) находить и исправлять орфографические и пунктуационные ошибки на изученные правила, описки;

- 24) осознавать ситуацию общения (с какой целью, с кем, где происходит общение); выбирать адекватные языковые средства в ситуации общения;
- 25) строить устное диалогическое и монологическое высказывание (4—6 предложений), соблюдая орфоэпические нормы, правильную интонацию, нормы речевого взаимодействия;
- 26) создавать небольшие устные и письменные тексты (3—5 предложений) для конкретной ситуации письменного общения (письма, поздравительные открытки, объявления и др.);
- 27) определять тему и основную мысль текста; самостоятельно озаглавливать текст с опорой на тему или основную мысль;
- 28) корректировать порядок предложений и частей текста;
- 29) составлять план к заданным текстам;
- 30) осуществлять подробный пересказ текста (устно и письменно);
- 31) осуществлять выборочный пересказ текста (устно);
- 32) писать (после предварительной подготовки) сочинения по заданным темам;
- 33) осуществлять ознакомительное, изучающее чтение, поиск информации; формулировать устно и письменно простые выводы на основе прочитанной (услышанной) информации; интерпретировать и обобщать содержащуюся в тексте информацию;
- 34) объяснять своими словами значение изученных понятий; использовать изученные понятия;
- 35) уточнять значение слова с помощью справочных изданий, в том числе из числа верифицированных электронных ресурсов, включённых в федеральный перечень.

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ  
1 КЛАСС**

№ п/п	Раздел	Тема урока	Количество часов	Электронные (цифровые) ресурсы	Компонент содержания программы воспитания
1.	Развитие речи	Составление небольших рассказов повествовательного характера по серии сюжетных картинок, материалам собственных игр, занятий, наблюдений	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3766/start/282692/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3766/start/282692/</a>	Использовать воспитательные возможности содержания учебного предмета для формирования у обучающихся российских традиционных духовно-нравственных и социокультурных ценностей, российского исторического сознания на основе исторического просвещения; подбор соответствующего содержания уроков, заданий, вспомогательных материалов,
2.	Развитие речи	Составление небольших рассказов повествовательного характера по серии сюжетных картинок, материалам собственных игр, занятий, наблюдений	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3766/start/282692/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3766/start/282692/</a>	
3.	Фонетика	Звуки речи. Интонационное выделение звука в слове.	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3539/start/180077/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3539/start/180077/</a>	
4.	Фонетика	Определение частотного звука в стихотворении.	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3539/start/180077/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3539/start/180077/</a>	
5.	Фонетика	Называние слов с заданным звуком.	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3539/start/180077/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3539/start/180077/</a>	
6.	Фонетика	Дифференциация близких по акустико-артикуляционным признакам звуков	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3539/start/180077/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3539/start/180077/</a>	
7.	Фонетика	Установление последовательности звуков в слове и количества звуков.	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3539/start/180077/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3539/start/180077/</a>	
8.	Фонетика	Сопоставление слов, различающихся одним или несколькими звуками.	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3539/start/180077/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3539/start/180077/</a>	
9.	Фонетика	Звуковой анализ слова, работа со звуковыми моделями: построение модели звукового состава слова, подбор слов, соответствующих заданной модели.	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3539/start/180077/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3539/start/180077/</a>	
10.	Фонетика	Звуковой анализ слова, работа со звуковыми моделями: построение модели звукового состава слова, подбор слов, соответствующих заданной модели.	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3539/start/180077/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3539/start/180077/</a>	
11.	Фонетика	Особенность гласных звуков.	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3965/start/180493/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3965/start/180493/</a>	



				<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4220/start/201891/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4220/start/201891/</a>	<p>проблемных ситуаций для обсуждений.</p> <p>Учитывать в определении воспитательных задач уроков целевые ориентиры результатов воспитания.</p> <p>Включать в содержание урока учебного предмета тематику мероприятий в соответствии с календарным планом воспитательной работы.</p> <p>Выбирать методы, методики, технологии, оказывающие</p>
12.	Фонетика	Особенность согласных звуков.	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3965/start/180493/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3965/start/180493/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4220/start/201891/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4220/start/201891/</a>	
13.	Фонетика	Различение гласных и согласных звуков.	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3965/start/180493/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3965/start/180493/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4220/start/201891/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4220/start/201891/</a>	
14.	Фонетика	Определение места ударения.	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3965/start/180493/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3965/start/180493/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4220/start/201891/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4220/start/201891/</a>	
15.	Фонетика	Различение гласных ударных и безударных.	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3965/start/180493/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3965/start/180493/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4220/start/201891/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4220/start/201891/</a>	
16.	Фонетика	Ударный слог	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3965/start/180493/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3965/start/180493/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4220/start/201891/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4220/start/201891/</a>	
17.	Фонетика	Твёрдость и мягкость согласных звуков как смысловоразличительная функция.	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6415/start/120018/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6415/start/120018/</a>	
18.	Фонетика	Твёрдость и мягкость согласных звуков как смысловоразличительная функция.	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6415/start/120018/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6415/start/120018/</a>	
19.	Фонетика	Различение твёрдых и мягких согласных звуков.	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6415/start/120018/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6415/start/120018/</a>	
20.	Фонетика	Дифференциация парных по твёрдости — мягкости согласных звуков.	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6415/start/120018/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6415/start/120018/</a>	
21.	Фонетика	Дифференциация парных по твёрдости — мягкости согласных звуков.	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6415/start/120018/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6415/start/120018/</a>	
22.	Фонетика	Дифференциация парных по звонкости — глухости	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6415/start/120018/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6415/start/120018/</a>	

		звуков (без введения терминов «звонкость», «глухость»).		<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6415/start/120018/">sson/6415/start/120018/</a>	воспитательное воздействие на личность в соответствии с воспитательным идеалом, целью и задачами воспитания, целевыми ориентирами результатов воспитания.  Реализовывать приоритет воспитания в учебной деятельности.  Привлекать внимание обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках предметов, явлений и событий, инициировать обсуждение,
23.	Фонетика	Дифференциация парных по звонкости — глухости звуков (без введения терминов «звонкость», «глухость»).	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6415/start/120018/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6415/start/120018/</a>	
24.	Фонетика	Слог как минимальная произносительная единица.	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6415/start/120018/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6415/start/120018/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4220/start/201891/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4220/start/201891/</a>	
25.	Фонетика	Слогообразующая функция гласных звуков.	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6415/start/120018/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6415/start/120018/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4220/start/201891/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4220/start/201891/</a>	
26.	Фонетика	Определение количества слогов в слове.	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4220/start/201891/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4220/start/201891</a>	
27.	Фонетика	Деление слов на слоги (простые однозначные случаи)	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4220/start/201891/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4220/start/201891</a>	
28.	Фонетика	Деление слов на слоги (простые однозначные случаи)	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4220/start/201891/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4220/start/201891</a>	
29.	Письмо. Орфография и пунктуация	Развитие мелкой моторики пальцев и движения руки.	1		
30.	Письмо. Орфография и пунктуация	Развитие мелкой моторики пальцев и движения руки.	1		
31.	Письмо. Орфография и пунктуация	Развитие мелкой моторики пальцев и движения руки.	1		
32.	Письмо. Орфография и пунктуация	Развитие умения ориентироваться на пространстве листа в тетради и на пространстве классной доски.	1		
33.	Письмо. Орфография и	Развитие умения ориентироваться на пространстве листа в тетради и на пространстве классной доски.	1		

	пунктуация				<p>высказывание своего мнения, выработку своего личного отношения к изучаемым событиям, явлениям, лицам.</p> <p>Применять интерактивные формы учебной работы — интеллектуальные, стимулирующие познавательную мотивацию, игровые методики, дискуссии, дающие возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы, которая учит строить</p>
34.	Письмо. Орфография и пунктуация	Усвоение гигиенических требований, которые необходимо соблюдать во время письма	1		
35.	Письмо. Орфография и пунктуация	Усвоение гигиенических требований, которые необходимо соблюдать во время письма	1		
36.	Письмо. Орфография и пунктуация	Усвоение гигиенических требований, которые необходимо соблюдать во время письма	1		
37.	Письмо. Орфография и пунктуация	Анализ начертаний письменных заглавных и строчных букв.	1		
38.	Письмо. Орфография и пунктуация	Анализ начертаний письменных заглавных и строчных букв.	1		
39.	Письмо. Орфография и пунктуация	Анализ начертаний письменных заглавных и строчных букв.	1		
40.	Письмо. Орфография и пунктуация	Создание единства звука, зрительного образа обозначающего его буквы и двигательного образа этой буквы.	1		
41.	Письмо. Орфография и пунктуация	Создание единства звука, зрительного образа обозначающего его буквы и двигательного образа этой буквы.	1		
42.	Письмо. Орфография и пунктуация	Овладение начертанием письменных прописных и строчных букв	1		
43.	Письмо. Орфография и пунктуация	Овладение начертанием письменных прописных и строчных букв	1		
44.	Письмо. Орфография и	Овладение начертанием письменных прописных и строчных букв	1		

	пунктуация				отношения и действовать в команде, способствует развитию критического мышления.  Побуждать обучающихся на уроках соблюдать нормы поведения, правила общения со сверстниками и педагогами, соответствующие е укладу школы, установление и поддержку доброжелательной атмосферы.  Побуждать к организации шефства мотивированных и эрудированных
45.	Письмо. Орфография и пунктуация	Письмо букв, буквосочетаний, слогов, слов, предложений с соблюдением гигиенических норм.	1		
46.	Письмо. Орфография и пунктуация	Письмо букв, буквосочетаний, слогов, слов, предложений с соблюдением гигиенических норм.	1		
47.	Письмо. Орфография и пунктуация	Письмо букв, буквосочетаний, слогов, слов, предложений с соблюдением гигиенических норм.	1		
48.	Письмо. Орфография и пунктуация	Письмо букв, буквосочетаний, слогов, слов, предложений с соблюдением гигиенических норм.	1		
49.	Письмо. Орфография и пунктуация	Овладение разборчивым аккуратным письмом	1		
50.	Письмо. Орфография и пунктуация	Овладение разборчивым аккуратным письмом	1		
51.	Письмо. Орфография и пунктуация	Овладение разборчивым аккуратным письмом	1		
52.	Письмо. Орфография и пунктуация	Овладение разборчивым аккуратным письмом	1		
53.	Письмо. Орфография и пунктуация	Письмо под диктовку слов и предложений, написание которых не расходится с их произношением	1		
54.	Письмо. Орфография и пунктуация	Письмо под диктовку слов и предложений, написание которых не расходится с их произношением	1		
55.	Письмо. Орфография и	Письмо под диктовку слов и предложений, написание которых не расходится с их произношением	1		

	пунктуация				<p>обучающихся над неуспевающими одноклассникам и, в том числе с особыми образовательными потребностями, дающего обучающимся социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи.</p> <p>Инициировать и поддерживать исследовательскую деятельность обучающихся, планирование и выполнение индивидуальных и групповых проектов воспитательной направленности.</p>
56.	Письмо. Орфография и пунктуация	Письмо под диктовку слов и предложений, написание которых не расходится с их произношением	1		
57.	Письмо. Орфография и пунктуация	Письмо под диктовку слов и предложений, написание которых не расходится с их произношением	1		
58.	Письмо. Орфография и пунктуация	Письмо под диктовку слов и предложений, написание которых не расходится с их произношением	1		
59.	Письмо. Орфография и пунктуация	Усвоение приёмов последовательности правильного списывания текста	1		
60.	Письмо. Орфография и пунктуация	Усвоение приёмов последовательности правильного списывания текста	1		
61.	Письмо. Орфография и пунктуация	Усвоение приёмов последовательности правильного списывания текста	1		
62.	Письмо. Орфография и пунктуация	Усвоение приёмов последовательности правильного списывания текста	1		
63.	Письмо. Орфография и пунктуация	Понимание функции небуквенных графических средств: пробела между словами, знака переноса	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3712/start/179123/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3712/start/179123/</a>	
64.	Письмо. Орфография и пунктуация	Понимание функции небуквенных графических средств: пробела между словами, знака переноса	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3712/start/179123/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3712/start/179123/</a>	
65.	Письмо. Орфография и пунктуация	Понимание функции небуквенных графических средств: пробела между словами, знака переноса	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3712/start/179123/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3712/start/179123/</a>	
66.	Письмо. Орфография и	Понимание функции небуквенных графических средств: пробела между словами, знака переноса	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3712/start/179123/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3712/start/179123/</a>	

	пунктуация			
67.	Письмо. Орфография и пунктуация	Понимание функции небуквенных графических средств: пробела между словами, знака переноса	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3712/start/179123/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3712/start/179123/</a>
68.	Письмо. Орфография и пунктуация	Знакомство с правилами правописания и их применением: раздельное написание слов	1	
69.	Письмо. Орфография и пунктуация	Знакомство с правилами правописания и их применением: раздельное написание слов	1	
70.	Письмо. Орфография и пунктуация	Знакомство с правилами правописания и их применением: раздельное написание слов	1	
71.	Письмо. Орфография и пунктуация	Знакомство с правилами правописания и их применением: раздельное написание слов	1	
72.	Письмо. Орфография и пунктуация	Знакомство с правилами правописания и их применением: раздельное написание слов	1	
73.	Письмо. Орфография и пунктуация	Знакомство с правилами правописания и их применением: раздельное написание слов	1	
74.	Письмо. Орфография и пунктуация	Знакомство с правилами правописания и их применением: раздельное написание слов	1	
75.	Письмо. Орфография и пунктуация	Знакомство с правилами правописания и их применением: обозначение гласных после шипящих в сочетаниях <i>жи, ши</i> (в положении под ударением)	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3722/start/285249/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3722/start/285249/</a>
76.	Письмо. Орфография и пунктуация	Знакомство с правилами правописания и их применением: обозначение гласных после шипящих в сочетаниях <i>жи, ши</i> (в положении под ударением)	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3722/start/285249/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3722/start/285249/</a>
77.	Письмо. Орфография и	Знакомство с правилами правописания и их применением: обозначение гласных после шипящих в	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3722/start/285249/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3722/start/285249/</a>

	пунктуация	сочетаниях <i>жи, ши</i> (в положении под ударением)		
78.	Письмо. Орфография и пунктуация	Знакомство с правилами правописания и их применением: обозначение гласных после шипящих в сочетаниях <i>жи, ши</i> (в положении под ударением)	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3722/start/285249/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3722/start/285249/</a>
79.	Письмо. Орфография и пунктуация	Знакомство с правилами правописания и их применением: обозначение гласных после шипящих в сочетаниях <i>жи, ши</i> (в положении под ударением)	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3722/start/285249/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3722/start/285249/</a>
80.	Письмо. Орфография и пунктуация	Знакомство с правилами правописания и их применением: обозначение гласных после шипящих в сочетаниях <i>жи, ши</i> (в положении под ударением)	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3722/start/285249/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3722/start/285249/</a>
81.	Письмо. Орфография и пунктуация	Знакомство с правилами правописания и их применением: <b>ча, ща, чу, шу</b>	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3722/start/285249/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3722/start/285249/</a>
82.	Письмо. Орфография и пунктуация	Знакомство с правилами правописания и их применением: <b>ча, ща, чу, шу</b>	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3722/start/285249/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3722/start/285249/</a>
83.	Письмо. Орфография и пунктуация	Знакомство с правилами правописания и их применением: <b>ча, ща, чу, шу</b>	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3722/start/285249/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3722/start/285249/</a>
84.	Письмо. Орфография и пунктуация	Знакомство с правилами правописания и их применением: <b>ча, ща, чу, шу</b>	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3722/start/285249/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3722/start/285249/</a>
85.	Письмо. Орфография и пунктуация	Знакомство с правилами правописания и их применением: прописная буква в начале предложения, в именах собственных (имена людей, клички животных)	1	
86.	Письмо. Орфография и пунктуация	Знакомство с правилами правописания и их применением: прописная буква в начале предложения, в именах собственных (имена людей, клички животных)	1	
87.	Письмо. Орфография и пунктуация	Знакомство с правилами правописания и их применением: прописная буква в начале предложения, в именах собственных (имена людей, клички	1	

		животных)		
88.	Письмо. Орфография и пунктуация	Знакомство с правилами правописания и их применением: прописная буква в начале предложения, в именах собственных (имена людей, клички животных)	1	
89.	Письмо. Орфография и пунктуация	Знакомство с правилами правописания и их применением: перенос слов по слогам без стечения согласных	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3722/start/285249/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3722/start/285249/</a>
90.	Письмо. Орфография и пунктуация	Знакомство с правилами правописания и их применением: перенос слов по слогам без стечения согласных	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3722/start/285249/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3722/start/285249/</a>
91.	Письмо. Орфография и пунктуация	Знакомство с правилами правописания и их применением: перенос слов по слогам без стечения согласных	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3722/start/285249/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3722/start/285249/</a>
92.	Письмо. Орфография и пунктуация	Знакомство с правилами правописания и их применением: перенос слов по слогам без стечения согласных	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3722/start/285249/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3722/start/285249/</a>
93.	Письмо. Орфография и пунктуация	Знакомство с правилами правописания и их применением: знаки препинания в конце предложения	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6414/start/188736/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6414/start/188736/</a>
94.	Письмо. Орфография и пунктуация	Знакомство с правилами правописания и их применением: знаки препинания в конце предложения	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6414/start/188736/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6414/start/188736/</a>
95.	Письмо. Орфография и пунктуация	Знакомство с правилами правописания и их применением: знаки препинания в конце предложения	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6414/start/188736/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6414/start/188736/</a>
96.	Письмо. Орфография и пунктуация	Знакомство с правилами правописания и их применением: знаки препинания в конце предложения	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6414/start/188736/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6414/start/188736/</a>
97.	Общие сведения о языке	Язык как основное средство человеческого общения. Осознание целей и ситуаций общения	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3581/start/179687/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3581/start/179687/</a>
98.	Фонетика	Звуки речи. Гласные и согласные звуки, их различение.	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3581/start/179687/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3581/start/179687/</a>



		Ударение в слове. Гласные ударные и безударные. Твёрдые и мягкие согласные звуки, их различие		<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6249/start/189233/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6249/start/189233/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3712/start/179123/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3712/start/179123/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6415/start/120018/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6415/start/120018/</a>
99.	Фонетика	Звонкие и глухие согласные звуки, их различие.	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6249/start/189233/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6249/start/189233/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3765/start/179370/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3765/start/179370/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3821/start/179287/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3821/start/179287/</a>
100.	Фонетика	Согласный звук [й'] и гласный звук [и]. Шипящие [ж], [ш], [ч'], [щ'].	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6249/start/189233/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6249/start/189233/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3765/start/179370/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3765/start/179370/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3821/start/179287/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3821/start/179287/</a>
101.	Фонетика	Слог. Определение количества слогов в слове. Ударный слог. Деление слов на слоги (простые случаи, без стечения согласных)	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6424/start/177721/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6424/start/177721/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6250/start/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6250/start/</a>
102.	Графика	Звук и буква. Различение звуков и букв. Обозначение на письме твёрдости согласных звуков буквами <i>а, о, у, ы, э</i> ; слова с буквой <i>э</i> . Обозначение на письме мягкости согласных звуков буквами <i>е, ё, ю, я, и</i> . Функции букв <i>е, ё, ю, я</i> . Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного звука в конце слова	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4101/start/281633/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4101/start/281633/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6389/start/179248/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6389/start/179248/</a>
103.	Графика	Установление соотношения звукового и буквенного состава слова в словах типа стол, конь.	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3614/start/188556/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3614/start/188556/</a>
104.	Графика	Использование небуквенных графических средств: пробела между словами, знака переноса.	1	

105.	Графика	Русский алфавит: правильное название букв, знание их последовательности. Использование алфавита для упорядочения списка слов	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6412/start/188532/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6412/start/188532/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6413/start/281763/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6413/start/281763/</a>
106.	Лексика и морфология.	Слово как единица языка (ознакомление).	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6248/start/285224/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6248/start/285224/</a>
107.	Лексика и морфология.	Слово как единица языка (ознакомление).	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6248/start/285224/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6248/start/285224/</a>
108.	Лексика и морфология.	Слово как название предмета, (ознакомление)	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6421/start/299577/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6421/start/299577/</a>
109.	Лексика и морфология.	Слово как название признака предмета, (ознакомление)	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6421/start/299577/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6421/start/299577/</a>
110.	Лексика и морфология.	Слово как название действия предмета (ознакомление)	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6421/start/299577/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6421/start/299577/</a>
111.	Лексика и морфология.	Выявление слов, значение которых требует уточнения	1	
112.	Синтаксис.	Предложение как единица языка (ознакомление). Слово, предложение (наблюдение над сходством и различием).	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3615/start/213654/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3615/start/213654/</a>
113.	Синтаксис.	Установление связи слов в предложении при помощи смысловых вопросов.	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6418/start/284889/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6418/start/284889/</a>
114.	Синтаксис.	Восстановление деформированных предложений.	1	
115.	Синтаксис.	Составление предложений из набора форм слов	1	
116.	Орфография и пунктуация	Ознакомление с правилами правописания и их применение: - раздельное написание слов в предложении; - прописная буква в начале предложения и в именах собственных: в именах и фамилиях людей, кличках животных; - перенос слов (без учёта морфемного членения слова); - гласные после шипящих в сочетаниях <i>жи, ши</i> (в положении под ударением), <i>ча, ща, чу, щу</i> ; - сочетания <i>чк, чн</i> ;	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6414/start/188736/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6414/start/188736/</a>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- слова с непроверяемыми гласными и согласными (перечень слов в орфографическом словаре учебника);</li> <li>- знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный и восклицательный знаки.</li> </ul>			
117.	Орфография и пунктуация	<p>Ознакомление с правилами правописания и их применение:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- отдельное написание слов в предложении;</li> <li>- прописная буква в начале предложения и в именах собственных: в именах и фамилиях людей, кличках животных;</li> <li>- перенос слов (без учёта морфемного членения слова);</li> <li>- гласные после шипящих в сочетаниях <i>жи, ши</i> (в положении под ударением), <i>ча, ща, чу, шу</i>;</li> <li>- сочетания <i>чк, чн</i>;</li> <li>- слова с непроверяемыми гласными и согласными (перечень слов в орфографическом словаре учебника);</li> <li>- знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный и восклицательный знаки.</li> </ul>	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3722/start/285249/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3722/start/285249/</a>	
118.	Орфография и пунктуация	<p>Ознакомление с правилами правописания и их применение:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- отдельное написание слов в предложении;</li> <li>- прописная буква в начале предложения и в именах собственных: в именах и фамилиях людей, кличках животных;</li> <li>- перенос слов (без учёта морфемного членения слова);</li> <li>- гласные после шипящих в сочетаниях <i>жи, ши</i> (в положении под ударением), <i>ча, ща, чу, шу</i>;</li> <li>- сочетания <i>чк, чн</i>;</li> <li>- слова с непроверяемыми гласными и согласными (перечень слов в орфографическом словаре учебника);</li> <li>- знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный и восклицательный знаки.</li> </ul>	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6414/start/188736/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6414/start/188736/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3722/start/285249/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3722/start/285249/</a>	
119.	Орфография и	Ознакомление с правилами правописания и их	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/le">https://resh.edu.ru/subject/le</a>	

	пунктуация	<p>применение:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- раздельное написание слов в предложении;</li> <li>- прописная буква в начале предложения и в именах собственных: в именах и фамилиях людей, кличках животных;</li> <li>- перенос слов (без учёта морфемного членения слова);</li> <li>- гласные после шипящих в сочетаниях <i>жи, ши</i> (в положении под ударением), <i>ча, ща, чу, щу</i>;</li> <li>- сочетания <i>чк, чн</i>;</li> <li>- слова с непроверяемыми гласными и согласными (перечень слов в орфографическом словаре учебника);</li> <li>- знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный и восклицательный знаки.</li> </ul>		<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6414/start/188736/">sson/6414/start/188736/</a>	
120.	Орфография и пунктуация	<p>Ознакомление с правилами правописания и их применение:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- раздельное написание слов в предложении;</li> <li>- прописная буква в начале предложения и в именах собственных: в именах и фамилиях людей, кличках животных;</li> <li>- перенос слов (без учёта морфемного членения слова);</li> <li>- гласные после шипящих в сочетаниях <i>жи, ши</i> (в положении под ударением), <i>ча, ща, чу, щу</i>;</li> <li>- сочетания <i>чк, чн</i>;</li> <li>- слова с непроверяемыми гласными и согласными (перечень слов в орфографическом словаре учебника);</li> <li>- знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный и восклицательный знаки.</li> </ul>	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3722/start/285249/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3722/start/285249/</a>	
121.	Орфография и пунктуация	<p>Ознакомление с правилами правописания и их применение:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- раздельное написание слов в предложении;</li> <li>- прописная буква в начале предложения и в именах собственных: в именах и фамилиях людей, кличках животных;</li> </ul>	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6414/start/188736/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6414/start/188736/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3722/start/285249/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3722/start/285249/</a>	

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- перенос слов (без учёта морфемного членения слова);</li> <li>- гласные после шипящих в сочетаниях <i>жи, ши</i> (в положении под ударением), <i>ча, ща, чу, шу;</i></li> <li>- сочетания <i>чк, чн;</i></li> <li>- слова с непроверяемыми гласными и согласными (перечень слов в орфографическом словаре учебника);</li> <li>- знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный и восклицательный знаки.</li> </ul>			
122.	Орфография и пунктуация	<p>Ознакомление с правилами правописания и их применение:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- раздельное написание слов в предложении;</li> <li>- прописная буква в начале предложения и в именах собственных: в именах и фамилиях людей, кличках животных;</li> <li>- перенос слов (без учёта морфемного членения слова);</li> <li>- гласные после шипящих в сочетаниях <i>жи, ши</i> (в положении под ударением), <i>ча, ща, чу, шу;</i></li> <li>- сочетания <i>чк, чн;</i></li> <li>- слова с непроверяемыми гласными и согласными (перечень слов в орфографическом словаре учебника);</li> <li>- знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный и восклицательный знаки.</li> </ul>	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6414/start/188736/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6414/start/188736/</a>	
123.	Орфография и пунктуация	Усвоение алгоритма списывания текста	1		
124.	Орфография и пунктуация	Усвоение алгоритма списывания текста	1		
125.	Развитие речи.	Речь как основная форма общения между людьми	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3581/start/179687/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3581/start/179687/</a>	
126.	Развитие речи.	Текст как единица речи (ознакомление).	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6422/start/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6422/start/</a>	
127.	Развитие речи.	Текст как единица речи (ознакомление).	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6422/start/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6422/start/</a>	
128.	Развитие речи.	Осознание ситуации общения: с какой целью, с кем и	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/le">https://resh.edu.ru/subject/le</a>	

		где происходит общение.		<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6258/start/">sson/6258/start/</a>	
129.	Развитие речи.	Осознание ситуации общения: с какой целью, с кем и где происходит общение.	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6258/start/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6258/start/</a>	
130.	Развитие речи.	Ситуации устного общения (чтение диалогов по ролям, просмотр видеоматериалов, прослушивание аудиозаписи).	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6420/start/179511/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6420/start/179511/</a>	
131.	Развитие речи.	Овладение нормами речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой)	1		
132.	Развитие речи.	Овладение нормами речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой)	1		

2

## КЛАСС

№ п/п	Раздел	Тема урока	Количество часов	Электронные (цифровые) ресурсы	Компонент содержания программы воспитания
1.	Общие сведения о языке	Язык как основное средство человеческого общения и явление национальной культуры. Первоначальные представления о многообразии языкового пространства России и мира. Методы познания языка: наблюдение, анализ.	1		Использовать воспитательные возможности содержания учебного предмета для формирования у обучающихся российских традиционных духовно-нравственных и социокультурных ценностей,
2.	Фонетика и графика	Использование небуквенных графических средств: пробела между словами, знака переноса, абзаца (красной строки), пунктуационных знаков (в пределах изученного)	1		
3.	Развитие речи	Соблюдение норм речевого этикета и орфоэпических норм в ситуациях учебного и бытового общения. Использование отработанного перечня слов (орфоэпического словаря учебника) для решения практических задач.	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5283/start/201922/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5283/start/201922/</a>	

4.	Развитие речи	Умение вести разговор (начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и т. п.). Практическое овладение диалогической формой речи. Выбор языковых средств в соответствии с целями и условиями устного общения для эффективного решения коммуникативной задачи (для ответа на заданный вопрос, для выражения собственного мнения).	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4225/start/288075/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4225/start/288075/</a>	<p>российского исторического сознания на основе исторического просвещения; подбор соответствующего содержания уроков, заданий, вспомогательных материалов, проблемных ситуаций для обсуждений.</p> <p>Учитывать в определении воспитательных задач уроков целевые ориентиры результатов воспитания.</p> <p>Включать в содержание урока учебного предмета тематику мероприятий в</p>
5.	Развитие речи	Текст. Признаки текста: смысловое единство предложений в тексте; последовательность предложений в тексте; выражение в тексте законченной мысли	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6476/start/178250/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6476/start/178250/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4184/start/219949/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4184/start/219949/</a>	
6.	Развитие речи	Тема текста	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4217/start/288820/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4217/start/288820/</a>	
7.	Развитие речи	Основная мысль текста	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4217/start/288820/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4217/start/288820/</a>	
8.	Развитие речи	Речевая ситуация: составление краткого рассказа о летнем отдыхе. Выбор языковых средств в соответствии с целями и условиями устного общения для эффективного решения коммуникативной задачи (для ответа на заданный вопрос, для выражения собственного мнения).	1		
9.	Развитие речи	Заглавие текста	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4217/start/288820/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4217/start/288820/</a>	
10.	Развитие речи	Подбор заголовков к предложенным текстам	1		
11.	Развитие речи	Части текста (абзац)	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5299/start/115031/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5299/start/115031/</a>	
12.	Развитие речи	Абзац. Последовательность частей текста (абзацев)	1		
13.	Развитие речи	Корректирование текстов с нарушенным порядком предложений и абзацев	1		
14.	Орфография и пунктуация	Списывание (без пропусков и искажений букв) текста (объёмом не более 30 слов)	1		

15.	Синтаксис	Предложение и слово. Отличие предложения от слова	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4216/start/92450/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4216/start/92450/</a>	соответствии с календарным планом воспитательной работы.	
16.	Синтаксис	Предложение как единица языка	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3487/start/178281/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3487/start/178281/</a>		
17.	Синтаксис	Виды предложений по цели высказывания: повествовательные, вопросительные, побудительные предложения	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5326/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5326/</a>		
18.	Фонетика и графика	Использование на письме небуквенных графических средств. Знаки препинания в конце предложения (повторение).	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5289/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5289/</a>		Выбирать методы, методики, технологии, оказывающие воспитательное воздействие на личность в соответствии с воспитательным идеалом, целью и задачами воспитания, целевыми ориентирами результатов воспитания.
19.	Синтаксис	Виды предложений по эмоциональной окраске (по интонации): восклицательные и невосклицательные предложения.	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5327/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5327/</a>		
20.	Синтаксис	Слова в предложении. Наблюдение за выделением в устной речи одного из слов предложения (логическое ударение)	1			
21.	Синтаксис	Связь слов в предложении (повторение)	1			
22.	Синтаксис	Главные члены предложения (основа предложения, ознакомление)	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4227/start/135162/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4227/start/135162/</a>		
23.	Синтаксис	Главные и второстепенные члены предложения (ознакомление, без введения терминологии)	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3501/start/201386/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3501/start/201386/</a>		
24.	Синтаксис	Подлежащее и сказуемое - главные члены предложения	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3509/start/308879/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3509/start/308879/</a>		
25.	Синтаксис	Характеристика предложения по главным и второстепенным членам (распространённые и нераспространённые предложения, ознакомительно, без введения терминологии)	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5294/start/178624/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5294/start/178624/</a>		
26.	Синтаксис	Порядок слов в предложении; связь слов в предложении (повторение).	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5623/start/179793/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5623/start/179793/</a>	Реализовывать приоритет воспитания в учебной деятельности.	
27.	Лексика	Слово как единство звучания и значения. Лексическое значение слова (общее представление)	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5128/start/271820/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5128/start/271820/</a>		
28.	Лексика	Как сочетаются слова	1			
29.	Фонетика и	Использование знания алфавита при работе со	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/le">https://resh.edu.ru/subject/le</a>		



	графика	словарями.		<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5284/start/">sson/5284/start/</a>	Привлекать внимание обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках предметов, явлений и событий, инициировать обсуждение, высказывание своего мнения, выработку своего личного отношения к изучаемым событиям, явлениям, лицам.  Применять интерактивные формы учебной работы — интеллектуальные, стимулирующие познавательную мотивацию,
30.	Лексика	Однозначные и многозначные слова (простые случаи, наблюдение).	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6008/start/90930/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6008/start/90930/</a>	
31.	Лексика	Определение значения многозначного слова. Выявление слов, значение которых требует уточнения. Определение значения слова по тексту или уточнение значения с помощью толкового словаря.	1		
32.	Лексика	Синонимы	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4203/start/201637/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4203/start/201637/</a>	
33.	Лексика	Наблюдение за использованием в речи синонимов.	1		
34.	Лексика	Антонимы	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4204/start/201700/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4204/start/201700/</a>	
35.	Лексика	Наблюдение за использованием в речи антонимов.	1		
36.	Орфография и пунктуация	Письмо под диктовку (без пропусков и искажений букв) текстов (объёмом не более 35 слов) с учётом изученных правил правописания	1		
37.	Фонетика и графика	Повторение изученного в 1 классе: смысловозначительная функция звуков; различение звуков и букв; различение ударных и безударных гласных звуков, твёрдых и мягких согласных звуков, звонких и глухих согласных звуков; шипящие согласные звуки [ж], [ш], [ч'], [щ']; обозначение на письме твёрдости и мягкости согласных звуков, функции букв е, ё, ю, я; согласный звук [й'] и гласный звук [и].	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4205/start/202017/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4205/start/202017/</a>	
38.	Фонетика и графика	Парные и непарные по твёрдости — мягкости согласные звуки. Парные и непарные по звонкости — глухости согласные звуки. Качественная характеристика звука: гласный — согласный; гласный ударный — безударный; согласный твёрдый — мягкий, парный — непарный; согласный звонкий — глухой, парный — непарный.	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5323/start/220163/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5323/start/220163/</a>	
39.	Фонетика и графика	Парные и непарные по твёрдости — мягкости	1		

	графика	согласные звуки. Парные и непарные по звонкости — глухости согласные звуки. Качественная характеристика звука: гласный — согласный; гласный ударный — безударный; согласный твёрдый — мягкий, парный — непарный; согласный звонкий — глухой, парный — непарный.			игровые методики, дискуссии, дающие возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы, которая учит строить отношения и действовать в команде, способствует развитию критического мышления.  Побуждать обучающихся на уроках соблюдать нормы поведения, правила общения со сверстниками и педагогами, соответствующие е укладу школы,
40.	Фонетика и графика	Установление соотношения звукового и буквенного состава в словах с буквами е, ё, ю, я (в начале слова и после гласных). Произношение звуков и сочетаний звуков, ударение в словах в соответствии с нормами современного русского литературного языка (на ограниченном перечне слов, отрабатываемом в учебнике).	1		
41.	Фонетика и графика	Функции ь: показатель мягкости предшествующего согласного в конце и в середине слова; разделительный. Использование на письме разделительных ь и ь.	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6000/start/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6000/start/</a>	
42.	Орфография и пунктуация	Правила правописания и их применение: разделительный мягкий знак	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5324/start/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5324/start/</a>	
43.	Орфография и пунктуация	Правописание разделительного твёрдого знака (ъ)	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5324/start/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5324/start/</a>	
44.	Орфография и пунктуация	Различаем разделительные ь и ь. Использование на письме разделительных ь и ь	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4393/start/186150/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4393/start/186150/</a>	
45.	Фонетика и графика	Слог как минимальная произносительная единица. Деление слов на слоги (в том числе при стечении согласных).	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6216/start/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6216/start/</a>	
46.	Орфография и пунктуация	Перенос слов со строки на строку (без учёта морфемного членения слова)	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5296/start/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5296/start/</a>	
47.	Орфография и пунктуация	Знаки препинания в конце предложения	1		
48.	Орфография и пунктуация	Гласные после шипящих в сочетаниях жи, ши (в положении под ударением), ча, ща, чу, шу; сочетания чк, чн (повторение правил правописания, изученных в	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4223/start/129970/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4223/start/129970/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/le">https://resh.edu.ru/subject/le</a>	

		1 классе).		<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6006/start/">sson/6006/start/</a>	установление и поддержку доброжелательной атмосферы.  Побуждать к организации шефства мотивированных и эрудированных обучающихся над неуспевающими одноклассниками, в том числе с особыми образовательными потребностями, дающего обучающимся социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи.  Инициировать и поддерживать
49.	Орфография и пунктуация	Прописная буква в начале предложения и в именах собственных (имена, фамилии, клички животных).	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3626/start/219981/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3626/start/219981/</a>	
50.	Орфография и пунктуация	Правила правописания и их применение: прописная буква в именах собственных: имена, фамилии, отчества людей, клички животных, географические названия.	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3626/start/219981/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3626/start/219981/</a>	
51.	Фонетика и графика	Повторяем фонетику и графику	1		
52.	Состав слова (морфемика)	Окончание как изменяемая часть слова	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5315/start/185685/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5315/start/185685/</a>	
53.	Состав слова (морфемика)	Изменение формы слова с помощью окончания	1		
54.	Состав слова (морфемика)	Различение изменяемых и неизменяемых слов.	1		
55.	Состав слова (морфемика)	Различение изменяемых и неизменяемых слов.	1		
56.	Состав слова (морфемика)	Однокоренные (родственные) слова. Признаки однокоренных (родственных) слов.	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4218/start/201796/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4218/start/201796/</a>	
57.	Состав слова (морфемика)	Родственные (однокоренные) слова и синонимы	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4218/start/201796/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4218/start/201796/</a>	
58.	Состав слова (морфемика)	Корень как обязательная часть слова. Выделение в словах корня (простые случаи).	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6080/start/179887/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6080/start/179887/</a>	
59.	Состав слова (морфемика)	Корень как общая часть родственных слов. Выделение в словах корня (простые случаи).	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6080/start/179887/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6080/start/179887/</a>	
60.	Состав слова (морфемика)	Различение однокоренных слов и синонимов, однокоренных слов и слов с омонимичными корнями.	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6216/start/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6216/start/</a>	
61.	Орфография и пунктуация	Правописание корня в однокоренных словах (проверяемые безударные гласные в корне слова)	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6097/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6097/</a>	
62.	Орфография и пунктуация	Правило обозначения буквой безударного гласного звука	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6097/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6097/</a>	
63.	Орфография и пунктуация	Правила правописания и их применение: проверяемые безударные гласные в корне слова.	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6097/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6097/</a>	
64.	Орфография и	Отработка правописания слов с безударными	1		

	пунктуация	гласными звуками в корне слова. Контроль и самоконтроль при проверке собственных и предложенных текстов			исследовательскую деятельность обучающихся, планирование и выполнение индивидуальных и групповых проектов воспитательной направленности.
65.	Орфография и пунктуация	Буквы безударных гласных корня, которые надо запомнить	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3552/start/202208/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3552/start/202208/</a>	
66.	Орфография и пунктуация	Правила правописания и их применение: непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника)	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3552/start/202208/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3552/start/202208/</a>	
67.	Орфография и пунктуация	Понятие орфограммы. Проверяемые и непроверяемые орфограммы	1		
68.	Орфография и пунктуация	Правила правописания и их применение: сочетания чт, щн, нч.	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4223/start/129970/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4223/start/129970/</a>	
69.	Орфография и пунктуация	Правила правописания и их применение: сочетания чт, щн, нч.	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4223/start/129970/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4223/start/129970/</a>	
70.	Орфография и пунктуация	Использование орфографического словаря учебника для определения (уточнения) написания слова	1		
71.	Орфография и пунктуация	Правила правописания и их применение: парные звонкие и глухие согласные в корне слова	1		
72.	Орфография и пунктуация	Правила правописания и их применение: парные звонкие и глухие согласные в корне слова.	1		
73.	Орфография и пунктуация	Правила правописания и их применение: парные звонкие и глухие согласные в корне слова.	1		
74.	Орфография и пунктуация	Письмо под диктовку (без пропусков и искажений букв) текстов (объёмом не более 35 слов) с учётом изученных правил правописания	1		
75.	Состав слова (морфемика)	Корень слова с чередованием согласных	1		
76.	Орфография и пунктуация	Формирование орфографической зоркости: осознание места возможного возникновения орфографической ошибки	1		
77.	Орфография и пунктуация	Закрепление правописания букв гласных и согласных в корне слова	1		
78.	Состав слова	Суффикс как часть слова (наблюдение)	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/le">https://resh.edu.ru/subject/le</a>	

	(морфемика)			<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4388/start/">sson/4388/start/</a>	
79.	Состав слова (морфемика)	Значения суффиксов	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5301/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5301/</a>	
80.	Орфография и пунктуация	Правило написания суффиксов -онок-, -ёнок-. Формирование орфографической зоркости: осознание места возможного возникновения орфографической ошибки	1		
81.	Орфография и пунктуация	Правило написания суффиксов -ек-, -ик-. Формирование орфографической зоркости: осознание места возможного возникновения орфографической ошибки	1		
82.	Орфография и пунктуация	Правило написания суффиксов -онок-, -ёнок-. Формирование орфографической зоркости: осознание места возможного возникновения орфографической ошибки	1		
83.	Орфография и пунктуация	Правило написания суффикса -ость- Формирование орфографической зоркости: осознание места возможного возникновения орфографической ошибки	1		
84.	Орфография и пунктуация	Различные способы решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове.	1		
85.	Состав слова (морфемика)	Образование слов с помощью суффиксов	1		
86.	Состав слова (морфемика)	Употребление в речи слов с суффиксами	1		
87.	Орфография и пунктуация	Использование различных способов решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове: орфограммы корня	1		
88.	Орфография и пунктуация	Использование различных способов решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове: орфограммы суффиксов	1		
89.	Орфография и пунктуация	Использование различных способов решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове: орфограммы корня и суффиксов	1		

90.	Состав слова (морфемика)	Приставка как часть слова (наблюдение)	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5300/start/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5300/start/</a>
91.	Состав слова (морфемика)	Наблюдение за наиболее распространёнными приставками	1	
92.	Состав слова (морфемика)	Значения приставок	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4387/start/185747/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4387/start/185747/</a>
93.	Орфография и пунктуация	Правописание приставок	1	
94.	Состав слова (морфемика)	Различение приставок с буквами о, а	1	
95.	Орфография и пунктуация	Правописание приставок с буквами о, а	1	
96.	Состав слова (морфемика)	Образование слов с помощью приставок	1	
97.	Состав слова (морфемика)	Слова с двумя приставками (наблюдение)	1	
98.	Состав слова (морфемика)	Основа слова	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4389/start/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4389/start/</a>
99.	Состав слова (морфемика)	Основа слова	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4389/start/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4389/start/</a>
100.	Состав слова (морфемика)	Нахождение в слове корня, окончания, приставки, суффикса	1	
101.	Состав слова (морфемика)	Нахождение в слове корня, окончания, приставки, суффикса	1	
102.	Орфография и пунктуация	Правописание орфограмм частей слова (закрепление). Контроль и самоконтроль при проверке собственных и предложенных текстов	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4389/start/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4389/start/</a>
103.	Орфография и пунктуация	Письмо под диктовку (без пропусков и искажений букв) текстов (объёмом не более 40 слов) с учётом изученных правил правописания	1	
104.	Морфология	Части речи (ознакомление)	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6009/start/299655/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6009/start/299655/</a>
105.	Морфология	Самостоятельные и служебные части речи	1	

		(ознакомление, без введения терминологии)		
106.	Морфология	Предлог.	1	
107.	Морфология	Наиболее распространённые предлоги: в, на, из, без, над, до, у, о, об и др.	1	
108.	Морфология	Отличие предлогов от приставок	1	
109.	Орфография и пунктуация	Правописание предлогов с другими словами (пробел между словами). Формирование орфографической зоркости: осознание места возможного возникновения орфографической ошибки	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4242/start/220863/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4242/start/220863/</a>
110.	Орфография и пунктуация	Правила правописания и их применение: раздельное написание предлогов с именами существительными	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4242/start/220863/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4242/start/220863/</a>
111.	Морфология	Употребление частей речи в тексте	1	
112.	Орфография и пунктуация	Формирование орфографической зоркости: осознание места возможного возникновения орфографической ошибки: учимся находить и проверять орфограммы в слове	1	
113.	Морфология	Имя существительное (ознакомление): общее значение, вопросы («кто?», «что?»)	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5338/start/202582/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5338/start/202582/</a>
114.	Морфология	Значение и употребление в речи имён существительных	1	
115.	Морфология	Группы имён существительных в зависимости от того, на какой вопрос отвечают: что? или кто?	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6005/start/180768/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6005/start/180768/</a>
116.	Морфология	Собственные и нарицательные имена существительные	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3975/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3975/</a>
117.	Орфография и пунктуация	Правописание собственных имён существительных	1	
118.	Орфография и пунктуация	Использование различных способов решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове: учимся находить и проверять изученные орфограммы	1	
119.	Морфология	Единственное и множественное число имён существительных	1	
120.	Морфология	Изменение имён существительных по числам	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/le">https://resh.edu.ru/subject/le</a>

				<a href="#">sson/5346/</a>
121.	Морфология	Имена существительные, употребляющиеся только в единственном числе	1	
122.	Морфология	Число имён существительных	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5346/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5346/</a>
123.	Орфография и пунктуация	Формирование орфографической зоркости: осознание места возможного возникновения орфографической ошибки. Правописание орфограмм корня	1	
124.	Орфография и пунктуация	Использование различных способов решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове. Правописание слов с парными звонкими и глухими согласными в корне слова	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3582/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3582/</a>
125.	Морфология	Роль имени существительного в предложении	1	
126.	Орфография и пунктуация	Использование различных способов решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове. Правописание слов с проверяемыми безударными гласными в корне слова	1	
127.	Морфология	Обобщение изученных знаний об имени существительном	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3591/start/202771/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3591/start/202771/</a>
128.	Развитие речи	Сочиняем начало текста. Понимание текста: развитие умения формулировать простые выводы на основе информации, содержащейся в тексте	1	
129.	Развитие речи	Учимся составлять текст. Понимание текста: развитие умения формулировать простые выводы на основе информации, содержащейся в тексте	1	
130.	Развитие речи	Поздравление и поздравительная открытка.	1	
131.	Развитие речи	План текста. Умение договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности при проведении парной и групповой работы.	1	
132.	Развитие речи	Учимся составлять план текста. Умение договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности при проведении парной и групповой работы.	1	



133.	Развитие речи	Учимся писать письма по плану. Составление устного рассказа по личным наблюдениям и вопросам	1	
134.	Орфография и пунктуация	Использование различных способов решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове. Правописание слов с непроверяемыми безударными гласными в корне слова	1	
135.	Развитие речи	Типы текстов: описание. Выразительное чтение текста вслух с соблюдением правильной интонации	1	
136.	Развитие речи	Особенности текста-описания	1	
137.	Развитие речи	Составление устного рассказа (текста-описания) по репродукции картины	1	
138.	Развитие речи	Составление текста-описания. Составление устного рассказа по личным наблюдениям и вопросам. Использование синонимов и антонимов в речи.	1	
139.	Морфология	Глагол (ознакомление): общее значение, вопросы («что делать?», «что сделать?») и др.	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5340/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5340/</a>
140.	Морфология	Употребление глагола в речи.	1	
141.	Морфология	Группы глаголов в зависимости от того, на какой вопрос отвечают: что делать? или что сделать?	1	
142.	Морфология	Признаки глагола	1	
143.	Морфология	Единственное и множественное число глаголов	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4241/start/220364/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4241/start/220364/</a>
144.	Морфология	Изменение глагола по числам	1	
145.	Орфография и пунктуация	Формирование орфографической зоркости: осознание места возможного возникновения орфографической ошибки. Правописание частицы не с глаголами	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5342/start/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5342/start/</a>
146.	Морфология	Обобщение изученных знаний о глаголе	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5339/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5339/</a>
147.	Орфография и пунктуация	Письмо под диктовку (без пропусков и искажений букв) текстов (объёмом не более 45 слов) с учётом изученных правил правописания	1	
148.	Развитие речи	Типы текстов: повествование	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/le">https://resh.edu.ru/subject/le</a>

				<a href="#">sson/3986/</a>
149.	Развитие речи	Особенности текста-повествования (первичное ознакомление).	1	
150.	Развитие речи	Составление текста-повествования на заданную тему. Составление устного рассказа по личным наблюдениям и вопросам	1	
151.	Развитие речи	Подробное изложение повествовательного текста объёмом 30—45 слов с опорой на вопросы.	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5563/start/114967/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5563/start/114967/</a>
152.	Морфология	Имя прилагательное (ознакомление): общее значение, вопросы («какой?», «какая?», «какое?», «какие?»), употребление в речи.	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5341/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5341/</a>
153.	Морфология	Значение имени прилагательного в речи	1	
154.	Морфология	Группы имён прилагательных в зависимости от того, на какой вопрос отвечают: какая? какой? какое? какие?	1	
155.	Морфология	Единственное и множественное число имён прилагательных	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4279/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4279/</a>
156.	Морфология	Изменение имени прилагательного по числам	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4279/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4279/</a>
157.	Морфология	Обобщение изученных знаний о прилагательном	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5304/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5304/</a>
158.	Орфография и пунктуация	Списывание (без пропусков и искажений букв) текста (объёмом не более 40 слов)	1	
159.	Развитие речи	Составление текста-описания. Составление устного рассказа по репродукции картины	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3601/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3601/</a>
160.	Морфология	Местоимение как часть речи (ознакомление)	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4282/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4282/</a>
161.	Развитие речи	Составление по рисункам текста-диалога. Составление устного рассказа по личным наблюдениям и вопросам	1	
162.	Развитие речи	Речевой этикет: использование слов "ты", "вы" при общении. Выбор языковых средств в соответствии с целями и условиями устного общения для эффективного решения коммуникативной задачи	1	
163.	Развитие речи	Типы текстов: текст-рассуждение	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/le">https://resh.edu.ru/subject/le</a>

				<a href="#">sson/5343/</a>	
164.	Развитие речи	Особенности текста-рассуждения (первичное ознакомление)	1		
165.	Развитие речи	Типы текстов: описание, повествование, рассуждение, их особенности	1		
166.	Орфография и пунктуация	Повторение правописания слов с орфограммами в значимых частях слов	1		
167.	Орфография и пунктуация	Обобщение изученных правил правописания. Проектная работа	1		
168.	Орфография и пунктуация	Комплексное повторение изученных знаний во 2 классе	1		
169.	Орфография и пунктуация	Закрепление правописания орфограмм, изученных во 2 классе	1		
170.	Орфография и пунктуация	Итоговая работа за 2 класс	1		

3

### КЛАСС

№ п/п	Раздел	Тема урока	Количество часов	Электронные (цифровые) ресурсы	Компонент содержания программы воспитания
1.	Сведения о русском языке	Русский язык как государственный язык Российской Федерации. Знакомство с различными методами познания языка: наблюдение, анализ, лингвистический эксперимент	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4325/start/184528/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4325/start/184528/</a>	Использовать воспитательные возможности содержания учебного предмета для формирования у обучающихся российских традиционных духовно-
2.	Развитие речи	Р.р. Особенности речевого этикета в условиях общения с людьми, плохо владеющими русским языком.	1		
3.	Фонетика и графика	Повторение: звуки русского языка: гласный/согласный, гласный ударный/безударный, согласный твёрдый/мягкий, парный/непарный, согласный глухой/звонкий, парный/непарный; функции разделительных мягкого и твёрдого знаков, условия	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4384/start/185562/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4384/start/185562/</a>	

		использования на письме разделительных мягкого и твёрдого знаков (повторение изученного)			<p>нравственных и социокультурных ценностей, российского исторического сознания на основе исторического просвещения; подбор соответствующего содержания уроков, заданий, вспомогательных материалов, проблемных ситуаций для обсуждений.</p> <p>Учитывать в определении воспитательных задач уроков целевые ориентиры результатов воспитания.</p> <p>Включать в содержание урока учебного</p>
4.	Фонетика и графика	Соотношение звукового и буквенного состава в словах с разделительными ь и ъ, в словах с непроизносимыми согласными Использование алфавита при работе со словарями, справочниками, каталогами.	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4386/start/289410/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4386/start/289410/</a>	
5.	Фонетика и графика	Звукобуквенный разбор слов. Нормы произношения звуков и сочетаний звуков	1		
6.	Фонетика и графика	Фонетический разбор слов.	1		
7.	Фонетика и графика	Фонетический разбор слов.	1		
8.	Развитие речи	Р.р. Соблюдение норм речевого этикета и орфоэпических норм в ситуациях учебного и бытового общения.	1		
9.	Лексика	Повторение: лексическое значение слова. Ударение в словах в соответствии с нормами современного русского литературного языка (на ограниченном перечне слов, отрабатываемом в учебнике).	1		
10.	Лексика	Повторение: лексическое значение слова.	1		
11.	Лексика	Прямое и переносное значение слова (ознакомление).	1		
12.	Лексика	Прямое и переносное значение слова (ознакомление).	1		
13.	Лексика	Устаревшие слова (ознакомление). Использование орфоэпического словаря для решения практических задач.	1		
14.	Лексика	Контрольное списывание №1.	1		
15.	Развитие речи	Р.р. Повторение и продолжение работы с текстом, начатой во 2 классе: признаки текста, тема текста, основная мысль текста, заголовок,	1		
16.	Состав слова (морфемика)	Повторение: корень как обязательная часть слова; однокоренные (родственные) слова; признаки однокоренных (родственных) слов.	1		
17.	Состав слова	Повторение: корень как обязательная часть слова;	1		

	(морфемика)	однокоренные (родственные) слова; признаки однокоренных (родственных) слов.			предмета тематику мероприятий в соответствии с календарным планом воспитательной работы.  Выбирать методы, методики, технологии, оказывающие воспитательное воздействие на личность в соответствии с воспитательным идеалом, целью и задачами воспитания, целевыми ориентирами результатов воспитания.  Реализовывать приоритет воспитания в учебной
18.	Состав слова (морфемика)	Различение однокоренных слов и синонимов, однокоренных слов и слов с омонимичными корнями; Выделение в словах корня (простые случаи).	1		
19.	Развитие речи	Р.р. Изложение текста по коллективно составленному плану.	1		
20.	Развитие речи	Р.р. Повторение и продолжение работы с текстом, начатой во 2 классе: корректирование текстов с нарушенным порядком предложений и абзацев.	1		
21.	Состав слова (морфемика)	Окончание как изменяемая часть слова	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5315/start/185685/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5315/start/185685/</a>	
22.	Состав слова (морфемика)	Однокоренные слова и формы одного и того же слова.	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5313/start/185531/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5313/start/185531/</a>	
23.	Состав слова (морфемика)	Корень, приставка, суффикс — значимые части слова.	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4347/start/271944/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4347/start/271944/</a>	
24.	Состав слова (морфемика)	Корень, приставка, суффикс — значимые части слова.	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5300/start/271975/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5300/start/271975/</a>	
25.	Состав слова (морфемика)	Образование слов с помощью приставок и суффиксов.	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5301/start/185840/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5301/start/185840/</a>	
26.	Состав слова (морфемика)	Образование слов с помощью приставок и суффиксов.	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4387/start/185747/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4387/start/185747/</a>	
27.	Состав слова (морфемика)	Разбор слов по составу и словообразование.	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5332/start/185902/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5332/start/185902/</a>	
28.	Состав слова (морфемика)	Разбор слов по составу и словообразование.	1		
29.	Состав слова (морфемика)	Разбор слов по составу и словообразование.	1		
30.	Состав слова (морфемика)	Нулевое окончание (ознакомление).	1		
31.	Развитие речи	Р.р.Изложение текста по коллективно составленному плану.	1		
32.	Орфография и	Правописание слов с непроизносимыми согласными в	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/le">https://resh.edu.ru/subject/le</a>	

	пунктуация	корне слова.		<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4391/start/185996/">sson/4391/start/185996/</a>	деятельности.	
33.	Орфография и пунктуация	Правописание слов с непроизносимыми согласными в корне слова.	1		Привлекать внимание обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках предметов, явлений и событий, инициировать обсуждение, высказывание своего мнения, выработку своего личностного отношения к изучаемым событиям, явлениям, лицам.	
34.	Орфография и пунктуация	Правописание слов с непроизносимыми согласными в корне слова.	1			
35.	Орфография и пунктуация	Правописание слов с непроизносимыми согласными в корне слова.	1			
36.	Орфография и пунктуация	Правописание слов с непроизносимыми согласными в корне слова.	1			
37.	Орфография и пунктуация	Правописание разделительного твёрдого знака	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4392/start/186088/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4392/start/186088/</a>		
38.	Орфография и пунктуация	Правописание разделительного твёрдого знака	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4393/start/186150/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4393/start/186150/</a>		
39.	Орфография и пунктуация	Правописание разделительного твёрдого знака	1			
40.	Орфография и пунктуация	Правописание разделительного твёрдого знака	1			
41.	Орфография и пунктуация	Правописание непроверяемых гласных (перечень слов в орфографическом словаре учебника)	1			
42.	Орфография и пунктуация	Контрольный диктант №1 за 1 четверть.	1			
43.	Орфография и пунктуация	Правописание непроверяемых гласных (перечень слов в орфографическом словаре учебника)	1			
44.	Орфография и пунктуация	Правописание непроверяемых согласных (перечень слов в орфографическом словаре учебника)	1			
45.	Развитие речи	Р.р. Формулировка и аргументирование собственного мнения в диалоге и дискуссии. Умение договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности. Умение контролировать (устно координировать) действия при проведении парной и групповой работы.	1			Применять интерактивные формы учебной работы — интеллектуальные,
46.	Морфология	Части речи.	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4345/start/185377/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4345/start/185377/</a>		

47.	Морфология	Имя существительное: общее значение, вопросы, употребление в речи.	1		<p>стимулирующие познавательную мотивацию, игровые методики, дискуссии, дающие возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы, которая учит строить отношения и действовать в команде, способствует развитию критического мышления.</p> <p>Побуждать обучающихся на уроках соблюдать нормы поведения, правила общения со сверстниками и</p>
48.	Морфология	Имена существительные единственного и множественного числа.	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5317/start/199958/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5317/start/199958/</a>	
49.	Морфология	Имена существительные единственного и множественного числа.	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5317/start/199958/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5317/start/199958/</a>	
50.	Морфология	Имена существительные мужского, женского и среднего рода.	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4395/start/20005">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4395/start/20005</a>	
51.	Морфология	Имена существительные мужского, женского и среднего рода.	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4395/start/200051/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4395/start/200051/</a>	
52.	Морфология	Падеж имён существительных.	1		
53.	Развитие речи	Р.р Изложение с элементами сочинения.	1		
54.	Развитие речи	Работа над ошибками.корректирование текстов с нарушенным порядком предложений и абзацев.	1		
55.	Морфология	Определение падежа, в котором употреблено имя существительное.	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4349/start/200141/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4349/start/200141/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6304/start/200203/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6304/start/200203/</a>	
56.	Морфология	Определение падежа, в котором употреблено имя существительное.	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5336/start/200234/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5336/start/200234/</a>	
57.	Морфология	Определение падежа, в котором употреблено имя существительное.	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4350/start/200265/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4350/start/200265/</a>	
58.	Морфология	Определение падежа, в котором употреблено имя существительное.	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6305/start/200296/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6305/start/200296/</a>	
59.	Морфология	Определение падежа, в котором употреблено имя существительное.	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4351/start/144829/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4351/start/144829/</a>	
60.	Морфология	Изменение имён существительных по падежам и числам (склонение)	1		
61.	Развитие речи	Жанр письма. Учимся писать письма .	1		
62.	Развитие речи	Ключевые слова в тексте.	1		
63.	Морфология	Изменение имён существительных по падежам и числам (склонение)	1		
64.	Морфология	Контрольное списывание №2.	1		

65.	Морфология	Изменение имён существительных по падежам и числам (склонение)	1		педагогами, соответствующими е укладу школы, установление и поддержку доброжелательной атмосферы.  Побуждать к организации шефства мотивированных и эрудированных обучающихся над неуспевающими одноклассниками, в том числе с особыми образовательными потребностями, дающего обучающимся социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи.
66.	Морфология	Изменение имён существительных по падежам и числам (склонение)	1		
67.	Морфология	Имена существительные 1, 2, 3-го склонения.	1		
68.	Морфология	Имена существительные 1, 2, 3-го склонения.	1		
69.	Морфология	Имена существительные 1, 2, 3-го склонения.	1		
70.	Морфология	Имена существительные 1, 2, 3-го склонения.	1		
71.	Морфология	Правописание безударных гласных в падежных окончаниях имён существительных 1склонения (на уровне наблюдения)	1		
72.	Развитие речи	Р.р.План текста. Составление плана текста, написание текста по заданному плану.	1		
73.	Орфография и пунктуация	Правописание безударных гласных в падежных окончаниях имён существительных 1склонения (на уровне наблюдения)	1		
74.	Орфография и пунктуация	Правописание безударных гласных в падежных окончаниях имён существительных 1склонения (на уровне наблюдения)	1		
75.	Орфография и пунктуация	Правописание безударных гласных в падежных окончаниях имён существительных 1склонения (на уровне наблюдения)	1		
76.	Орфография и пунктуация	Правописание безударных гласных в падежных окончаниях имён существительных 2 склонения (на уровне наблюдения)	1		
77.	Орфография и пунктуация	Правописание безударных гласных в падежных окончаниях имён существительных 2 склонения (на уровне наблюдения)	1		
78.	Орфография и пунктуация	Правописание безударных гласных в падежных окончаниях имён существительных 2 склонения (на уровне наблюдения)	1		
79.	Орфография и пунктуация	Контрольный диктант № 2 за 2 четверть.	1		



80.	Развитие речи	Р.р. Текст повествование. Создание собственных текстов заданного типа.	1		Инициировать и поддерживать исследовательскую деятельность обучающихся, планирование и выполнение индивидуальных и групповых проектов воспитательной направленности.
81.	Орфография и пунктуация	Правописание безударных гласных в падежных окончаниях имён существительных 3 склонения (на уровне наблюдения)	1		
82.	Орфография и пунктуация	Правописание безударных гласных в падежных окончаниях имён существительных 3 склонения (на уровне наблюдения)	1		
83.	Орфография и пунктуация	Правописание безударных гласных в падежных окончаниях имён существительных 3 склонения (на уровне наблюдения)	1		
84.	Орфография и пунктуация	Правописание мягкого знака после шипящих на конце имён существительных 3склонения.	1		
85.	Орфография и пунктуация	Правописание мягкого знака после шипящих на конце имён существительных 3склонения.	1		
86.	Орфография и пунктуация	Правописание мягкого знака после шипящих на конце имён существительных 3склонения.	1		
87.	Орфография и пунктуация	Правописание мягкого знака после шипящих на конце имён существительных 3склонения.	1		
88.	Орфография и пунктуация	Правописание мягкого знака после шипящих на конце имён существительных 3склонения.	1		
89.	Орфография и пунктуация	Правописание безударных гласных в падежных окончаниях имён существительных.	1		
90.	Морфология	Имена существительные одушевлённый и неодушевлённый.	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5316/start/186275/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5316/start/186275/</a>	
91.	Морфология	Имя прилагательное: общее значение, вопросы, употребление в речи.	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4346/start/185439/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4346/start/185439/</a>	
92.	Развитие речи	Р.р. Изложение текста по коллективно составленному плану.	1		
93.	Развитие речи	Р.р.Работа над ошибками. Корректирование текстов с нарушенным порядком предложений и абзацев.	1		
94.	Морфология	Зависимость формы имени прилагательного от формы имени существительного.	1		

95.	Морфология	Зависимость формы имени прилагательного от формы имени существительного.	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4346/start/185439/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4346/start/185439/</a>
96.	Морфология	Изменение имён прилагательных по родам, числам и падежам (кроме имён прилагательных на <b>-ий, -ов, -ин</b> ).	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4346/start/185439/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4346/start/185439/</a>
97.	Морфология	Изменение имён прилагательных по родам, числам и падежам (кроме имён прилагательных на <b>-ий, -ов, -ин</b> ).	1	
98.	Развитие речи	Р.р.Жанр объявления. Ключевые слова в тексте.	1	
99.	Морфология	Склонение имён прилагательных.	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4346/start/185439/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4346/start/185439/</a>
100.	Морфология	Склонение имён прилагательных.	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4346/start/185439/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4346/start/185439/</a>
101.	Морфология	Склонение имён прилагательных.	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4346/start/185439/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4346/start/185439/</a>
102.	Орфография и пунктуация	Правило правописания безударных гласных в падежных окончаниях имён прилагательных (на уровне наблюдения)	1	
103.	Развитие речи	Р.р.Изложение текста самостоятельно составленному плану.	1	
104.	Орфография и пунктуация	Правило правописания безударных гласных в падежных окончаниях имён прилагательных (на уровне наблюдения)	1	
105.	Орфография и пунктуация	Правило правописания безударных гласных в падежных окончаниях имён прилагательных (на уровне наблюдения)	1	
106.	Развитие речи	Р.р. Определение типов текстов (повествование, описание, рассуждение) и создание собственных текстов заданного типа.	1	
107.	Орфография и пунктуация	Правило правописания безударных гласных в падежных окончаниях имён прилагательных (на уровне наблюдения)	1	
108.	Орфография и пунктуация	Правило правописания безударных гласных в падежных окончаниях имён прилагательных (на уровне наблюдения)	1	

109.	Развитие речи	Р.р.Изложение текста по коллективно составленному плану.	1	
110.	Орфография и пунктуация	Правило правописания безударных гласных в падежных окончаниях имён прилагательных (на уровне наблюдения)	1	
111.	Орфография и пунктуация	Правило правописания безударных гласных в падежных окончаниях имён прилагательных (на уровне наблюдения)	1	
112.	Орфография и пунктуация	Правило правописания безударных гласных в падежных окончаниях имён прилагательных (на уровне наблюдения)	1	
113.	Орфография и пунктуация	Контрольный диктант №3.	1	
114.	Морфология	Работа над ошибками. Местоимение (общее представление).	1	
115.	Морфология	Личные местоимения, их употребление в речи.	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5286/start/201166/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5286/start/201166/</a>
116.	Морфология	Использование личных местоимений для устранения неоправданных повторов в тексте.	1	
117.	Развитие речи	Р.р.План текста. Составление плана текста, написание текста по заданному плану.	1	
118.	Развитие речи	Р.р.Изложение текста по коллективно составленному плану.	1	
119.	Орфография и пунктуация	Раздельное написание предлогов с личными местоимениями.	1	
120.	Орфография и пунктуация	Раздельное написание предлогов с личными местоимениями.	1	
121.	Орфография и пунктуация	Раздельное написание предлогов с личными местоимениями.	1	
122.	Орфография и пунктуация	Раздельное написание предлогов с личными местоимениями.	1	
123.	Орфография и пунктуация	Раздельное написание предлогов с личными местоимениями.	1	

124.	Развитие речи	Р.р.Связь предложений в тексте с помощью личных местоимений, синонимов, союзов <i>и, а, но</i> .	1	
125.	Морфология	Глагол: общее значение, вопросы, употребление в речи.	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4329/start/185499/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4329/start/185499/</a>
126.	Морфология	Неопределённая форма глагола.	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4329/start/185499/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4329/start/185499/</a>
127.	Морфология	Неопределённая форма глагола.	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4329/start/185499/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4329/start/185499/</a>
128.	Морфология	Настоящее время глаголов.	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4329/start/185499/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4329/start/185499/</a>
129.	Морфология	Будущее время глаголов.	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4329/start/185499/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4329/start/185499/</a>
130.	Развитие речи	Р.р.План текста. Составление плана текста, написание текста по заданному плану.	1	
131.	Развитие речи	Р.р.Изложение текста самостоятельно составленному плану.	1	
132.	Морфология	Прошедшее время глаголов.	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4329/start/185499/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4329/start/185499/</a>
133.	Морфология	Изменение глаголов по временам, числам.	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4329/start/185499/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4329/start/185499/</a>
134.	Морфология	Изменение глаголов по временам, числам.	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4329/start/185499/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4329/start/185499/</a>
135.	Морфология	Род глаголов в прошедшем времени.	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4329/start/185499/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4329/start/185499/</a>
136.	Морфология	Род глаголов в прошедшем времени.	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4329/start/185499/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4329/start/185499/</a>
137.	Морфология	Частица <i>не</i> , её значение	1	
138.	Морфология	Контрольный диктант №.4	1	
139.	Орфография и пунктуация	Раздельное написание частицы <i>не</i> с глаголами.	1	
140.	Орфография и пунктуация	Раздельное написание частицы <i>не</i> с глаголами.	1	
141.	Развитие речи	Р.р. Нормы речевого этикета: устное и письменное	1	

		приглашение, просьба, извинение, благодарность, отказ и др.		
142.	Орфография и пунктуация	Раздельное написание частицы не с глаголами.	1	
143.	Орфография и пунктуация	Раздельное написание частицы не с глаголами.	1	
144.	Орфография и пунктуация	Раздельное написание частицы не с глаголами.	1	
145.	Синтаксис	Предложение. Установление при помощи смысловых (синтаксических) вопросов связи между словами в предложении.	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4327/start/185031/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4327/start/185031/</a>
146.	Развитие речи	Р.р.Изложение текста по самостоятельно составленному плану.	1	
147.	Синтаксис	Главные члены предложения — подлежащее и сказуемое.	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5309/start/271913/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5309/start/271913/</a>
148.	Синтаксис	Главные члены предложения — подлежащее и сказуемое.	1	
149.	Синтаксис	Главные члены предложения — подлежащее и сказуемое.	1	
150.	Синтаксис	Второстепенные члены предложения (без деления на виды).	1	
151.	Синтаксис	Второстепенные члены предложения (без деления на виды).	1	
152.	Синтаксис	Второстепенные члены предложения (без деления на виды).	1	
153.	Синтаксис	Контрольный диктант №.5	1	
154.	Синтаксис	Предложения распространённые и нераспространённые.	1	
155.	Развитие речи	Р.р.Изучающее, ознакомительное чтение	1	
156.	Синтаксис	Предложения распространённые и нераспространённые.	1	
157.	Синтаксис	Предложения распространённые и нераспространённые.	1	

158.	Синтаксис	Виды предложений по цели высказывания и интонации.	1		
159.	Синтаксис	Наблюдение за однородными членами предложения с союзами <b>и, а, но</b> и без союзов	1		
160.	Развитие речи	Р.р. Работы с текстом: признаки текста, тема текста, основная мысль текста, заголовок, редактирование текстов с нарушенным порядком предложений и абзацев.	1		
161.	Развитие речи	Р.р. Изложение текста по самостоятельно составленному плану.	1		
162.	Синтаксис	Работа над ошибками. Наблюдение за однородными членами предложения с союзами <b>и, а, но</b> и без союзов	1		
163.	Синтаксис	Наблюдение за однородными членами предложения с союзами <b>и, а, но</b> и без союзов	1		
164.	Синтаксис	Наблюдение за однородными членами предложения с союзами <b>и, а, но</b> и без союзов	1		
165.	Синтаксис	Контрольный диктант № 6.	1		
166.	Орфография и пунктуация	Повторение правил правописания, изученных в 1 и 2 классах.	1		
167.	Развитие речи	Р.р.Изложение текста по самостоятельно составленному плану.	1		
168.	Развитие речи	Р.р.Изучающее, ознакомительное чтение	1		
169.	Орфография и пунктуация	Формирование орфографической зоркости: осознание места возможного возникновения орфографической ошибки, использование различных способов решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове.	1		
170.	Орфография и пунктуация	Формирование орфографической зоркости: осознание места возможного возникновения орфографической ошибки, использование различных способов решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове.	1		

№ п/п	Раздел	Тема урока	Количество часов	Электронные (цифровые) ресурсы	Компонент содержания программы воспитания
1.	Сведения о русском языке	Русский язык как язык межнационального общения. Знакомство с различными методами познания языка: наблюдение, анализ, лингвистический эксперимент, мини-исследование, проект	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3654/start/272006/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3654/start/272006/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3643/start/123695/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3643/start/123695/</a>	Использовать воспитательные возможности содержания учебного предмета для формирования у обучающихся российских традиционных духовно-нравственных и социокультурных ценностей, российского исторического сознания на основе исторического просвещения; подбор соответствующего содержания уроков, заданий, вспомогательных материалов, проблемных
2.	Развитие речи	Р.р.Речь: диалогическая и монологическая. Нормы речевого этикета. Правильная интонация в процессе говорения и чтения.	1		
3.	Фонетика и графика	Характеристика, сравнение, классификация звуков вне слова и в слове по заданным параметрам	1		
4.	Фонетика и графика	Характеристика, сравнение, классификация звуков вне слова и в слове по заданным параметрам	1		
5.	Фонетика и графика	Обобщение знаний о фонетике и графике. Звуко-буквенный разбор слова	1		
6.	Фонетика и графика	Обобщение знаний о фонетике и графике. Звуко-буквенный разбор слова. Нормы произношения звуков и сочетаний звуков; ударение в словах в соответствии с нормами современного русского литературного языка (на ограниченном перечне слов, отрабатываемом в учебнике).	1		
7.	Лексика	Повторение и продолжение работы: наблюдение за использованием в речи синонимов, антонимов, устаревших слов (простые случаи).	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4328/start/185155/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4328/start/185155/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3693/start/203947/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3693/start/203947/</a>	
8.	Лексика	Наблюдение за использованием в речи фразеологизмов (простые случаи). Использование орфоэпических словарей русского языка при определении правильного произношения слов.	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5311/start/185280/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5311/start/185280/</a>	

9.	Орфография и пунктуация	Повторение правил правописания, изученных в 1—3 классах	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6354/start/125808/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6354/start/125808/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3897/start/204948/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3897/start/204948/</a>	ситуаций для обсуждений.
10.	Орфография и пунктуация	Повторение правил правописания, изученных в 1—3 классах	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3886/start/126359/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3886/start/126359/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4546/start/204979/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4546/start/204979/</a>	Учитывать в определении воспитательных задач уроков
11.	Развитие речи	Р.р.Речевая культура диалога	1		целевые ориентиры
12.	Развитие речи	Корректирование текстов (заданных и собственных) с учётом точности, правильности, богатства и выразительности письменной речи.	1		результатов воспитания.
13.	Лексика	Наблюдение за использованием в речи фразеологизмов (простые случаи)	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4507/start/224818/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4507/start/224818/</a>	
14.	Лексика	Наблюдение за использованием в речи фразеологизмов (простые случаи)	1		Включать в содержание
15.	Лексика	Наблюдение за использованием в речи фразеологизмов (простые случаи)	1		урока учебного предмета
16.	Развитие речи	Р.р.Поиск информации, заданной в тексте в явном виде.Работаем со словарём. Рассказ о слове	1		тематику мероприятий в соответствии с
17.	Развитие речи	Р.р.Повторение и продолжение работы, начатой в предыдущих классах: ситуации устного и письменного общения (письмо).	1		календарным планом
18.	Состав слова (морфемика)	Повторение: состав изменяемых слов, выделение в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончания, корня, приставки, суффикса	1		воспитательной работы.
19.	Состав слова (морфемика)	Повторение: состав изменяемых слов, выделение в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончания, корня, приставки, суффикса	1		Выбирать методы, методики, технологии, оказывающие воспитательное
20.	Состав слова (морфемика)	Обобщение знаний о составе слова. Основа слова	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4548/start/204917/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4548/start/204917/</a>	
21.	Состав слова (морфемика)	Обобщение знаний о составе слова. Основа слова	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3907/start/148712/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3907/start/148712/</a>	



22.	Состав слова (морфемика)	Обобщение знаний о составе слова. Основа слова	1		воздействие на личность в соответствии с воспитательным идеалом, целью и задачами воспитания, целевыми ориентирами результатов воспитания.
23.	Развитие речи	Сочинение-описание по личным наблюдениям	1		
24.	Состав слова (морфемика)	Ознакомление Значение наиболее употребляемых суффиксов изученных частей речи	1		
25.	Состав слова (морфемика)	Ознакомление Значение наиболее употребляемых суффиксов изученных частей речи	1		
26.	Состав слова (морфемика)	Состав неизменяемых слов (ознакомление)	1		
27.	Состав слова (морфемика)	Контрольное списывание №1	1		
28.	Орфография и пунктуация	Формирование орфографической зоркости: осознание места возможного возникновения орфографической ошибки, использование различных способов решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове.	1		
29.	Развитие речи	Р.р.Изложение (подробный устный и письменный пересказ текста)	1		
30.	Морфология	Части речи самостоятельные и служебные.	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4501/start/148651/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4501/start/148651/</a>	Привлекать внимание обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках предметов, явлений и событий, инициировать обсуждение, высказывание
31.	Морфология	Части речи самостоятельные и служебные.	1		
32.	Морфология	Повторение: имя существительное	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6335/start/125997/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6335/start/125997/</a>	
33.	Морфология	Склонение имён существительных	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4502/start/225022/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4502/start/225022/</a>	
34.	Морфология	Склонение имён существительных	1		
35.	Орфография и пунктуация	Формирование орфографической зоркости: осознание места возможного возникновения орфографической ошибки, использование различных способов решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове.	1		
36.	Орфография и пунктуация	Правописание безударных падежных окончаний имён существительных (кроме существительных на -мя, -ий,	1		

		-ие, -ия, а также кроме собственных имён существительных на -ов, -ин, -ий)			своего мнения, выработку своего личного отношения к изучаемым событиям, явлениям, лицам.
37.	Орфография и пунктуация	Правописание безударных падежных окончаний имён существительных (кроме существительных на -мя, -ий, -ие, -ия, а также кроме собственных имён существительных на -ов, -ин, -ий)	1		
38.	Развитие речи	Р.р. Нормы речевого этикета: диалог и монолог	1		
39.	Развитие речи	Р.р. Повторение и продолжение работы, начатой в предыдущих классах: отражение темы текста или основной мысли в заголовке	1		
40.	Морфология	Имена существительные 1 склонения	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3750/start/271326/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3750/start/271326/</a>	
41.	Морфология	Контрольный диктант №1	1		
42.	Орфография и пунктуация	Правописание окончаний имён существительных 1-го склонения	1		
43.	Орфография и пунктуация	Правописание окончаний имён существительных 1-го склонения	1		
44.	Морфология	Имена существительные 2 склонения	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6276/start/204360/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6276/start/204360/</a>	
45.	Орфография и пунктуация	Правописание окончаний имён существительных 2-го склонения	1		
46.	Орфография и пунктуация	Правописание окончаний имён существительных 2-го склонения	1		
47.	Морфология	Имена существительные 3-го склонения	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4505/start/271357/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4505/start/271357/</a>	
48.	Орфография и пунктуация	Правописание окончаний имён существительных 3-го склонения	1		
49.	Орфография и пунктуация	Правописание окончаний имён существительных 3-го склонения	1		
50.	Развитие речи	Р.р. Повторение и продолжение работы, начатой в предыдущих классах: ситуации устного и письменного общения (объявление). Корректирование текстов (заданных и собственных) с учётом точности,	1		Применять интерактивные формы учебной работы — интеллектуальные, стимулирующие познавательную мотивацию, игровые методики, дискуссии, дающие возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы, которая учит строить отношения и

		правильности, богатства и выразительности письменной речи.			действовать в команде, способствует развитию критического мышления.  Побуждать обучающихся на уроках соблюдать нормы поведения, правила общения со сверстниками и педагогами, соответствующие е укладу школы, установление и поддержку доброжелательной атмосферы.  Побуждать к организации шефства мотивированных и эрудированных обучающихся
51.	Морфология	Несклоняемые имена существительные (ознакомление).	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4504/start/204390/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4504/start/204390/</a>	
52.	Морфология	Несклоняемые имена существительные (ознакомление).	1		
53.	Орфография и пунктуация	Правописание безударных падежных окончаний имён существительных в единственном числе	1		
54.	Морфология	Имя существительное. Морфологический разбор имени существительного	1		
55.	Морфология	Повторение: признаки имени существительного	1		
56.	Развитие речи	Р.р.Повествование. Изучающее, ознакомительное чтение	1		
57.	Орфография и пунктуация	Правописание безударных падежных окончаний имён существительных в единственном числе	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3777/start/204421/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3777/start/204421/</a>	
58.	Орфография и пунктуация	Закрепление правописания безударных падежных окончаний имён существительных в единственном числе	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3767/start/204451/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3767/start/204451/</a>	
59.	Орфография и пунктуация	Повторение правил правописания, изученных в 1-3 классах: орфограммы корня	1		
60.	Орфография и пунктуация	Повторяем орфограммы окончаний имён существительных	1		
61.	Морфология	Имя прилагательное. Значение и употребление имён прилагательных	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3784/start/225111/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3784/start/225111/</a>	
62.	Морфология	Имя прилагательное. Значение и употребление имён прилагательных	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3851/start/126286/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3851/start/126286/</a>	
63.	Морфология	Повторение: зависимость формы имени прилагательного от формы имени существительного.	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3810/start/225280/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3810/start/225280/</a>	
64.	Морфология	Число имён прилагательных	1		
65.	Морфология	Род имён прилагательных	1		
66.	Развитие речи	Р.р.Описание. Изучающее, ознакомительное чтение	1		
67.	Морфология	Изменение по падежам имён прилагательных	1		

68.	Морфология	Склонение имён прилагательных мужского и среднего родов	1		над неуспевающими одноклассникам и, в том числе с особыми образовательными потребностями, дающего обучающимся социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи.  Инициировать и поддерживать исследовательскую деятельность обучающихся, планирование и выполнение индивидуальных и групповых проектов воспитательной направленности.
69.	Морфология	Склонение имён прилагательных мужского и среднего родов	1		
70.	Орфография и пунктуация	Правописание падежных окончаний имён прилагательных мужского и среднего рода	1		
71.	Орфография и пунктуация	Правописание падежных окончаний имён прилагательных мужского и среднего рода	1		
72.	Морфология	Склонение имён прилагательных женского рода	1		
73.	Орфография и пунктуация	Правописание имён прилагательных женского рода	1		
74.	Орфография и пунктуация	Правописание безударных окончаний имён прилагательных	1		
75.	Морфология	Склонение имён прилагательных во множественном числе	1		
76.	Морфология	Склонение имён прилагательных во множественном числе	1		
77.	Развитие речи	Изложение (подробный устный и письменный пересказ текста)	1		
78.	Орфография и пунктуация	Правописание имён прилагательных во множественном числе	1		
79.	Орфография и пунктуация	Правописание имён прилагательных во множественном числе	1		
80.	Орфография и пунктуация	Правописание имён прилагательных во множественном числе	1		
81.	Морфология	Морфологический разбор имени прилагательного	1		
82.	Морфология	Контрольный диктант №2	1		
83.	Морфология	Местоимение. Личные местоимения	1		
84.	Морфология	Личные местоимения 1-го, 2-го, 3-го лица	1		
85.	Морфология	Личные местоимения 1-го и 3-го лица единственного числа	1		
86.	Морфология	Личные местоимения 1-го и 3-го лица множественного числа	1		

87.	Морфология	Изменение по падежам личных местоимений. Склонение местоимений	1	
88.	Морфология	Изменение по падежам личных местоимений. Склонение местоимений	1	
89.	Орфография и пунктуация	Правописание местоимений 1-го и 2-го лица единственного и множественного числа	1	
90.	Орфография и пунктуация	Правописание местоимений 1-го и 2-го лица единственного и множественного числа. Обобщение знаний о местоимении	1	
91.	Развитие речи	Р.р.Составление поздравительной открытки. Корректирование текстов (заданных и собственных) с учётом точности, правильности, богатства и выразительности письменной речи.	1	
92.	Развитие речи	Анализ текстов по критериям: правильность, богатство, выразительность	1	
93.	Морфология	Глагол.	1	
94.	Орфография и пунктуация	Формирование орфографической зоркости, осознание места возможного возникновения орфографической ошибки, использование различных способов решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове: правописание приставок в глаголах	1	
95.	Развитие речи	Сочинение-рассуждение. Интерпретация и обобщение содержащейся в тексте информации.	1	
96.	Развитие речи	Корректирование текстов (заданных и собственных) с учётом точности, правильности, богатства и выразительности письменной речи.	1	
97.	Морфология	Частица не, её значение (повторение)	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4518/start/125519/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4518/start/125519/</a>
98.	Морфология	Частица не, её значение (повторение)	1	
99.	Морфология	Различение глаголов, отвечающих на вопросы "что делать?" и "что сделать?"	1	
100.	Морфология	Вид глагола (ознакомление)	1	

101.	Развитие речи	Изложение (выборочный устный пересказ текста).	1	
102.	Развитие речи	Корректирование текстов (заданных и собственных) с учётом точности, правильности, богатства и выразительности письменной речи.	1	
103.	Морфология	Начальная форма глагола	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6352/start/204761/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6352/start/204761/</a>
104.	Морфология	Изменение глаголов по лицам и числам.	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4549/start/125414/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4549/start/125414/</a>
105.	Морфология	Образование глаголов прошедшего времени.	1	
106.	Орфография и пунктуация	Правописание окончаний глаголов настоящего и будущего времени в единственном числе	1	
107.	Орфография и пунктуация	Формирование орфографической зоркости, осознание места возможного возникновения орфографической ошибки, использование различных способов решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове: правописание приставок в глаголах	1	
108.	Орфография и пунктуация	Правописание глаголов в прошедшем времени	1	
109.	Развитие речи	Изложение повествовательного текста. Поиск информации, заданной в тексте в явном виде	1	
110.	Развитие речи	Корректирование текстов (заданных и собственных) с учётом точности, правильности, богатства и выразительности письменной речи.	1	
111.	Орфография и пунктуация	Мягкий знак после шипящих в глаголах на конце глаголов в форме 2-го лица единственного числа;	1	
112.	Морфология	Возвратные глаголы (ознакомление)	1	
113.	Орфография и пунктуация	Мягкий знак после шипящих в глаголах на конце глаголов в форме 2-го лица единственного числа;	1	
114.	Орфография и пунктуация	Правописание мягкого знака в глаголах после шипящих	1	
115.	Орфография и пунктуация	Правописание -ться и -тся в глаголах	1	

116.	Орфография и пунктуация	Формирование орфографической зоркости, осознание места возможного возникновения орфографической ошибки, использование различных способов решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове: правописание возвратных и невозвратных глаголов	1		
117.	Морфология	Спряжение глаголов	1		
118.	Морфология	I и II спряжение глаголов	1		
119.	Морфология	Способы определения I и II спряжение глаголов	1		
120.	Морфология	Способы определения I и II спряжение глаголов	1		
121.	Орфография и пунктуация	Личные окончания глаголов I и II спряжения	1		
122.	Развитие речи	Изложение (выборочный устный пересказ текста).	1		
123.	Развитие речи	Корректирование текстов (заданных и собственных) с учётом точности, правильности, богатства и выразительности письменной речи.	1		
124.	Орфография и пунктуация	Правописание глаголов с безударными личными окончаниями	1		
125.	Орфография и пунктуация	Правописание безударных окончаний глаголов	1		
126.	Орфография и пунктуация	Формирование орфографической зоркости, осознание места возможного возникновения орфографической ошибки, использование различных способов решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове: правописание глаголов	1		
127.	Орфография и пунктуация	Формирование орфографической зоркости, осознание места возможного возникновения орфографической ошибки, использование различных способов решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове: правописание суффиксов глаголов.	1		
128.	Морфология	Морфологический разбор глагола	1		
129.	Морфология	Контрольный диктант № 3	1		

130.	Морфология	Наречие (общее представление)	1	
131.	Морфология	Наречие: вопросы, употребление в речи	1	
132.	Орфография и пунктуация	Правописание наречий (ознакомление)	1	
133.	Морфология	Предлог. Повторение: отличие предлогов от приставок	1	
134.	Морфология	Предлог. Повторение: отличие предлогов от приставок	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4479/start/119156/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4479/start/119156/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4482/start/289347/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4482/start/289347/</a>
135.	Синтаксис	Виды предложений по цели высказывания (повествовательные, вопросительные и побудительные); и по эмоциональной окраске(восклицательные и невосклицательные)	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6310/start/203636/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6310/start/203636/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4481/start/272039/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4481/start/272039/</a>
136.	Синтаксис	Связь между словами в словосочетании и предложении (при помощи смысловых вопросов)	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4479/start/119156/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4479/start/119156/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4482/start/289347/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4482/start/289347/</a>
137.	Синтаксис	Связь между словами в словосочетании и предложении (при помощи смысловых вопросов)	1	
138.	Синтаксис	Разбор по членам предложения	1	
139.	Синтаксис	Учимся выполнять разбор по членам предложения	1	
140.	Развитие речи	Р.р. Контрольное изложение	1	
141.	Развитие речи	Корректирование текстов (заданных и собственных) с учётом точности, правильности, богатства и выразительности письменной речи.	1	
142.	Синтаксис	Синтаксический разбор предложения	1	
143.	Синтаксис	Предложения с однородными членами: без союзов, с союзами а, но, с одиночным союзом и. Интонация перечисления в предложениях с однородными членами	1	
144.	Синтаксис	Учимся ставить знаки препинания при однородных членах предложения. Учимся выполнять синтаксический разбор предложения	1	
145.	Синтаксис	Простое и сложное предложение (ознакомление)	1	



146.	Синтаксис	Контрольный диктант № 4	1	
147.	Орфография и пунктуация	Наблюдение за знаками препинания в сложном предложении, состоящем из двух простых.	1	
148.	Орфография и пунктуация	Наблюдение за знаками препинания в сложном предложении, состоящем из двух простых.	1	
149.	Орфография и пунктуация	Наблюдение за знаками препинания в сложном предложении, состоящем из двух простых.	1	
150.	Развитие речи	Р.р.Учимся писать сочинения-описания	1	
151.	Развитие речи	Корректирование текстов (заданных и собственных) с учётом точности, правильности, богатства и выразительности письменной речи.	1	
152.	Синтаксис	Сложные предложения: сложносочинённые с союзами и, а, но	1	
153.	Морфология	Союз: союзы и, а, но в простых и сложных предложениях	1	
154.	Морфология	Союз: союзы и, а, но в простых и сложных предложениях	1	
155.	Синтаксис	Знаки препинания в сложном предложении	1	
156.	Синтаксис	Синтаксический разбор предложения	1	
157.	Синтаксис	Сложные предложения: бессоюзные предложения (без названия терминов)	1	
158.	Синтаксис	Сложносочинённое и сложноподчинённое предложения	1	
159.	Орфография и пунктуация	Прямая речь (ознакомление)	1	
160.	Развитие речи	Р.р.Определение типов текста и создание собственных текстов заданного типа. Составление плана текста, написание текста по заданному плану. Корректирование текстов (заданных и собственных) с учётом точности, правильности, богатства и выразительности письменной речи.	1	
161.	Орфография и пунктуация	Наблюдение за знаками препинания в предложении с прямой речью после слов автора	1	

162.	Орфография и пунктуация	Наблюдение за знаками препинания в предложении с прямой речью после слов автора	1		
163.	Орфография и пунктуация	Наблюдение за знаками препинания в предложении с прямой речью после слов автора	1		
164.	Орфография и пунктуация	Комбинированная контрольная работа	1		
165.	Орфография и пунктуация	Наблюдение за знаками препинания в предложении с прямой речью после слов автора	1		
166.	Развитие речи	Формулирование простых выводов на основе информации, содержащейся в тексте.	1		
167.	Орфография и пунктуация	Наблюдение за знаками препинания в предложении с прямой речью после слов автора	1		
168.	Орфография и пунктуация	Учимся ставить запятые между частями сложного предложения	1		
169.	Орфография и пунктуация	Учимся ставить запятые между частями сложного предложения	1		
170.	Орфография и пунктуация	Формирование орфографической зоркости: осознание места возможного возникновения орфографической ошибки, использование различных способов решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове.	1		

## 2.1.2.

# РАБОЧАЯ ПРОГРАММА по учебному предмету «Литературное чтение»

## СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

### 1 КЛАСС

*Сказка фольклорная (народная) и литературная (авторская).* Восприятие текста произведений художественной литературы и устного народного творчества (не менее четырёх произведений). Фольклорная и литературная (авторская) сказка: сходство и различия. Реальность и волшебство в сказке. Событийная сторона сказок: последовательность событий в фольклорной (народной) и литературной (авторской) сказке. Отражение сюжета в иллюстрациях. Герои сказочных произведений. Нравственные ценности и идеи, традиции, быт, культура в русских народных и литературных (авторских) сказках, поступки, отражающие нравственные качества (отношение к природе, людям, предметам).

*Произведения о детях и для детей.* Понятие «тема произведения» (общее представление): чему посвящено, о чём рассказывает. Главная мысль произведения: его основная идея (чему учит? какие качества воспитывает?). Произведения одной темы, но разных жанров: рассказ, стихотворение, сказка (общее представление на примере не менее шести произведений К. Д. Ушинского, Л. Н. Толстого, В. Г. Сутеева, Е. А. Пермяка, В. А. Осеевой, А. Л. Барто, Ю. И. Ермолаева, Р. С. Сефа, С. В. Михалкова, В. Д. Берестова, В. Ю. Драгунского и др.). Характеристика героя произведения, общая оценка поступков. Понимание заголовка произведения, его соотношения с содержанием произведения и его идеей. Осознание нравственно-этических понятий: друг, дружба, забота, труд, взаимопомощь.

*Произведения о родной природе.* Восприятие и самостоятельное чтение поэтических произведений о природе (на примере трёх-четырёх доступных произведений А. С. Пушкина, Ф. И. Тютчева, А. К. Толстого, С. А. Есенина, А. Н. Плещеева, Е. А. Баратынского, И. С. Никитина, Е. Ф. Трутневой, А. Л. Барто, С. Я. Маршака и др.). Тема поэтических произведений: звуки и краски природы, времена года, человек и природа; Родина, природа родного края. Особенности стихотворной речи, сравнение с прозаической: рифма, ритм (практическое ознакомление). Настроение, которое рождает поэтическое произведение. Отражение нравственной идеи в произведении: любовь к Родине, природе родного края. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Выразительное чтение поэзии. Роль интонации при выразительном чтении. Интонационный рисунок выразительного чтения: ритм, темп, сила голоса.

*Устное народное творчество — малые фольклорные жанры* (не менее шести произведений). Многообразие малых жанров устного народного творчества: потешка, загадка, пословица, их назначение (веселить, потешать, играть, поучать). Особенности разных малых фольклорных жанров. Потешка — игровой народный фольклор. Загадки — средство воспитания живости ума, сообразительности. Пословицы — проявление народной мудрости, средство воспитания понимания жизненных правил. Произведения о братьях наших меньших (трёх-четырёх авторов по выбору). Животные — герои произведений. Цель и назначение произведений о взаимоотношениях человека и животных — воспитание добрых чувств и бережного отношения к животным. Виды текстов: художественный и научно-познавательный, их сравнение. Характеристика героя: описание его внешности, поступки, речь, взаимоотношения с другими героями произведения. Авторское отношение к герою. Осознание нравственно-этических понятий: любовь и забота о животных.

*Произведения о маме.* Восприятие и самостоятельное чтение разножанровых произведений о маме (не менее одного автора по выбору, на примере доступных

произведений Е. А. Благиной, А. Л. Барто, Н. Н. Бромлей, А. В. Митяева, В. Д. Берестова, Э. Э. Мошковской, Г. П. Виеру, Р. С. Сефа и др.). Осознание нравственно-этических понятий: чувство любви как привязанность одного человека к другому (матери к ребёнку, детей к матери, близким), проявление любви и заботы о родных людях.

*Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии* (не менее трёх произведений). Способность автора произведения замечать чудесное в каждом жизненном проявлении, необычное в обыкновенных явлениях окружающего мира. Сочетание в произведении реалистических событий с необычными, сказочными, фантастическими.

*Библиографическая культура (работа с детской книгой)*. Представление о том, что книга — источник необходимых знаний. Обложка, оглавление, иллюстрации — элементы ориентировки в книге. Умение использовать тематический каталог при выборе книг в библиотеке.

Изучение содержания учебного предмета «Литературное чтение» в **первом классе** способствует освоению **на пропедевтическом уровне** ряда универсальных учебных действий.

#### **Познавательные универсальные учебные действия:**

1) читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения;

2) понимать фактическое содержание прочитанного или прослушанного произведения;

3) ориентироваться в терминах и понятиях: фольклор, малые фольклорные жанры, тема, идея, заголовок, содержание произведения, сказка (фольклорная и литературная), автор, герой, рассказ, стихотворение (в пределах изученного);

4) различать и группировать произведения по жанрам (загадки, пословицы, сказки (фольклорная и литературная), стихотворение, рассказ);

5) анализировать текст: определять тему, устанавливать последовательность событий в произведении, характеризовать героя, давать положительную или отрицательную оценку его поступкам, задавать вопросы по фактическому содержанию;

6) сравнивать произведения по теме, настроению, которое оно вызывает.

#### *Работа с информацией:*

1) понимать, что текст произведения может быть представлен в иллюстрациях, различных видах зрительного искусства (фильм, спектакль и т. д.);

2) соотносить иллюстрацию с текстом произведения, читать отрывки из текста, которые соответствуют иллюстрации.

#### **Коммуникативные универсальные учебные действия:**

1) читать наизусть стихотворения, соблюдать орфоэпические и пунктуационные нормы;

2) участвовать в беседе по обсуждению прослушанного или прочитанного текста: слушать собеседника, отвечать на вопросы, высказывать своё отношение к обсуждаемой проблеме;

3) пересказывать (устно) содержание произведения с опорой на вопросы, рисунки, предложенный план;

4) объяснять своими словами значение изученных понятий;

5) описывать своё настроение после слушания (чтения) стихотворений, сказок, рассказов.

#### **Регулятивные универсальные учебные действия:**

1) понимать и удерживать поставленную учебную задачу, в случае необходимости обращаться за помощью к учителю;

2) проявлять желание самостоятельно читать, совершенствовать свой навык чтения;

3) с небольшой помощью учителя оценивать свои успехи/ трудности в освоении читательской деятельности.

**Совместная деятельность:**

- 1) проявлять желание работать в парах, небольших группах;
- 2) проявлять культуру взаимодействия, терпение, умение договариваться, ответственно выполнять свою часть работы.

## 2 КЛАСС

*О нашей Родине.* Круг чтения: произведения о Родине (на примере не менее трёх стихотворений И. С. Никитина, Ф. П. Савинова, А. А. Прокофьева, Н. М. Рубцова, С. А. Есенина и др.). Патриотическое звучание произведений о родном крае и природе. Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: любовь к Родине, родному краю, Отечеству. Анализ заголовка, соотнесение его с главной мыслью и идеей произведения. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Отражение темы Родины в изобразительном искусстве (пейзажи И. И. Левитана, И. И. Шишкина, В. Д. Поленова и др.).

*Фольклор (устное народное творчество).* Произведения малых жанров фольклора (потешки, считалки, пословицы, скороговорки, небылицы, загадки по выбору). Шуточные фольклорные произведения — скороговорки, небылицы. Особенности скороговорок, их роль в речи. Игра со словом, «перевёртыш событий» как основа построения небылиц. Ритм и счёт — основные средства выразительности и построения считалки. Народные песни, их особенности. Загадка как жанр фольклора, тематические группы загадок. Сказка — выражение народной мудрости, нравственная идея фольклорных сказок. Особенности сказок разного вида (о животных, бытовые, волшебные). Особенности сказок о животных: сказки народов России. Бытовая сказка: герои, место действия, особенности построения и языка. Диалог в сказке. Понятие о волшебной сказке (общее представление): наличие присказки, постоянные эпитеты, волшебные герои. Фольклорные произведения народов России: отражение в сказках народного быта и культуры.

*Звуки и краски родной природы в разные времена года.* Тема природы в разные времена года (осень, зима, весна, лето) в произведениях литературы (по выбору, не менее пяти авторов). Эстетическое восприятие явлений природы (звуки, краски времён года). Средства выразительности при описании природы: сравнение и эпитет. Настроение, которое создаёт пейзажная лирика. Иллюстрация как отражение эмоционального отклика на произведение. Отражение темы «Времена года» в картинах художников (на примере пейзажей И. И. Левитана, В. Д. Поленова, А. И. Куинджи, И. И. Шишкина и др.) и музыкальных произведениях (например, произведения П. И. Чайковского, А. Вивальди и др.).

*О детях и дружбе.* Круг чтения: тема дружбы в художественном произведении (расширение круга чтения: не менее четырёх произведений С. А. Баруздина, Н. Н. Носова, В. А. Осеевой, А. Гайдара, В. П. Катаева, И. П. Токмаковой, В. Ю. Драгунского, В. В. Лунина и др.). Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: дружба, терпение, уважение, помощь друг другу. Главная мысль произведения. Герой произведения (введение понятия «главный герой»), его характеристика (портрет), оценка поступков.

*Мир сказок.* Фольклорная (народная) и литературная (авторская) сказка: «бродячие» сюжеты (произведения по выбору, не менее четырёх). Фольклорная основа авторских сказок: сравнение сюжетов, героев, особенностей языка (например, народная сказка «Золотая рыбка» и «Сказка о рыбаке и рыбке» А. С. Пушкина, народная сказка «Морозко» и сказка «Мороз Иванович» В. Ф. Одоевского). Тема дружбы в произведениях зарубежных авторов. Составление плана произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения.

*О братьях наших меньших.* Жанровое многообразие произведений о животных (песни, загадки, сказки, басни, рассказы, стихотворения; произведения по выбору, не менее пяти авторов). Дружба людей и животных — тема литературы (произведения Д. Н. Мамина-Сибиряка, Е. И. Чарушина, В. В. Бианки, Г. А. Скребницкого, В. В. Чаплиной, С. В. Михалкова, Б. С. Житкова, С. В. Образцова, М. М. Пришвина и др.). Отражение образов животных в фольклоре (русские народные песни, загадки, сказки). Герои стихотворных и прозаических произведений о животных. Описание животных в художественном и научно-познавательном тексте. Приёмы раскрытия автором отношений людей и животных. Нравственно-этические понятия: отношение человека к животным (любовь и забота). Особенности басни как жанра литературы, прозаические и стихотворные басни (на примере произведений И. А. Крылова, Л. Н. Толстого). Мораль басни как нравственный урок (поучение). Знакомство с художниками-иллюстраторами, анималистами (без использования термина): Е. И. Чарушин, В. В. Бианки.

*О наших близких, о семье.* Тема семьи, детства, взаимоотношений взрослых и детей в творчестве писателей и фольклорных произведениях (по выбору). Отражение нравственных семейных ценностей в произведениях о семье: любовь и сопереживание, уважение и внимание к старшему поколению, радость общения и защищённость в семье. Тема художественных произведений: Международный женский день, День Победы.

*Зарубежная литература.* Круг чтения: литературная (авторская) сказка (не менее двух произведений): зарубежные писатели-сказочники (Ш. Перро, братья Гримм, Х.-К. Андерсен, Дж. Родари и др.). Характеристика авторской сказки: герои, особенности построения и языка. Сходство тем и сюжетов сказок разных народов. Тема дружбы в произведениях зарубежных авторов. Составление плана художественного произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения.

*Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой).* Книга как источник необходимых знаний. Элементы книги: содержание или оглавление, аннотация, иллюстрация. Выбор книг на основе рекомендательного списка, тематические картотеки библиотеки. Книга учебная, художественная, справочная.

Изучение содержания учебного предмета «Литературное чтение» во **втором классе** способствует освоению **на пропедевтическом уровне** ряда универсальных учебных действий.

**Познавательные универсальные учебные действия:**

1) читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения (без отметочного оценивания);

2) сравнивать и группировать различные произведения по теме (о Родине, о родной природе, о детях и для детей, о животных, о семье, о чудесах и превращениях), по жанрам (произведения устного народного творчества, сказка (фольклорная и литературная), рассказ, басня, стихотворение);

3) характеризовать (кратко) особенности жанров (произведения устного народного творчества, литературная сказка, рассказ, басня, стихотворение);

4) анализировать текст сказки, рассказа, басни: определять тему, главную мысль произведения, находить в тексте слова, подтверждающие характеристику героя, оценивать его поступки, сравнивать героев по предложенному алгоритму, устанавливать последовательность событий (действий) в сказке и рассказе;

5) анализировать текст стихотворения: называть особенности жанра (ритм, рифма), находить в тексте сравнения, эпитеты, слова в переносном значении, объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и по словарю.

*Работа с информацией:*

1) соотносить иллюстрации с текстом произведения;

2) ориентироваться в содержании книги, каталоге, выбирать книгу по автору,

каталогу на основе рекомендованного списка;

3) по информации, представленной в оглавлении, в иллюстрациях предполагать тему и содержание книги;

4) пользоваться словарями для уточнения значения незнакомого слова.

**Коммуникативные универсальные учебные действия:**

1) участвовать в диалоге: отвечать на вопросы, кратко объяснять свои ответы, дополнять ответы других участников, составлять свои вопросы и высказывания на заданную тему;

2) пересказывать подробно и выборочно прочитанное произведение;

3) обсуждать (в парах, группах) содержание текста, формулировать (устно) простые выводы на основе прочитанного/прослушанного произведения;

4) описывать (устно) картины природы;

5) сочинять по аналогии с прочитанным (загадки, рассказы, небольшие сказки);

6) участвовать в инсценировках и драматизации отрывков из художественных произведений.

**Регулятивные универсальные учебные действия:**

1) оценивать своё эмоциональное состояние, возникшее при прочтении/слушании произведения;

2) удерживать в памяти последовательность событий прослушанного/прочитанного текста;

3) контролировать выполнение поставленной учебной задачи при чтении/слушании произведения;

4) проверять (по образцу) выполнение поставленной учебной задачи.

**Совместная деятельность:**

1) выбирать себе партнёров по совместной деятельности;

2) распределять работу, договариваться, приходить к общему решению, отвечать за общий результат работы.

### 3 КЛАСС

*О Родине и её истории.* Любовь к Родине и её история — важные темы произведений литературы (произведения одного-двух авторов по выбору). Чувство любви к Родине, причастность к прошлому и настоящему своей страны и родного края — главные идеи, нравственные ценности, выраженные в произведениях о Родине. Образ Родины в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX веков. Осознание нравственно-этических понятий: любовь к родной стороне, малой родине, гордость за красоту и величие своей Отчизны. Роль и особенности заголовка произведения. Репродукции картин как иллюстрации к произведениям о Родине. Использование средств выразительности при чтении вслух: интонация, темп, ритм, логические ударения.

*Фольклор (устное народное творчество).* Круг чтения: малые жанры фольклора (пословицы, потешки, считалки, небылицы, скороговорки, загадки, по выбору). Знакомство с видами загадок. Пословицы народов России (значение, характеристика, нравственная основа). Книги и словари, созданные В. И. Далем. Активный словарь устной речи: использование образных слов, пословиц и поговорок, крылатых выражений. Нравственные ценности в фольклорных произведениях народов России.

Фольклорная сказка как отражение общечеловеческих ценностей и нравственных правил. Виды сказок (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: построение (композиция), язык (лексика). Характеристика героя, волшебные помощники, иллюстрация как отражение сюжета волшебной сказки (например, картины В. М. Васнецова, иллюстрации Ю. А. Васнецова, И. Я. Билибина, В. М. Конашевич). Отражение в сказках народного быта и культуры. Составление плана сказки.

Круг чтения: народная песня. Чувства, которые рождают песни, темы песен.

Описание картин природы как способ рассказать в песне о родной земле. Былина как народный песенный сказ о важном историческом событии. Фольклорные особенности жанра былин: язык (напевность исполнения, выразительность), характеристика главного героя (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). Характеристика былин как героического песенного сказа, их особенности (тема, язык). Язык былин, устаревшие слова, их место в былине и представление в современной лексике. Репродукции картин как иллюстрации к эпизодам фольклорного произведения.

*Творчество А. С. Пушкина.* А. С. Пушкин — великий русский поэт. Лирические произведения А. С. Пушкина: средства художественной выразительности (сравнение, эпитет); рифма, ритм. Литературные сказки А. С. Пушкина в стихах (по выбору, например, «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди»). Нравственный смысл произведения, структура сказочного текста, особенности сюжета, приём повтора как основа изменения сюжета. Связь пушкинских сказок с фольклорными. Положительные и отрицательные герои, волшебные помощники, язык авторской сказки. И. Я. Билибин — иллюстратор сказок А. С. Пушкина.

*Творчество И. А. Крылова.* Басня — произведение-поучение, которое помогает увидеть свои и чужие недостатки. Иносказание в баснях. И. А. Крылов — великий русский баснописец. Басни И. А. Крылова (не менее двух): назначение, темы и герои, особенности языка. Явная и скрытая мораль басен. Использование крылатых выражений в речи.

*Картины природы в произведениях поэтов и писателей XIX—XX веков.* Лирические произведения как способ передачи чувств людей, автора. Картины природы в произведениях поэтов и писателей (не менее пяти авторов по выбору): Ф. И. Тютчева, А. А. Фета, М. Ю. Лермонтова, А. Н. Майкова, Н. А. Некрасова, А. А. Блока, С. А. Есенина, К. Д. Бальмонта, И. А. Бунина, А. П. Чехова, К. Г. Паустовского и др. Чувства, вызываемые лирическими произведениями. Средства выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения. Звукопись, её выразительное значение. Олицетворение как одно из средств выразительности лирического произведения. Живописные полотна как иллюстрация к лирическому произведению: пейзаж. Сравнение средств создания пейзажа в тексте-описании (эпитеты, сравнения, олицетворения), в изобразительном искусстве (цвет, композиция), в произведениях музыкального искусства (тон, темп, мелодия).

*Творчество Л. Н. Толстого.* Жанровое многообразие произведений Л. Н. Толстого: сказки, рассказы, басни, быль (не менее трёх произведений). Рассказ как повествование: связь содержания с реальным событием. Структурные части произведения (композиция): начало, завязка действия, кульминация, развязка. Эпизод как часть рассказа. Различные виды планов. Сюжет рассказа: основные события, главные герои, действующие лица, различие рассказчика и автора произведения. Художественные особенности текста-описания, текста-рассуждения.

*Литературная сказка.* Литературная сказка русских писателей (не менее двух). Круг чтения: произведения Д. Н. Мамина-Сибиряка, В. Ф. Одоевского, В. М. Гаршина, М. Горького, И. С. Соколова-Микитова, Г. А. Скребицкого и др. Особенности авторских сказок (сюжет, язык, герои). Составление аннотации.

*Произведения о взаимоотношениях человека и животных.* Человек и его отношения с животными: верность, преданность, забота и любовь. Круг чтения (по выбору, не менее четырёх авторов): произведения Д. Н. Мамина-Сибиряка, К. Г. Паустовского, М. М. Пришвина, С. В. Образцова, В. Л. Дурова, Б. С. Житкова. Особенности рассказа: тема, герои, реальность событий, композиция, объекты описания (портрет героя, описание интерьера).

*Произведения о детях.* Дети — герои произведений: раскрытие тем «Разные детские судьбы», «Дети на войне». Отличие автора от героя и рассказчика. Герой



художественного произведения: время и место проживания, особенности внешнего вида и характера. Историческая обстановка как фон создания произведения: судьбы крестьянских детей, дети на войне (произведения по выбору двух-трёх авторов). Основные события сюжета, отношение к ним героев произведения. Оценка нравственных качеств, проявляющихся в военное время.

*Юмористические произведения.* Комичность как основа сюжета. Герой юмористического произведения. Средства выразительности текста юмористического содержания: преувеличение. Авторы юмористических рассказов (не менее двух произведений): М. М. Зощенко, Н. Н. Носов, В. В. Голявкин и др.

*Зарубежная литература.* Круг чтения (произведения двух-трёх авторов по выбору): литературные сказки Ш. Перро, Х.-К. Андерсена, Ц. Топелиуса, Р. Киплинга, Дж. Родари, С. Лагерлёф. Особенности авторских сказок (сюжет, язык, герои). Рассказы о животных зарубежных писателей. Известные переводчики зарубежной литературы: С. Я. Маршак, К. И. Чуковский, Б. В. Заходер.

*Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой).* Ценность чтения художественной литературы и фольклора, осознание важности читательской деятельности. Использование с учётом учебных задач аппарата издания (обложка, оглавление, аннотация, предисловие, иллюстрации). Правила юного читателя. Книга как особый вид искусства. Общее представление о первых книгах на Руси, знакомство с рукописными книгами.

Изучение содержания учебного предмета «Литературное чтение» в **третьем классе** способствует освоению ряда универсальных учебных действий.

**Познавательные универсальные учебные действия:**

- 1) читать доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения (без отметочного оценивания);
- 2) различать сказочные и реалистические, лирические и эпические, народные и авторские произведения;
- 3) анализировать текст: обосновывать принадлежность к жанру, определять тему и главную мысль, делить текст на части, озаглавливать их, находить в тексте заданный эпизод, определять композицию произведения, характеризовать героя;
- 4) конструировать план текста, дополнять и восстанавливать нарушенную последовательность;
- 5) сравнивать произведения, относящиеся к одной теме, но разным жанрам; произведения одного жанра, но разной тематики;
- 6) исследовать текст: находить описания в произведениях разных жанров (портрет, пейзаж, интерьер).

*Работа с информацией:*

- 1) сравнивать информацию словесную (текст), графическую/ изобразительную (иллюстрация), звуковую (музыкальное произведение);
- 2) подбирать иллюстрации к тексту, соотносить произведения литературы и изобразительного искусства по тематике, настроению, средствам выразительности;
- 3) выбирать книгу в библиотеке в соответствии с учебной задачей; составлять аннотацию.

**Коммуникативные универсальные учебные действия:**

- 1) читать текст с разными интонациями, передавая своё отношение к событиям, героям произведения;
- 2) формулировать вопросы по основным событиям текста;
- 3) пересказывать текст (подробно, выборочно, с изменением лица);
- 4) выразительно исполнять стихотворное произведение, создавая соответствующее настроение;
- 5) сочинять простые истории (сказки, рассказы) по аналогии.

**Регулятивные универсальные учебные действия:**

- 1) принимать цель чтения, удерживать её в памяти, использовать в зависимости от учебной задачи вид чтения, контролировать реализацию поставленной задачи чтения;
- 2) оценивать качество своего восприятия текста на слух;
- 3) выполнять действия контроля/самоконтроля и оценки процесса и результата деятельности, при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия.

**Совместная деятельность:**

- 1) участвовать в совместной деятельности: выполнять роли лидера, подчинённого, соблюдать равноправие и дружелюбие;
- 2) в коллективной театрализованной деятельности читать по ролям, инсценировать/драматизировать несложные произведения фольклора и художественной литературы; выбирать роль, договариваться о манере её исполнения в соответствии с общим замыслом;
- 3) осуществлять взаимопомощь, проявлять ответственность при выполнении своей части работы, оценивать свой вклад в общее дело.

#### 4 КЛАСС

*О Родине, героические страницы истории.* Наше Отечество, образ родной земли в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX веков (по выбору, не менее четырёх, например произведения И. С. Никитина, Н. М. Языкова, С.Т. Романовского, А. Т. Твардовского, М. М. Пришвина, С. Д. Дрожжина, В. М. Пескова и др.). Представление о проявлении любви к родной земле в литературе разных народов (на примере писателей родного края, представителей разных народов России). Страницы истории России, великие люди и события: образы Александра Невского, Дмитрия Пожарского, Дмитрия Донского, Александра Суворова, Михаила Кутузова и других выдающихся защитников Отечества в литературе для детей. Отражение нравственной идеи: любовь к Родине. Героическое прошлое России, тема Великой Отечественной войны в произведениях литературы (на примере рассказов А. П. Платонова, Л. А. Кассиля, В. К. Железняк, С. П. Алексеева). Осознание понятия: поступок, подвиг.

Круг чтения: народная и авторская песня: понятие исторической песни, знакомство с песнями на тему Великой Отечественной войны.

*Фольклор (устное народное творчество).* Фольклор как народная духовная культура (произведения по выбору). Многообразие видов фольклора: словесный, музыкальный, обрядовый (календарный). Культурное значение фольклора для появления художественной литературы. Малые жанры фольклора (назначение, сравнение, классификация). Собиратели фольклора (А. Н. Афанасьев, В. И. Даль). Виды сказок: о животных, бытовые, волшебные. Отражение в произведениях фольклора нравственных ценностей, быта и культуры народов мира. Сходство фольклорных произведений разных народов по тематике, художественным образам и форме («бродячие» сюжеты).

Круг чтения: былина как эпическая песня о героическом событии. Герой быliny — защитник страны. Образы русских богатырей: Ильи Муромца, Алёши Поповича, Добрыни Никитича, Никиты Кожемяки (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). Средства художественной выразительности в былине: устойчивые выражения, повторы, гипербола. Устаревшие слова, их место в былине и представление в современной лексике. Народные былинно-сказочные темы в творчестве художника В. М. Васнецова.

*Творчество А. С. Пушкина.* Картины природы в лирических произведениях А. С. Пушкина. Средства художественной выразительности в стихотворном произведении (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора). Круг чтения: литературные сказки А. С. Пушкина в стихах: «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Фольклорная основа авторской сказки. Положительные и отрицательные герои, волшебные помощники, язык авторской сказки.

*Творчество И. А. Крылова.* Представление о басне как лиро-эпическом жанре. Круг

чтения: басни на примере произведений И. А. Крылова, И. И. Хемницера, Л. Н. Толстого, С. В. Михалкова. Басни стихотворные и прозаические (не менее трёх). Развитие событий в басне, её герои (положительные, отрицательные). Аллегория в баснях. Сравнение басен: назначение, темы и герои, особенности языка.

*Творчество М. Ю. Лермонтова.* Круг чтения: лирические произведения М. Ю. Лермонтова (не менее трёх). Средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение); рифма, ритм. Метафора как «свёрнутое» сравнение. Строфа как элемент композиции стихотворения. Переносное значение слов в метафоре. Метафора в стихотворениях М. Ю. Лермонтова.

*Литературная сказка.* Тематика авторских стихотворных сказок (две-три по выбору). Герои литературных сказок (произведения М. Ю. Лермонтова, П. П. Ершова, П. П. Бажова, С. Т. Аксакова, С. Я. Маршака и др.). Связь литературной сказки с фольклорной: народная речь — особенность авторской сказки. Иллюстрации в сказке: назначение, особенности.

*Картины природы в творчестве поэтов и писателей XIX—XX веков.* Лирика, лирические произведения как описание в стихотворной форме чувств поэта, связанных с наблюдениями, описаниями природы. Круг чтения: лирические произведения поэтов и писателей (не менее пяти авторов по выбору): В. А. Жуковский, Е. А. Баратынский, Ф. И. Тютчев, А. А. Фет, Н. А. Некрасов, И. А. Бунин, А. А. Блок, К. Д. Бальмонт, М. И. Цветаева и др. Темы стихотворных произведений, герой лирического произведения. Авторские приёмы создания художественного образа в лирике. Средства выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения, олицетворения, метафоры. Репродукция картины как иллюстрация к лирическому произведению.

*Творчество Л. Н. Толстого.* Круг чтения (не менее трёх произведений): рассказ (художественный и научно-познавательный), сказки, басни, быль. Повесть как эпический жанр (общее представление). Значение реальных жизненных ситуаций в создании рассказа, повести. Отрывки из автобиографической повести Л. Н. Толстого «Детство». Особенности художественного текста-описания: пейзаж, портрет героя, интерьер. Примеры текста-рассуждения в рассказах Л. Н. Толстого.

*Произведения о животных и родной природе.* Взаимоотношения человека и животных, защита и охрана природы — тема произведений литературы. Круг чтения (не менее трёх авторов): на примере произведений А. И. Куприна, В. П. Астафьева, К. Г. Паустовского, М. М. Пришвина, Ю. И. Ковалёва и др.

*Произведения о детях.* Тематика произведений о детях, их жизни, играх и занятиях, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками (на примере произведений не менее трёх авторов): А. П. Чехова, Б. С. Житкова, Н. Г. Гарина-Михайловского, В. В. Крапивина и др. Словесный портрет героя как его характеристика. Авторский способ выражения главной мысли. Основные события сюжета, отношение к ним героев.

*Пьеса.* Знакомство с новым жанром — пьесой-сказкой. Пьеса — произведение литературы и театрального искусства (одна по выбору). Пьеса как жанр драматического произведения. Пьеса и сказка: драматическое и эпическое произведения. Авторские ремарки: назначение, содержание.

*Юмористические произведения.* Круг чтения (не менее двух произведений по выбору): юмористические произведения на примере рассказов М. М. Зощенко, В. Ю. Драгунского, Н. Н. Носова, В. В. Голявкина. Герои юмористических произведений. Средства выразительности текста юмористического содержания: гипербола. Юмористические произведения в кино и театре.

*Зарубежная литература.* Расширение круга чтения произведений зарубежных писателей. Литературные сказки Ш. Перро, Х.-К. Андерсена, братьев Гримм, Э. Т. А. Гофмана, Т. Янссон и др. (по выбору). Приключенческая литература: произведения Дж. Свифта, Марка Твена.

*Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой).* Польза чтения и книги: книга — друг и учитель. Правила читателя и способы выбора книги (тематический, систематический каталог). Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги), её справочно-иллюстративный материал. Очерк как повествование о реальном событии. Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания. Работа с источниками периодической печати.

Изучение содержания учебного предмета «Литературное чтение» в **четвёртом классе** способствует освоению ряда универсальных учебных действий.

**Познавательные универсальные учебные действия:**

1) читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения (без отметочного оценивания);

2) читать про себя (молча), оценивать своё чтение с точки зрения понимания и запоминания текста;

3) анализировать текст: определять главную мысль, обосновывать принадлежность к жанру, определять тему и главную мысль, находить в тексте заданный эпизод, устанавливать взаимосвязь между событиями, эпизодами текста;

4) характеризовать героя и давать оценку его поступкам; сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям, самостоятельно выбирать критерий сопоставления героев, их поступков (по контрасту или аналогии);

5) составлять план (вопросный, номинативный, цитатный) текста, дополнять и восстанавливать нарушенную последовательность;

6) исследовать текст: находить средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора), описания в произведениях разных жанров (пейзаж, интерьер), выявлять особенности стихотворного текста (ритм, рифма, строфа).

*Работа с текстом:*

1) использовать справочную информацию для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей;

2) характеризовать книгу по её элементам (обложка, оглавление, аннотация, предисловие, иллюстрации, примечания и др.);

3) выбирать книгу в библиотеке в соответствии с учебной задачей; составлять аннотацию.

**Коммуникативные универсальные учебные действия:**

1) соблюдать правила речевого этикета в учебном диалоге, отвечать и задавать вопросы к учебным и художественным текстам;

2) пересказывать текст в соответствии с учебной задачей;

3) рассказывать о тематике детской литературы, о любимом писателе и его произведениях;

4) оценивать мнение авторов о героях и своё отношение к ним;

5) использовать элементы импровизации при исполнении фольклорных произведений;

6) сочинять небольшие тексты повествовательного и описательного характера по наблюдениям, на заданную тему.

**Регулятивные универсальные учебные действия:**

1) понимать значение чтения для самообразования и саморазвития; самостоятельно организовывать читательскую деятельность во время досуга;

2) определять цель выразительного исполнения и работы с текстом;

3) оценивать выступление (своё и одноклассников) с точки зрения передачи настроения, особенностей произведения и героев;

4) осуществлять контроль процесса и результата деятельности, устанавливать причины возникших ошибок и трудностей, проявлять способность предвидеть их в

предстоящей работе.

**Совместная деятельность:**

7) участвовать в театрализованной деятельности: инсценировании и драматизации (читать по ролям, разыгрывать сценки); соблюдать правила взаимодействия;

8) ответственно относиться к своим обязанностям в процессе совместной деятельности, оценивать свой вклад в общее дело.

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

### **ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» достигаются в процессе единства учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивную динамику развития личности младшего школьника, ориентированную на процессы самопознания, саморазвития и самовоспитания. Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» отражают освоение младшими школьниками социально значимых норм и отношений, развитие позитивного отношения обучающихся к общественным, традиционным, социокультурным и духовно-нравственным ценностям, приобретение опыта применения сформированных представлений и отношений на практике.

**Гражданско-патриотическое воспитание:**

— становление ценностного отношения к своей Родине — России, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;

— осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;

— первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

**Духовно-нравственное воспитание:**

— освоение опыта человеческих взаимоотношений, признаки индивидуальности каждого человека, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным, близким и чужим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;

— осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;

— выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;

— неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям.

**Эстетическое воспитание:**

— проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности;

— приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы;

— понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.

### **Физическое воспитание, формирование культуры здоровья эмоционального благополучия:**

- соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной);
- бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

### **Трудовое воспитание:**

- осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

### **Экологическое воспитание:**

- бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях;
- неприятие действий, приносящих ей вред.

### **Ценности научного познания:**

- ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;
- овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;
- потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.

## **МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

В результате изучения предмета «Литературное чтение» в начальной школе у обучающихся будут сформированы **познавательные** универсальные учебные действия: *базовые логические действия:*

- сравнивать произведения по теме, главной мысли (морали), жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии;
- объединять произведения по жанру, авторской принадлежности;
- определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам и видам;
- находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;
- выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
- устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев;

*базовые исследовательские действия:*

- определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;
- формулировать с помощью учителя цель, планировать изменения объекта, ситуации;
- сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть — целое, причина — следствие);

- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, классификации, сравнения, исследования);
- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

*работа с информацией:*

- выбирать источник получения информации;
- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;
- соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;
- анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **коммуникативные** универсальные учебные действия:

*общение:*

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- готовить небольшие публичные выступления;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **регулятивные** универсальные учебные действия:

*самоорганизация:*

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий; самоконтроль;
- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

**Совместная деятельность:**

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы;

## ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

### 1 КЛАСС

К концу обучения в первом классе обучающийся научится:

- понимать ценность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: отвечать на вопрос о важности чтения для личного развития, находить в художественных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта разных народов;
- владеть техникой слогового плавного чтения с переходом на чтение целыми словами, читать осознанно вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные для восприятия и небольшие по объёму произведения в темпе не менее 30 слов в минуту (без отметочного оценивания);
- читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 2 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;
- различать прозаическую (нестихотворную) и стихотворную речь;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (устного народного творчества) и художественной литературы (загадки, пословицы, потешки, сказки (фольклорные и литературные), рассказы, стихотворения);
- понимать содержание прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы по фактическому содержанию произведения;
- владеть элементарными умениями анализа текста прослушанного/прочитанного произведения: определять последовательность событий в произведении, характеризовать поступки (положительные или отрицательные) героя, объяснять значение незнакомого слова с использованием словаря;
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы о впечатлении от произведения, использовать в беседе изученные литературные понятия (автор, герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения), подтверждать свой ответ примерами из текста;
- пересказывать (устно) содержание произведения с соблюдением последовательности событий, с опорой на предложенные ключевые слова, вопросы, рисунки, предложенный план;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения;
- составлять высказывания по содержанию произведения (не менее 3 предложений) по заданному алгоритму;
- сочинять небольшие тексты по предложенному началу и др. (не менее 3 предложений);
- ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, иллюстрациям;
- выбирать книги для самостоятельного чтения по совету взрослого и с учётом рекомендательного списка, рассказывать о прочитанной книге по предложенному алгоритму;
- обращаться к справочной литературе для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

## 2 КЛАСС

К концу обучения во втором классе обучающийся научится:

- объяснять важность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: переходить от чтения вслух к чтению про себя в соответствии с учебной задачей, обращаться к разным видам чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное), находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;
- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 40 слов в минуту (без отметочного оценивания);
- читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 3 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;



- различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма);
- понимать содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы по фактическому содержанию произведения;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни);
- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, воспроизводить последовательность событий в тексте произведения, составлять план текста (вопросный, номинативный);
- описывать характер героя, находить в тексте средства изображения (портрет) героя и выражения его чувств, оценивать поступки героев произведения, устанавливать взаимосвязь между характером героя и его поступками, сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям, характеризовать отношение автора к героям, его поступкам;
- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении;
- осознанно применять для анализа текста изученные понятия (автор, литературный герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения, сравнение, эпитет);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: понимать жанровую принадлежность произведения, формулировать устно простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста;
- пересказывать (устно) содержание произведения подробно, выборочно, от лица героя, от третьего лица;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
- составлять высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 5 предложений);
- сочинять по аналогии с прочитанным загадки, небольшие сказки, рассказы;
- ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, аннотации, иллюстрациям, предисловию, условным обозначениям;
- выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
- использовать справочную литературу для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

### 3 КЛАСС

К концу обучения в третьем классе обучающийся научится:

- отвечать на вопрос о культурной значимости устного народного творчества и художественной литературы, находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;
- читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное);
- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 60 слов в минуту (без отсечного оценивания);
- читать наизусть не менее 4 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;
- различать художественные произведения и познавательные тексты;

- различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;
- понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы к учебным и художественным текстам;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;
- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: формулировать тему и главную мысль, определять последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста; составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный);
- характеризовать героев, описывать характер героя, давать оценку поступкам героев, составлять портретные характеристики персонажей; выявлять взаимосвязь между поступками, мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения и сопоставлять их поступки по предложенным критериям (по аналогии или по контрасту);
- отличать автора произведения от героя и рассказчика, характеризовать отношение автора к героям, поступкам, описанной картине, находить в тексте средства изображения героев (портрет), описание пейзажа и интерьера;
- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средств художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение);
- осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм, устно и письменно формулировать простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста; использовать в беседе изученные литературные понятия;
- пересказывать произведение (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;
- при анализе и интерпретации текста использовать разные типы речи (повествование, описание, рассуждение) с учётом специфики учебного и художественного текстов;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
- составлять устные и письменные высказывания на основе прочитанного/прослушанного текста на заданную тему по содержанию произведения (не менее 8 предложений), корректировать собственный письменный текст;
- составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;
- сочинять тексты, используя аналогии, иллюстрации, придумывать продолжение прочитанного произведения;
- использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложку, оглавление, аннотацию, иллюстрации, предисловие, приложения, сноски, примечания);
- выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
- использовать справочные издания, в том числе верифицированные электронные ресурсы, включённые в федеральный перечень.

#### 4 КЛАСС

К концу обучения в четвёртом классе обучающийся научится:

- осознавать значимость художественной литературы и фольклора для всестороннего развития личности человека, находить в произведениях отражение нравственных ценностей, фактов бытовой и духовной культуры народов России и мира, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;
- демонстрировать интерес и положительную мотивацию к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества: формировать собственный круг чтения;
- читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное);
- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 80 слов в минуту (без отметочного оценивания);
- читать наизусть не менее 5 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;
- различать художественные произведения и познавательные тексты;
- различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;
- понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы (в том числе проблемные) к познавательным, учебным и художественным текстам;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;
- соотносить читаемый текст с жанром художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры разных жанров литературы России и стран мира;
- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста;
- характеризовать героев, давать оценку их поступкам, составлять портретные характеристики персонажей, выявлять взаимосвязь между поступками и мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения по самостоятельно выбранному критерию (по аналогии или по контрасту), характеризовать собственное отношение к героям, поступкам; находить в тексте средства изображения героев (портрет) и выражения их чувств, описание пейзажа и интерьеря, устанавливать причинно-следственные связи событий, явлений, поступков героев;
- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора);
- осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение, метафора, лирика, эпос, образ);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением норм русского литературного языка (норм произношения, словоупотребления, грамматики); устно и письменно формулировать простые выводы на основе прослушанного/прочитанного текста, подтверждать свой ответ примерами из текста;
- составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный), пересказывать (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;

- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
- составлять устные и письменные высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 10 предложений), писать сочинения на заданную тему, используя разные типы речи (повествование, описание, рассуждение), корректировать собственный текст с учётом правильности, выразительности письменной речи;
- составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;
- сочинять по аналогии с прочитанным, составлять рассказ по иллюстрациям, от имени одного из героев, придумывать продолжение прочитанного произведения (не менее 10 предложений);
- использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложку, оглавление, аннотацию, иллюстрации, предисловие, приложения, сноски, примечания);
- выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
- использовать справочную литературу, включая ресурсы сети Интернет (в условиях контролируемого входа), для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ  
1 КЛАСС**

№ п/п	Раздел	Тема урока	Количество часов	Электронные (цифровые) ресурсы	Компонент содержания программы воспитания
1.	Развитие речи	Понимание текста при его прослушивании и при самостоятельном чтении вслух. «Азбука» – первая учебная книга.	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5072/start/325974/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5072/start/325974/</a>	Использовать воспитательные возможности содержания учебного предмета для формирования у обучающихся российских традиционных духовно-нравственных и социокультурных ценностей, российского исторического сознания на основе исторического просвещения; подбор соответствующего содержания уроков, заданий, вспомогательных материалов, проблемных
2.	Развитие речи	Понимание текста при его прослушивании и при самостоятельном чтении вслух. Речь устная и письменная.	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6436/start/178898/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6436/start/178898/</a>	
3.	Слово и предложение	Различение слова и предложения. Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка, распространение предложения. Предложение.	1		
4.	Слово и предложение	Различение слова и обозначаемого им предмета. Восприятие слова как объекта изучения, материала для анализа. Слово и предложение. Адекватное понимание содержания звучащей речи.	1		
5.	Слово и предложение	Наблюдение над значением слова. Активизация и расширение словарного запаса. Включение слов в предложение.	1		
6.	Слово и предложение	Осознание единства звукового состава слова и его значения. Слог.	1		
7.	Фонетика	Звуки речи. Интонационное выделение звука в слове. Определение частотного звука в стихотворении. Особенность гласных звуков. Особенность согласных звуков. Различение гласных и согласных звуков. Определение места ударения. Различение гласных ударных и безударных. Ударный слог.	1		
8.	Фонетика	Называние слов с заданным звуком. Дифференциация близких по акустико-артикуляционным признакам звуков. Особенность гласных звуков. Буквы А, а.	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6436/start/178898/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6436/start/178898/</a>	

9.	Фонетика	Установление последовательности звуков в слове и количества звуков. Особенность гласных звуков. Буквы А, а.	1		<p>ситуаций для обсуждений.</p> <p>Учитывать в определении воспитательных задач уроков целевые ориентиры результатов воспитания.</p> <p>Включать в содержание урока учебного предмета тематику мероприятий в соответствии с календарным планом воспитательной работы.</p> <p>Выбирать методы, методики, технологии, оказывающие воспитательное</p>
10.	Фонетика	Сопоставление слов, различающихся одним или несколькими звуками. Особенность гласных звуков. Буквы О, о.	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3754/start/273872/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3754/start/273872/</a>	
11.	Фонетика	Звуковой анализ слова, работа со звуковыми моделями: построение модели звукового состава слова, подбор слов, соответствующих заданной модели. Особенность гласных звуков. Буквы И, и.	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6199/start/285297/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6199/start/285297/</a>	
12.	Фонетика	Слог как минимальная произносительная единица. Слоγοобразующая функция гласных звуков. Особенность гласных звуков. Буквы И, и.	1		
13.	Фонетика	Определение количества слогов в слове. Особенность гласных звуков. Буква ы.	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6437/start/285318/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6437/start/285318/</a>	
14.	Фонетика	Функции букв, обозначающих гласный звук в открытом слоге: обозначение гласного звука и указание на твёрдость или мягкость предшествующего согласного. Особенность гласных звуков. Буква ы, и.	1		
15.	Фонетика	Деление слов на слоги (простые однозначные случаи). Особенность гласных звуков. Буквы У, у.	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3544/start/285341/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3544/start/285341/</a>	
16.	Фонетика	Деление слов на слоги (простые однозначные случаи). Особенность гласных звуков. Буквы У, у.	1		
17.	Фонетика	Твёрдость и мягкость согласных звуков как смыслоразличительная функция. Особенность согласных звуков Н, н.	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3756/start/285361/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3756/start/285361/</a>	
18.	Фонетика	Твёрдость и мягкость согласных звуков как смыслоразличительная функция. Особенность согласных звуков С, с.	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3757/start/293727/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3757/start/293727/</a>	
19.	Фонетика	Дифференциация парных по твёрдости – мягкости согласных звуков. Особенность согласных звуков С, с.	1		
20.	Фонетика	Твёрдость и мягкость согласных звуков как смыслоразличительная функция. Особенность	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6438/start/285384/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6438/start/285384/</a>	

		согласных звуков К, к.				воздействие на личность в соответствии с воспитательным идеалом, целью и задачами воспитания, целевыми ориентирами результатов воспитания.
21.	Фонетика	Твёрдость и мягкость согласных звуков как смысловозначительная функция. Особенность согласных звуков Т, т.	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3835/start/271606/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3835/start/271606/</a>		
22.	Фонетика	Дифференциация парных по твёрдости – мягкости согласных звуков. Особенность согласных звуков Т, т.	1			
23.	Фонетика	Твёрдость и мягкость согласных звуков как смысловозначительная функция. Особенность согласных звуков Л, л.	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4128/start/285408/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4128/start/285408/</a>		
24.	Фонетика	Твёрдость и мягкость согласных звуков как смысловозначительная функция. Особенность согласных звуков Р, р.	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6457/start/285427/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6457/start/285427/</a>		
25.	Фонетика	Дифференциация парных по твёрдости – мягкости согласных звуков. Особенность согласных звуков Р, р.	1			Реализовывать приоритет воспитания в учебной деятельности.
26.	Фонетика	Твёрдость и мягкость согласных звуков как смысловозначительная функция. Особенность согласных звуков В, в.	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4140/start/285447/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4140/start/285447/</a>		
27.	Фонетика	Особенность гласных звуков. Буквы Е, е. Функции буквы е.	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3526/start/285466/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3526/start/285466/</a>		
28.	Фонетика	Особенность гласных звуков. Буквы Е,е. Функции буквы е. Разные способы обозначения буквами звука [й'].	1			Привлекать внимание обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках предметов, явлений и событий, инициировать обсуждение, высказывание
29.	Фонетика	Твёрдость и мягкость согласных звуков как смысловозначительная функция. Особенность согласных звуков П, п.	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6460/start/285485/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6460/start/285485/</a>		
30.	Фонетика	Дифференциация парных по твёрдости – мягкости согласных звуков. Особенность согласных звуков П, п.	1			
31.	Фонетика	Твёрдость и мягкость согласных звуков как смысловозначительная функция. Особенность согласных звуков М, м.	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3495/start/303967/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3495/start/303967/</a>		
32.	Фонетика	Дифференциация парных по твёрдости – мягкости согласных звуков. Особенность согласных звуков М, м.	1			
33.	Фонетика	Твёрдость и мягкость согласных звуков как	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/">https://resh.edu.ru/subject/</a>		

		смыслоразличительная функция. Особенность согласных звуков З, з.		<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3837/start/304038/">lesson/3837/start/304038/</a>	своего мнения, выработку своего личного отношения к изучаемым событиям, явлениям, лицам.  Применять интерактивные формы учебной работы — интеллектуальные, стимулирующие познавательную мотивацию, игровые методики, дискуссии, дающие возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы, которая учит строить отношения и
34.	Фонетика	Дифференциация парных по звонкости – глухости звуков (без введения терминов «звонкость», «глухость»). Особенность согласных звуков С, с – З, з.	1		
35.	Фонетика	Твёрдость и мягкость согласных звуков как смыслоразличительная функция. Особенность согласных звуков Б, б.	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6459/start/180605/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6459/start/180605/</a>	
36.	Фонетика	Дифференциация парных по звонкости – глухости звуков (без введения терминов «звонкость», «глухость»). Особенность согласных звуков П, п – Б, б.	1		
37.	Фонетика	Дифференциация близких по акустико-артикуляционным признакам звуков. Установление последовательности звуков в слове и количества звуков. Сопоставление слов, различающихся одним или несколькими звуками.	1		
38.	Фонетика	Твёрдость и мягкость согласных звуков как смыслоразличительная функция. Особенность согласных звуков Д, д.	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3855/start/180636/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3855/start/180636/</a>	
39.	Фонетика	Дифференциация парных по твёрдости – мягкости согласных звуков. Особенность согласных звуков Д, д.	1		
40.	Фонетика	Дифференциация парных по звонкости – глухости звуков (без введения терминов «звонкость», «глухость»). Особенность согласных звуков Т, т – Д, д.	1		
41.	Фонетика	Особенность гласных звуков. Буквы Я, я. Функции буквы я.	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6064/start/285528/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6064/start/285528/</a>	
42.	Фонетика	Особенность гласных звуков. Буквы Я,я. Функции буквы я. Разные способы обозначения буквами звука [й'].	1		
43.	Фонетика	Звуковой анализ слова, работа со звуковыми моделями: построение модели звукового состава слова, подбор слов, соответствующих заданной модели.	1		
44.	Фонетика	Дифференциация парных по твёрдости – мягкости	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/">https://resh.edu.ru/subject/</a>	



		согласных звуков. Особенность согласных звуков Г, г.		<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6441/start/222571/">lesson/6441/start/222571/</a>	действовать в команде, способствует развитию критического мышления.  Побуждать обучающихся на уроках соблюдать нормы поведения, правила общения со сверстниками и педагогами, соответствующие е укладу школы, установление и поддержку доброжелательной атмосферы.  Побуждать к организации шефства мотивированных и эрудированных обучающихся
45.	Фонетика	Дифференциация парных по звонкости – глухости звуков (без введения терминов «звонкость», «глухость»). Особенность согласных звуков К, к – Г, г.	1		
46.	Фонетика	Особенности согласных звуков. Буквы Ч, ч.	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3856/start/285547/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3856/start/285547/</a>	
47.	Фонетика	Особенности согласных звуков. Буквы Ч, ч.	1		
48.	Фонетика	Звуковой анализ слова, работа со звуковыми моделями: построение модели звукового состава слова, подбор слов, соответствующих заданной модели.	1		
49.	Фонетика	Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного. Функция буквы ь.	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6450/start/285567/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6450/start/285567/</a>	
50.	Фонетика	Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного. Функция буквы ь.	1		
51.	Фонетика	Особенности согласных звуков. Буквы Ш, ш.	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6442/start/285587/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6442/start/285587/</a>	
52.	Фонетика	Особенности согласных звуков. Буквы Ш, ш.	1		
53.	Фонетика	Звуковой анализ слова, работа со звуковыми моделями: построение модели звукового состава слова, подбор слов, соответствующих заданной модели.	1		
54.	Фонетика	Особенности согласных звуков. Буквы Ж, ж.	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6443/start/285610/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6443/start/285610/</a>	
55.	Фонетика	Дифференциация парных по звонкости – глухости звуков (без введения терминов «звонкость», «глухость»). Особенность согласных звуков Ш, ш – Ж, ж.	1		
56.	Фонетика	Звуковой анализ слова, работа со звуковыми моделями: построение модели звукового состава слова, подбор слов, соответствующих заданной модели.	1		
57.	Фонетика	Особенность гласных звуков. Буквы Ё, ё. Функции буквы ё.	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6200/start/285629/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6200/start/285629/</a>	
58.	Фонетика	Особенность гласных звуков. Буквы Ё, ё. Функции буквы ё. Разные способы обозначения буквами звука	1		

		[й'].			над неуспевающими одноклассникам и, в том числе с особыми образовательны ми потребностями, дающего обучающимся социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи.  Иницииро вать и поддерживать исследовательск ую деятельность обучающихся, планирование и выполнение индивидуальных и групповых проектов воспитательной направленности.
59.	Фонетика	Звуковой анализ слова, работа со звуковыми моделями: построение модели звукового состава слова, подбор слов, соответствующих заданной модели.	1		
60.	Фонетика	Звуковой анализ слова, работа со звуковыми моделями: построение модели звукового состава слова, подбор слов, соответствующих заданной модели.	1		
61.	Фонетика	Особенность согласных звуков. Буквы Й, й. Разные способы обозначения буквами звука [й'].	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3857/start/285648/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3857/start/285648/</a>	
62.	Фонетика	Особенность согласных звуков. Буквы Й, й. Разные способы обозначения буквами звука [й'].	1		
63.	Фонетика	Особенность согласных звуков. Буквы Х, х.	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6444/start/285668/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6444/start/285668/</a>	
64.	Фонетика	Звуковой анализ слова, работа со звуковыми моделями: построение модели звукового состава слова, подбор слов, соответствующих заданной модели.	1		
65.	Фонетика	Особенность гласных звуков. Буквы Ю, ю. Функции буквы ю.	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6445/start/285688/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6445/start/285688/</a>	
66.	Фонетика	Особенность гласных звуков. Буквы Ю, ю. Разные способы обозначения буквами звука [й']. Функции буквы ю.	1		
67.	Фонетика	Звуковой анализ слова, работа со звуковыми моделями: построение модели звукового состава слова, подбор слов, соответствующих заданной модели.	1		
68.	Фонетика	Звуковой анализ слова, работа со звуковыми моделями: построение модели звукового состава слова, подбор слов, соответствующих заданной модели.	1		
69.	Фонетика	Особенность согласных звуков. Буквы Ц, ц.	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3865/start/285707/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3865/start/285707/</a>	
70.	Фонетика	Особенность согласных звуков. Буквы Ц, ц.	1		
71.	Фонетика	Особенность гласных звуков. Буквы Э, э. Функции буквы э.	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6446/start/285726/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6446/start/285726/</a>	

72.	Фонетика	Особенность гласных звуков. Буквы Э,э. Функции буквы э.	1	
73.	Фонетика	Особенность согласных звуков. Буквы Щ, щ.	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6447/start/285745/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6447/start/285745/</a>
74.	Фонетика	Звуковой анализ слова, работа со звуковыми моделями: построение модели звукового состава слова, подбор слов, соответствующих заданной модели.	1	
75.	Фонетика	Звуковой анализ слова, работа со звуковыми моделями: построение модели звукового состава слова, подбор слов, соответствующих заданной модели.	1	
76.	Фонетика	Звуковой анализ слова, работа со звуковыми моделями: построение модели звукового состава слова, подбор слов, соответствующих заданной модели.	1	
77.	Фонетика	Звуковой анализ слова, работа со звуковыми моделями: построение модели звукового состава слова, подбор слов, соответствующих заданной модели.	1	
78.	Фонетика	Особенность согласных звуков. Буквы Ф, ф.	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3870/start/181084/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3870/start/181084/</a>
79.	Фонетика	Звуковой анализ слова, работа со звуковыми моделями: построение модели звукового состава слова, подбор слов, соответствующих заданной модели.	1	
80.	Фонетика	Функция буквы ъ.	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6448/start/285966/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6448/start/285966/</a>
81.	Фонетика	Функция букв ь и ъ.	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6448/start/285966/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6448/start/285966/</a>
82.	Фонетика	Функция букв ь и ъ.		
83.	Фонетика	Знакомство с русским алфавитом как последовательностью букв.	1	
84.	Чтение	Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания.	1	
85.	Чтение	Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания.	1	
86.	Чтение	Чтение с интонациями и паузами в соответствии со	1	

		знаками препинания.		
87.	Чтение	Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания.	1	
88.	Чтение	Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания.	1	
89.	Чтение	Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания.	1	
90.	Чтение	Выразительное чтение на материале небольших прозаических текстов и стихотворений.	1	
91.	Чтение	Выразительное чтение на материале небольших прозаических текстов и стихотворений.	1	
92.	Чтение	Выразительное чтение на материале небольших прозаических текстов и стихотворений.	1	
93.	Чтение	Выразительное чтение на материале небольших прозаических текстов и стихотворений.	1	
94.	Чтение	Выразительное чтение на материале небольших прозаических текстов и стихотворений.	1	
95.	Чтение	Выразительное чтение на материале небольших прозаических текстов и стихотворений.	1	
96.	Сказка народная (фольклорная) и литературная (авторская)	Восприятие текста произведений художественной литературы и устного народного творчества. Фольклорная и литературная (авторская) сказка: сходство и различия.	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3881/start/293771">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3881/start/293771</a>
97.	Сказка народная (фольклорная) и литературная (авторская)	Нравственные ценности и идеи, традиции, быт, культура в русских народных и литературных (авторских) сказках, поступки, отражающие нравственные качества (отношение к природе, людям, предметам)	1	
98.	Сказка народная (фольклорная) и литературная (авторская)	Реальность и волшебство в сказке.	1	
99.	Сказка народная	Событийная сторона сказок: последовательность	1	

	(фольклорная) и литературная (авторская)	событий в фольклорной (народной) и литературной авторской) сказке.			
100.	Сказка народная (фольклорная) и литературная (авторская)	Отражение сюжета в иллюстрациях.	1		
101.	Сказка народная (фольклорная) и литературная (авторская)	Герои сказочных произведений.	1		
102.	Произведения о детях и для детей	Понятие «тема произведения» (общее представление): чему посвящено, о чём рассказывает.	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6463/start/222663">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6463/start/222663</a>	
103.	Произведения о детях и для детей	Главная мысль произведения: его основная идея (Чему учит? Какие качества воспитывает?).	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3915/start/285990">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3915/start/285990</a>	
104.	Произведения о детях и для детей	Понимание заголовка произведения, его соотношения с содержанием произведения и его идеей.	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6463/start/222663">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6463/start/222663</a>	
105.	Произведения о детях и для детей	Характеристика героя произведения, общая оценка поступков.	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4175/start/304092">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4175/start/304092</a>	
106.	Произведения о детях и для детей	Характеристика героя произведения, общая оценка поступков.	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4055/start/190355">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4055/start/190355</a>	
107.	Произведения о детях и для детей	Осознание нравственно-этических понятий: друг, дружба.	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4194/start/286050">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4194/start/286050</a>	
108.	Произведения о детях и для детей	Осознание нравственно-этических понятий: друг, дружба.	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4194/start/286050">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4194/start/286050</a>	
109.	Произведения о детях и для детей	Осознание нравственно-этических понятий: забота, труд, взаимопомощь.	1		
110.	Произведения о родной природе	Восприятие и самостоятельное чтение поэтических произведений о природе.	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4166/start/222644/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4166/start/222644/</a>	
111.	Произведения о родной природе	Тема поэтических произведений: звуки и краски природы, времена года, человек и природа; Родина, природа родного края. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на	1		

		произведение.		
112.	Произведения о родной природе	Особенности стихотворной речи, сравнение с прозаической: рифма, ритм (практическое ознакомление). Настроение, которое рождает поэтическое произведение.	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3903/start/285916">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3903/start/285916</a>
113.	Произведения о родной природе	Отражение нравственной идеи в произведении: любовь к Родине, природе родного края.	1	
114.	Произведения о родной природе	Выразительное чтение поэзии. Роль интонации при выразительном чтении.	1	
115.	Произведения о родной природе	Интонационный рисунок выразительного чтения: ритм, темп, сила голоса.	1	
116.	Устное народное творчество – малые фольклорные жанры	Многообразие малых жанров устного народного творчества: потешка, загадка, пословица, их назначение (веселить, потешать, играть, поучать).	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3892/start/293792">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3892/start/293792</a>
117.	Устное народное творчество – малые фольклорные жанры	Особенности разных малых фольклорных жанров. Потешка – игровой народный фольклор.	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3892/start/293792">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3892/start/293792</a>
118.	Устное народное творчество – малые фольклорные жанры	Особенности разных малых фольклорных жанров. Загадки – средство воспитания живости ума, сообразительности.	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3892/start/293792">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3892/start/293792</a>
119.	Устное народное творчество – малые фольклорные жанры	Особенности разных малых фольклорных жанров. Пословицы – проявление народной мудрости, средство воспитания понимания жизненных правил.	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3892/start/293792">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3892/start/293792</a>
120.	Произведения о братьях наших	Животные – герои произведений. Цель и назначение произведений о взаимоотношениях человека и	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4177/start/286111">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4177/start/286111</a>

	меньших	животных – воспитание добрых чувств и бережного отношения к животным.		
121.	Произведения о братьях наших меньших	Виды текстов: художественный и научно-познавательный, их сравнение.	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4057/start/195747">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4057/start/195747</a>
122.	Произведения о братьях наших меньших	Виды текстов: художественный и научно-познавательный, их сравнение.	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6465/start/141289">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6465/start/141289</a>
123.	Произведения о братьях наших меньших	Виды текстов: художественный и научно-познавательный, их сравнение.	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4179/start/304111">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4179/start/304111</a>
124.	Произведения о братьях наших меньших	Характеристика героя: описание его внешности, поступки, речь, взаимоотношения с другими героями произведения.	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4057/start/195747">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4057/start/195747</a>
125.	Произведения о братьях наших меньших	Авторское отношение к герою.	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6465/start/141289">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6465/start/141289</a>
126.	Произведения о братьях наших меньших	Осознание нравственно-этических понятий: любовь и забота о животных.	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4179/start/304111">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4179/start/304111</a>
127.	Произведения о маме	Осознание нравственно-этических понятий: чувство любви как привязанность одного человека к другому (матери к ребёнку, детей к матери, близким), проявление любви и заботы о родных людях.	1	
128.	Произведения о маме	Осознание нравственно-этических понятий: чувство любви как привязанность одного человека к другому (матери к ребёнку, детей к матери, близким), проявление любви и заботы о родных людях.	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4017/start/195586">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4017/start/195586</a>
129.	Произведения о маме	Осознание нравственно-этических понятий: чувство любви как привязанность одного человека к другому (матери к ребёнку, детей к матери, близким), проявление любви и заботы о родных людях.	1	
130.	Фольклорные и	Способность автора произведения замечать чудесное в	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/">https://resh.edu.ru/subject/</a>

	авторские произведения о чудесах и фантазии	каждом жизненном проявлении, необычное в обычных явлениях окружающего мира.		<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4176/start/222685">lesson/4176/start/222685</a>	
131.	Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии	Сочетание в произведении реалистических событий с необычными, сказочными, фантастическими.	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4158/start/293810">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4158/start/293810</a>	
132.	Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой)	Представление о том, что книга – источник необходимых знаний. Обложка, оглавление, иллюстрации – элементы ориентировки в книге. Умение использовать тематический каталог при выборе книг в библиотеке.	1		

2

## КЛАСС

№ п/п	Раздел	Тема урока	Количество часов	Электронные (цифровые) ресурсы	Компонент содержания программы воспитания
1.	О Родине и её истории.	Круг чтения: произведения о Родине (на примере стихотворений И.С. Никитина, Ф.П. Савинова, А.А. Прокофьева, Н.М. Рубцова). Патриотическое звучание произведений о родном крае и природе.	1		Использовать воспитательные возможности содержания
2.	О Родине и её истории.	Круг чтения: произведения о Родине. Патриотическое звучание произведений о родном крае и природе. Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: любовь к Родине, родному краю, Отечеству. Анализ заголовка, соотнесение его с темой, главной мыслью (идеей) произведения. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Отражение темы Родины в изобразительном искусстве.	1		учебного предмета для формирования у обучающихся российских традиционных духовно-нравственных и социокультурны



3.	О Родине и её истории.	Круг чтения: произведения о Родине. Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: любовь к Родине, родному краю, Отечеству. Анализ заголовка, соотнесение его с темой, главной мыслью (идеей) произведения. Иллюстрация к произведению.	1		<p>х ценностей, российского исторического сознания на основе исторического просвещения; подбор соответствующего содержания уроков, заданий, вспомогательных материалов, проблемных ситуаций для обсуждений.</p> <p>Учитывать в определении воспитательных задач уроков целевые ориентиры результатов воспитания.</p> <p>Включать в содержание урока учебного предмета тематику</p>
4.	О Родине и её истории.	Круг чтения: произведения о Родине, о родном крае и природе. Анализ заголовка, соотнесение его с темой, главной мыслью (идеей) произведения. Иллюстрация к произведению	1		
5.	О Родине и её истории.	Круг чтения: произведения о Родине, о родном крае и природе. Анализ заголовка, соотнесение его с темой, главной мыслью (идеей) произведения. Иллюстрация к произведению.	1		
6.	О Родине и её истории.	Круг чтения: произведения о Родине, о родном крае и природе. Анализ заголовка, соотнесение его с темой, главной мыслью (идеей) произведения. Иллюстрация к произведению.	1		
7.	О Родине и её истории.	Произведения о Родине, о малой родине, городе, улице. Отражение в произведениях нравственно-этических понятий. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Отражение темы Родины в изобразительном искусстве (пейзажи И.И. Левитана, И.И. Шишкина, В.Д. Поленова и др.)	1		
8.	О Родине и её истории.	Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: любовь к Родине, родному краю, Отечеству, семье. Тема, главная мысль (идея) произведения. Отражение темы Родины в изобразительном искусстве (пейзажи И.И. Левитана, И.И. Шишкина, В.Д. Поленова и др.)	1		
9.	Фольклор (устное народное творчество)	Произведения малых жанров фольклора (потешки, считалки, пословицы, скороговорки, небылицы, загадки). Шуточные фольклорные произведения –	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5024/start/286165/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5024/start/286165/</a>	

		скороговорки, небылицы. Особенности скороговорок, их роль в речи.			мероприятий в соответствии с календарным планом воспитательной работы.
10.	Фольклор (устное народное творчество)	Произведения малых жанров фольклора (потешки, считалки, пословицы, скороговорки, небылицы, загадки). Шуточные фольклорные произведения – скороговорки, небылицы. Особенности скороговорок, их роль в речи. Подбор фольклорных произведений по теме.	1		
11.	Фольклор (устное народное творчество)	Произведения малых жанров фольклора (потешки, считалки, пословицы, скороговорки, небылицы, загадки). Игра со словом, «перевёртыш событий» как основа построения небылиц.	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4239/start/286196/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4239/start/286196/</a>	Выбирать методы, методики, технологии, оказывающие воспитательное воздействие на личность в соответствии с воспитательным идеалом, целью и задачами воспитания, целевыми ориентирами результатов воспитания.
12.	Фольклор (устное народное творчество)	Произведения малых жанров фольклора Ритм и счёт – основные средства выразительности и построения считалки. Народные песни, их особенности. Загадка как жанр фольклора, тематические группы загадок.	1		
13.	Фольклор (устное народное творчество)	Произведения малых жанров фольклора. Загадка. Тема, конкурс, иллюстрирование.	1		Реализовывать приоритет воспитания в учебной деятельности.
14.	Фольклор (устное народное творчество)	Сказка – выражение народной мудрости, нравственная идея фольклорных сказок. Особенности сказок разного вида (о животных, бытовые, волшебные).	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5021/start/186854/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5021/start/186854/</a>	
15.	Фольклор (устное народное творчество)	Сказка – выражение народной мудрости, нравственная идея фольклорных сказок. Особенности сказок разного вида (о животных, бытовые, волшебные).	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4240/start/286290/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4240/start/286290/</a>	
16.	Фольклор (устное народное творчество)	Сказка – выражение народной мудрости, нравственная идея фольклорных сказок. Особенности сказок разного вида (о животных, бытовые, волшебные). Особенности сказок о животных: сказки народов России.	1		
17.	Фольклор (устное народное творчество)	Сказка – выражение народной мудрости, нравственная идея фольклорных сказок. Бытовая сказка: герои, место действия, особенности построения и языка. Диалог в сказке.	1		

18.	Фольклор (устное народное творчество)	Сказка – выражение народной мудрости, нравственная идея фольклорных сказок. Понятие о волшебной сказке (общее представление): наличие присказки, постоянные эпитеты, волшебные герои.	1		Привлекать внимание обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках предметов, явлений и событий, инициировать обсуждение, высказывание своего мнения, выработку своего личного отношения к изучаемым событиям, явлениям, лицам.  Применять интерактивные формы учебной работы — интеллектуальные, стимулирующие познавательную
19.	Фольклор (устное народное творчество)	Сказка – выражение народной мудрости, нравственная идея фольклорных сказок. Особенности сказок разного вида (о животных, бытовые, волшебные). Распознавание, сравнение, создание.	1		
20.	Фольклор (устное народное творчество)	Фольклорные произведения народов России: отражение в сказках народного быта и культуры.	1		
21.	Фольклор (устное народное творчество)	Произведения малых жанров фольклора (потешки, считалки, пословицы, скороговорки, небылицы, загадки). Фольклорные произведения народов России: отражение в сказках народного быта и культуры.	1		
22.	Фольклор (устное народное творчество)	Произведения малых жанров фольклора (потешки, считалки, пословицы, скороговорки, небылицы, загадки). Фольклорные произведения народов России: отражение в сказках народного быта и культуры.	1		
23.	Фольклор (устное народное творчество)	Произведения малых жанров фольклора Сходство, отличие. Фольклорные произведения народов России: отражение в сказках народного быта и культуры.	1		
24.	Фольклор (устное народное творчество)	Произведения малых жанров фольклора (потешки, считалки, пословицы, скороговорки, небылицы, загадки). Смысл, выразительное чтение, иллюстрирование.	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5074/train/286328/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5074/train/286328/</a>	
25.	Звуки и краски родной природы в разные времена года (осень)	Формирование эстетического восприятия явлений природы (звуки, краски осени). Использование средств выразительности при описании природы: сравнение и эпитет.	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5027/start/286352/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5027/start/286352/</a>	
26.	Звуки и краски родной природы в разные времена	Средств выразительности при описании природы: сравнение и эпитет.	1		

	года (осень)				
27.	Звуки и краски родной природы в разные времена года (осень)	Использование средств выразительности при описании природы: сравнение и эпитет. Настроение, которое создаёт пейзажная лирика (об осени). Иллюстрация к произведению.	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5028/start/286384/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5028/start/286384/</a>	мотивацию, игровые методики, дискуссии, дающие возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы, которая учит строить отношения и действовать в команде, способствует развитию критического мышления.  Побуждать обучающихся на уроках соблюдать нормы поведения, правила общения со сверстниками и педагогами, соответствующи
28.	Звуки и краски родной природы в разные времена года (осень)	Использование средств выразительности при описании природы: сравнение и эпитет. Настроение, которое создаёт пейзажная лирика (об осени). Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение.	1		
29.	Звуки и краски родной природы в разные времена года (осень)	Отражение темы «Осенняя природа» в картинах художников (пейзаж): И.И. Левитана, В.Д. Поленова, А.И. Куинджи, И.И. Шишкина и др. и музыкальных произведениях композиторов.	1		
30.	Звуки и краски родной природы в разные времена года (осень)	Отражение темы «Осенняя природа» в картинах художников (пейзаж): И.И. Левитана, В.Д. Поленова, А.И. Куинджи, И.И. Шишкина и др. и музыкальных произведениях композиторов.	1		
31.	Звуки и краски родной природы в разные времена года (осень)	Выразительное чтение, средств выразительности при описании природы: сравнение и эпитет. Иллюстрация к произведению художников (пейзаж): и музыкантов.	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4245/start/286415/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4245/start/286415/</a>	
32.	Звуки и краски родной природы в разные времена года (осень)	Чтение любимых произведений об осени. Иллюстрирование.	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5029/train/286486/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5029/train/286486/</a>	
33.	О детях и дружбе	Тема дружбы в художественном произведении (расширение круга чтения: произведения С.А. Баруздина, Н.Н. Носова, В.А. Осеевой, А. Гайдара, В.В. Лунина и др.).	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5043/start/287009/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5043/start/287009/</a>	
34.	О детях и дружбе	Тема дружбы в художественном произведении. Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: дружба, терпение, уважение, помощь друг	1		

		другу.			е укладу школы, установление и поддержку доброжелательной атмосферы.
35.	О детях и дружбе	Тема дружбы в художественном произведении (расширение круга чтения: произведения С.А. Баруздина, Н.Н. Носова, В.А. Осеевой, А. Гайдара, В.В. Лунина и др.). Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: дружба, терпение, уважение, помощь друг другу. Тема, главная мысль (идея).	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4260/start/187301/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4260/start/187301/</a>	
36.	О детях и дружбе	Тема дружбы в художественном произведении (расширение круга чтения: произведения С.А. Баруздина, Н.Н. Носова, В.А. Осеевой, А. Гайдара, В.В. Лунина и др.). Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: дружба, терпение, уважение, помощь друг другу. Тема, главная мысль произведения, заголовок.	1		Побуждать к организации шефства мотивированных и эрудированных обучающихся над
37.	О детях и дружбе	Тема дружбы в художественном произведении (расширение круга чтения: произведения С.А. Баруздина, Н.Н. Носова, В.А. Осеевой, А. Гайдара, В.В. Лунина и др.). Герой произведения (введение понятия «главный герой»), его характеристика (портрет), оценка поступков.	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5044/start/287040/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5044/start/287040/</a>	неуспевающими одноклассникам и, в том числе с особыми образовательными
38.	О детях и дружбе	Тема дружбы в художественном произведении. Главная мысль произведения. Герой произведения (введение понятия «главный герой»), его характеристика (портрет), оценка поступков.	1		потребностями, дающего обучающимся социально значимый опыт
39.	О детях и дружбе	Тема дружбы в художественном произведении. Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: дружба, терпение, уважение, помощь друг другу. Герой произведения (введение понятия «главный герой»), его характеристика (портрет), оценка поступков.	1		сотрудничества и взаимной помощи.
40.	О детях и дружбе	Тема дружбы в художественном произведении. Отражение в произведениях нравственно-этических	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5060/start/304253/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5060/start/304253/</a>	Инициировать и

		понятий, смысл понятий. Герой произведения, характеристика (портрет), оценка поступков.		/	поддерживать исследовательскую деятельность обучающихся, планирование и выполнение индивидуальных и групповых проектов воспитательной направленности.
41.	О детях и дружбе	Тема дружбы в художественном произведении. Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: дружба, терпение, уважение, помощь друг другу. Главная мысль произведения. Отношение автора к героям.	1		
42.	О детях и дружбе	Тема дружбы в художественном произведении. Тема, главная мысль произведения. Герой произведения.	1		
43.	О детях и дружбе	Тема дружбы в художественном произведении (расширение круга чтения: произведения С.А. Баруздина, Н.Н. Носова, В.А. Осеевой, А. Гайдара, В.В. Лунина и др.). Содержание произведения Сравнение. Эпитет.	1		
44.	О детях и дружбе	Тема дружбы в художественном произведении. Содержание произведения. Сравнение. Эпитет. Рассказываем по плану.	1		
45.	О детях и дружбе	Тема дружбы в художественном произведении. Содержание произведения. Сравнение. Эпитет. Рассказываем по плану.	1		
46.	О детях и дружбе	Тема дружбы в художественном произведении. Содержание произведения. Сравнение. Эпитет. Рассказываем по плану.	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4262/start/199586/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4262/start/199586/</a>	
47.	Мир сказок	Расширение представлений о фольклорной (народной) и литературной (авторской) сказке: «бродячие» сюжеты.	1		
48.	Мир сказок	Расширение представлений о фольклорной (народной) и литературной (авторской) сказке: «бродячие» сюжеты. Определение фольклорной основы авторских сказок. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения.	1		
49.	Мир сказок	Расширение представлений о фольклорной (народной) и литературной (авторской) сказке: «бродячие»	1		

		сюжеты. Характеристика авторской сказки: герои, особенности построения и языка. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения.			
50.	Мир сказок	Расширение представлений о фольклорной (народной) и литературной (авторской) сказке: «бродячие» сюжеты. Сходство тем и сюжетов сказок разных народов. Составление плана произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения.	1		
51.	Мир сказок	Расширение представлений о фольклорной (народной) и литературной (авторской) сказке: «бродячие» сюжеты. Сходство тем и сюжетов сказок разных народов. Составление плана произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения.	1		
52.	Мир сказок	Расширение представлений о фольклорной (народной) и литературной (авторской) сказке: «бродячие» сюжеты. Сходство тем и сюжетов сказок разных народов. Составление плана произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения.	1		
53.	Мир сказок	Расширение представлений о фольклорной (народной) и литературной (авторской) сказке: «бродячие» сюжеты. Сравнение. Эпитет.	1		
54.	Мир сказок	Расширение представлений о фольклорной (народной) и литературной (авторской) сказке: «бродячие» сюжеты. Составление сказок. Иллюстрирование.	1		
55.	Мир сказок	Расширение представлений о фольклорной (народной) и литературной (авторской) сказке. Составление плана произведения: части текста, их главные темы.	1		
56.	Мир сказок	Характеристика и сравнение авторской сказки и народной сказок. Сходство тем и сюжетов сказок разных народов. Иллюстрации, их значение в	1		

		раскрытии содержания произведения.		
57.	Мир сказок	Мои любимые сказки. Инсценирование. Иллюстрирование.	1	
58.	Мир сказок	Расширение представлений о фольклорной (народной) и литературной (авторской) сказке: «бродячие» сюжеты. Мои любимые сказки. Инсценирование. Иллюстрирование.	1	
59.	Звуки и краски родной природы в разные времена года (зима)	Тема природы в разные времена года (зима) в произведениях литературы.	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4254/start/142020/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4254/start/142020/</a>
60.	Звуки и краски родной природы в разные времена года (зима)	Тема природы в разные времена года (зима) в произведениях литературы. Формирование эстетического восприятия явлений природы (звуки, краски зимы).	1	
61.	Звуки и краски родной природы в разные времена года (зима)	Тема природы в разные времена года (зима) в произведениях литературы. Использование средств выразительности при описании природы: сравнение и эпитет.	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5036/start/183941/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5036/start/183941/</a>
62.	Звуки и краски родной природы в разные времена года (зима)	Тема природы в разные времена года (зима) в произведениях литературы. Формирование эстетического восприятия явлений природы (звуки, краски зимы). Использование средств выразительности при описании природы: сравнение и эпитет. Отражение темы «Природа зимой» в картинах художников (пейзаж): И.И. Левитана, В.Д. Поленова, А.И. Куинджи, И.И. Шишкина и музыкальных произведениях композиторов.	1	
63.	Звуки и краски родной природы в разные времена года (зима)	Тема природы в разные времена года (зима) в произведениях литературы. Формирование эстетического восприятия явлений природы (звуки, краски зимы). Использование средств выразительности при описании природы: сравнение и эпитет.	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5037/start/286788/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5037/start/286788/</a>



		Настроение, которое создаёт пейзажная лирика (о зиме).			
64.	Звуки и краски родной природы в разные времена года (зима)	Тема природы в разные времена года (зима) в произведениях литературы. Формирование эстетического восприятия явлений природы (звуки, краски зимы). Использование средств выразительности при описании природы: сравнение и эпитет. Отражение темы «Природа зимой» в картинах художников (пейзаж): И.И. Левитана, В.Д. Поленова, А.И. Куинджи, И.И. Шишкина и музыкальных произведениях композиторов.	1		
65.	Звуки и краски родной природы в разные времена года (зима)	Тема природы в разные времена года (зима) в произведениях литературы. Формирование эстетического восприятия явлений природы (звуки, краски зимы). Использование средств выразительности при описании природы: сравнение и эпитет. Отражение темы «Природа зимой» в картинах художников (пейзаж): И.И. Левитана, В.Д. Поленова, А.И. Куинджи, И.И. Шишкина и музыкальных произведениях композиторов.	1		
66.	Звуки и краски родной природы в разные времена года (зима)	Тема природы в разные времена года (зима) в произведениях литературы. Содержание произведения Сравнение. Эпитет.	1		
67.	Звуки и краски родной природы в разные времена года (зима)	Тема природы в разные времена года (зима) в произведениях литературы. Формирование эстетического восприятия явлений природы (звуки, краски зимы). Тема. Идея. Заголовок. Содержание произведения. Сравнение. Эпитет.	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4255/start/299994/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4255/start/299994/</a>	
68.	Звуки и краски родной природы в разные времена года (зима)	Тема природы в разные времена года (зима) в произведениях литературы. Настроение, которое создаёт пейзажная лирика (о зиме). Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика	1		

		на произведение. Отражение темы «Природа зимой» в картинах художников (пейзаж): И.И. Левитана, В.Д. Поленова, А.И. Куинджи, И.И. Шишкина и музыкальных произведениях композиторов.			
69.	Звуки и краски родной природы в разные времена года (зима)	Тема природы в разные времена года (зима) в произведениях литературы. Настроение, которое создаёт пейзажная лирика (о зиме). Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Отражение темы «Природа зимой» в картинах художников (пейзаж): И.И. Левитана, В.Д. Поленова, А.И. Куинджи, И.И. Шишкина и музыкальных произведениях композиторов.	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5069/start/198994/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5069/start/198994/</a>	
70.	Звуки и краски родной природы в разные времена года (зима)	Тема природы в разные времена года (зима) в произведениях литературы. Настроение, которое создаёт пейзажная лирика (о зиме). Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Отражение темы «Природа зимой» в картинах художников (пейзаж): И.И. Левитана, В.Д. Поленова, А.И. Куинджи, И.И. Шишкина и музыкальных произведениях композиторов.	1		
71.	О братьях наших меньших	Жанровое многообразие произведений о животных (песни, загадки, сказки, стихотворения).	1		
72.	О братьях наших меньших	Жанровое многообразие произведений о животных (песни, загадки, сказки, басни, рассказы, стихотворения). Дружба людей и животных — тема литературы (произведения Е.И. Чарушина, В.В. Бианки, В.В. Чаплиной, С.В. Михалкова, Б.С. Житкова, С.В. Образцова, М.М. Пришвина и др.).	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5068/start/286633/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5068/start/286633/</a>	
73.	О братьях наших меньших	Отражение образов животных в фольклоре (русские народные песни, загадки, сказки). Герои стихотворных и прозаических произведений о животных.	1		
74.	О братьях наших меньших	Жанровое многообразие произведений о животных (песни, загадки, сказки, басни, рассказы,	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5022/start/198594/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5022/start/198594/</a>	

		стихотворения). Дружба людей и животных — тема литературы (произведения Е.И. Чарушина, В.В. Бианки, В.В. Чаплиной, С.В. Михалкова, Б.С. Житкова, С.В. Образцова, М.М. Пришвина и др.). Отражение образов животных в фольклоре (русские народные песни, загадки, сказки).		/	
75.	О братьях наших меньших	Жанровое многообразие произведений о животных (песни, загадки, сказки, басни, рассказы, стихотворения). Герои стихотворных и прозаических произведений о животных. Описание животных в художественном и научно-познавательном тексте.	1		
76.	О братьях наших меньших	Жанровое многообразие произведений о животных (песни, загадки, сказки, басни, рассказы, стихотворения). Герои стихотворных и прозаических произведений о животных. Описание животных в художественном и научно-познавательном тексте. Приёмы раскрытия автором отношений людей и животных.	1		
77.	О братьях наших меньших	Отражение образов животных в фольклоре (русские народные песни, загадки, сказки). Герои стихотворных и прозаических произведений о животных. Описание животных в художественном и научно-познавательном тексте. Приёмы раскрытия автором отношений людей и животных. Нравственно-этические понятия: отношение человека к животным (любовь и забота).	1		
78.	О братьях наших меньших	Жанровое многообразие произведений о животных (песни, загадки, сказки, басни, рассказы, стихотворения). Дружба людей и животных — тема литературы (произведения Е.И. Чарушина, В.В. Бианки, В.В. Чаплиной, С.В. Михалкова, Б.С. Житкова, С.В. Образцова, М.М. Пришвина и др.). Структура текста. Приёмы раскрытия автором отношений людей и животных. Нравственно-этические	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5033/start/299963">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5033/start/299963</a> /	

		понятия: отношение человека к животным (любовь и забота).			
79.	О братьях наших меньших	Отражение образов животных в фольклоре (русские народные песни, загадки, сказки). Герои стихотворных и прозаических произведений о животных. Описание животных в художественном и научно-познавательном тексте. Приёмы раскрытия автором отношений людей и животных. Нравственно-этические понятия: отношение человека к животным (любовь и забота).	1		
80.	О братьях наших меньших	Жанровое многообразие произведений о животных. Приёмы раскрытия автором отношений людей и животных. Нравственно-этические понятия: отношение человека к животным (любовь и забота).	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4251/start/286664/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4251/start/286664/</a>	
81.	О братьях наших меньших	Любимые произведения о животных (песни, загадки, сказки, басни, рассказы, стихотворения). Нравственно-этические понятия: отношение человека к животным (любовь и забота).	1		
82.	О братьях наших меньших	Произведения о животных. Описание животных в художественном и научно-познавательном тексте. Приёмы раскрытия автором отношений людей и животных. Нравственно-этические понятия: отношение человека к животным (любовь и забота).	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5034/start/286695/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5034/start/286695/</a>	
83.	О братьях наших меньших	Дружба людей и животных — тема литературы. Нравственные качества, ценностные ориентиры, ответственность. Приёмы раскрытия автором отношений людей и животных. Нравственно-этические понятия: отношение человека к животным (любовь и забота). Анализ иллюстраций.	1		
84.	О братьях наших меньших	Дружба людей и животных — тема литературы. Нравственные качества, ценностные ориентиры, ответственность. Приёмы раскрытия автором отношений людей и животных. Нравственно-этические понятия: отношение человека к животным (любовь и	1		

		забота). Подбираем иллюстрации, учимся описывать их, подбирать названия.			
85.	О братьях наших меньших	Особенности басни как жанра литературы, прозаические и стихотворные басни (на примере произведений И.А. Крылова, Л.Н. Толстого).	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5030/start/286539/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5030/start/286539/</a>	
86.	О братьях наших меньших	Особенности басни как жанра литературы, прозаические и стихотворные басни (на примере произведений И.А. Крылова, Л.Н. Толстого).	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5031/start/304222/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5031/start/304222/</a>	
87.	О братьях наших меньших	Особенности басни как жанра литературы, прозаические и стихотворные басни (на примере произведений И.А. Крылова, Л.Н. Толстого). Мораль басни, как нравственный урок (поучение).	1		
88.	О братьях наших меньших	Особенности басни как жанра литературы, прозаические и стихотворные басни (на примере произведений И.А. Крылова, Л.Н. Толстого). Знакомство с художниками-иллюстраторами, анималистами (без использования термина): Е.И. Чарушина, В.В. Бианки.	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5023/start/299459/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5023/start/299459/</a>	
89.	Звуки и краски родной природы в разные времена года (весна, лето)	Тема природы в разные времена года (весна, лето) в произведениях литературы.	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4261/start/300025/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4261/start/300025/</a>	
90.	Звуки и краски родной природы в разные времена года (весна, лето)	Тема природы в разные времена года (весна, лето) в произведениях литературы. Формирование эстетического восприятия явлений природы (звуки, краски весны, лета). Использование средств выразительности при описании природы: сравнение и эпитет.	1		
91.	Звуки и краски родной природы в разные времена года (весна, лето)	Тема природы в разные времена года (весна, лето) в произведениях литературы. Использование средств выразительности при описании природы: сравнение и эпитет. Тема. Главная мысль.	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5061/start/300087/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5061/start/300087/</a>	
92.	Звуки и краски	Тема природы в разные времена года (весна, лето) в	1		

	родной природы в разные времена года (весна, лето)	произведениях литературы. Настроение, которое создаёт пейзажная лирика (о весне и лете).			
93.	Звуки и краски родной природы в разные времена года (весна, лето)	Тема природы в разные времена года (весна, лето) в произведениях литературы. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение.	1		
94.	Звуки и краски родной природы в разные времена года (весна, лето)	Тема природы в разные времена года (весна, лето) в произведениях литературы. Отражение тем «Весенняя природа», «Летняя природа» в картинах художников (пейзаж): И.И. Левитана, В.Д. Поленова, А.И. Куинджи, И.И. Шишкина и музыкальных произведениях композиторов.	1		
95.	Звуки и краски родной природы в разные времена года (весна, лето)	Тема природы. Использование средств выразительности при описании природы: сравнение и эпитет. Описание своего настроения. Лексика «Весны и лета».	1		
96.	Звуки и краски родной природы в разные времена года (весна, лето)	Тема природы в разные времена года (весна, лето) в произведениях литературы. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Отражение тем «Весенняя природа», «Летняя природа» в картинах художников (пейзаж): И.И. Левитана, В.Д. Поленова, А.И. Куинджи, И.И. Шишкина и музыкальных произведениях композиторов.	1		
97.	Звуки и краски родной природы в разные времена года (весна, лето)	Тема природы в разные времена года (весна, лето) в произведениях литературы. Работа с авторскими текстами. Поиск информации.	1		
98.	Звуки и краски родной природы в разные времена года (весна, лето)	Тема природы в разные времена года (весна, лето) в произведениях литературы. Понятийный аппарат. Расширение лексического запаса.	1		

99.	Звуки и краски родной природы в разные времена года (весна, лето)	Тема природы в разные времена года (весна, лето) в произведениях литературы. Отражение тем «Весенняя природа», «Летняя природа» в картинах художников (пейзаж): И.И. Левитана, В.Д. Поленова, А.И. Куинджи, И.И. Шишкина и музыкальных произведениях композиторов. Инсценирование сюжетов, диалогов.	1		
100.	Звуки и краски родной природы в разные времена года (весна, лето)	Тема природы в разные времена года (весна, лето) в произведениях литературы. План текста, его анализ.	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5070/start/187430/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5070/start/187430/</a>	
101.	Звуки и краски родной природы в разные времена года (весна, лето)	Тема природы в разные времена года (весна, лето) в произведениях литературы. Сочиняем тексты по теме. Структура текста. Название. Тема. Главная мысль.	1		
102.	Звуки и краски родной природы в разные времена года (весна, лето)	Тема природы в разные времена года (весна, лето) в произведениях литературы. Сочиняем тексты по теме. Структура текста. Название. Тема. Главная мысль. Учимся слушать и анализировать текст.	1		
103.	Звуки и краски родной природы в разные времена года (весна, лето)	Тема природы в разные времена года (весна, лето) в произведениях литературы. Сочиняем тексты по теме. Структура текста. Название. Тема. Главная мысль. Учимся планировать инсценировку.	1		
104.	Звуки и краски родной природы в разные времена года (весна, лето)	Тема природы в разные времена года (весна, лето) в произведениях литературы. Составляем текст на заданную тему (не менее 5 предложений).	1		
105.	Звуки и краски родной природы в разные времена года (весна, лето)	Тема природы в разные времена года (весна, лето) в произведениях литературы. Построение высказывания. Ответы на вопросы по содержанию. Использование средств выразительности.	1		
106.	Звуки и краски родной природы в	Тема природы в разные времена года (весна, лето) в произведениях литературы. Анализируем	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4263/start/287073/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4263/start/287073</a>	

	разные времена года (весна, лето)	последовательность событий текста, составляем план.		/	
107.	О наших близких, о семье	Тема семьи, детства, взаимоотношений взрослых и детей в творчестве писателей и фольклорных произведениях.	1		
108.	О наших близких, о семье	Тема семьи, детства, взаимоотношений взрослых и детей в творчестве писателей и фольклорных произведениях. Отражение нравственных семейных ценностей в произведениях о семье: любовь и сопереживание, уважение и внимание к старшему поколению, радость общения и защищённость в семье. Международный женский день, День Победы – тема художественных произведений.	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5040/start/286847/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5040/start/286847/</a>	
109.	О наших близких, о семье	Тема семьи, детства, взаимоотношений взрослых и детей в творчестве писателей и фольклорных произведениях. Отражение нравственных семейных ценностей. Международный женский день, День Победы – тема художественных произведений.	1		
110.	О наших близких, о семье	Тема семьи, детства, взаимоотношений взрослых и детей в творчестве писателей и фольклорных произведениях. Составление высказывания на заданную тему по содержанию (не менее 5 предложений).	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4257/start/286879/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4257/start/286879/</a>	
111.	О наших близких, о семье	Тема семьи, детства, взаимоотношений взрослых и детей в творчестве писателей и фольклорных произведениях. Составление высказывания на заданную тему по содержанию (не менее 5 предложений). Структура текста. Заголовок.	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5041/start/304192/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5041/start/304192/</a>	
112.	О наших близких, о семье	Тема семьи, детства, взаимоотношений взрослых и детей в творчестве писателей и фольклорных произведениях. Составление плана текста, анализ плана.	1		
113.	О наших близких,	Тема семьи, детства, взаимоотношений взрослых и	1		



	о семье	детей в творчестве писателей и фольклорных произведениях. Построение высказывания. Подготовка вопросов и ответов по тексту, отрывкам.			
114.	О наших близких, о семье	Тема семьи, детства, взаимоотношений взрослых и детей в творчестве писателей и фольклорных произведениях. Рассказываем о прочитанной книге. Готовим устное высказывание. Учувствуем в диалоге.	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4258/start/286910/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4258/start/286910/</a>	
115.	О наших близких, о семье	Тема семьи, детства, взаимоотношений взрослых и детей в творчестве писателей и фольклорных произведениях. Рассказываем о прочитанной книге. Готовим устное высказывание. Учувствуем в диалоге.	1		
116.	О наших близких, о семье	Тема семьи, детства, взаимоотношений взрослых и детей в творчестве писателей и фольклорных произведениях. Рассказываем о прочитанной книге. Готовим устное высказывание. Учимся анализировать высказывание.	1		
117.	О наших близких, о семье	Тема семьи, детства, взаимоотношений взрослых и детей в творчестве писателей и фольклорных произведениях. Наблюдаем жанровые особенности Тема. Главная мысль. Формулируем свои выводы.	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4259/start/286941/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4259/start/286941/</a>	
118.	О наших близких, о семье	Тема семьи, детства, взаимоотношений взрослых и детей в творчестве писателей и фольклорных произведениях. Тема. Главная мысль. План. Пересказ.	1		
119.	О наших близких, о семье	Тема семьи, детства, взаимоотношений взрослых и детей в творчестве писателей и фольклорных произведениях. Тема. Главная мысль. Описание характера героев.	1		
120.	О наших близких, о семье	Тема семьи, детства, взаимоотношений взрослых и детей в творчестве писателей и фольклорных произведениях. Отражение нравственных семейных ценностей в произведениях о семье: любовь и сопереживание, уважение и внимание к старшему поколению, радость общения и защищённость в семье.	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5065/start/282796/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5065/start/282796/</a>	

		Международный женский день, День Победы – тема художественных произведений.		
121.	О наших близких, о семье	Тема семьи, детства, взаимоотношений взрослых и детей в творчестве писателей и фольклорных произведениях. Отражение нравственных семейных ценностей в произведениях о семье: любовь и сопереживание, уважение и внимание к старшему поколению, радость общения и защищённость в семье. Международный женский день, День Победы – тема художественных произведений.	1	
122.	О наших близких, о семье	Тема семьи, детства, взаимоотношений взрослых и детей в творчестве писателей и фольклорных произведениях. Отражение нравственных семейных ценностей в произведениях о семье: любовь и сопереживание, уважение и внимание к старшему поколению, радость общения и защищённость в семье. Международный женский день, День Победы – тема художественных произведений.	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5042/start/286972/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5042/start/286972/</a>
123.	Зарубежная литература	Литературная (авторская) сказка: зарубежные писатели-сказочники (Ш. Перро, братья Гримм, Х.-К. Андерсен). Характеристика авторской сказки: герои, особенности построения и языка.	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5066/start/144640/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5066/start/144640/</a>
124.	Зарубежная литература	Литературная (авторская) сказка: зарубежные писатели-сказочники (Ш. Перро, братья Гримм, Х.-К. Андерсен). Характеристика авторской сказки: герои, особенности построения и языка. Сходство тем и сюжетов сказок разных народов. Тема дружбы в произведениях зарубежных авторов. Составление плана художественного произведения: части текста, их главные темы.	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5067/start/287169/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5067/start/287169/</a>
125.	Зарубежная литература	Литературная (авторская) сказка: зарубежные писатели-сказочники (Ш. Перро, братья Гримм, Х.-К. Андерсен). Тема дружбы в произведениях зарубежных	1	

		авторов. Составление плана художественного произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения.			
126.	Зарубежная литература	Литературная (авторская) сказка: зарубежные писатели-сказочники (Ш. Перро, братья Гримм, Х.-К. Андерсен). Тема дружбы в произведениях зарубежных авторов. Составление плана художественного произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения.	1		
127.	Зарубежная литература	Литературная (авторская) сказка: зарубежные писатели-сказочники (Ш. Перро, братья Гримм, Х.-К. Андерсен). Тема дружбы в произведениях зарубежных авторов. Составление плана художественного произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения.	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4267/start/287200/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4267/start/287200/</a>	
128.	Зарубежная литература	Литературная (авторская) сказка: зарубежные писатели-сказочники (Ш. Перро, братья Гримм, Х.-К. Андерсен). Тема дружбы в произведениях зарубежных авторов. Составление плана художественного произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения.	1		
129.	Зарубежная литература	Литературная (авторская) сказка: зарубежные писатели-сказочники (Ш. Перро, братья Гримм, Х.-К. Андерсен). Тема дружбы в произведениях зарубежных авторов. Составление плана художественного произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения.	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5071/start/199868/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5071/start/199868/</a>	
130.	Зарубежная	Литературная (авторская) сказка: зарубежные	1		

	литература	писатели-сказочники (Ш. Перро, братья Гримм, Х.-К. Андерсен). Тема дружбы в произведениях зарубежных авторов. Составление плана художественного произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения.			
131.	Зарубежная литература	Литературная (авторская) сказка: зарубежные писатели-сказочники (Ш. Перро, братья Гримм, Х.-К. Андерсен). Тема дружбы в произведениях зарубежных авторов. Составление плана художественного произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения.	1		
132.	Зарубежная литература	Литературная (авторская) сказка: зарубежные писатели-сказочники (Ш. Перро, братья Гримм, Х.-К. Андерсен). Тема дружбы в произведениях зарубежных авторов. Составление плана художественного произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения.	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4252/start/187745/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4252/start/187745/</a>	
133.	Зарубежная литература	Литературная (авторская) сказка: зарубежные писатели-сказочники (Ш. Перро, братья Гримм, Х.-К. Андерсен). Тема дружбы в произведениях зарубежных авторов. Составление плана художественного произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения.	1		
134.	Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой)	Книга как источник необходимых знаний.	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6203/start/182393/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6203/start/182393/</a>	
135.	Библиографическая	Элементы книги: содержание или оглавление,	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject">https://resh.edu.ru/subject</a>	

	я культура (работа с детской книгой и справочной литературой)	аннотация, иллюстрация.		/lesson/5058/start/186792 /	
136.	Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой)	Выбор книг на основе рекомендательного списка, тематические картотеки библиотеки. Книга учебная, художественная, справочная.	1		

3

## КЛАСС

№ п/п	Раздел	Тема урока	Количество часов	Электронные (цифровые) ресурсы	Компонент содержания программы воспитания
1.	О Родине и её истории.	Любовь к Родине и её история – важные темы произведений литературы.	1		Использовать воспитательные возможности содержания учебного предмета для формирования у обучающихся российских традиционных духовно-нравственных и социокультурных ценностей, российского исторического сознания на основе
2.	О Родине и её истории.	Чувство любви к Родине, сопричастность к прошлому и настоящему своей страны и родного края – главные идеи, нравственные ценности, выраженные в произведениях о Родине.	1		
3.	О Родине и её истории.	Образ Родины в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX веков.	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4362/start/283554/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4362/start/283554/</a>	
4.	О Родине и её истории.	Образ Родины в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX веков. Осознание нравственно-этических понятий: любовь к родной стороне, малой родине, гордость за красоту и величие своей Отчизны.	1		
5.	О Родине и её истории.	Образ Родины в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX веков. Осознание нравственно-этических понятий: любовь к родной стороне, малой родине, гордость за красоту и	1		

		величие своей Отчизны.			исторического просвещения; подбор соответствующего содержания уроков, заданий, вспомогательных материалов, проблемных ситуаций для обсуждений.  Учитывать в определении воспитательных задач уроков целевые ориентиры результатов воспитания.  Включать в содержание урока учебного предмета тематику мероприятий в соответствии с календарным планом воспитательной
6.	О Родине и её истории.	Образ Родины в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX веков. Осознание нравственно-этических понятий: любовь к родной стороне, малой родине, гордость за красоту и величие своей Отчизны.	1		
7.	О Родине и её истории.	Образ Родины в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX веков. Осознание нравственно-этических понятий: любовь к родной стороне, малой родине, гордость за красоту и величие своей Отчизны.	1		
8.	О Родине и её истории.	Образ Родины в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX веков. Осознание нравственно-этических понятий: любовь к родной стороне, малой родине, гордость за красоту и величие своей Отчизны.	1		
9.	О Родине и её истории.	Образ Родины в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX веков. Осознание нравственно-этических понятий: любовь к родной стороне, малой родине, гордость за красоту и величие своей Отчизны. Роль и особенности заголовка произведения. План текста. Разные виды плана.	1		
10.	О Родине и её истории.	Осознание нравственно-этических понятий: любовь к родной стороне, малой родине, гордость за красоту и величие своей Отчизны. Роль и особенности заголовка произведения. Репродукции картин как иллюстрации к произведениям о Родине. Использование средств выразительности при чтении вслух: интонация, темп, ритм, логические ударения.	1		
11.	Фольклор (устное народное творчество)	Расширение знаний о малых жанрах фольклора (пословицы, потешки, считалки, небылицы, скороговорки, загадки).	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5121/start/290272/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5121/start/290272/</a>	
12.	Фольклор (устное	Знакомство с видами загадок. Пословицы народов России	1	<a href="https://resh.edu.ru/su">https://resh.edu.ru/su</a>	

	народное творчество)	(значение, характеристика, нравственная основа). Выразительность речи.		<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5025/start/286227/">bject/lesson/5025/start/286227/</a>	работы.
13.	Фольклор (устное народное творчество)	Пословицы народов России (значение, характеристика, нравственная основа).	1		Выбирать методы, методики, технологии, оказывающие воспитательное воздействие на личность в соответствии с воспитательным идеалом, целью и задачами воспитания, целевыми ориентирами результатов воспитания.  Реализовывать приоритет воспитания в учебной деятельности.
14.	Фольклор (устное народное творчество)	Книги и словари, созданные В.И. Далем. Активный словарь устной речи: использование образных слов, пословиц и поговорок, крылатых выражений.	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5025/start/286227/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5025/start/286227/</a>	
15.	Фольклор (устное народное творчество)	Активный словарь устной речи: использование образных слов, пословиц и поговорок, крылатых выражений. Нравственные ценности в фольклорных произведениях народов России.	1		
16.	Фольклор (устное народное творчество)	Фольклорная сказка как отражение общечеловеческих ценностей и нравственных правил.	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4370/start/187871/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4370/start/187871/</a>	
17.	Фольклор (устное народное творчество)	Виды сказок (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: построение (композиция), язык (лексика).	1		
18.	Фольклор (устное народное творчество)	Характеристика героя, волшебные помощники, иллюстрация как отражение сюжета волшебной сказки (например, картины В.М. Васнецова, иллюстрации Ю.А. Васнецова, И.Я. Билибина, В.М. Конашевич).	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5998/start/91720/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5998/start/91720/</a>	
19.	Фольклор (устное народное творчество)	Отражение в сказках народного быта и культуры.	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4371/start/76870/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4371/start/76870/</a>	
20.	Фольклор (устное народное творчество)	Составление плана сказки.	1		
21.	Фольклор (устное народное творчество)	Народная песня. Чувства, которые рождают песни, темы песен. Описание картин природы как способ рассказать в песне о родной земле.	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5155/start/93236/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5155/start/93236/</a>	
22.	Фольклор (устное народное творчество)	Народная песня. Чувства, которые рождают песни, темы песен. Описание картин природы как способ рассказать в	1		

	творчество)	песне о родной земле.			аспекту
23.	Фольклор (устное народное творчество)	Былина как народный песенный сказ о важном историческом событии. Фольклорные особенности жанра былин: язык (напевность исполнения, выразительность).	1		изучаемых на уроках предметов,
24.	Фольклор (устное народное творчество)	Былина как народный песенный сказ о важном историческом событии. Характеристика главного героя (где жил, чем занимался, какими качествами обладал).	1		явлений и событий, инициировать
25.	Фольклор (устное народное творчество)	Характеристика былин как героического песенного сказа, их особенности (тема, язык). Язык былин, устаревшие слова, их место в былине и представление в современной лексике.	1		обсуждение, высказывание своего мнения, выработку
26.	Фольклор (устное народное творчество)	Репродукции картин как иллюстрации к эпизодам фольклорного произведения.	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6473/start/306246/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6473/start/306246/</a>	своего личностного отношения к
27.	Творчество А.С. Пушкина	А.С. Пушкин – великий русский поэт.	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4247/start/304130/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4247/start/304130/</a>	изучаемым событиям, явлениям, лицам.
28.	Творчество А.С. Пушкина	Лирические произведения А.С. Пушкина: средства художественной выразительности (сравнение, эпитет); рифма, ритм.	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5122/start/190058/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5122/start/190058/</a>	
29.	Творчество А.С. Пушкина	Литературные сказки А.С. Пушкина в стихах: «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди» – нравственный смысл произведения, структура сказочного текста, особенности сюжета, приём повтора как основа изменения сюжета.	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5160/start/283142/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5160/start/283142/</a>	Применять интерактивные формы учебной работы — интеллектуальные,
30.	Творчество А.С. Пушкина	Связь пушкинских сказок с фольклорными. Положительные и отрицательные герои, волшебные помощники, язык авторской сказки. И.Я. Билибин – иллюстратор сказок А.С. Пушкина.	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4373/start/187968/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4373/start/187968/</a>	стимулирующие познавательную мотивацию, игровые методики, дискуссии, дающие
31.	Творчество А.С. Пушкина	А.С. Пушкин – великий русский поэт. Любимые произведения А.С. Пушкина: средства художественной выразительности (сравнение, эпитет); рифма, ритм.	1		



		Литературные сказки.			<p>возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы, которая учит строить отношения и действовать в команде, способствует развитию критического мышления.</p> <p>Побуждать обучающихся на уроках соблюдать нормы поведения, правила общения со сверстниками и педагогами, соответствующи е укладу школы, установление и поддержку доброжелательн ой атмосферы.</p>
32.	Творчество А.С. Пушкина	Произведения А.С. Пушкина. Язык поэта, лексика.	1		
33.	Творчество А.С. Пушкина	А.С. Пушкин – великий русский поэт. Работа с текстом, интерпретация.	1		
34.	Творчество А.С. Пушкина	Произведения А.С. Пушкина: средства художественной выразительности (сравнение, эпитет); рифма, ритм.	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5158/start/182005/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5158/start/182005/</a>	
35.	Творчество А.С. Пушкина	Произведения А.С. Пушкина: средства художественной выразительности (сравнение, эпитет); рифма, ритм. Работа с иллюстративным материалам к произведениям, их анализ.	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4372/start/147919/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4372/start/147919/</a>	
36.	Творчество А.С. Пушкина	Произведения А.С. Пушкина: средства художественной выразительности (сравнение, эпитет); рифма, ритм. Работа с иллюстративным материалам к произведениям, их анализ.	1		
37.	Творчество А.С. Пушкина	Произведения А.С. Пушкина: средства художественной выразительности (сравнение, эпитет); рифма, ритм. Работа с иллюстративным материалам к произведениям, их анализ.	1		
38.	Творчество И.А. Крылова.	Басня – произведение-поучение, которое помогает увидеть свои и чужие недостатки. Иносказание в баснях.	1		
39.	Творчество И.А. Крылова.	Басня – произведение-поучение, которое помогает увидеть свои и чужие недостатки.	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3496/start/283744/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3496/start/283744/</a>	
40.	Творчество И.А. Крылова.	Иносказание в баснях. Использование крылатых выражений в речи.	1		
41.	Творчество И.А. Крылова.	И.А. Крылов – великий русский баснописец. Басни И.А. Крылова: назначение, темы и герои, особенности языка. Явная и скрытая мораль басен. Использование крылатых выражений в речи.	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4374/start/190182/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4374/start/190182/</a>	
42.	Творчество И.А. Крылова.	И.А. Крылов – великий русский баснописец. Басни И.А. Крылова: назначение, темы и герои, особенности языка.	1		

		Явная и скрытая мораль басен. Использование крылатых выражений в речи.			
43.	Картины природы в произведениях поэтов и писателей XIX века	Лирические произведения как способ передачи чувств людей, автора.	1		Побуждать к организации шефства мотивированных и эрудированных обучающихся над неуспевающими одноклассниками, в том числе с особыми образовательными потребностями, дающего обучающимся социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи.  Инициировать и поддерживать исследовательскую деятельность обучающихся, планирование и
44.	Картины природы в произведениях поэтов и писателей XIX века	Лирические произведения как способ передачи чувств людей, автора. Картины природы в лирических произведениях поэтов XIX века: Ф.И. Тютчева, А.А. Фета, М.Ю. Лермонтова, А.Н. Майкова, Н.А. Некрасова.	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6229/subject/282828/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6229/subject/282828/</a>	
45.	Картины природы в произведениях поэтов и писателей XIX века	Лирические произведения. Чувства, вызываемые лирическими произведениями. Средства выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения.	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3484/subject/187936/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3484/subject/187936/</a>	
46.	Картины природы в произведениях поэтов и писателей XIX века	Лирические произведения. Звукопись, её выразительное значение.	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5157/subject/181725/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5157/subject/181725/</a>	
47.	Картины природы в произведениях поэтов и писателей XIX века	Лирические произведения. Олицетворение как одно из средств выразительности лирического произведения.	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4355/subject/283396/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4355/subject/283396/</a>	
48.	Картины природы в произведениях поэтов и писателей XIX века	Лирические произведения. Живописные полотна как иллюстрация к лирическому произведению: пейзаж. Сравнение средств создания пейзажа в тексте-описании (эпитеты, сравнения, олицетворения), в изобразительном искусстве (цвет, композиция), в произведениях музыкального искусства (тон, темп, мелодия).	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3506/subject/283807/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3506/subject/283807/</a>	
49.	Картины природы в произведениях поэтов и писателей XIX века	Лирические произведения. Любимые поэты XIX века: Ф.И. Тютчева, А.А. Фета, М.Ю. Лермонтова, А.Н. Майкова, Н.А. Некрасова. Чувства, вызываемые лирическими произведениями. Средства выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы,	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5141/subject/283900/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5141/subject/283900/</a>	

		сравнения. Звукопись, её выразительное значение.			выполнение индивидуальных и групповых проектов воспитательной направленности.
50.	Картины природы в произведениях поэтов и писателей XIX века	Лирические произведения. Любимые поэты XIX века: Ф.И. Тютчева, А.А. Фета, М.Ю. Лермонтова, А.Н. Майкова, Н.А. Некрасова. Чувства, вызываемые лирическими произведениями. Средства выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения. Звукопись. Выразительное значение. Анализ ритма, рифмы.	1		
51.	Творчество Л.Н. Толстого.	Жанровое многообразие произведений Л.Н. Толстого: сказки, рассказы, басни, быль.	1		
52.	Творчество Л.Н. Толстого.	Рассказ как повествование: связь содержания с реальным событием. Структурные части произведения (композиция): начало, завязка действия, кульминация, развязка.	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4375/main/190218/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4375/main/190218/</a>	
53.	Творчество Л.Н. Толстого.	Эпизод как часть рассказа. Различные виды плана. Сюжет рассказа: основные события, главные герои, действующие лица, различение рассказчика и автора произведения.	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4375/main/190218/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4375/main/190218/</a>	
54.	Творчество Л.Н. Толстого.	Сюжет рассказа: основные события, главные герои, действующие лица, различение рассказчика и автора произведения. Художественные особенности текста-описания, текста-рассуждения.	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4375/main/190218/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4375/main/190218/</a>	
55.	Творчество Л.Н. Толстого.	Различные виды плана. Сюжет рассказа: основные события, главные герои, действующие лица, различение рассказчика и автора произведения.	1		
56.	Творчество Л.Н. Толстого.	Художественные особенности текста-описания, текста-рассуждения.	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5161/start/283363/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5161/start/283363/</a>	
57.	Творчество Л.Н. Толстого.	Различные виды плана. Сюжет рассказа: основные события, главные герои, действующие лица, различение рассказчика и автора произведения. Художественные особенности текста-описания, текста-рассуждения.	1		
58.	Творчество Л.Н. Толстого.	Жанровое многообразие произведений Л.Н. Толстого: сказки, рассказы, басни, быль. Пересказ. План пересказа.	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5163/st">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5163/st</a>	

				<a href="#">art/183503/</a>
59.	Творчество Л.Н. Толстого.	Жанровое многообразие произведений Л.Н. Толстого: сказки, рассказы, басни, быль. Пересказ. Анализ пересказа. Различные виды плана.	1	
60.	Творчество Л.Н. Толстого.	Жанровое многообразие произведений Л.Н. Толстого: сказки, рассказы, басни, быль. Работа с текстом, анализ, интерперетация.	1	
61.	Литературная сказка.	Литературная сказка русских писателей, расширение круга чтения на примере произведений Д.Н. Мамина-Сибиряка, В.Ф. Одоевского, В.М. Гаршина, М. Горького, И.С. Соколова- Микитова.	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5142/start/283427/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5142/start/283427/</a>
62.	Литературная сказка.	Литературная сказка русских писателей, Особенности авторских сказок (сюжет, язык, герои).	1	
63.	Литературная сказка.	Особенности авторских сказок (сюжет, язык, герои). Составление аннотации. Образцы, примеры, анализ.	1	
64.	Литературная сказка.	Особенности авторских сказок (сюжет, язык, герои). Составление аннотации, их цель, структура.	1	
65.	Литературная сказка.	Литературная сказка русских писателей, расширение круга чтения на примере произведений Д.Н. Мамина-Сибиряка, В.Ф. Одоевского, В.М. Гаршина, М. Горького, И.С. Соколова- Микитова. Особенности авторских сказок (сюжет, язык, герои). Составление аннотации.	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4356/start/190844/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4356/start/190844/</a>
66.	Литературная сказка.	Любимые литературные сказки русских писателей. Иллюстрирование. Пересказ.	1	
67.	Литературная сказка.	Любимые литературные сказки русских писателей. Иллюстрирование. Пересказ. Составление аннотаций.	1	
68.	Литературная сказка.	Литературная сказка русских писателей, расширение круга чтения на примере произведений Д.Н. Мамина-Сибиряка, В.Ф. Одоевского, В.М. Гаршина, М. Горького, И.С. Соколова-Микитова. Особенности авторских сказок (сюжет, язык, герои). Составление аннотации. Подготовка выставки.	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4919/start/283962/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4919/start/283962/</a>  <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5143/start/283459/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5143/start/283459/</a>

69.	Литературная сказка.	Литературная сказка русских писателей, расширение круга чтения на примере произведений Д.Н. Мамина-Сибиряка, В.Ф. Одоевского, В.М. Гаршина, М. Горького, И.С. Соколова-Микитова. Особенности авторских сказок (сюжет, язык, герои). Составление аннотации. Подготовка выставки.	1		
70.	Картины природы в произведениях поэтов и писателей XX века	Картины природы в лирических и прозаических произведениях писателей XX века.	1		
71.	Картины природы в произведениях поэтов и писателей XX века	Картины природы Чувства, вызываемые описанием природы (пейзажа) в художественном произведении.	1		
72.	Картины природы в произведениях поэтов и писателей XX века	Картины природы в лирических и прозаических произведениях писателей XX века (расширение круга чтения на примере произведений И.А. Бунина, К.Д. Бальмонта, С.А. Есенина, А.П. Чехов, И.С. Соколова-Микитова и др.).	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4359/start/223139/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4359/start/223139/</a>	
73.	Картины природы в произведениях поэтов и писателей XX века	Чувства, вызываемые описанием природы (пейзажа) в художественном произведении. Средства художественной выразительности при описании пейзажа (расширение представления): эпитеты, олицетворения, синонимы, антонимы, сравнения, звукопись.	1		
74.	Картины природы в произведениях поэтов и писателей XX века	Средства художественной выразительности при описании пейзажа (расширение представления): эпитеты, олицетворения, синонимы, антонимы, сравнения, звукопись. Повтор как приём художественной выразительности.	1		
75.	Картины природы в произведениях поэтов и писателей XX века	Репродукция картины как иллюстрация к художественному произведению.	1		

76.	Картины природы в произведениях поэтов и писателей XX века	Репродукция картины как иллюстрация к художественному произведению. Устные высказывания. План. Разные виды плана.	1	
77.	Картины природы в произведениях поэтов и писателей XX века	Репродукция картины как иллюстрация к художественному произведению. Устные высказывания. Пересказ. Виды пересказа.	1	
78.	Картины природы в произведениях поэтов и писателей XX века	Картины природы в лирических и прозаических произведениях писателей XX века Повтор как приём художественной выразительности. Репродукция картины как иллюстрация к художественному произведению.	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5178/start/183815/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5178/start/183815/</a>
79.	Картины природы в произведениях поэтов и писателей XX века	Картины природы в лирических и прозаических произведениях писателей XX века Повтор как приём художественной выразительности. Репродукция картины как иллюстрация к художественному произведению.	1	
80.	Картины природы в произведениях поэтов и писателей XX века	Картины природы в лирических и прозаических произведениях писателей XX века Повтор как приём художественной выразительности. Репродукция картины как иллюстрация к художественному произведению.	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4361/start/188934/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4361/start/188934/</a>
81.	Произведения о взаимоотношениях человека и животных	Человек и его отношения с животными: верность, преданность, забота и любовь (расширение круга чтения на примере произведений Д.Н. Мамина-Сибиряка, К.Г. Паустовского, М.М. Пришвина, С.В. Образцова, В.Л. Дурова, Б.С. Житкова и др.).	1	
82.	Произведения о взаимоотношениях человека и животных	Особенности рассказа: тема, герои, реальность событий, композиция, объекты описания (портрет героя, описание интерьера).	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5179/start/145367/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5179/start/145367/</a>
83.	Произведения о взаимоотношениях человека и животных	Особенности рассказа: тема, герои, реальность событий, композиция, объекты описания (портрет героя, описание интерьера). Тема. Идея. Заголовок. Содержание произведения. Эпизод. Смысловые части.	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5180/start/196261/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5180/start/196261/</a>

84.	Произведения о взаимоотношениях человека и животных	Особенности рассказа: тема, герои, реальность событий, композиция, объекты описания (портрет героя, описание интерьера). Тема. Идея. Заголовок. Содержание произведения. Эпизод. Смысловые части.	1		
85.	Произведения о взаимоотношениях человека и животных	Особенности рассказа: тема, герои, реальность событий, композиция, объекты описания (портрет героя, описание интерьера). Тема. Идея. Заголовок. Содержание произведения. Эпизод. Смысловые части.	1		
86.	Произведения о взаимоотношениях человека и животных	Особенности рассказа: тема, герои, реальность событий, композиция, объекты описания (портрет героя, описание интерьера). Тема. Идея. Заголовок. Содержание произведения. Эпизод. Смысловые части.	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5181/start/284193/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5181/start/284193/</a>	
87.	Произведения о взаимоотношениях человека и животных	Особенности рассказа: тема, герои, реальность событий, композиция, объекты описания (портрет героя, описание интерьера). Тема. Идея. Заголовок. Содержание произведения. Эпизод. Смысловые части. Подготовка плана.	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4363/start/196292/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4363/start/196292/</a>	
88.	Произведения о взаимоотношениях человека и животных	Особенности рассказа: тема, герои, реальность событий, композиция, объекты описания (портрет героя, описание интерьера). Тема. Идея. Заголовок. Содержание произведения. Эпизод. Смысловые части. Подготовка плана.	1		
89.	Произведения о взаимоотношениях человека и животных	Особенности рассказа: тема, герои, реальность событий, композиция, объекты описания (портрет героя, описание интерьера). Тема. Идея. Заголовок. Содержание произведения. Эпизод. Смысловые части. Подготовка плана.	1		
90.	Произведения о взаимоотношениях человека и животных	Особенности рассказа: тема, герои, реальность событий, композиция, объекты описания (портрет героя, описание интерьера). Тема. Идея. Заголовок. Содержание произведения. Эпизод. Смысловые части. Подготовка плана. Пересказ.	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4364/start/283618/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4364/start/283618/</a>	
91.	Произведения о	Особенности рассказа: тема, герои, реальность событий,	1		

	взаимоотношениях человека и животных	композиция, объекты описания (портрет героя, описание интерьера). Тема. Идея. Заголовок. Содержание произведения. Эпизод. Смысловые части. Подготовка плана. Разные виды пересказа.			
92.	Произведения о взаимоотношениях человека и животных	Человек и его отношения с животными: верность, преданность, забота и любовь (расширение круга чтения на примере произведений Д.Н. Мамина-Сибиряка, К.Г. Паустовского, М.М. Пришвина, С.В. Образцова, В.Л. Дурова, Б.С. Житкова и др.). Особенности рассказа: тема, герои, реальность событий, композиция, объекты описания (портрет героя, описание интерьера).	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4365/start/190902/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4365/start/190902/</a>	
93.	Произведения о взаимоотношениях человека и животных	Человек и его отношения с животными: верность, преданность, забота и любовь (расширение круга чтения на примере произведений Д.Н. Мамина-Сибиряка, К.Г. Паустовского, М.М. Пришвина, С.В. Образцова, В.Л. Дурова, Б.С. Житкова и др.). Особенности рассказа: тема, герои, реальность событий, композиция, объекты описания (портрет героя, описание интерьера).	1		
94.	Произведения о взаимоотношениях человека и животных	Человек и его отношения с животными: верность, преданность, забота и любовь (расширение круга чтения на примере произведений Д.Н. Мамина-Сибиряка, К.Г. Паустовского, М.М. Пришвина, С.В. Образцова, В.Л. Дурова, Б.С. Житкова и др.). Особенности рассказа: тема, герои, реальность событий, композиция, объекты описания (портрет героя, описание интерьера)	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5182/start/284250/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5182/start/284250/</a>	
95.	Произведения о взаимоотношениях человека и животных	Человек и его отношения с животными: верность, преданность, забота и любовь (расширение круга чтения на примере произведений Д.Н. Мамина-Сибиряка, К.Г. Паустовского, М.М. Пришвина, С.В. Образцова, В.Л. Дурова, Б.С. Житкова и др.). Особенности рассказа: тема, герои, реальность событий, композиция, объекты описания (портрет героя, описание интерьера)	1		
96.	Произведения о	Дети – герои произведений: раскрытие тем «Разные	1		



	детях	детские судьбы», «Дети на войне». Отличие автора от героя и рассказчика.			
97.	Произведения о детях	Отличие автора от героя и рассказчика.	1		
98.	Произведения о детях	Отличие автора от героя и рассказчика. Герой художественного произведения: время и место проживания, особенности внешнего вида и характера.	1		
99.	Произведения о детях	Историческая обстановка как фон создания произведения: судьбы крестьянских детей, дети на войне.	1		
100.	Произведения о детях	Историческая обстановка как фон создания произведения: судьбы крестьянских детей, дети на войне. Анализ и интерпретация текста.	1		
101.	Произведения о детях	Историческая обстановка как фон создания произведения: судьбы крестьянских детей, дети на войне. Основные события сюжета, отношение к ним героев произведения. Оценка нравственных качеств, проявляющихся в военное время.	1		
102.	Произведения о детях	Герой художественного произведения: время и место проживания, особенности внешнего вида и характера. Основные события сюжета, отношение к ним героев произведения. Оценка нравственных качеств, проявляющихся в военное время.	1		
103.	Произведения о детях	Дети – герои произведений: раскрытие тем «Разные детские судьбы», «Дети на войне». Анализ структуры текста. Заголовок. Главная мысль.	1		
104.	Произведения о детях	Дети – герои произведений. Оценка нравственных качеств.	1		
105.	Произведения о детях	Дети – герои произведений. Основные события сюжета, отношение к ним героев произведения. Оценка нравственных качеств, проявляющихся в военное время. Вопросы по тексту.	1		
106.	Произведения о детях	Дети – герои произведений. Основные события сюжета, отношение к ним героев произведения. Оценка	1		

		нравственных качеств, проявляющихся в военное время. Информация в тексте, смысловые части, заголовок			
107.	Произведения о детях	Дети – герои произведений: раскрытие тем «Разные детские судьбы», «Дети на войне». Отличие автора от героя и рассказчика. Герой художественного произведения: время и место проживания, особенности внешнего вида и характера. Историческая обстановка как фон создания произведения: судьбы крестьянских детей, дети на войне. Основные события сюжета, отношение к ним героев произведения. Оценка нравственных качеств, проявляющихся в военное время.	1		
108.	Произведения о детях	Дети – герои произведений: раскрытие тем «Разные детские судьбы», «Дети на войне». Отличие автора от героя и рассказчика. Герой художественного произведения: время и место проживания, особенности внешнего вида и характера. Историческая обстановка как фон создания произведения: судьбы крестьянских детей, дети на войне. Основные события сюжета, отношение к ним героев произведения. Оценка нравственных качеств, проявляющихся в военное время.	1		
109.	Произведения о детях	Дети – герои произведений: раскрытие тем «Разные детские судьбы», «Дети на войне». Отличие автора от героя и рассказчика. Герой художественного произведения: время и место проживания, особенности внешнего вида и характера. Историческая обстановка как фон создания произведения: судьбы крестьянских детей, дети на войне. Основные события сюжета, отношение к ним героев произведения. Оценка нравственных качеств, проявляющихся в военное время.	1		
110.	Произведения о детях	Определение главной мысли произведения Определение последовательности событий в произведении. План.	1		
111.	Произведения о детях	Определение главной мысли произведения Определение последовательности событий в произведении. План.	1		

112.	Произведения о детях	Определение главной мысли произведения. Отличие автора произведения от героя и рассказчика. Портрет героя.	1		
113.	Произведения о детях	Определение главной мысли произведения. Оценка поступков героев. Характеристика отношения автора к героям, поступкам.	1		
114.	Юмористические произведения	Комичность как основа сюжета. Герой юмористического произведения.	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4377/start/191233/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4377/start/191233/</a>	
115.	Юмористические произведения	Комичность как основа сюжета. Средства выразительности текста юмористического содержания: преувеличение.	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5187/start/183910/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5187/start/183910/</a>	
116.	Юмористические произведения	Комичность как основа сюжета. Герой юмористического произведения. Средства выразительности текста юмористического содержания: преувеличение. Авторы юмористических рассказов: М.М. Зощенко, Н.Н. Носов.	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4378/start/196419/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4378/start/196419/</a>	
117.	Юмористические произведения	Авторы юмористических рассказов: М.М. Зощенко, Н.Н. Носов.	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5188/start/196452/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5188/start/196452/</a>	
118.	Юмористические произведения	Комичность как основа сюжета. Пересказ. Виды пересказа.	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4379/start/191265/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4379/start/191265/</a>	
119.	Юмористические произведения	Комичность как основа сюжета. Пересказ. Виды пересказа.	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4380/start/196483/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4380/start/196483/</a>	
120.	Юмористические произведения	Комичность как основа сюжета. Герой юмористического произведения. Средства выразительности текста юмористического содержания: преувеличение. Авторы юмористических рассказов: М.М. Зощенко, Н.Н. Носов.	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5184/start/284373/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5184/start/284373/</a>	
121.	Зарубежная литература	Круг чтения: литературные сказки Ш. Перро, Х.-К. Андерсена, Ц. Топелиуса, Р. Киплинга, Дж. Родари.	1		
122.	Зарубежная литература	Рассказы о животных зарубежных писателей. Известные переводчики зарубежной литературы: С.Я. Маршак, К.И.			

		Чуковский, Б.В. Заходер.		
123.	Зарубежная литература	Круг чтения: литературные сказки Ш. Перро, Х.-К. Андерсена, Ц. Топелиуса, Р. Киплинга, Дж. Родари. Литературный герой, персонаж, характер.	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4383/start/184309/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4383/start/184309/</a>
124.	Зарубежная литература	Круг чтения: литературные сказки. Любимые сказки. Иллюстрации. Описание. Особенности авторских сказок (сюжет, язык, герои).	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5192/start/212221/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5192/start/212221/</a>
125.	Зарубежная литература	Круг чтения: литературные сказки Ш. Перро, Х.-К. Андерсена, Ц. Топелиуса, Р. Киплинга, Дж. Родари. Особенности авторских сказок (сюжет, язык, герои). Рассказы о животных зарубежных писателей. Известные переводчики зарубежной литературы: С.Я. Маршак, К.И. Чуковский, Б.В. Заходер.	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4385/start/300057/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4385/start/300057/</a>
126.	Зарубежная литература	Композиция. Сравнение. Эпитет. Олицетворение.	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5193/start/196547/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5193/start/196547/</a>
127.	Зарубежная литература	Литературный герой, персонаж, характер.	1	
128.	Зарубежная литература	Тема. Идея. Заголовок.	1	
129.	Зарубежная литература	Тема. Идея. Заголовок.	1	
130.	Зарубежная литература	Тема. Идея. Заголовок.	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5215/start/196578/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5215/start/196578/</a>
131.	Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой)	Ценность чтения художественной литературы и фольклора, осознание важности читательской деятельности.	1	
132.	Библиографическая культура (работа с детской книгой и	Ценность чтения художественной литературы и фольклора, осознание важности читательской деятельности.	1	

	справочной литературой)				
133.	Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой)	Ценность чтения художественной литературы и фольклора, осознание важности читательской деятельности.	1		
134.	Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой)	Ценность чтения художественной литературы и фольклора, осознание важности читательской деятельности. Использование с учётом учебных задач аппарата издания (обложка, оглавление, аннотация, предисловие, иллюстрации). Правила юного читателя. Книга как особый вид искусства. Общее представление о первых книгах на Руси, знакомство с рукописными книгами.	1		
135.	Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой)	Ценность чтения художественной литературы и фольклора, осознание важности читательской деятельности. Использование с учётом учебных задач аппарата издания (обложка, оглавление, аннотация, предисловие, иллюстрации). Правила юного читателя. Книга как особый вид искусства. Общее представление о первых книгах на Руси, знакомство с рукописными книгами.	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5156/start/44018/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5156/start/44018/</a>	
136.	Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой)	Ценность чтения художественной литературы и фольклора, осознание важности читательской деятельности. Использование с учётом учебных задач аппарата издания (обложка, оглавление, аннотация, предисловие, иллюстрации). Правила юного читателя. Книга как особый вид искусства. Общее представление о первых книгах на Руси, знакомство с рукописными книгами.	1		

№ п/п	Раздел	Тема урока	Количество часов	Электронные (цифровые) ресурсы	Компонент содержания программы воспитания
1.	О Родине, героические страницы истории	Наше Отечество, образ родной земли в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX веков (произведения И.С. Никитина, Н.М. Языкова, С.Т. Романовского, А.Т. Твардовского, С.Д. Дрожжина, В.М. Пескова и др.)	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4526/start/287450/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4526/start/287450/</a>	Использовать воспитательные возможности содержания учебного предмета для формирования у обучающихся российских традиционных духовно-нравственных и социокультурных ценностей, российского исторического сознания на основе исторического просвещения; подбор соответствующего содержания уроков, заданий, вспомогательных материалов, проблемных ситуаций для
2.	О Родине, героические страницы истории	Произведение о Родине.	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4527/start/139269/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4527/start/139269/</a>	
3.	О Родине, героические страницы истории	Представление о проявлении любви к родной земле в литературе разных народов (на примере писателей родного края, народов России).	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4528/start/194345/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4528/start/194345/</a>	
4.	О Родине, героические страницы истории	Подготовка информации о малой родине. Чтение текстов об историческом прошлом.	1		
5.	О Родине, героические страницы истории	Знакомство с культурно-историческим наследием России, великие люди и события: образы Александра Невского, Дмитрия Пожарского, Дмитрия Донского, Александра Суворова, Михаила Кутузова и других выдающихся защитников Отечества.	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6025/start/184246/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6025/start/184246/</a>	
6.	О Родине, героические страницы истории	Отражение нравственной идеи: любовь к Родине. Героическое прошлое России, тема Великой Отечественной войны в произведениях литературы.	1		
7.	О Родине, героические страницы истории	Осознание понятий: поступок, подвиг. Расширение представлений о народной и авторской песне: понятие «историческая песня», знакомство с песнями на тему Великой Отечественной войны.	1		
8.	О Родине, героические страницы истории	Образ героев. Исторические страницы России.	1		
9.	О Родине, героические	Образ героев. Подготовка устных высказываний.	1		

	страницы истории				обсуждений.
10.	О Родине, героические страницы истории	Наше Отечество, образ родной земли в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX веков Сравнение текстов, героев.	1		Учитывать в определении воспитательных задач уроков целевые ориентиры результатов воспитания.  Включать в содержание урока учебного предмета тематику мероприятий в соответствии с календарным планом воспитательной работы.  Выбирать методы, методики, технологии, оказывающие воспитательное воздействие на
11.	О Родине, героические страницы истории	Наше Отечество, образ родной земли в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX веков Тема, основная мысль, заголовок.	1		
12.	О Родине, героические страницы истории	Наше Отечество, образ родной земли в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX веков Тема, основная мысль, заголовок.	1		
13.	О Родине, героические страницы истории	Наше Отечество, образ родной земли в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX веков Тема, основная мысль, заголовок.	1		
14.	О Родине, героические страницы истории	Наше Отечество, образ родной земли в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX веков Тема, основная мысль, заголовок.	1		
15.	О Родине, героические страницы истории	Наше Отечество, образ родной земли в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX веков Структура текста. План. Пересказ.	1		
16.	Фольклор (устное народное творчество)	Фольклор как народная духовная культура. Представление о многообразии видов фольклора: словесный, музыкальный, обрядовый (календарный).	1		
17.	Фольклор (устное народное творчество)	Понимание культурного значения фольклора для появления художественной литературы. Обобщение представлений о малых жанрах фольклора.	1		
18.	Фольклор (устное народное творчество)	Сказочники. Собиратели фольклора (А. Н. Афанасьев, В. И. Даль). Углубление представлений о видах сказок: о животных, бытовые, волшебные. Отражение в произведениях фольклора нравственных ценностей, быта и культуры народов мира.	1		
19.	Фольклор (устное народное творчество)	Сходство фольклорных произведений разных народов по тематике, художественным образам и форме («бродячие» сюжеты).	1		

20.	Фольклор (устное народное творчество)	Расширение представлений о былине как эпической песне о героическом событии. Герой былины – защитник страны. Образы русских богатырей: Илья Муромца, Алёши Поповича, Добрыни Никитича (где жил, чем занимался, какими качествами обладал).	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6022/start/212252/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6022/start/212252/</a>	личность в соответствии с воспитательным идеалом, целью и задачами воспитания, целевыми ориентирами результатов воспитания.  Реализовывать приоритет воспитания в учебной деятельности.  Привлекать внимание обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках предметов, явлений и событий, инициировать обсуждение, высказывание своего мнения,
21.	Фольклор (устное народное творчество)	Средства художественной выразительности в былине: устойчивые выражения, повторы, гипербола. Устаревшие слова, их место в былине и представление в современной лексике. Народные былинно-сказочные темы в творчестве В.М. Васнецова.	1		
22.	Фольклор (устное народное творчество)	Фольклор как народная духовная культура. Сравнение. Эпитет. Олицетворение. Метафора. Лирика. Образ. Средства художественной выразительности в былине: устойчивые выражения, повторы, гипербола. Устаревшие слова, их место в былине и представление в современной лексике. Народные былинно-сказочные темы в творчестве В.М. Васнецова.	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6023/start/191992/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6023/start/191992/</a>	
23.	Фольклор (устное народное творчество)	Фольклор как народная духовная культура. Народные былинно-сказочные темы в творчестве В.М. Васнецова.	1		
24.	Фольклор (устное народное творчество)	Смысл и задачи фольклорных произведений.	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6024/start/144234/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6024/start/144234/</a>	
25.	Фольклор (устное народное творчество)	Фольклор как народная духовная культура. Пересказ краткий. Иллюстрирование.	1		
26.	Фольклор (устное народное творчество)	Классификация фольклорных жанров.	1		
27.	Творчество А.С. Пушкина	Картины природы в лирических произведениях А.С. Пушкина.	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4485/start/184436/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4485/start/184436/</a>	
28.	Творчество А.С. Пушкина	Углубление представления о средствах художественной выразительности в стихотворном произведении (сравнение, эпитет, олицетворение,	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6027/start/184498/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6027/start/184498/</a>	



		метафора).			выработку своего личностного отношения к изучаемым событиям, явлениям, лицам.  Применять интерактивные формы учебной работы — интеллектуаль ные, стимулирующие познавательную мотивацию, игровые методики, дискуссии, дающие возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы, которая учит строить отношения и действовать в
29.	Творчество А.С. Пушкина	Расширение представления о литературных сказках А.С. Пушкина в стихах: «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Фольклорная основа авторской сказки.	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4486/start/191769/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4486/start/191769/</a>	
30.	Творчество А.С. Пушкина	Расширение представления о литературных сказках А.С. Пушкина в стихах: «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Фольклорная основа авторской сказки. Положительные и отрицательные герои, волшебные помощники, язык авторской сказки.	1		
31.	Творчество А.С. Пушкина	Расширение представления о литературных сказках А.С. Пушкина в стихах: «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Фольклорная основа авторской сказки. Положительные и отрицательные герои, волшебные помощники, язык авторской сказки. Выборочный пересказ.	1		
32.	Творчество А.С. Пушкина	Описание героев. Характеристика. Отношение автора к героям.	1		
33.	Творчество А.С. Пушкина	Смысл сказки. Повторы. Метафоры, другие средства выразительности.	1		
34.	Творчество А.С. Пушкина	Фольклорная основа авторской сказки. Положительные и отрицательные герои, волшебные помощники, язык авторской сказки. Сюжет. Эпизод. Смысловые части.	1		
35.	Творчество А.С. Пушкина	Фольклорная основа авторской сказки. Положительные и отрицательные герои, волшебные помощники, язык авторской сказки. Сюжет. Эпизод. Смысловые части.	1		
36.	Творчество А.С. Пушкина	Фольклорная основа авторской сказки. Положительные и отрицательные герои, волшебные помощники, язык авторской сказки. Сюжет. Эпизод. Смысловые части.	1		
37.	Творчество А.С.	Фольклорная основа авторской сказки.	1		

	Пушкина	Положительные и отрицательные герои, волшебные помощники, язык авторской сказки. Различные виды плана.			команде, способствует развитию критического мышления.	
38.	Творчество А.С. Пушкина	Фольклорная основа авторской сказки. Положительные и отрицательные герои, волшебные помощники, язык авторской сказки. Тема. Идея. Заголовок.	1			
39.	Творчество А.С. Пушкина	Фольклорная основа авторской сказки. Положительные и отрицательные герои, волшебные помощники, язык авторской сказки. Иллюстрации. Авторы иллюстраций.	1			Побуждать обучающихся на уроках соблюдать нормы поведения, правила общения со сверстниками и педагогами, соответствующие е укладу школы, установление и поддержку доброжелательной атмосферы.
40.	Творчество И.А. Крылова	Представление о басне как лиро-эпическом жанре.	1			
41.	Творчество И.А. Крылова	Расширение круга чтения басен на примере произведений А.И. Крылова, И.И. Хемницера, Л.Н. Толстого и других баснописцев.	1			
42.	Творчество И.А. Крылова	Басни стихотворные и прозаические.	1			
43.	Творчество И.А. Крылова	Развитие событий в басне, её герои (положительные, отрицательные). Аллегория в баснях.	1			
44.	Творчество И.А. Крылова	Басни стихотворные и прозаические. Развитие событий в басне, её герои (положительные, отрицательные). Аллегория в баснях. Сравнение басен: назначение, темы и герои, особенности языка.	1			
45.	Творчество М.Ю. Лермонтова	Лирические произведения М.Ю. Лермонтова: средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение); рифма, ритм.	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6028/start/287295/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6028/start/287295/</a>		
46.	Творчество М.Ю. Лермонтова	Лирические произведения М.Ю. Лермонтова: средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение); рифма, ритм.	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4487/start/138526/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4487/start/138526/</a>		
47.	Творчество М.Ю. Лермонтова	Строфа как элемент композиции стихотворения. Переносное значение слов в метафоре. Метафора в стихотворениях М.Ю. Лермонтова.	1		Побуждать к организации шефства мотивированных и эрудированных обучающихся над	

48.	Творчество М.Ю. Лермонтова	Лирические произведения М.Ю. Лермонтова. Анализ лексики.	1		<p>неуспевающими одноклассникам и, в том числе с особыми образовательными потребностями, дающего обучающимся социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи.</p> <p>Инициировать и поддерживать исследовательскую деятельность обучающихся, планирование и выполнение индивидуальных и групповых проектов воспитательной направленности.</p>
49.	Творчество М.Ю. Лермонтова	Лирические произведения М.Ю. Лермонтова. Тема и главная мысль (идея) произведения.	1		
50.	Литературная сказка	Тематика авторских стихотворных сказок.	1		
51.	Литературная сказка	Тематика авторских стихотворных сказок. Расширение представлений о героях литературных сказок (произведения М.Ю. Лермонтова, П.П. Ершова, П.П. Бажова, С.Т. Аксакова).	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6029/start/184559/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6029/start/184559/</a>	
52.	Литературная сказка	Тематика авторских стихотворных сказок. Расширение представлений о героях литературных сказок (произведения М.Ю. Лермонтова, П.П. Ершова, П.П. Бажова, С.Т. Аксакова).	1		
53.	Литературная сказка	Тематика авторских стихотворных сказок. Расширение представлений о героях литературных сказок (произведения М.Ю. Лермонтова, П.П. Ершова, П.П. Бажова, С.Т. Аксакова).	1		
54.	Литературная сказка	Расширение представлений о героях литературных сказок (произведения М.Ю. Лермонтова, П.П. Ершова, П.П. Бажова, С.Т. Аксакова).	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6026/start/191660/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6026/start/191660/</a>	
55.	Литературная сказка	Расширение представлений о героях литературных сказок (произведения М.Ю. Лермонтова, П.П. Ершова, П.П. Бажова, С.Т. Аксакова).	1		
56.	Литературная сказка	Расширение представлений о героях литературных сказок (произведения М.Ю. Лермонтова, П.П. Ершова, П.П. Бажова, С.Т. Аксакова). Связь литературной сказки с фольклорной: народная речь – особенность авторской сказки.	1		
57.	Литературная сказка	Расширение представлений о героях литературных сказок (произведения М.Ю. Лермонтова, П.П. Ершова, П.П. Бажова, С.Т. Аксакова). Связь литературной сказки с фольклорной: народная речь – особенность авторской сказки. Иллюстрации в сказке: назначение,	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4493/start/138772/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4493/start/138772/</a>	

		особенности.		
58.	Литературная сказка	Тематика авторских стихотворных сказок. Связь литературной сказки с фольклорной: народная речь – особенность авторской сказки. Иллюстрации в сказке: назначение, особенности.	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6038/start/192343/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6038/start/192343/</a>
59.	Литературная сказка	Тематика авторских стихотворных сказок. Расширение представлений о героях литературных сказок (произведения М.Ю. Лермонтова, П.П. Ершова, П.П. Бажова, С.Т. Аксакова). Связь литературной сказки с фольклорной: народная речь – особенность авторской сказки. Иллюстрации в сказке: назначение, особенности.	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6039/start/192400/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6039/start/192400/</a>
60.	Литературная сказка	Тематика авторских стихотворных сказок. Расширение представлений о героях литературных сказок (произведения М.Ю. Лермонтова, П.П. Ершова, П.П. Бажова, С.Т. Аксакова). Связь литературной сказки с фольклорной: народная речь – особенность авторской сказки. Иллюстрации в сказке: назначение, особенности.	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4494/start/192457/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4494/start/192457/</a>
61.	Картины природы в творчестве поэтов и писателей XIX века	Лирика, лирические произведения как описание в стихотворной форме чувств поэта, связанных с наблюдениями, описаниями природы.	1	
62.	Картины природы в творчестве поэтов и писателей XIX века	Лирика, лирические произведения как описание в стихотворной форме чувств поэта, связанных с наблюдениями, описаниями природы.	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4490/start/287326/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4490/start/287326/</a>
63.	Картины природы в творчестве поэтов и писателей XIX века	Лирика, лирические произведения как описание в стихотворной форме чувств поэта, связанных с наблюдениями, описаниями природы. Анализ текста.	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6032/start/38443/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6032/start/38443/</a>
64.	Картины природы в творчестве поэтов и писателей XIX века	Расширение круга чтения лирических произведений поэтов XIX века: В.А. Жуковский, Е.А. Баратынский, Ф.И. Тютчев, А.А. Фет, Н.А. Некрасов.	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6033/start/138660/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6033/start/138660/</a>
65.	Картины природы в творчестве поэтов и	Темы стихотворных произведений, герой лирического произведения. Авторские приёмы создания	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6034/start/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6034/start/</a>

	писателей XIX века	художественного образа в лирике.		192108/
66.	Картины природы в творчестве поэтов и писателей XIX века	Углубление представлений о средствах выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения, олицетворения, метафоры.	1	
67.	Картины природы в творчестве поэтов и писателей XIX века	Представлений о средствах выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения, олицетворения, метафоры. Репродукция картины как иллюстрация к лирическому произведению.	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4491/start/192139/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4491/start/192139/</a>
68.	Творчество Л.Н. Толстого	Расширение представлений о творчестве Л.Н. Толстого: рассказ (художественный и научно-познавательный), сказки, басни, быль.	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6030/start/192520/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6030/start/192520/</a>
69.	Творчество Л.Н. Толстого	Первоначальное представление о повести как эпическом жанре.	1	
70.	Творчество Л.Н. Толстого	Значение реальных жизненных ситуаций в создании рассказа, повести. Отрывки из автобиографической повести Л.Н. Толстого «Детство».	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4488/start/138558/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4488/start/138558/</a>
71.	Творчество Л.Н. Толстого	Значение реальных жизненных ситуаций в создании рассказа, повести. Отрывки из автобиографической повести Л.Н. Толстого «Детство».	1	
72.	Творчество Л.Н. Толстого	Углубление представлений об особенностях художественного текста-описания: пейзаж, портрет героя, интерьер. Примеры текста-рассуждения в рассказах Л.Н. Толстого.	1	
73.	Творчество Л.Н. Толстого	Заголовок. Содержание произведения. План.	1	
74.	Творчество Л.Н. Толстого	Виды рассказа рассказ (художественный и научно-познавательный), сказки, басни, быль. Сравнение по структуре, содержанию.	1	
75.	Творчество Л.Н. Толстого	Анализ героев. Читатель, автор, герой.	1	
76.	Картины природы в	Лирика, лирические произведения как описание в	1	

	творчестве поэтов и писателей XX века	стихотворной форме чувств поэта, связанных с наблюдениями, описаниями природы.			
77.	Картины природы в творчестве поэтов и писателей XX века	Расширение круга чтения лирических произведений поэтов XX века: И.А. Бунин, А.А. Блок, К.Д. Бальмонт, М.И. Цветаева.	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4515/start/287389/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4515/start/287389/</a>	
78.	Картины природы в творчестве поэтов и писателей XX века	Расширение круга чтения лирических произведений поэтов XX века: И.А. Бунин, А.А. Блок, К.Д. Бальмонт, М.И. Цветаева.	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6046/start/193754/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6046/start/193754/</a>	
79.	Картины природы в творчестве поэтов и писателей XX века	Расширение круга чтения лирических произведений поэтов XX века: И.А. Бунин, А.А. Блок, К.Д. Бальмонт, М.И. Цветаева. Темы стихотворных произведений, герой лирического произведения.	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6049/start/139176/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6049/start/139176/</a>	
80.	Картины природы в творчестве поэтов и писателей XX века	Авторские приёмы создания художественного образа в лирике. Углубление представлений о средствах выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения, олицетворения, метафоры.	1		
81.	Картины природы в творчестве поэтов и писателей XX века	Авторские приёмы создания художественного образа в лирике. Углубление представлений о средствах выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения, олицетворения, метафоры. Анализ текстов. План. Пересказ.	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4525/start/194256/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4525/start/194256/</a>	
82.	Картины природы в творчестве поэтов и писателей XX века	Авторские приёмы создания художественного образа в лирике. Углубление представлений о средствах выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения, олицетворения, метафоры. Анализ текстов. Лексика.	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6050/start/194313/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6050/start/194313/</a>	
83.	Картины природы в творчестве поэтов и писателей XX века	Анализ творчества и биографии авторов. Подготовка устного выступления.	1		
84.	Произведения о животных и родной природе	Углубление представлений о взаимоотношениях человека и животных, защита и охрана природы – тема произведений литературы.	1		

85.	Произведения о животных и родной природе	Углубление представлений о взаимоотношениях человека и животных, защита и охрана природы – тема произведений литературы. Расширение круга чтения на примере произведений А.И. Куприна, В.П. Астафьева, К.Г. Паустовского, М.М. Пришвина.	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6047/start/138995/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6047/start/138995/</a>
86.	Произведения о животных и родной природе	Углубление представлений о взаимоотношениях человека и животных, защита и охрана природы — тема произведений литературы. Расширение круга чтения на примере произведений А.И. Куприна, В.П. Астафьева, К.Г. Паустовского, М.М. Пришвина.	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3516/start/193811/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3516/start/193811/</a>
87.	Произведения о животных и родной природе	Расширение круга чтения. Любимые произведения. Аннотации. Рассказ.	1	
88.	Произведения о животных и родной природе	Иллюстрации и репродукции. Описание.	1	
89.	Произведения о животных и родной природе	Анализ и сравнение текстов (герои, сюжет) А.И. Куприна, В.П. Астафьева, К.Г. Паустовского, М.М. Пришвина.	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5950/start/287419/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5950/start/287419/</a>
90.	Произведения о животных и родной природе	Тема, основная мысль (идея). Заголовок. Характеристика героев.	1	
91.	Произведения о животных и родной природе	Автор, герой, читатель.	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4523/start/193868/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4523/start/193868/</a>
92.	Произведения о животных и родной природе	Разные виды пересказа, цель, структура.	1	
93.	Произведения о животных и родной природе	Литературный герой, персонаж, характер.	1	
94.	Произведения о животных и родной природе	Эпизод, смысловые части Композиция. Иллюстрации.	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5951/start/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5951/start/</a>

	природе			193901/
95.	Произведения о животных и родной природе	Тема охраны природы в произведениях. Смысл. Нравственные ценности.	1	
96.	Произведения о детях	Расширение тематики произведений о детях, их жизни, играх и занятиях, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками (на примере содержания произведений А.П. Чехова, Б.С. Житкова, Н.Г. Гарина-Михайловского и др.	1	
97.	Произведения о детях	Словесный портрет героя как его характеристика. Авторский способ выражения главной мысли. Основные события сюжета, Авторское отношение к героям, лексика, сюжет.	1	
98.	Произведения о детях	Словесный портрет героя как его характеристика. Авторский способ выражения главной мысли. Рассказ о героях. Построение высказывания. Анализ.	1	
99.	Произведения о детях	Словесный портрет героя как его характеристика. Авторский способ выражения главной мысли. Основные события сюжета, поведение, поступки героев. Номинативный план. Вопросный план.	1	
100.	Произведения о детях	Словесный портрет героя как его характеристика. Авторский способ выражения главной мысли. Основные события сюжета, Характеристика героев, описание.	1	
101.	Произведения о детях	Словесный портрет героя как его характеристика. Авторский способ выражения главной мысли. Прогнозирование по заголовку.	1	
102.	Произведения о детях	Портреты героев. Иллюстрирование. Работа с информацией в тексте. Выборочное чтение.	1	
103.	Произведения о детях	Сюжет. Последовательность событий.	1	
104.	Произведения о детях	Эпизод, смысловые части. Композиция.	1	
105.	Произведения о детях	Упражнение в составлении вопросов (в том числе проблемных) к произведению.	1	



106.	Произведения о детях	Словесный портрет героя как его характеристика. Подробное и краткое описание на основе текста.	1	
107.	Произведения о детях	Составление вопросов по тексту. Главная и второстепенная информация.	1	
108.	Произведения о детях	Произведений о детях, их жизни, играх и занятиях, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками Формирование нравственных ценностей и позиций.	1	
109.	Пьеса	Знакомство с новым жанром – пьесой-сказкой.	1	
110.	Пьеса	Пьеса – произведение литературы и театрального искусства.	1	
111.	Пьеса	Знакомство с новым жанром – пьесой-сказкой.	1	
112.	Пьеса	Понятия: пьеса, действие, персонажи, диалог, ремарка, реплика.	1	
113.	Пьеса	Анализ действующих лиц, обсуждение проблем. Структура пьесы. Особенности.	1	
114.	Юмористические произведения	Расширение круга чтения юмористических произведений на примере рассказов В.Ю. Драгунского, Н.Н. Носова, В.В. Голявкина, М.М. Зощенко.	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6041/start/192610/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6041/start/192610/</a>
115.	Юмористические произведения	Герои юмористических произведений. Характеристика, описание. Анализ.	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4512/start/192669/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4512/start/192669/</a>
116.	Юмористические произведения	Средства выразительности текста юмористического содержания: гипербола. Юмористические произведения в кино и театре.	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6042/start/138866/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6042/start/138866/</a>
117.	Юмористические произведения	Понятие юмора. Юмор в жизни и произведениях художественной литературы.	1	
118.	Юмористические произведения	Слушание и чтение художественных произведений. Высказывание о проблемах и вопросах.	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4513/start/192889/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4513/start/192889/</a>
119.	Юмористические произведения	Прогнозирование по заголовку. Составление текстов. Анализ лексики.	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4514/start/192972/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4514/start/192972/</a>

120.	Зарубежная литература	Расширение круга чтения произведений зарубежных писателей. Литературные сказки Ш. Перро, Х.-К. Андерсена, братьев Гримм.	1	
121.	Зарубежная литература	Расширение круга чтения произведений зарубежных писателей. Литературные сказки Ш. Перро, Х.-К. Андерсена, братьев Гримм.	1	
122.	Зарубежная литература	Приключенческая литература: произведения Дж. Свифта, Марка Твена.	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4519/start/139983/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4519/start/139983/</a>
123.	Зарубежная литература	Приключенческая литература: произведения Дж. Свифта, Марка Твена.	1	
124.	Зарубежная литература	Особенности приключенческой литературы. Работа с дополнительной информацией, смысловые части, выбор отрывков из текста по цели.	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4520/start/194693/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4520/start/194693/</a>
125.	Зарубежная литература	Обмен мнениями по сюжету произведений. Структура высказывания (рассуждение, описание, повествование).	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4640/start/194720/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4640/start/194720/</a>
126.	Зарубежная литература	Тема. Идея. Заголовок. Содержание произведения Эпизод, смысловые части. Анализ текста.	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4521/start/194751/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4521/start/194751/</a>
127.	Зарубежная литература	Работа с текстом произведения (характеристика героя): нахождение описания героя, определение взаимосвязи между поступками героев, сравнение героев по аналогии или по контрасту, оценка поступков героев.	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4675/start/194782/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4675/start/194782/</a>
128.	Зарубежная литература	Средства художественной выразительности.	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4522/start/194813/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4522/start/194813/</a>
129.	Зарубежная литература	Работа с текстовой и иллюстративной информацией.	1	
130.	Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой)	Польза чтения и книги: книга – друг и учитель. Правила читателя и способах выбора книги (тематический, систематический каталог).	1	

131.	Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой)	Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги), её справочно-иллюстративный материал.	1		
132.	Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой)	Очерк как повествование о реальном событии.	1		
133.	Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой)	Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания.	1		
134.	Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой)	Работа с источниками периодической печати.	1		
135.	Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой)	Задачи библиографической литературы.	1		
136.	Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой)	Создание выставки библиографий. Устное высказывание.	1		

### 2.1.3.

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА по учебному предмету «Иностранный язык (английский)»

### СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

#### 2 КЛАСС

##### **Тематическое содержание речи**

*Мир моего «я».* Приветствие. Знакомство. Моя семья. Мой день рождения. Моя любимая еда.

*Мир моих увлечений.* Любимый цвет, игрушка. Любимые занятия. Мой питомец. Выходной день.

*Мир вокруг меня.* Моя школа. Мои друзья. Моя малая родина (город, село).

*Родная страна и страны изучаемого языка.* Названия родной страны и страны/стран изучаемого языка; их столиц. Произведения детского фольклора. Литературные персонажи детских книг. Праздники родной страны и страны/стран изучаемого языка (Новый год, Рождество).

##### **Коммуникативные умения**

###### ***Говорение***

Коммуникативные умения *диалогической речи*:

Ведение с опорой на речевые ситуации, ключевые слова и/ или иллюстрации с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране/странах изучаемого языка:

диалога этикетного характера: приветствие, начало и завершение разговора, знакомство с собеседником; поздравление с праздником; выражение благодарности за поздравление; извинение;

диалога-расспроса: запрашивание интересующей информации; сообщение фактической информации, ответы на вопросы собеседника.

Коммуникативные умения *монологической речи*. Создание с опорой на ключевые слова, вопросы и/или иллюстрации устных монологических высказываний: описание предмета, реального человека или литературного персонажа; рассказ о себе, члене семьи, друге и т. д.

###### ***Аудирование***

Понимание на слух речи учителя и одноклассников и вербальная/невербальная реакция на услышанное (при непосредственном общении).

Восприятие и понимание на слух учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, в соответствии с поставленной коммуникативной задачей: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации (при опосредованном общении).

Аудирование с пониманием основного содержания текста предполагает определение основной темы и главных фактов/событий в воспринимаемом на слух тексте с опорой на иллюстрации и с использованием языковой догадки.

Аудирование с пониманием запрашиваемой информации предполагает выделение из воспринимаемого на слух текста и понимание информации фактического характера (например, имя, возраст, любимое занятие, цвет и т. д.) с опорой на иллюстрации и с использованием языковой догадки.

Тексты для аудирования: диалог, высказывания собеседников в ситуациях повседневного общения, рассказ, сказка.

###### ***Смысловое чтение***

Чтение вслух учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией; понимание прочитанного.

Тексты для чтения вслух: диалог, рассказ, сказка.

Чтение про себя учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от

поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации.

Чтение с пониманием основного содержания текста предполагает определение основной темы и главных фактов/событий в прочитанном тексте с опорой на иллюстрации и с использованием языковой догадки.

Чтение с пониманием запрашиваемой информации предполагает нахождение в прочитанном тексте и понимание запрашиваемой информации фактического характера с опорой на иллюстрации и с использованием языковой догадки.

Тексты для чтения про себя: диалог, рассказ, сказка, электронное сообщение личного характера.

### ***Письмо***

Овладение техникой письма (полупечатное написание букв, буквосочетаний, слов).

Воспроизведение речевых образцов, списывание текста; выписывание из текста слов, словосочетаний, предложений; вставка пропущенных букв в слово или слов в предложение, дописывание предложений в соответствии с решаемой учебной задачей. Заполнение простых формуляров с указанием личной информации (имя, фамилия, возраст, страна проживания) в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка.

Написание с опорой на образец коротких поздравлений с праздниками (с днём рождения, Новым годом).

### **Языковые знания и навыки**

#### ***Фонетическая сторона речи***

Буквы английского алфавита. Корректное название букв английского алфавита.

Нормы произношения: долгота и краткость гласных, отсутствие оглушения звонких согласных в конце слога или слова, отсутствие смягчения согласных перед гласными. Связующее “r” (there is/there).

Различение на слух и адекватное, без ошибок, ведущих к сбою в коммуникации, произнесение слов с соблюдением правильного ударения и фраз/предложений (повествовательного, побудительного и вопросительного: общий и специальный вопросы) с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей.

Правила чтения гласных в открытом и закрытом слоге в односложных словах; согласных; основных звукобуквенных сочетаний. Вычленение из слова некоторых звукобуквенных сочетаний при анализе изученных слов.

Чтение новых слов согласно основным правилам чтения английского языка.

Знаки английской транскрипции; отличие их от букв английского алфавита. Фонетически корректное озвучивание знаков транскрипции.

#### ***Графика, орфография и пунктуация***

Графически корректное (полупечатное) написание букв английского алфавита в буквосочетаниях и словах. Правильное написание изученных слов.

Правильная расстановка знаков препинания: точки, вопросительного и восклицательного знаков в конце предложения; правильное использование апострофа в изученных сокращённых формах глагола связки, вспомогательного и модального глаголов (например, I'm, isn't, don't, doesn't, can't), существительных в притяжательном падеже (Ann's).

#### ***Лексическая сторона речи***

Распознавание и употребление в устной и письменной речи не менее 200 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающих ситуации общения в рамках тематического содержания речи для 2 класса.

Распознавание в устной и письменной речи интернациональных слов (doctor, film) с помощью языковой догадки.

### **Грамматическая сторона речи**

Распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление в устной и письменной речи: изученных морфологических форм и синтаксических конструкций английского языка.

Коммуникативные типы предложений: повествовательные (утвердительные, отрицательные), вопросительные (общий, специальный вопрос), побудительные (в утвердительной форме). Нераспространённые и распространённые простые предложения.

Предложения с начальным It (It's a red ball.).

Предложения с начальным There + to be в Present Simple Tense (There is a cat in the room. Is there a cat in the room? — Yes, there is./No, there isn't. There are four pens on the table. Are there four pens on the table? — Yes, there are./No, there aren't. How many pens are there on the table? — There are four pens.).

Предложения с простым глагольным сказуемым (They live in the country.), составным именным сказуемым (The box is small.) и составным глагольным сказуемым (I like to play with my cat. She can play the piano.).

Предложения с глаголом-связкой to be в Present Simple Tense (My father is a doctor. Is it a red ball? — Yes, it is./No, it isn't. )

Предложения с краткими глагольными формами (She can't swim. I don't like porridge.).

Побудительные предложения в утвердительной форме (Come in, please.).

Глаголы в Present Simple Tense в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных (общий и специальный вопросы) предложениях.

Глагольная конструкция have got (I've got a cat. He's/She's got a cat. Have you got a cat? — Yes, I have./No, I haven't. What have you got?).

Модальный глагол can: для выражения умения (I can play tennis.) и отсутствия умения (I can't play chess.); для получения разрешения (Can I go out?).

Определённый, неопределённый и нулевой артикли с именами существительными (наиболее распространённые случаи).

Существительные во множественном числе, образованные по правилу и исключения (a book — books; a man — men).

Личные местоимения (I, you, he/she/it, we, they). Притяжательные местоимения (my, your, his/her/its, our, their). Указательные местоимения (this — these).

Количественные числительные (1–12).

Вопросительные слова (who, what, how, where, how many). Предлоги места (in, on, near, under).

Союзы and и but (с однородными членами).

### **Социокультурные знания и умения**

Знание и использование некоторых социокультурных элементов речевого поведенческого этикета, принятого в стране/ странах изучаемого языка в некоторых ситуациях общения: приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление (с днём рождения, Новым годом, Рождеством).

Знание небольших произведений детского фольклора страны/стран изучаемого языка (рифмовки, стихи, песенки); персонажей детских книг.

Знание названий родной страны и страны/стран изучаемого языка и их столиц.

### **Компенсаторные умения**

Использование при чтении и аудировании языковой догадки (умения понять значение незнакомого слова или новое значение знакомого слова по контексту).

Использование в качестве опоры при порождении собственных высказываний ключевых слов, вопросов; иллюстраций.

### **Тематическое содержание речи**

*Мир моего «я».* Моя семья. Мой день рождения. Моя любимая еда. Мой день (распорядок дня).

*Мир моих увлечений.* Любимая игрушка, игра. Мой питомец. Любимые занятия. Любимая сказка. Выходной день. Каникулы.

*Мир вокруг меня.* Моя комната (квартира, дом). Моя школа. Мои друзья. Моя малая родина (город, село). Дикие и домашние животные. Погода. Времена года (месяцы).

*Родная страна и страны изучаемого языка.* Россия и страна/страны изучаемого языка. Их столицы, достопримечательности и интересные факты. Произведения детского фольклора. Литературные персонажи детских книг. Праздники родной страны и страны/стран изучаемого языка.

### **Коммуникативные умения**

#### ***Говорение***

Коммуникативные умения *диалогической речи*:

Ведение с опорой на речевые ситуации, ключевые слова и/или иллюстрации с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране/странах изучаемого языка:

диалога этикетного характера: приветствие, начало и завершение разговора, знакомство с собеседником; поздравление с праздником; выражение благодарности за поздравление; извинение;

диалога — побуждения к действию: приглашение собеседника к совместной деятельности, вежливое согласие/не согласие на предложение собеседника;

диалога-расспроса: запрашивание интересующей информации; сообщение фактической информации, ответы на вопросы собеседника.

Коммуникативные умения *монологической речи*: Создание с опорой на ключевые слова, вопросы и/или иллюстрации устных монологических высказываний: описание предмета, реального человека или литературного персонажа; рассказ о себе, члене семьи, друге и т. д.

Пересказ с опорой на ключевые слова, вопросы и/или иллюстрации основного содержания прочитанного текста.

#### ***Аудирование***

Понимание на слух речи учителя и одноклассников и вербальная/невербальная реакция на услышанное (при непосредственном общении).

Восприятие и понимание на слух учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, в соответствии с поставленной коммуникативной задачей: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации (при опосредованном общении).

Аудирование с пониманием основного содержания текста предполагает определение основной темы и главных фактов/событий в воспринимаемом на слух тексте с опорой на иллюстрации и с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Аудирование с пониманием запрашиваемой информации предполагает выделение из воспринимаемого на слух тексте и понимание информации фактического характера с опорой на иллюстрации и с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Тексты для аудирования: диалог, высказывания собеседников в ситуациях повседневного общения, рассказ, сказка.

#### ***Смысловое чтение***

Чтение вслух учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией; понимание прочитанного.

Тексты для чтения вслух: диалог, рассказ, сказка.

Чтение про себя учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации.

Чтение с пониманием основного содержания текста предполагает определение основной темы и главных фактов/событий в прочитанном тексте с опорой и без опоры на иллюстрации и с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Чтение с пониманием запрашиваемой информации предполагает нахождение в прочитанном тексте и понимание запрашиваемой информации фактического характера с опорой и без опоры на иллюстрации, а также с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Тексты для чтения: диалог, рассказ, сказка, электронное сообщение личного характера.

### ***Письмо***

Списывание текста; выписывание из текста слов, словосочетаний, предложений; вставка пропущенного слова в предложение в соответствии с решаемой коммуникативной/учебной задачей.

Создание подписей к картинкам, фотографиям с пояснением, что на них изображено.

Заполнение анкет и формуляров с указанием личной информации (имя, фамилия, возраст, страна проживания, любимые занятия) в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка.

Написание с опорой на образец поздравлений с праздниками (с днём рождения, Новым годом, Рождеством) с выражением пожеланий.

### **Языковые знания и навыки**

#### ***Фонетическая сторона речи***

Буквы английского алфавита. Фонетически корректное озвучивание букв английского алфавита.

Нормы произношения: долгота и краткость гласных, правильное отсутствие оглушения звонких согласных в конце слога или слова, отсутствие смягчения согласных перед гласными. Связующее “r” (there is/there are).

Ритмикоинтонационные особенности повествовательного, побудительного и вопросительного (общий и специальный вопрос) предложений.

Различение на слух и адекватное, без ошибок произнесение слов с соблюдением правильного ударения и фраз/предложений с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей. Чтение гласных в открытом и закрытом слоге в односложных словах, чтения гласных в третьем типе слога (гласная + r); согласных, основных звукобуквенных сочетаний, в частности сложных сочетаний букв (например, tion, ight) в односложных, двусложных и многосложных словах.

Вычленение некоторых звукобуквенных сочетаний при анализе изученных слов.

Чтение новых слов согласно основным правилам чтения с использованием полной или частичной транскрипции.

Знаки английской транскрипции; отличие их от букв английского алфавита. Фонетически корректное озвучивание знаков транскрипции.

#### ***Графика, орфография и пунктуация***

Правильное написание изученных слов.

Правильная расстановка знаков препинания: точки, вопросительного и восклицательного знаков в конце предложения; правильное использование знака апострофа в сокращённых формах глагола-связки, вспомогательного и модального глаголов, существительных в притяжательном падеже.



### ***Лексическая сторона речи***

Распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление в устной и письменной речи не менее 350 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающих ситуации общения в рамках тематического содержания речи для 3 класса, включая 200 лексических единиц, усвоенных на первом году обучения.

Распознавание и употребление в устной и письменной речи слов, образованных с использованием основных способов словообразования: аффиксации (образование числительных с помощью суффиксов *-teen, -ty, -th*) и словосложения (*sportsman*).

Распознавание в устной и письменной речи интернациональных слов (*doctor, film*) с помощью языковой догадки.

### ***Грамматическая сторона речи***

Распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление в устной и письменной речи родственных слов с использованием основных способов словообразования: аффиксации (суффиксы числительных *-teen, -ty, -th*) и словосложения (*football, snowman*).

Предложения с начальным *There + to be* в *Past Simple Tense* (*There was an old house near the river.*).

Побудительные предложения в отрицательной (*Don't talk, please.*) форме.

Правильные и неправильные глаголы в *Past Simple Tense* в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных (общий и специальный вопросы) предложениях.

Конструкция *I'd like to ...* (*I'd like to read this book.*).

Конструкции с глаголами на *-ing*: *to like/enjoy doing smth* (*I like riding my bike.*).

Существительные в притяжательном падеже (*Possessive Case*; *Ann's dress, children's toys, boys' books*).

Слова, выражающие количество с исчисляемыми и неисчисляемыми существительными (*much/many/a lot of*).

Личные местоимения в объектном (*me, you, him/her/it, us, them*) падеже. Указательные местоимения (*this — these; that — those*). Неопределённые местоимения (*some/any*) в повествовательных и вопросительных предложениях (*Have you got any friends? — Yes, I've got some.*).

Наречия частотности (*usually, often*).

Количественные числительные (13—100). Порядковые числительные (1—30).

Вопросительные слова (*when, whose, why*).

Предлоги места (*next to, in front of, behind*), направления (*to*), времени (*at, in, on*) в выражениях *at 5 o'clock, in the morning, on Monday*).

### ***Социокультурные знания и умения***

Знание и использование некоторых социокультурных элементов речевого поведенческого этикета, принятого в стране/ странах изучаемого языка, в некоторых ситуациях общения: приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление с днём рождения, Новым годом, Рождеством.

Знание произведений детского фольклора (рифмовок, стихов, песенок), персонажей детских книг.

Краткое представление своей страны и страны/стран изучаемого языка (названия родной страны и страны/стран изучаемого языка и их столиц, название родного города/села; цвета национальных флагов).

### ***Компенсаторные умения***

Использование при чтении и аудировании языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Использование в качестве опоры при порождении собственных высказываний ключевых слов, вопросов; иллюстраций.

Игнорирование информации, не являющейся необходимой для понимания основного содержания прочитанного/прослушанного текста или для нахождения в тексте запрашиваемой информации.

#### 4 КЛАСС

##### **Тематическое содержание речи**

*Мир моего «я».* Моя семья. Мой день рождения, подарки. Моя любимая еда. Мой день (распорядок дня, домашние обязанности).

*Мир моих увлечений.* Любимая игрушка, игра. Мой питомец. Любимые занятия. Занятия спортом. Любимая сказка/ история/рассказ. Выходной день. Каникулы.

*Мир вокруг меня.* Моя комната (квартира, дом), предметы мебели и интерьера. Моя школа, любимые учебные предметы. Мои друзья, их внешность и черты характера. Моя малая родина (город, село). Путешествия. Дикие и домашние животные. Погода. Времена года (месяцы). Покупки.

*Родная страна и страны изучаемого языка.* Россия и страна/страны изучаемого языка. Их столицы, основные достопримечательности и интересные факты. Произведения детского фольклора. Литературные персонажи детских книг. Праздники родной страны и страны/стран изучаемого языка.

##### **Коммуникативные умения**

###### **Говорение**

Коммуникативные умения *диалогической речи*:

Ведение с опорой на речевые ситуации, ключевые слова и/или иллюстрации с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране/странах изучаемого языка:

диалога этикетного характера: приветствие, ответ на приветствие; завершение разговора (в том числе по телефону), прощание; знакомство с собеседником; поздравление с праздником, выражение благодарности за поздравление; выражение извинения;

диалога — побуждения к действию: обращение к собеседнику с просьбой, вежливое согласие выполнить просьбу; приглашение собеседника к совместной деятельности, вежливое согласие/несогласие на предложение собеседника;

диалога-расспроса: запрашивание интересующей информации; сообщение фактической информации, ответы на вопросы собеседника.

Коммуникативные умения *монологической речи*. Создание с опорой на ключевые слова, вопросы и/или иллюстрации устных монологических высказываний: описание предмета, внешности и одежды, черт характера реального человека или литературного персонажа; рассказ/сообщение (повествование) с опорой на ключевые слова, вопросы и/или иллюстрации.

Создание устных монологических высказываний в рамках тематического содержания речи по образцу (с выражением своего отношения к предмету речи).

Пересказ основного содержания прочитанного текста с опорой на ключевые слова, вопросы, план и/или иллюстрации.

Краткое устное изложение результатов выполненного несложного проектного задания.

###### **Аудирование**

Коммуникативные умения *аудирования*.

Понимание на слух речи учителя и одноклассников и вербальная/невербальная реакция на услышанное (при непосредственном общении).

Восприятие и понимание на слух учебных и адаптированных аутентичных текстов, построенных на изученном языковом материале, в соответствии с поставленной коммуникативной задачей: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации (при опосредованном общении).

Аудирование с пониманием основного содержания текста предполагает умение определять основную тему и главные факты/события в воспринимаемом на слух

тексте с опорой и без опоры на иллюстрации и с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Аудирование с пониманием запрашиваемой информации предполагает умение выделять запрашиваемую информацию фактического характера с опорой и без опоры на иллюстрации, а также с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Тексты для аудирования: диалог, высказывания собеседников в ситуациях повседневного общения, рассказ, сказка, сообщение информационного характера.

### ***Смысловое чтение***

Чтение вслух учебных текстов с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, понимание прочитанного.

Тексты для чтения вслух: диалог, рассказ, сказка.

Чтение про себя учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации.

Чтение с пониманием основного содержания текста предполагает определение основной темы и главных фактов/событий в прочитанном тексте с опорой и без опоры на иллюстрации, с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки. Чтение с пониманием запрашиваемой информации предполагает нахождение в прочитанном тексте и понимание запрашиваемой информации фактического характера с опорой и без опоры на иллюстрации, с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Смысловое чтение про себя учебных и адаптированных аутентичных текстов, содержащих отдельные незнакомые слова, понимание основного содержания (тема, главная мысль, главные факты/события) текста с опорой и без опоры на иллюстрации и с использованием языковой догадки, в том числе контекстуальной.

Прогнозирование содержания текста на основе заголовка. Чтение несплошных текстов (таблиц, диаграмм) и понимание представленной в них информации.

Тексты для чтения: диалог, рассказ, сказка, электронное сообщение личного характера, текст научно-популярного характера, стихотворение.

### ***Письмо***

Выписывание из текста слов, словосочетаний, предложений; вставка пропущенных букв в слово или слов в предложение в соответствии с решаемой коммуникативной/учебной задачей.

Заполнение простых анкет и формуляров с указанием личной информации (имя, фамилия, возраст, место жительства (страна проживания, город), любимые занятия) в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка.

Написание с опорой на образец поздравления с праздниками (с днём рождения, Новым годом, Рождеством) с выражением пожеланий.

Написание электронного сообщения личного характера с опорой на образец.

### **Языковые знания и навыки**

#### ***Фонетическая сторона речи***

Нормы произношения: долгота и краткость гласных, отсутствие оглушения звонких согласных в конце слога или слова, отсутствие смягчения согласных перед гласными. Связующее “r” (there is/there are).

Ритмико-интонационные особенности повествовательного, побудительного и вопросительного (общий и специальный вопрос) предложений.

Различение на слух и адекватное, без ошибок, ведущих к сбою в коммуникации, произнесение слов с соблюдением правильного ударения и фраз с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей, в том числе соблюдение правила отсутствия ударения на служебных словах; интонации перечисления.

Правила чтения: гласных в открытом и закрытом слоге в односложных словах, гласных в третьем типе слога (гласная + r); согласных; основных звукобуквенных сочетаний, в частности сложных сочетаний букв (например, tion, ight) в односложных, двусложных и многосложных словах.

Вычленение некоторых звукобуквенных сочетаний при анализе изученных слов.

Чтение новых слов согласно основным правилам чтения с использованием полной или частичной транскрипции, по аналогии.

Знаки английской транскрипции; отличие их от букв английского алфавита. Фонетически корректное озвучивание знаков транскрипции.

### ***Графика, орфография и пунктуация***

Правильное написание изученных слов. Правильная расстановка знаков препинания: точки, вопросительного и восклицательного знака в конце предложения; запятой при обращении и перечислении; правильное использование знака апострофа в сокращённых формах глагола-связки, вспомогательного и модального глаголов, существительных в притяжательном падеже (Possessive Case).

### ***Лексическая сторона речи***

Распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление в устной и письменной речи не менее 500 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающих ситуации общения в рамках тематического содержания речи для 4 класса, включая 350 лексических единиц, усвоенных в предыдущие два года обучения.

Распознавание и образование в устной и письменной речи родственных слов с использованием основных способов словообразования: аффиксации (образование существительных с помощью суффиксов -er/-or, -ist (worker, actor, artist) и конверсии (to play — a play).

Использование языковой догадки для распознавания интернациональных слов (pilot, film).

### ***Грамматическая сторона речи***

Распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление в устной и письменной речи изученных морфологических форм и синтаксических конструкций английского языка.

Глаголы в Present/Past Simple Tense, Present Continuous Tense в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных (общий и специальный вопросы) предложениях.

Модальные глаголы must и have to.

Конструкция to be going to и Future Simple Tense для выражения будущего действия (I am going to have my birthday party on Saturday. Wait, I'll help you.).

Отрицательное местоимение no.

Степени сравнения прилагательных (формы, образованные по правилу и исключения: good — better — (the) best, bad — worse — (the) worst.

Наречия времени.

Обозначение даты и года. Обозначение времени (5 o'clock; 3 am, 2 pm).

### ***Социокультурные знания и умения***

Знание и использование некоторых социокультурных элементов речевого поведенческого этикета, принятого в стране/ странах изучаемого языка, в некоторых ситуациях общения: приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление с днём рождения, Новым годом, Рождеством, разговор по телефону.

Знание произведений детского фольклора (рифмовок, стихов, песенок), персонажей детских книг.

Краткое представление своей страны и страны/стран изучаемого языка на

(названия стран и их столиц, название родного города/села; цвета национальных флагов; основные достопримечательности).

#### **Компенсаторные умения**

Использование при чтении и аудировании языковой догадки (умения понять значение незнакомого слова или новое значение знакомого слова из контекста).

Использование в качестве опоры при порождении собственных высказываний ключевых слов, вопросов; картинок, фотографий.

Прогнозирование содержания текста для чтения на основе заголовка.

Игнорирование информации, не являющейся необходимой для понимания основного содержания прочитанного/прослушанного текста или для нахождения в тексте запрашиваемой информации.

### **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

#### **Личностные результаты**

Личностные результаты освоения программы начального общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности Организации в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

Личностные результаты освоения программы начального общего образования должны отражать готовность обучающихся руководствоваться ценностями и приобретение первоначального опыта деятельности на их основе, в том числе в части:

#### ***Гражданско-патриотического воспитания:***

- 1) становление ценностного отношения к своей Родине — России;
- 2) осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности;
- 3) сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края;
- 4) уважение к своему и другим народам;
- 5) первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

#### ***Духовно-нравственного воспитания:***

- 1) признание индивидуальности каждого человека;
- 2) проявление сопереживания, уважения и доброжелательности;
- 3) неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям.

#### ***Эстетического воспитания:***

- 1) уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;
- 2) стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности.

#### ***Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:***

- 1) соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной);
- 2) бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

#### ***Трудового воспитания:***

осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

***Экологического воспитания:***

- 1) бережное отношение к природе;
- 2) неприятие действий, приносящих ей вред.

***Ценности научного познания:***

- 1) первоначальные представления о научной картине мира;
- 2) познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании.

**Метапредметные результаты**

Метапредметные результаты освоения программы начального общего образования должны отражать:

**Овладение универсальными учебными познавательными действиями:**

***базовые логические действия:***

- 1) сравнивать объекты, устанавливать основания для сравнения, устанавливать аналогии;
- 2) объединять части объекта (объекты) по определённому признаку;
- 3) определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты;
- 4) находить закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях на основе предложенного педагогическим работником алгоритма;
- 5) выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
- 6) устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях, поддающихся непосредственному наблюдению или знакомых по опыту, делать выводы;

***базовые исследовательские действия:***

- 1) определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных педагогическим работником вопросов;
- 2) с помощью педагогического работника формулировать цель, планировать изменения объекта, ситуации;
- 3) сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- 4) проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть целое, причина следствие);
- 5) формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведенного наблюдения (опыта, измерения, классификации, сравнения, исследования);
- 6) прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

***работа с информацией:***

- 1) выбирать источник получения информации;
- 2) согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
- 3) распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного педагогическим работником способа её проверки;
- 4) соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;
- 5) анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую, информацию в соответствии с учебной задачей;
- 6) самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

### **Овладение универсальными учебными коммуникативными действиями:**

#### ***общение:***

- 1) воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- 2) проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
- 3) признавать возможность существования разных точек зрения;
- 4) корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
- 5) строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- 6) создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- 7) готовить небольшие публичные выступления;
- 8) подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления;

#### ***совместная деятельность:***

- 1) формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- 2) принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- 3) проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- 4) ответственно выполнять свою часть работы;
- 5) оценивать свой вклад в общий результат;
- 6) выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

### **Овладение универсальными учебными регулятивными действиями:**

#### ***самоорганизация:***

- 1) планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- 2) выстраивать последовательность выбранных действий;

#### ***самоконтроль:***

- 1) устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
- 2) корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

### **Предметные результаты**

Предметные результаты по учебному предмету «Иностранный (английский) язык» предметной области «Иностранный язык» должны быть ориентированы на применение знаний, умений и навыков в типичных учебных ситуациях и реальных жизненных условиях, отражать сформированность иноязычной коммуникативной компетенции на элементарном уровне в совокупности её составляющих — речевой, языковой, социокультурной, компенсаторной, метапредметной (учебно-познавательной).

### **3 КЛАСС**

#### **Коммуникативные умения**

##### ***Говорение***

- 1) вести разные виды диалогов (диалог этикетного характера, диалог-расспрос) в стандартных ситуациях неофициального общения, используя вербальные и/или зрительные опоры в рамках изучаемой тематики с соблюдением норм речевого этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка (не менее 3 реплик со стороны каждого собеседника);
- 2) создавать устные связные монологические высказывания объёмом не менее 3

фраз в рамках изучаемой тематики с опорой на картинки, фотографии и/или ключевые слова, вопросы.

#### ***Аудирование***

- 1) воспринимать на слух и понимать речь учителя и одноклассников;
- 2) воспринимать на слух и понимать учебные тексты, построенные на изученном языковом материале, с разной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации фактического характера, используя зрительные опоры и языковую догадку (время звучания текста/текстов для аудирования — до 40 секунд).

#### ***Смысловое чтение***

- 1) читать вслух учебные тексты объёмом до 60 слов, построенные на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонации, демонстрируя понимание прочитанного;
- 2) читать про себя и понимать учебные тексты, построенные на изученном языковом материале, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации, используя зрительные опоры и языковую догадку (объём текста для чтения — до 80 слов).

#### ***Письмо***

- 1) заполнять простые формуляры, сообщая о себе основные сведения, в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка;
- 2) писать с опорой на образец короткие поздравления с праздниками (с днём рождения, Новым годом).

#### ***Языковые знания и навыки***

##### ***Фонетическая сторона речи***

- 1) знать буквы алфавита английского языка в правильной последовательности, фонетически корректно их озвучивать и графически корректно воспроизводить (полупечатное написание букв, буквосочетаний, слов);
- 2) применять правила чтения гласных в открытом и закрытом слоге в односложных словах, вычленять некоторые звукобуквенные сочетания при анализе знакомых слов; озвучивать транскрипционные знаки, отличать их от букв;
- 3) читать новые слова согласно основным правилам чтения;
- 4) различать на слух и правильно произносить слова и фразы/ предложения с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей.

##### ***Графика, орфография и пунктуация***

- 1) правильно писать изученные слова;
- 2) заполнять пропуски словами; дописывать предложения;
- 3) правильно расставлять знаки препинания (точка, вопросительный и восклицательный знаки в конце предложения) и использовать знак апострофа в сокращённых формах глагола-связки, вспомогательного и модального глаголов.

##### ***Лексическая сторона речи***

- 1) распознавать и употреблять в устной и письменной речи не менее 200 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающих ситуации общения в рамках тематики, предусмотренной на первом году обучения;
- 2) использовать языковую догадку в распознавании интернациональных слов.

##### ***Грамматическая сторона речи***

- 1) распознавать и употреблять в устной и письменной речи различные коммуникативные типы предложений: повествовательные (утвердительные,



- отрицательные), вопросительные (общий, специальный, вопросы), побудительные (в утвердительной форме);
- 2) распознавать и употреблять нераспространённые и распространённые простые предложения;
  - 3) распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с начальным It;
  - 4) распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с начальным There + to be в Present Simple Tense;
  - 5) распознавать и употреблять в устной и письменной речи простые предложения с простым глагольным сказуемым (He speaks English.);
  - 6) распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с составным глагольным сказуемым (I want to dance. She can skate well.);
  - 7) распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с глаголом-связкой to be в Present Simple Tense в составе таких фраз, как I'm Dima, I'm eight. I'm fine. I'm sorry. It's... Is it...? What's ...?;
  - 8) распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с краткими глагольными формами;
  - 9) распознавать и употреблять в устной и письменной речи повелительное наклонение: побудительные предложения в утвердительной форме (Come in, please.);
  - 10) распознавать и употреблять в устной и письменной речи настоящее простое время (Present Simple Tense) в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных (общий и специальный вопрос) предложениях;
  - 11) распознавать и употреблять в устной и письменной речи глагольную конструкцию have got (I've got ... Have you got ...?);
  - 12) распознавать и употреблять в устной и письменной речи модальный глагол can/can't для выражения умения (I can ride a bike.) и отсутствия умения (I can't ride a bike.); can для получения разрешения (Can I go out?);
  - 13) распознавать и употреблять в устной и письменной речи неопределённый, определённый и нулевой артикль с существительными (наиболее распространённые случаи употребления);
  - 14) распознавать и употреблять в устной и письменной речи множественное число существительных, образованное по правилам и исключения: a pen — pens; a man — men;
  - 15) распознавать и употреблять в устной и письменной речи личные и притяжательные местоимения;
  - 16) распознавать и употреблять в устной и письменной речи указательные местоимения this — these;
  - 17) распознавать и употреблять в устной и письменной речи количественные числительные (1—12);
  - 18) распознавать и употреблять в устной и письменной речи вопросительные слова who, what, how, where, how many;
  - 19) распознавать и употреблять в устной и письменной речи предлоги места on, in, near, under;
  - 20) распознавать и употреблять в устной и письменной речи союзы and и but (при однородных членах).

#### **Социокультурные знания и умения**

- 1) владеть отдельными социокультурными элементами речевого поведенческого этикета, принятыми в англоязычной среде, в некоторых ситуациях общения: приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление с днём рождения, Новым годом, Рождеством;

- 2) знать названия родной страны и страны/стран изучаемого языка и их столиц.

### 3 КЛАСС

#### **Коммуникативные умения**

##### *Говорение*

- 1) вести разные виды диалогов (диалог этикетного характера, диалог-побуждение, диалог-расспрос) в стандартных ситуациях неофициального общения, с вербальными и/или зрительными опорами в рамках изучаемой тематики с соблюдением норм речевого этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка (не менее 4 реплик со стороны каждого собеседника);
- 2) создавать устные связные монологические высказывания (описание; повествование/рассказ) в рамках изучаемой тематики объемом не менее 4 фраз с вербальными и/или зрительными опорами;
- 3) передавать основное содержание прочитанного текста с вербальными и/или зрительными опорами (объем монологического высказывания — не менее 4 фраз).

##### *Аудирование*

- 1) воспринимать на слух и понимать речь учителя и одноклассников вербально/невербально реагировать на услышанное;
- 2) воспринимать на слух и понимать учебные тексты, построенные на изученном языковом материале, с разной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации фактического характера, со зрительной опорой и с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки (время звучания текста/текстов для аудирования — до 1 минуты).

##### *Смысловое чтение*

- 1) читать вслух учебные тексты объемом до 70 слов, построенные на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, демонстрируя понимание прочитанного;
- 2) читать про себя и понимать учебные тексты, содержащие отдельные незнакомые слова, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации, со зрительной опорой и без опоры, а также с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки (объем текста/текстов для чтения — до 130 слов).

##### *Письмо*

- 1) заполнять анкеты и формуляры с указанием личной информации: имя, фамилия, возраст, страна проживания, любимые занятия и т. д.;
- 2) писать с опорой на образец поздравления с днем рождения, Новым годом, Рождеством с выражением пожеланий;
- 3) создавать подписи к иллюстрациям с пояснением, что на них изображено.

#### **Языковые знания и навыки**

##### *Фонетическая сторона речи*

- 1) применять правила чтения гласных в третьем типе слога (гласная + r);
- 2) применять правила чтения сложных сочетаний букв (например, -tion, -ight) в односложных, двусложных и многосложных словах (international, night);
- 3) читать новые слова согласно основным правилам чтения;
- 4) различать на слух и правильно произносить слова и фразы/ предложения с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей.

##### *Графика, орфография и пунктуация*

- 1) правильно писать изученные слова;
- 2) правильно расставлять знаки препинания (точка, вопросительный и восклицательный знаки в конце предложения, апостроф).

#### ***Лексическая сторона речи***

- 1) распознавать и употреблять в устной и письменной речи не менее 350 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), включая 200 лексических единиц, освоенных на первом году обучения;
- 2) распознавать и образовывать родственные слова с использованием основных способов словообразования: аффиксации (суффиксы числительных -teen, -ty, -th) и словосложения (football, snowman).

#### ***Грамматическая сторона речи***

- 1) распознавать и употреблять в устной и письменной речи побудительные предложения в отрицательной форме (Don't talk, please.);
- 2) распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с начальным There + to be в Past Simple Tense (There was a bridge across the river. There were mountains in the south.);
- 3) распознавать и употреблять в устной и письменной речи конструкции с глаголами на -ing: to like/enjoy doing something;
- 4) распознавать и употреблять в устной и письменной речи конструкцию I'd like to ...;
- 5) распознавать и употреблять в устной и письменной речи правильные и неправильные глаголы в Past Simple Tense в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных (общий и специальный вопрос) предложениях;
- 6) распознавать и употреблять в устной и письменной речи существительные в притяжательном падеже (Possessive Case);
- 7) распознавать и употреблять в устной и письменной речи слова, выражающие количество с исчисляемыми и неисчисляемыми существительными (much/many/a lot of);
- 8) распознавать и употреблять в устной и письменной речи наречия частотности usually, often;
- 9) распознавать и употреблять в устной и письменной речи личные местоимения в объектном падеже;
- 10) распознавать и употреблять в устной и письменной речи указательные местоимения that — those;
- 11) распознавать и употреблять в устной и письменной речи неопределённые местоимения some/any в повествовательных и вопросительных предложениях;
- 12) распознавать и употреблять в устной и письменной речи вопросительные слова when, whose, why;
- 13) распознавать и употреблять в устной и письменной речи количественные числительные (13—100);
- 14) распознавать и употреблять в устной и письменной речи порядковые числительные (1—30);
- 15) распознавать и употреблять в устной и письменной речи предлог направления движения to (We went to Moscow last year.);
- 16) распознавать и употреблять в устной и письменной речи предлоги места next to, in front of, behind;
- 17) распознавать и употреблять в устной и письменной речи предлоги времени: at, in, on в выражениях at 4 o'clock, in the morning, on Monday.

#### ***Социокультурные знания и умения***

- 1) владеть социокультурными элементами речевого поведенческого этикета, принятыми в англоязычной среде, в некоторых ситуациях общения

- (приветствие, прощание, знакомство, просьба, выражение благодарности, извинение, поздравление с днём рождения, Новым годом, Рождеством);
- 2) кратко представлять свою страну и страну/страны изучаемого языка на английском языке.

#### 4 КЛАСС

##### **Коммуникативные умения**

##### ***Говорение***

- 1) вести разные виды диалогов (диалог этикетного характера, диалог-побуждение, диалог-расспрос) на основе вербальных и/или зрительных опор с соблюдением норм речевого этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка (не менее 4—5 реплик со стороны каждого собеседника);
- 2) вести диалог — разговор по телефону с опорой на картинки, фотографии и/или ключевые слова в стандартных ситуациях неофициального общения с соблюдением норм речевого этикета в объёме не менее 4—5 реплик со стороны каждого собеседника;
- 3) создавать устные связные монологические высказывания (описание, рассуждение; повествование/сообщение) с вербальными и/или зрительными опорами в рамках тематического содержания речи для 4 класса (объём монологического высказывания — не менее 4—5 фраз);
- 4) создавать устные связные монологические высказывания по образцу; выражать своё отношение к предмету речи;
- 5) передавать основное содержание прочитанного текста с вербальными и/или зрительными опорами в объёме не менее 4—5 фраз.
- 6) представлять результаты выполненной проектной работы, в том числе подбирая иллюстративный материал (рисунки, фото) к тексту выступления, в объёме не менее 4—5 фраз.

##### ***Аудирование***

- 1) воспринимать на слух и понимать речь учителя и одноклассников, вербально/невербально реагировать на услышанное;
- 2) воспринимать на слух и понимать учебные и адаптированные аутентичные тексты, построенные на изученном языковом материале, с разной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации фактического характера со зрительной опорой и с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки (время звучания текста/текстов для аудирования — до 1 минуты).

##### ***Смысловое чтение***

- 1) читать вслух учебные тексты объёмом до 70 слов, построенные на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, демонстрируя понимание прочитанного;
- 2) читать про себя тексты, содержащие отдельные незнакомые слова, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации, со зрительной опорой и без опоры, с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки (объём текста/текстов для чтения — до 160 слов);
- 3) прогнозировать содержание текста на основе заголовка;
- 4) читать про себя несплошные тексты (таблицы, диаграммы и т. д.) и понимать представленную в них информацию.

##### ***Письмо***

- 1) заполнять анкеты и формуляры с указанием личной информации: имя,

- фамилия, возраст, место жительства (страна проживания, город), любимые занятия и т. д.;
- 2) писать с опорой на образец поздравления с днем рождения, Новым годом, Рождеством с выражением пожеланий;
  - 3) писать с опорой на образец электронное сообщение личного характера (объем сообщения — до 50 слов).

#### **Языковые знания и навыки**

##### ***Фонетическая сторона речи***

- 1) читать новые слова согласно основным правилам чтения;
- 2) различать на слух и правильно произносить слова и фразы/ предложения с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей.

##### ***Графика, орфография и пунктуация***

- 1) правильно писать изученные слова;
- 2) правильно расставлять знаки препинания (точка, вопросительный и восклицательный знаки в конце предложения, апостроф, запятая при перечислении).

##### ***Лексическая сторона речи***

- 1) распознавать и употреблять в устной и письменной речи не менее 500 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), включая 350 лексических единиц, освоенных в предшествующие годы обучения;
- 2) распознавать и образовывать родственные слова с использованием основных способов словообразования: аффиксации (суффиксы -er/-or, -ist: teacher, actor, artist), словосложения (blackboard), конверсии (to play — a play).

##### ***Грамматическая сторона речи***

- 1) распознавать и употреблять в устной и письменной речи Present Continuous Tense в повествовательных (утвердительных и отрицательных), вопросительных (общий и специальный вопрос) предложениях;
- 2) распознавать и употреблять в устной и письменной речи конструкцию to be going to и Future Simple Tense для выражения будущего действия;
- 3) распознавать и употреблять в устной и письменной речи модальные глаголы долженствования must и have to;
- 4) распознавать и употреблять в устной и письменной речи отрицательное местоимение no;
- 5) распознавать и употреблять в устной и письменной речи степени сравнения прилагательных (формы, образованные по правилу и исключения: good — better — (the) best, bad — worse — (the) worst);
- 6) распознавать и употреблять в устной и письменной речи наречия времени;
- 7) распознавать и употреблять в устной и письменной речи обозначение даты и года;
- 8) распознавать и употреблять в устной и письменной речи обозначение времени.

##### ***Социокультурные знания и умения***

- 1) владеть социокультурными элементами речевого поведенческого этикета, принятыми в англоязычной среде, в некоторых ситуациях общения (приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление с днём рождения, Новым годом, Рождеством);
- 2) знать названия родной страны и страны/стран изучаемого языка;
- 3) знать некоторых литературных персонажей;
- 4) знать небольшие произведения детского фольклора (рифмовки, песни);
- 5) кратко представлять свою страну на иностранном языке в рамках изучаемой тематики.

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ  
2 КЛАСС**

№ п/п	Раздел	Тема урока	Количество часов	Электронные (цифровые) ресурсы	Компонент содержания программы воспитания
1.	Мир моего «я»	Приветствие. Знакомство.	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4207/main/152099/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4207/main/152099/</a>	Использовать воспитательные возможности содержания учебного предмета для формирования у обучающихся российских традиционных духовно-нравственных и социокультурных ценностей, российского исторического сознания на основе исторического просвещения; подбор соответствующего содержания уроков, заданий, вспомогательных материалов, проблемных ситуаций для обсуждений.
2.	Мир моего «я»	Приветствие. Знакомство Правила чтения.	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4170/main/152721/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4170/main/152721/</a>	
3.	Мир моего «я»	Приветствие. Знакомство. Алфавит.	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4208/main/152253/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4208/main/152253/</a>	
4.	Мир моего «я»	Приветствие. Знакомство. Гласные и согласные.	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3483/main/269851/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3483/main/269851/</a>	
5.	Мир моего «я»	Знакомство. Буквы и звуки. Транскрипция.	1	<a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue/material_view/atomic_objects/2969518">https://uchebnik.mos.ru/catalogue/material_view/atomic_objects/2969518</a>	
6.	Мир моего «я»	Знакомство. Чтение буквосочетаний.	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5075/main/269789/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5075/main/269789/</a>	
7.	Мир моего «я».	Знакомство.	1	<a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue/material_view/atomic_objects/3812408">https://uchebnik.mos.ru/catalogue/material_view/atomic_objects/3812408</a>	
8.	Мир моего «я»	Приветствие. Знакомство.	1	<a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue/material_view/atomic_objects/2568737">https://uchebnik.mos.ru/catalogue/material_view/atomic_objects/2568737</a>	

9.	Мир моего «я»	Моя семья.	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3473/main/152660/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3473/main/152660/</a>	Учитывать в определении воспитательных задач уроков
10.	Мир моего «я»	Моя семья.	1	<a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue/material_view/atomic_objects/3396285">https://uchebnik.mos.ru/catalogue/material_view/atomic_objects/3396285</a>	целевые ориентиры результатов воспитания.
11.	Мир моего «я»	Моя семья. Мой дом.	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3769/main/145992/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3769/main/145992/</a>	Включать в содержание урока учебного предмета тематику мероприятий в соответствии с календарным планом воспитательной работы.
12.	Мир моего «я»	Мой дом.	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5083/main/154038/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5083/main/154038/</a>	Выбирать методы, методики, технологии, оказывающие воспитательное воздействие на личность в соответствии с воспитательным идеалом, целью и задачами воспитания,
13.	Мир моего «я»	Моя семья.	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5085/main/110905/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5085/main/110905/</a>	
14.	Мир моего «я»	Моя семья. Моя любимая еда.	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4212/main/146075/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4212/main/146075/</a>	
15.	Мир моего «я»	Моя любимая еда.	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5077/main/145492/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5077/main/145492/</a>	
16.	Мир моего «я».	Моя любимая еда.	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5078/main/153586/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5078/main/153586/</a>	
17.	Мир моего «я».	Мой день рождения. Моя любимая еда.	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4092/main/269912/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4092/main/269912/</a>	
18.	Мир моего «я».	Мой день рождения.	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6055/main/153129/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6055/main/153129/</a>	
19.	Мир моих увлечений.	Мой питомец.	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3657/main/1456">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3657/main/1456</a>	

20.	Мир моих увлечений.	Мой питомец	1	10/ <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6052/main/145960/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6052/main/145960/</a>	целевыми ориентирами результатов воспитания.
21.	Мир моих увлечений.	Любимые занятия.	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3525/main/197763/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3525/main/197763/</a>	Реализовывать приоритет воспитания
22.	Мир моих увлечений.	Любимые занятия.	1	<a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue/material_view/atomic_objects/5028780">https://uchebnik.mos.ru/catalogue/material_view/atomic_objects/5028780</a>	учебной деятельности.
23.	Мир моих увлечений.	Выходной день. Любимые занятия.	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5082/main/153881/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5082/main/153881/</a>	Привлекать внимание обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках
24.	Мир моих увлечений.	Выходной день. Любимые занятия.	1	<a href="https://learningapps.org/1765895">https://learningapps.org/1765895</a>	предметов, явлений и событий,
25.	Мир моих увлечений.	Выходной день в цирке.	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5081/main/153648/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5081/main/153648/</a>	инициировать обсуждение, высказывание своего мнения, выработку своего личностного отношения к изучаемым событиям, явлениям, лицам.
26.	Мир моих увлечений.	Любимый цвет, игрушка.	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5079/main/145557/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5079/main/145557/</a>	
27.	Мир моих увлечений.	Любимый цвет, игрушка.	1	<a href="https://learningapps.org/1310949">https://learningapps.org/1310949</a>	
28.	Мир вокруг меня.	Мои друзья.	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3505/main/152752/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3505/main/152752/</a>	
29.	Мир вокруг меня.	Мои друзья.	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3494/main/153493/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3494/main/153493/</a>	Применять интерактивные
30.	Мир вокруг меня.	Мои друзья.		<a href="https://resh.edu.ru/subject/">https://resh.edu.ru/subject/</a>	



			1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3535/main/110439/">t/lesson/3535/main/110439/</a>	формы учебной работы
31.	Мир вокруг меня	Мои друзья.	1	<a href="https://learningapps.org/6774174">https://learningapps.org/6774174</a>	интеллектуальные, стимулирующие
32.	Мир вокруг меня.	Моя школа.	1	<a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue/material_view/atomic_objects/619480">https://uchebnik.mos.ru/catalogue/material_view/atomic_objects/619480</a>	познавательную мотивацию, игровые методики,
33.	Мир вокруг меня	Моя школа.	1	<a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue/material_view/atomic_objects/4325739">https://uchebnik.mos.ru/catalogue/material_view/atomic_objects/4325739</a>	дискуссии, дающие возможность приобрести опыт
34.	Мир вокруг меня.	Моя школа.	1	<a href="https://learningapps.org/875039">https://learningapps.org/875039</a>	ведения конструктивного
35.	Мир вокруг меня	Моя школа.	1	<a href="https://learningapps.org/3836921">https://learningapps.org/3836921</a>	диалога; групповой работы, которая учит строить
36.	Мир моего «я».	Моя семья.	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5086/main/152224/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5086/main/152224/</a>	отношения и действовать в команде,
37.	Мир вокруг меня.	Моя малая родина.	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5080/main/153737/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5080/main/153737/</a>	способствует развитию критического мышления.
38.	Мир вокруг меня.	Моя малая родина.	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5076/main/269881/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5076/main/269881/</a>	Побуждать обучающихся на
39.	Мир вокруг меня.	Моя малая родина.	1	<a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue/material_view/atomic_objects/3929837">https://uchebnik.mos.ru/catalogue/material_view/atomic_objects/3929837</a>	уроках соблюдать нормы поведения, правила общения со сверстниками и педагогами,
40.	Мир вокруг меня.	Погода.	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4210/main/152316/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4210/main/152316/</a>	соответствующие

41.	Родная страна и страны изучаемого языка.	Названия родной страны и страны/стран изучаемого языка; их столиц.	1	<a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue/material_view/atomic_objects/5554029">https://uchebnik.mos.ru/catalogue/material_view/atomic_objects/5554029</a>	укладу школы, установление и поддержку доброжелательной атмосферы.
42.	Родная страна и страны изучаемого языка.	Названия родной страны и страны/стран изучаемого языка; их столиц.	1	<a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue/material_view/atomic_objects/4770318">https://uchebnik.mos.ru/catalogue/material_view/atomic_objects/4770318</a>	Побуждать к организации шефства мотивированных и эрудированных обучающихся над неуспевающими одноклассниками, в том числе с особыми образовательными потребностями, дающего обучающимся социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи.
43.	Родная страна и страны изучаемого языка.	Названия родной страны и страны/стран изучаемого языка; их столиц.	1	<a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue/material_view/atomic_objects/4770318">https://uchebnik.mos.ru/catalogue/material_view/atomic_objects/4770318</a>	Инициировать и поддерживать исследовательскую деятельность обучающихся, планирование и выполнение индивидуальных и
44.	Родная страна и страны изучаемого языка.	Названия родной страны и страны/стран изучаемого языка; их столиц.	1	<a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue/material_view/atomic_objects/1214311">https://uchebnik.mos.ru/catalogue/material_view/atomic_objects/1214311</a>	
45.	Мир вокруг меня.	Моя малая родина	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6053/main/153098/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6053/main/153098/</a>	
46.	Мир моих увлечений.	Любимый цвет, игрушка.	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3946/main/148130/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3946/main/148130/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5084/main/131316/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5084/main/131316/</a>	
47.	Родная страна и страны изучаемого языка.	Произведения детского фольклора.	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6054/main/166814/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6054/main/166814/</a>	
48.	Родная страна и страны изучаемого языка.	Литературные персонажи детских книг.	1	<a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue/material_view/atomic_objects/4897391">https://uchebnik.mos.ru/catalogue/material_view/atomic_objects/4897391</a>	

49.	Мир моего «я» Мир моих увлечений.	Семья. Мой питомец.	1	<a href="https://learningapps.org/5415949">https://learningapps.org/5415949</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3657/conspect/145585/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3657/conspect/145585/</a>	групповых проектов воспитательной направленности.
50.	Мир вокруг меня.	Моя малая родина.	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3936/main/152286/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3936/main/152286/</a>	
51.	Мир моих увлечений.	Мой питомец.	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4211/main/146176/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4211/main/146176/</a>	
52.	Мир моих увлечений.	Выходной день в зоопарке.	1	<a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue/material_view/atomic_objects/5220082">https://uchebnik.mos.ru/catalogue/material_view/atomic_objects/5220082</a>	
53.	Мир моих увлечений. Выходной день.	Выходной день.	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5076/conspect/291534/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5076/conspect/291534/</a>	
54.	Мир моих увлечений.	Выходной день. Музеи.	1	<a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue/material_view/atomic_objects/2568777">https://uchebnik.mos.ru/catalogue/material_view/atomic_objects/2568777</a>	
55.	Родная страна и страны изучаемого языка.	Названия родной страны и страны/стран изучаемого языка; их столиц. Лондон.	1	<a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue/material_view/atomic_objects/3176879">https://uchebnik.mos.ru/catalogue/material_view/atomic_objects/3176879</a>	
56.	Мир вокруг меня.	Моя школа.	1	<a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue/material_view/atomic_objects/2394078">https://uchebnik.mos.ru/catalogue/material_view/atomic_objects/2394078</a>	
57.	Родная страна и страны изучаемого языка.	Праздники родной страны и страны/стран изучаемого языка. Новый год и Рождество.	1	<a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue/material_view/atomic_objects/429348">https://uchebnik.mos.ru/catalogue/material_view/atomic_objects/429348</a>	

				0
58.	Родная страна и страны изучаемого языка.	Праздники родной страны и страны/стран изучаемого языка.	1	<a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue/material_view/atomic_objects/2976435">https://uchebnik.mos.ru/catalogue/material_view/atomic_objects/2976435</a>
59.	Родная страна и страны изучаемого языка.	Литературные персонажи детских книг.	1	<a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue/material_view/atomic_objects/4897391">https://uchebnik.mos.ru/catalogue/material_view/atomic_objects/4897391</a>
60.	Родная страна и страны изучаемого языка..	Литературные персонажи детских книг.	1	<a href="https://learningapps.org/11107551">https://learningapps.org/11107551</a>
61.	Мир моих увлечений.	Любимые занятия.	1	<a href="https://learningapps.org/799953">https://learningapps.org/799953</a> <a href="https://learningapps.org/931210">https://learningapps.org/931210</a>
62.	Мир моего «я».	Буквы. Звуки. Транскрипция. Повторение	1	<a href="https://learningapps.org/614138">https://learningapps.org/614138</a> <a href="https://learningapps.org/5553285">https://learningapps.org/5553285</a>
63.	Мир моего «я».	Буквы. Звуки. Правила чтения. Повторение.	1	<a href="https://learningapps.org/2265739">https://learningapps.org/2265739</a> <a href="https://learningapps.org/8448637">https://learningapps.org/8448637</a> <a href="https://learningapps.org/5560725">https://learningapps.org/5560725</a>
64.	Мир моего «я».	Мой день рождения. Моя любимая еда. Обобщающее повторение.	1	<a href="https://learningapps.org/532713">https://learningapps.org/532713</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4092/consp ect/269938/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4092/consp ect/269938/</a>
65.	Мир моего «я». Моя	Моя семья. Мой день рождения. Обобщающее		<a href="https://resh.edu.ru/subj">https://resh.edu.ru/subj</a>

	семья. Мой день рождения.	повторение.	1	<a href="https://learningapps.org/5415949">ect/lesson/4092/consp ect/269938/ https://learningapps.or g/5415949</a>	
66.	Мир моих увлечений. Мир вокруг меня.	Любимые занятия. Моя школа. Обобщающее повторение.	1	<a href="https://learningapps.org/875039">https://learningapps.or g/875039</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3525/main/197763/">https://resh.edu.ru/subj ect/lesson/3525/main/ 197763/</a>	
67.	Мир вокруг меня.	Мои друзья. Обобщающее повторение.	1	<a href="https://learningapps.org/22695977">https://learningapps.or g/22695977</a>	
68.	Мир моих увлечений.	Выходной день. Обобщающее повторение	1	<a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue/material_view/atomic_objects/5220082">https://uchebnik.mos.r u/catalogue/material_v iew/atomic_objects/52 20082</a>	

3

## КЛАСС

№ п/п	Раздел	Тема урока	Количество часов	Электронные (цифровые) ресурсы	Компонент содержания программы воспитания
1.	Мир вокруг меня.	Мои друзья.	1	<a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue/material_view/atomic_objects/2653692">https://uchebnik.mos.ru/ catalogue/material_view /atomic_objects/265369 2</a> <a href="https://learningapps.org/5560725">https://learningapps.org/ 5560725</a>	Использовать воспитательные возможности содержания учебного предмета для формирования
2.	Мир вокруг меня.	Мои друзья.	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3546/main/269399/">https://resh.edu.ru/subjec t/lesson/3546/main/2693 99/</a>	у обучающихся российских традиционных

3.	Мир вокруг меня.	Моя школа.	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3556/start/152531/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3556/start/152531/</a>	духовно-нравственных и социокультурных ценностей,
4.	Мир вокруг меня.	Мир вокруг меня. Моя школа.	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5102/start/152467/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5102/start/152467/</a>	русского исторического сознания на основе исторического просвещения;
5.	Мир вокруг меня.	Моя школа.	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3576/start/197602/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3576/start/197602/</a>	подбор соответствующего содержания уроков, заданий, вспомогательных материалов, проблемных ситуаций для обсуждений.
6.	Мир вокруг меня.	Мир вокруг меня. Моя школа.	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3566/start/134244/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3566/start/134244/</a>	Учитывать в определении воспитательных задач уроков целевые ориентиры результатов воспитания.
7.	Мир моего «я».	Моя семья.	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5665/start/134337/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5665/start/134337/</a>	Включать в содержание урока учебного предмета тематику мероприятий
8.	Мир моего «я»	Моя семья.	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5108/main/170587/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5108/main/170587/</a>	
9.	Мир вокруг меня	Мир вокруг меня. Мой дом.	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3607/main/173449/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3607/main/173449/</a>	
10.	Мир вокруг меня	Мир вокруг меня Мой дом.	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3597/start/272605/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3597/start/272605/</a>	
11.	Мир моего «я»	Моя семья.	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5105/start/269941/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5105/start/269941/</a>	
12.	Мир моего «я»	Части тела.	1	<a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue/material_view/atomic_objects/5469233">https://uchebnik.mos.ru/catalogue/material_view/atomic_objects/5469233</a>	
13.	Мир моего «я»	Моя семья.	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5663/start/1348">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5663/start/1348</a>	

				57/ <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue/material_view/atomic_objects/412532">https://uchebnik.mos.ru/catalogue/material_view/atomic_objects/412532</a>	соответствии с календарным планом воспитательной работы.
14.	Мир моего «я»	Мой день рождения.	1	<a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue/material_view/atomic_objects/412532">https://uchebnik.mos.ru/catalogue/material_view/atomic_objects/412532</a>	
15.	Мир моего «я»	Мой день. Распорядок дня.	1	<a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue/material_view/atomic_objects/363469">https://uchebnik.mos.ru/catalogue/material_view/atomic_objects/363469</a>	Выбирать методы, методики, технологии, оказывающие воспитательное воздействие на личность.
16.	Мир вокруг меня.	Моя малая родина. Мой дом.	1	<a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue/material_view/atomic_objects/471421">https://uchebnik.mos.ru/catalogue/material_view/atomic_objects/471421</a>	
17.	Мир моих увлечений	Любимые занятия.	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4404/start/136119/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4404/start/136119/</a>	соответствии с воспитательным идеалом, целью и задачами воспитания, целевыми ориентирами результатов воспитания.
18.	Мир моих увлечений	Любимые занятия.	1	<a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue/material_view/atomic_objects/3996910">https://uchebnik.mos.ru/catalogue/material_view/atomic_objects/3996910</a>	
19.	Мир моих увлечений.	Выходной день.	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5662/main/152691/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5662/main/152691/</a>	
20.	Мир моего «я».	Моя любимая еда.	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5104/start/269972/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5104/start/269972/</a>	Реализовывать приоритет воспитания учебной деятельности.
21.	Мир моего «я».	Моя любимая еда.	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5987/start/270003/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5987/start/270003/</a>	
22.	Мир моих увлечений.	Любимая игрушка.	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5110/start/197540/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5110/start/197540/</a>	Привлекать внимание обучающихся к ценностному
23.	Мир моих увлечений.	Любимая игрушка.		<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5110/start/197540/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5110/start/197540/</a>	

			1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5988/start/107173/">t/lesson/5988/start/107173/</a>	аспекту изучаемых на уроках
24.	Мир вокруг меня.	Одежда.	1	<a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue/material_view/atomic_objects/4206357">https://uchebnik.mos.ru/catalogue/material_view/atomic_objects/4206357</a>	предметов, явлений и событий, инициировать
25.	Мир моих увлечений.	Выходной день.	1	<a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue/material_view/atomic_objects/4858975">https://uchebnik.mos.ru/catalogue/material_view/atomic_objects/4858975</a>	обсуждение, высказывание своего мнения, выработку своего
26.	Мир моего «я».	Мой день рождения. Подарки.	1	<a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue/material_view/atomic_objects/2503876">https://uchebnik.mos.ru/catalogue/material_view/atomic_objects/2503876</a>	личностного отношения к изучаемым событиям,
27.	Мир моих увлечений.	Выходной день. Поход по магазинам.	1	<a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue/material_view/atomic_objects/2503876">https://uchebnik.mos.ru/catalogue/material_view/atomic_objects/2503876</a>	явлениям, лицам. Применять интерактивные
28.	Мир моих увлечений.	Любимые занятия.	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4405/main/152815/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4405/main/152815/</a>	формы учебной работы — интеллектуальные,
29.	Мир моих увлечений.	Выходной день в парке.	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4403/start/136182/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4403/start/136182/</a>	стимулирующие познавательную мотивацию,
30.	Мир моих увлечений.	Выходной день.	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4406/main/170328/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4406/main/170328/</a>	игровые методики, дискуссии, дающие
31.	Мир моих увлечений.	Каникулы.	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5106/start/197633/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5106/start/197633/</a>	возможность приобрести опыт ведения
32.	Мир вокруг меня.	Дикае и домашние животные.	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5664/main/170360/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5664/main/170360/</a>	конструктивного диалога; групповой работы,



33.	Мир вокруг меня	Дикие и домашние животные.	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5107/main/128049/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5107/main/128049/</a>	которая учит строить отношения и
34.	Мир вокруг меня.	Дикие и домашние животные.	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4407/main/137031/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4407/main/137031/</a>	действовать в команде, способствует
35.	Мир моего «я».	Мой питомец.	1	<a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue/material_view/atomic_objects/5188127">https://uchebnik.mos.ru/catalogue/material_view/atomic_objects/5188127</a>	развитию критического мышления.
36.	Мир моих увлечений.	Любимая сказка.	1	<a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue/material_view/atomic_objects/4097312">https://uchebnik.mos.ru/catalogue/material_view/atomic_objects/4097312</a>	Побуждать обучающихся на уроках соблюдать нормы поведения,
37.	Мир моих увлечений.	Любимая сказка.	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5111/main/174021/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5111/main/174021/</a>	правила общения со сверстниками и педагогами,
38.	Мир моих увлечений.	Каникулы.	1	<a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue/material_view/atomic_objects/3946690">https://uchebnik.mos.ru/catalogue/material_view/atomic_objects/3946690</a>	соответствующие укладу школы, установление и поддержку
39.	Мир моих увлечений.	Любимые занятия. Спортивные игры.	1	<a href="https://learningapps.org/463337">https://learningapps.org/463337</a>	доброжелательной атмосферы.
40.	Мир моих увлечений.	Любимые занятия.	1	<a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue/material_view/atomic_objects/2048480">https://uchebnik.mos.ru/catalogue/material_view/atomic_objects/2048480</a>	Побуждать к организации шефства
41.	Мир моих увлечений.	Любимые занятия.	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4404/start/136119/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4404/start/136119/</a>	мотивированных и эрудированных обучающихся над
42.	Мир моих увлечений.	Выходной день в зоопарке.	1	<a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue/material_view/atomic_obj">https://uchebnik.mos.ru/catalogue/material_view/atomic_obj</a>	неуспевающими одноклассниками, в том числе с

				<a href="https://ucebник.mos.ru/catalogue/material_view/atomic_objects/3357348">ects/3357348</a>	особыми образовательными
43.	Мир вокруг меня.	Времена года. Погода.	1	<a href="https://ucebник.mos.ru/catalogue/material_view/atomic_objects/5508736">https://ucebник.mos.ru/catalogue/material_view/atomic_objects/5508736</a>	потребностями, дающего обучающимся социально значимый опыт
44.	Мир вокруг меня.	Времена года (месяцы)	1	<a href="https://ucebник.mos.ru/catalogue/material_view/atomic_objects/4211531">https://ucebник.mos.ru/catalogue/material_view/atomic_objects/4211531</a>	сотрудничества и взаимной помощи.
45.	Мир вокруг меня.	Времена года (месяцы). Любимое время года.	1	<a href="https://ucebник.mos.ru/catalogue/material_view/atomic_objects/5202433">https://ucebник.mos.ru/catalogue/material_view/atomic_objects/5202433</a>	Инициировать и поддерживать исследовательскую деятельность обучающихся,
46.	Мир вокруг меня.	Моя малая родина.	1	<a href="https://ucebник.mos.ru/catalogue/material_view/atomic_objects/4384450">https://ucebник.mos.ru/catalogue/material_view/atomic_objects/4384450</a>	планирование и выполнение индивидуальных и групповых проектов
47.	Родная страна и страны изучаемого языка.	Россия и страны изучаемого языка. Их столицы, достопримечательности Интересные факты.	1	<a href="https://learningapps.org/890483">https://learningapps.org/890483</a>	воспитательной направленности.
48.	Родная страна и страны изучаемого языка.	Россия и страны изучаемого языка. Их столицы, достопримечательности Интересные факты.	1	<a href="https://ucebник.mos.ru/catalogue/material_view/atomic_objects/2101892">https://ucebник.mos.ru/catalogue/material_view/atomic_objects/2101892</a>	
49.	Родная страна и страны изучаемого языка.	Россия и страны изучаемого языка. Их столицы, достопримечательности Интересные факты.	1	<a href="https://ucebник.mos.ru/catalogue/material_view/atomic_objects/5424051">https://ucebник.mos.ru/catalogue/material_view/atomic_objects/5424051</a>	
50.	Родная страна и страны изучаемого языка.	Россия и страны изучаемого языка. Их столицы, достопримечательности Интересные факты.	1	<a href="https://ucebник.mos.ru/catalogue/material_view/atomic_objects/5663726">https://ucebник.mos.ru/catalogue/material_view/atomic_objects/5663726</a>	

51.	Родная страна и страны изучаемого языка.	Произведения детского фольклора.	1	<a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue/material_view/atomic_objects/3755743">https://uchebnik.mos.ru/catalogue/material_view/atomic_objects/3755743</a>
52.	Родная страна и страны изучаемого языка.	Произведения детского фольклора. Народные сказки.	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4408/main/174085/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4408/main/174085/</a>
53.	Родная страна и страны изучаемого языка.	Литературные персонажи детских книг.	1	<a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue/material_view/atomic_objects/5173239">https://uchebnik.mos.ru/catalogue/material_view/atomic_objects/5173239</a>
54.	Родная страна и страны изучаемого языка.	Праздники родной страны и страны/стран изучаемого языка.	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5114/start/174145/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5114/start/174145/</a> <a href="https://learningapps.org/888762">https://learningapps.org/888762</a>
55.	Родная страна и страны изучаемого языка.	Праздники родной страны и страны/стран изучаемого языка.	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5114/start/174145/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5114/start/174145/</a>
56.	Родная страна и страны изучаемого языка.	Россия и страны изучаемого языка. Их столицы, достопримечательности Интересные факты.	1	<a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue/material_view/atomic_objects/5663726">https://uchebnik.mos.ru/catalogue/material_view/atomic_objects/5663726</a>
57.	Родная страна и страны изучаемого языка.	Россия и страны изучаемого языка. Их столицы, достопримечательности Интересные факты.	1	<a href="https://learningapps.org/888762">https://learningapps.org/888762</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue/material_view/atomic_objects/5663726">https://uchebnik.mos.ru/catalogue/material_view/atomic_objects/5663726</a>
58.	Родная страна и страны изучаемого языка.	Праздники родной страны и страны/стран изучаемого языка.	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3587/conspect/135472/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3587/conspect/135472/</a>
59.	Родная страна и	Россия и страны изучаемого языка. Их столицы,		<a href="https://resh.edu.ru/subj">https://resh.edu.ru/subj</a>

	страны изучаемого языка.	достопримечательности Интересные факты.	1	ect/lesson/3618/main/173533/
60.	Родная страна и страны изучаемого языка..	Родная страна и страны изучаемого языка. Интересные факты.	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5109/main/195178/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5109/main/195178/</a>
61.	Мир моих увлечений.	Любимые занятия.	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3629/main/173785/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3629/main/173785/</a>
62.	Мир моего «я».	Мой день ( распорядок дня).	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5106/consp ect/197632/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5106/consp ect/197632/</a>
63.	Мир моего «я».	Мой день (распорядок дня). Обобщающее повторение.	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4404/consp ect/136118/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4404/consp ect/136118/</a>
64.	Мир вокруг меня.	Моя школа. Мои друзья. Обобщающее повторение.	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3566/start/134244/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3566/start/134244/</a>
65.	Мир вокруг меня.	Погода. Времена года (месяцы). Обобщающее повторение.	1	<a href="https://learningapps.org/1413450">https://learningapps.org/1413450</a> <a href="https://learningapps.org/1851187">https://learningapps.org/1851187</a>
66.	Мир моих увлечений.	Каникулы.	1	<a href="https://learningapps.org/1682905">https://learningapps.org/1682905</a> <a href="https://learningapps.org/1682892">https://learningapps.org/1682892</a>
67.	Мир моих увлечений.	Каникулы. Обобщающее повторение.	1	<a href="https://learningapps.org/9003141">https://learningapps.org/9003141</a>
68.	Родная страна и страны изучаемого языка.	Литературные персонажи детских книг. Произведения детского фольклора.	1	<a href="https://learningapps.org/8603880">https://learningapps.org/8603880</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6054/main/166814/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6054/main/166814/</a>

№ п/п	Раздел	Тема урока	Количество часов	Электронные (цифровые) ресурсы	Компонент содержания программы воспитания
1.	Мир вокруг меня.	Моя школа.	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5146/main/272640/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5146/main/272640/</a>	Использовать воспитательные возможности содержания учебного предмета для формирования у обучающихся российских традиционных духовно-нравственных и социокультурных ценностей, российского исторического сознания на основе исторического просвещения; подбор соответствующего содержания уроков, заданий, вспомогательных материалов, проблемных ситуаций для обсуждений.
2.	Мир моего «я».	Моя семья.	1	<a href="https://learningapps.org/1207572">https://learningapps.org/1207572</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue/material_view/atomic_objects/3100400">https://uchebnik.mos.ru/catalogue/material_view/atomic_objects/3100400</a>	
3.	Мир моего «я».	Моя семья.	1	<a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue/material_view/atomic_objects/4441364">https://uchebnik.mos.ru/catalogue/material_view/atomic_objects/4441364</a>	
4.	Мир вокруг меня.	Мои друзья, их внешность и черты характера.	1	<a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue/material_view/atomic_objects/4505280">https://uchebnik.mos.ru/catalogue/material_view/atomic_objects/4505280</a>	
5.	Мир моего «я».	Моя семья.	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3649/main/146508/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3649/main/146508/</a>	
6.	Мир моего «я».	Распорядок дня. Домашние обязанности.	1	<a href="https://learningapps.org/3437181">https://learningapps.org/3437181</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5103/conspect/152780/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5103/conspect/152780/</a>	

7.	Мир моего «я».	Распорядок дня. Домашние обязанности.	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5103/conspect/152780/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5103/conspect/152780/</a>	Учитывать в определении воспитательных задач уроков
8.	Мир моего «я».	Моя любимая еда.	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5147/conspect/146748/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5147/conspect/146748/</a>	целевые ориентиры результатов воспитания.
9.	Мир моего «я».	Моя любимая еда.	1	<a href="https://learningapps.org/547325">https://learningapps.org/547325</a>	
10.	Мир моего «я».	Мой день рождения, подарки.	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5148/conspect/146595/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5148/conspect/146595/</a>	Включать в содержание урока учебного предмета
11.	Мир моего «я».	Мой день рождения, подарки.	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5148/conspect/146595/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5148/conspect/146595/</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue/material_view/atomic_objects/4823252">https://uchebnik.mos.ru/catalogue/material_view/atomic_objects/4823252</a>	тематику мероприятий в соответствии с календарным планом воспитательной работы.
12.	Мир моего «я».	Моя семья.	1	<a href="https://learningapps.org/1825021">https://learningapps.org/1825021</a>	Выбирать методы, методики,
13.	Мир моего «я».	Моя семья.	1	<a href="https://learningapps.org/1307372">https://learningapps.org/1307372</a>	технологии, оказывающие воспитательное воздействие на личность
14.	Мир вокруг меня.	Мои друзья.	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5152/main/147063/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5152/main/147063/</a>	воспитательное воздействие на личность
15.	Мир моего «я».	Моя любимая еда.	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3661/main/146721/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3661/main/146721/</a>	соответствии с воспитательным идеалом, целью и задачами воспитания,
16.	Мир моего «я».	Моя любимая еда.	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4531/main/147458/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4531/main/147458/</a>	
17.	Мир вокруг меня.	Мои друзья.		<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4531/main/147458/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4531/main/147458/</a>	

			1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4529/main/152367/">t/lesson/4529/main/152367/</a>	целевыми ориентирами
18.	Мир вокруг меня.	Мои друзья, их внешность и черты характера.	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5152/conspect/147057/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5152/conspect/147057/</a>	результатов воспитания.
19.	Мир моих увлечений.	Любимая игрушка, игра.	1	<a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue/material_view/atomic_objects/5172622">https://uchebnik.mos.ru/catalogue/material_view/atomic_objects/5172622</a>	Реализовывать приоритет воспитания в учебной деятельности.
20.	Мир моих увлечений.	Выходной день в зоопарке.	1	<a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue/material_view/atomic_objects/5503825">https://uchebnik.mos.ru/catalogue/material_view/atomic_objects/5503825</a>	Привлекать внимание обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках предметов, явлений и событий, инициировать обсуждение, высказывание своего мнения, выработку своего личностного отношения к изучаемым событиям, явлениям, лицам.
21.	Мир моих увлечений.	Выходной день в цирке.	1	<a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue/material_view/atomic_objects/4439055">https://uchebnik.mos.ru/catalogue/material_view/atomic_objects/4439055</a>	
22.	Мир моих увлечений.	Любимые занятия.	1	<a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue/material_view/atomic_objects/5511218">https://uchebnik.mos.ru/catalogue/material_view/atomic_objects/5511218</a>	
23.	Мир моих увлечений.	Любимые занятия.	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5361/main/152973/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5361/main/152973/</a>	
24.	Мир моих увлечений.	Мой питомец.	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5148/main/146599/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5148/main/146599/</a>	
25.	Мир моих увлечений.	Любимая история.	1	<a href="https://learningapps.org/3052554">https://learningapps.org/3052554</a>	
26.	Мир моих увлечений.	Занятия спортом.	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5994/main/147616/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5994/main/147616/</a>	Применять интерактивные
27.	Мир моих увлечений.	Занятия спортом.		<a href="https://learningapps.org/">https://learningapps.org/</a>	

			1	1825041	формы учебной
28.	Мир моих увлечений.	Выходной день.	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5360/main/146630/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5360/main/146630/</a>	работы — интеллектуальные, стимулирующие
29.	Мир моих увлечений.	Любимые занятия.	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5149/main/146845/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5149/main/146845/</a> <a href="https://learningapps.org/3281502">https://learningapps.org/3281502</a>	познавательную мотивацию, игровые методики, дискуссии, дающие
30.	Мир вокруг меня.	Моя школа. Прошедшее время	1	<a href="https://mosobr.tv/release/8013">https://mosobr.tv/release/8013</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3684/main/273107">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3684/main/273107</a>	возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога;
31.	Мир вокруг меня.	Моя школа. Прошедшее время	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5153/main/147034/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5153/main/147034/</a>	групповой работы, которая учит строить
32.	Мир моих увлечений.	Каникулы. Прошедшее время	1	<a href="https://learningapps.org/1306492">https://learningapps.org/1306492</a>	отношения и действовать в
33.	Мир моих увлечений.	Каникулы.	1	<a href="https://learningapps.org/8448946">https://learningapps.org/8448946</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4530/start/147359/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4530/start/147359/</a>	команде, способствует развитию критического мышления.
34.	Мир моих увлечений.	Любимая история.	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5150/main/146907/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5150/main/146907/</a>	Побуждать обучающихся на
35.	Мир моих увлечений.	Любимая история.	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4534/main/147770/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4534/main/147770/</a>	уроках соблюдать нормы поведения, правила общения со сверстниками и
36.	Мир вокруг меня.	Дикие и домашние животные.	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4574/main/152409/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4574/main/152409/</a>	педагогами, соответствующие



37.	Мир вокруг меня.	Дикие и домашние животные.	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4573/main/127964/https://resh.edu.ru/subject/lesson/5151main/174180/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4573/main/127964/https://resh.edu.ru/subject/lesson/5151main/174180/</a>	укладу школы, установление и поддержку доброжелательной атмосферы.
38.	Мир вокруг меня.	Покупки.	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5147/main/146752/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5147/main/146752/</a>	Побуждать к организации шефства мотивированных и эрудированных обучающихся над
39.	Мир вокруг меня.	Покупки.	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/11/4/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/11/4/</a>	неуспевающими одноклассниками, в том числе с особыми образовательными потребностями, дающего обучающимся социально значимый опыт
40.	Мир вокруг меня.	Мои друзья. Их внешность и черты характера. Степени сравнения.	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3705/main/147739/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3705/main/147739/</a>	сотрудничества и взаимной помощи.
41.	Мир вокруг меня.	Мои друзья. Их внешность и черты характера. Степени сравнения.	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5362/main/147119/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5362/main/147119/</a>	Инициировать и поддерживать исследовательскую деятельность обучающихся, планирование и выполнение индивидуальных и
42.	Мир вокруг меня.	Времена года. Погода. Будущее время.	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4530/main/147362/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4530/main/147362/</a>	
43.	Мир вокруг меня.	Мои друзья. Будущее время.	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5995/main/153035/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5995/main/153035/</a>	
44.	Мир вокруг меня.	Мои друзья. Будущее время.	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5991/main/221334/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5991/main/221334/</a>	
45.	Мир вокруг меня.	Моя малая родина.	1	<a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue/material_view/atomic_objects/5300170">https://uchebnik.mos.ru/catalogue/material_view/atomic_objects/5300170</a>	
46.	Мир вокруг меня.	Моя малая родина.		<a href="https://uchebnik.mos.ru/">https://uchebnik.mos.ru/</a>	

			1	<a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue/material_view/atomic_objects/5300170">catalogue/material_view/atomic_objects/5300170</a>	групповых проектов воспитательной направленности.
47.	Мир вокруг меня.	Путешествия.	1	<a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue/material_view/atomic_objects/5554029">https://uchebnik.mos.ru/catalogue/material_view/atomic_objects/5554029</a>	
48.	Мир вокруг меня.	Путешествия.	1	<a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue/material_view/atomic_objects/5424051">https://uchebnik.mos.ru/catalogue/material_view/atomic_objects/5424051</a>	
49.	Мир вокруг меня.	Моя комната (квартира, дом), предметы мебели и интерьера.	1	<a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue/material_view/atomic_objects/5450169">https://uchebnik.mos.ru/catalogue/material_view/atomic_objects/5450169</a>	
50.	Мир вокруг меня.	Любимые учебные предметы.	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3639/main/146477/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3639/main/146477/</a>	
51.	Мир вокруг меня.	Любимые учебные предметы.	1	<a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue/material_view/atomic_objects/5122047">https://uchebnik.mos.ru/catalogue/material_view/atomic_objects/5122047</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue/material_view/atomic_objects/3015251">https://uchebnik.mos.ru/catalogue/material_view/atomic_objects/3015251</a>	
52.	Мир вокруг меня.	Моя школа.	1	<a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue/material_view/atomic_objects/2653452">https://uchebnik.mos.ru/catalogue/material_view/atomic_objects/2653452</a>	
53.	Мир моих увлечений.	Занятия спортом.	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3672/main/1523">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3672/main/1523</a>	

				78/ <a href="https://learningapps.org/7548746">https://learningapps.org/7548746</a>	
54.	Родная страна и страны изучаемого языка.	Литературные персонажи детских книг.	1		
55.	Родная страна и страны изучаемого языка.	Россия и страны изучаемого языка. Их столицы, достопримечательности. Интересные факты.	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5990/main/147394/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5990/main/147394/</a> <a href="https://learningapps.org/3692897">https://learningapps.org/3692897</a>	
56.	Родная страна и страны изучаемого языка.	Россия и страны изучаемого языка. Их столицы, достопримечательности. Интересные факты.	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3618/main/173533/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3618/main/173533/</a> <a href="https://learningapps.org/3349902">https://learningapps.org/3349902</a>	
57.	Родная страна и страны изучаемого языка.	Россия и страны изучаемого языка. Их столицы, основные достопримечательности. Интересные факты.	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5147/main/146752/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5147/main/146752/</a>	
58.	Родная страна и страны изучаемого языка.	Россия и страны изучаемого языка. Их столицы, основные достопримечательности. Интересные факты.	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5990/main/147394/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5990/main/147394/</a> <a href="https://learningapps.org/4623368">https://learningapps.org/4623368</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue/material_view/atomic_objects/5424051">https://uchebnik.mos.ru/catalogue/material_view/atomic_objects/5424051</a>	
59.	Родная страна и страны изучаемого языка.	Праздники родной страны и страны/стран изучаемого языка.	1	<a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue/material_view/atomic_objects/3099081">https://uchebnik.mos.ru/catalogue/material_view/atomic_objects/3099081</a>	
60.	Родная страна и страны изучаемого языка.	Праздники родной страны и страны/стран изучаемого языка.	1	<a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue/material_view/atomic_objects/5392196">https://uchebnik.mos.ru/catalogue/material_view/atomic_objects/5392196</a>	

				<a href="https://learningapps.org/3138561">https://learningapps.org/3138561</a>
61.	Родная страна и страны изучаемого языка.	Праздники родной страны и страны/стран изучаемого языка.	1	<a href="https://learningapps.org/1958533">https://learningapps.org/1958533</a> <a href="https://learningapps.org/1905296">https://learningapps.org/1905296</a> <a href="https://learningapps.org/1765986">https://learningapps.org/1765986</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue/material_view/atomic_objects/5059983">https://uchebnik.mos.ru/catalogue/material_view/atomic_objects/5059983</a>
62.	Родная страна и страны изучаемого языка.	Произведения детского фольклора.	1	<a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue/material_view/atomic_objects/5087539">https://uchebnik.mos.ru/catalogue/material_view/atomic_objects/5087539</a>
63.	Родная страна и страны изучаемого языка.	Литературные персонажи детских книг.	1	<a href="https://learningapps.org/20188002">https://learningapps.org/20188002</a>
64.	Родная страна и страны изучаемого языка.	Литературные персонажи детских книг.	1	<a href="https://learningapps.org/2057009">https://learningapps.org/2057009</a>
65.	Родная страна и страны изучаемого языка.	Россия и страны изучаемого языка. Их столицы, основные достопримечательности. Интересные факты. Повторение.	1	<a href="https://learningapps.org/9003141">https://learningapps.org/9003141</a> <a href="https://learningapps.org/3692897">https://learningapps.org/3692897</a>
66.	Мир вокруг меня.	Покупки. Обобщающее повторение.	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5147/main/146752/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5147/main/146752/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3639/main/146477/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3639/main/146477/</a>

67.	Мир вокруг меня	Дикие и домашние животные. Обобщающее повторение.	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5362/main/147119/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5362/main/147119/</a>
68.	Мир моих увлечений.	Каникулы. Занятия спортом.Обобщающее повторение.	1	<a href="https://learningapps.org/8448946">https://learningapps.org/8448946</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4530/start/147359/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4530/start/147359/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3672/main/152378/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3672/main/152378/</a>

## 2.1.4.

# РАБОЧАЯ ПРОГРАММА по учебному предмету «Родной язык (русский)»

## СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

### 1 КЛАСС

#### **Раздел 1. Русский язык: прошлое и настоящее**

Сведения об истории русской письменности: как появились буквы современного русского алфавита.

Особенности оформления книг в Древней Руси: оформление красной строки и заставок.

**Практическая работа.** Оформление буквиц и заставок. Лексические единицы с национально-культурной семантикой, обозначающие предметы традиционного русского быта:

1) дом в старину: что как называлось (*изба, терем, хоромы, горница, светлица, светец, лучина* и т. д.); 2) как называлось то, во что одевались в старину (*кафтан, кушак, рубаха, сарафан, лапти* и т. д.).

Имена в малых жанрах фольклора (пословицах, поговорках, загадках, прибаутках).

**Проектное задание.** Словарь в картинках.

#### **Раздел 2. Язык в действии**

Как нельзя произносить слова (пропедевтическая работа по предупреждению ошибок в произношении слов).

Смыслоразличительная роль ударения.

Звукопись в стихотворном художественном тексте.

Наблюдение за сочетаемостью слов (пропедевтическая работа по предупреждению ошибок в сочетаемости слов).

#### **Раздел 3. Секреты речи и текста**

Секреты диалога: учимся разговаривать друг с другом и со взрослыми. Диалоговая форма устной речи. Стандартные обороты речи для участия в диалоге (*Как вежливо попросить? Как похвалить товарища? Как правильно поблагодарить?*). Цели и виды вопросов (вопрос-уточнение, вопрос как запрос на новое содержание).

Различные приёмы слушания научно-познавательных и художественных текстов об истории языка и культуре русского народа.

## ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

### ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Родной язык (русский)» в начальной школе у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты при реализации основных направлений воспитательной деятельности:

#### **гражданско-патриотического воспитания:**

становление ценностного отношения к своей Родине — России, в том числе через изучение родного русского языка, отражающего историю и культуру страны;

осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, понимание роли русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения народов России;

сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, в том числе через обсуждение ситуаций при работе с художественными произведениями;

уважение к своему и другим народам, формируемое в том числе на основе примеров из художественных произведений;

первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и

ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений, в том числе отражённых в художественных произведениях;

***духовно-нравственного воспитания:***

признание индивидуальности каждого человека с опорой на собственный жизненный и читательский опыт;

проявление сопереживания, уважения и доброжелательности, в том числе с использованием адекватных языковых средств для выражения своего состояния и чувств;

неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям (в том числе связанного с использованием недопустимых средств языка);

***эстетического воспитания:***

уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;

стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, в том числе в искусстве слова; осознание важности русского языка как средства общения и самовыражения;

***физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:***

соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной) при поиске дополнительной информации в процессе языкового образования;

бережное отношение к физическому и психическому здоровью, проявляющееся в выборе приемлемых способов речевого самовыражения и соблюдении норм речевого этикета и правил общения;

***трудового воспитания:***

осознание ценности труда в жизни человека и общества (в том числе благодаря примерам из художественных произведений), ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям, возникающий при обсуждении примеров из художественных произведений;

***экологического воспитания:***

бережное отношение к природе, формируемое в процессе работы с текстами;

неприятие действий, приносящих ей вред;

***ценности научного познания:***

первоначальные представления о научной картине мира (в том числе первоначальные представления о системе языка как одной из составляющих целостной научной картины мира); познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании, в том числе познавательный интерес к изучению русского языка, активность и самостоятельность в его познании.

**МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

В результате изучения предмета «Родной язык (русский)» в начальной школе у обучающегося будут сформированы следующие познавательные универсальные учебные действия.

***Базовые логические действия:***

сравнивать различные языковые единицы, устанавливать основания для сравнения языковых единиц, устанавливать аналогии языковых единиц;

объединять объекты (языковые единицы) по определённому признаку;

определять существенный признак для классификации языковых единиц; классифицировать языковые единицы;

находить в языковом материале закономерности и противоречия на основе предложенного учителем алгоритма наблюдения; анализировать алгоритм действий при работе с языковыми единицами, самостоятельно выделять учебные операции при анализе языковых единиц;

выявлять недостаток информации для решения учебной и практической задачи на основе предложенного алгоритма, формулировать запрос на дополнительную информацию;

устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях наблюдения за языковым материалом, делать выводы.

***Базовые исследовательские действия:***

с помощью учителя формулировать цель, планировать изменения языкового объекта, речевой ситуации;

сравнивать несколько вариантов выполнения задания, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев); проводить по предложенному плану несложное лингвистическое мини-исследование, выполнять по предложенному плану проектное задание;

формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения за языковым материалом (классификации, сравнения, исследования); формулировать с помощью учителя вопросы в процессе анализа предложенного языкового материала;

прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях.

***Работа с информацией:***

выбирать источник получения информации: нужный словарь для получения запрашиваемой информации, для уточнения;

согласно заданному алгоритму находить представленную в явном виде информацию в предложенном источнике: в словарях, справочниках;

распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки (обращаясь к словарям, справочникам, учебнику);

соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей, законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в Интернете (информации о написании и произношении слова, о значении слова, о происхождении слова, о синонимах слова);

анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;

понимать лингвистическую информацию, зафиксированную в виде таблиц, схем; самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления лингвистической информации.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **коммуникативные** универсальные учебные действия.

***Общение:***

воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде; проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;

признавать возможность существования разных точек зрения; корректно и аргументированно высказывать своё мнение; строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;

создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование) в соответствии с речевой ситуацией;

готовить небольшие публичные выступления о результатах парной и групповой работы, о результатах наблюдения, выполненного мини-исследования, проектного



задания;

подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

***Совместная деятельность:***

формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного учителем формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться, самостоятельно разрешать конфликты;

ответственно выполнять свою часть работы; оценивать свой вклад в общий результат;

выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **регулятивные** универсальные учебные действия.

***Самоорганизация:***

планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;

выстраивать последовательность выбранных действий.

***Самоконтроль:***

устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности; корректировать свои учебные действия для преодоления речевых и орфографических ошибок;

соотносить результат деятельности с поставленной учебной задачей по выделению, характеристике, использованию языковых единиц;

находить ошибки, допущенные при работе с языковым материалом, находить орфографические и пунктуационные ошибки;

сравнивать результаты своей деятельности и деятельности одноклассников, объективно оценивать их по предложенным критериям.

## ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

### **1 класс**

К концу обучения в **1 классе** обучающийся **научится:**

- 1) распознавать слова с национально-культурным компонентом значения, обозначающие предметы традиционного русского быта (дом, одежда), понимать значение устаревших слов по указанной тематике;
- 2) использовать словарные статьи учебного пособия для определения лексического значения слова;
- 3) понимать значение русских пословиц и поговорок, связанных с изученными темами;
- 4) осознавать важность соблюдения норм современного русского литературного языка для культурного человека;
- 5) произносить слова с правильным ударением (в рамках изученного);
- 6) осознавать смысловозначительную роль ударения;
- 7) соотносить собственную и чужую речь с нормами современного русского литературного языка (в рамках изученного);
- 8) выбирать из нескольких возможных слов то слово, которое наиболее точно соответствует обозначаемому предмету или явлению реальной действительности;
- 9) различать этикетные формы обращения в официальной и неофициальной речевой ситуации;
- 10) уместно использовать коммуникативные приёмы диалога (начало и завершение

диалога и др.);

- 11) владеть правилами корректного речевого поведения в ходе диалога;
- 12) использовать в речи языковые средства для свободного выражения мыслей и чувств на родном языке адекватно ситуации общения;
- 13) владеть различными приёмами слушания научно-познавательных и художественных текстов об истории языка и культуре русского народа;
- 14) анализировать информацию прочитанного и прослушанного текста: выделять в нём наиболее существенные факты.

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ  
1 КЛАСС**

№ п/п	Раздел	Тема урока	Количество часов	Электронные (цифровые) ресурсы	Компонент содержания программы воспитания
1.	Секреты речи и текста	Секреты диалога: учимся разговаривать друг с другом и со взрослыми.	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3581/start/179687/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3581/start/179687/</a>	Использовать воспитательные возможности содержания учебного предмета для формирования у обучающихся российских традиционных духовно-нравственных и социокультурных ценностей, российского исторического сознания на основе исторического просвещения; подбор соответствующего содержания уроков, заданий, вспомогательных материалов, проблемных ситуаций для обсуждений.  Учитывать в определении воспитательных задач уроков целевые ориентиры результатов воспитания.  Включать в содержание урока учебного предмета тематику мероприятий в соответствии с календарным планом воспитательной работы.
2.	Секреты речи и текста	Стандартные обороты речи для участия в диалоге: как вежливо попросить?	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6418/start/284889/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6418/start/284889/</a>	
3.	Секреты речи и текста	Стандартные обороты речи для участия в диалоге: как похвалить товарища?	1		
4.	Секреты речи и текста	Стандартные обороты речи для участия в диалоге: как правильно поблагодарить?	1		
5.	Секреты речи и текста	Диалоговая форма устной речи. День родного языка.	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6420/start/179511/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6420/start/179511/</a>	
6.	Секреты речи и текста	Цели и виды вопросов (вопрос-уточнение).	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6414/start/188736/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6414/start/188736/</a>	
7.	Секреты речи и текста	Цели и виды вопросов (вопрос как запрос на новое содержание).	1		
8.	Секреты речи и текста	Различные приёмы слушания научно-познавательных текстов об истории языка и культуре русского народа.	1		
9.	Секреты речи и текста	Различные приёмы слушания художественных текстов об истории языка и культуре русского народа.	1		
10.	Язык в действии	Как нельзя произносить слова (пропедевтическая работа по предупреждению ошибок в	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6425/start/166666/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6425/start/166666/</a>	

		произношении слов).			<p>Выбирать методы, методики, технологии, оказывающие воспитательное воздействие на личность в соответствии с воспитательным идеалом, целью и задачами воспитания, целевыми ориентирами результатов воспитания.</p> <p>Реализовывать приоритет воспитания в учебной деятельности.</p> <p>Привлекать внимание обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках предметов, явлений и событий, инициировать обсуждение, высказывание своего мнения, выработку своего личного отношения к изучаемым событиям, явлениям, лицам.</p> <p>Применять интерактивные формы учебной работы — интеллектуальные, стимулирующие познавательную мотивацию, игровые методики, дискуссии, дающие возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы, которая</p>
11.	Язык в действии	Как нельзя произносить слова (пропедевтическая работа по предупреждению ошибок в произношении слов).	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5283/start/201922/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5283/start/201922/</a>	
12.	Язык в действии	Как нельзя произносить слова (пропедевтическая работа по предупреждению ошибок в произношении слов).	1		
13.	Язык в действии	Смыслоразличительная роль ударения.	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3712/start/179123/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3712/start/179123/</a>	
14.	Язык в действии	Смыслоразличительная роль ударения.	1		
15.	Язык в действии	Смыслоразличительная роль ударения.	1		
16.	Язык в действии	Звукопись в стихотворном художественном тексте.	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3570/start/271882/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3570/start/271882/</a>	
17.	Язык в действии	Звукопись в стихотворном художественном тексте.	1		
18.	Язык в действии	Наблюдение за сочетаемостью слов (пропедевтическая работа по предупреждению ошибок в сочетаемости слов).	1		
19.	Язык в действии	Наблюдение за сочетаемостью слов (пропедевтическая работа по предупреждению ошибок в сочетаемости слов).	1		
20.	Русский язык: прошлое и настоящее	Сведения об истории русской письменности: как появились буквы современного русского алфавита.	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6218/start/188511/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6218/start/188511/</a>	
21.	Русский язык: прошлое и настоящее	Особенности оформления книг в Древней Руси: оформление красной строки и заставок.	1		

22.	Русский язык: прошлое и настоящее	Практическая работа: «Оформление буквиц и заставок».	1		учит строить отношения и действовать в команде,
23.	Русский язык: прошлое и настоящее	Практическая работа: «Оформление буквиц и заставок».	1		способствует развитию критического мышления.
24.	Русский язык: прошлое и настоящее	Лексические единицы с национально- культурной семантикой, обозначающие предметы традиционного русского быта: Дом в старину: что как называлось ( <i>изба,</i> <i>терем, хоромы, горница, светлица,</i> <i>светец, лучина</i> и т. д.).	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6423/start/180284/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6423/start/180284/</a>	Побуждать обучающихся на уроках соблюдать нормы поведения, правила общения со сверстниками и педагогами, соответствующие укладу школы, установление и поддержку доброжелательной атмосферы.
25.	Русский язык: прошлое и настоящее	Лексические единицы с национально- культурной семантикой, обозначающие предметы традиционного русского быта: Дом в старину: что как называлось ( <i>изба,</i> <i>терем, хоромы, горница, светлица,</i> <i>светец, лучина</i> и т. д.).	1		Побуждать к организации шефства мотивированных и эрудированных обучающихся над неуспевающими одноклассниками, в том числе с особыми образовательными потребностями, дающего обучающимся социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи.
26.	Русский язык: прошлое и настоящее	Лексические единицы с национально- культурной семантикой, обозначающие предметы традиционного русского быта: Дом в старину: что как называлось ( <i>изба,</i> <i>терем, хоромы, горница, светлица,</i> <i>светец, лучина</i> и т. д.).	1		Инициировать и поддерживать исследовательскую деятельность обучающихся, планирование и выполнение индивидуальных и групповых проектов воспитательной направленности.
27.	Русский язык: прошлое и настоящее	Слова, обозначающие предметы традиционного русского быта: Как называлось то, во что одевались в старину: ( <i>кафтан, кушак, рубаха,</i> <i>сарафан, лапти</i> и т.д.)	1		
28.	Русский язык: прошлое и настоящее	Слова, обозначающие предметы традиционного русского быта: Как называлось то, во что одевались в старину: ( <i>кафтан, кушак, рубаха,</i> <i>сарафан, лапти</i> и т.д.)	1		
29.	Русский язык:	Слова, обозначающие предметы	1		

	прошлое и настоящее	традиционного русского быта: Как называлось то, во что одевались в старину: ( <i>кафтан, кушак, рубаха, сарафан, лапти</i> и т.д.)			
30.	Русский язык: прошлое и настоящее	Проектное задание: «Словарь в картинках».	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4276/start/221007/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4276/start/221007/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6246/start/188880/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6246/start/188880/</a>	
31.	Русский язык: прошлое и настоящее	Проектное задание: «Словарь в картинках».	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6248/start/285224/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6248/start/285224/</a>	
32.	Русский язык: прошлое и настоящее	Имена в малых жанрах фольклора (в пословицах, поговорках, загадках, прибаутках).	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3892/start/293791/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3892/start/293791/</a>	
33.	Русский язык: прошлое и настоящее	Имена в малых жанрах фольклора (в пословицах, поговорках, загадках, прибаутках).	1		

## 2.1.5.

# РАБОЧАЯ ПРОГРАММА по учебному предмету «Математика»

## СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

### 1 КЛАСС

#### **Числа и величины**

Числа от 1 до 9: различение, чтение, запись. Единица счёта. Десяток. Счёт предметов, запись результата цифрами. Число и цифра 0 при измерении, вычислении.

Числа в пределах 20: чтение, запись, сравнение. Однозначные и двузначные числа. Увеличение (уменьшение) числа на несколько единиц.

Длина и её измерение. Единицы длины: сантиметр, дециметр; установление соотношения между ними.

#### **Арифметические действия**

Сложение и вычитание чисел в пределах 20. Названия компонентов действий, результатов действий сложения, вычитания. Вычитание как действие, обратное сложению.

#### **Текстовые задачи**

Текстовая задача: структурные элементы, составление текстовой задачи по образцу. Зависимость между данными и искомой величиной в текстовой задаче. Решение задач в одно действие.

#### **Пространственные отношения и геометрические фигуры**

Расположение предметов и объектов на плоскости, в пространстве: слева/справа, сверху/снизу, между; установление пространственных отношений.

Геометрические фигуры: распознавание круга, треугольника, прямоугольника, отрезка. Построение отрезка, квадрата, треугольника с помощью линейки на листе в клетку; измерение длины отрезка в сантиметрах.

#### **Математическая информация**

Сбор данных об объекте по образцу. Характеристики объекта, группы объектов (количество, форма, размер). Группировка объектов по заданному признаку.

Закономерность в ряду заданных объектов: её обнаружение, продолжение ряда.

Верные (истинные) и неверные (ложные) предложения, составленные относительно заданного набора математических объектов.

Чтение таблицы (содержащей не более 4-х данных); извлечение данного из строки, столбца; внесение одного-двух данных в таблицу. Чтение рисунка, схемы с одним-двумя числовыми данными (значениями данных величин).

Двух-трёхшаговые инструкции, связанные с вычислением, измерением длины, изображением геометрической фигуры.

#### **Универсальные учебные действия**

##### **(пропедевтический уровень)**

##### *Универсальные познавательные учебные действия:*

- наблюдать математические объекты (числа, величины) в окружающем мире;
- обнаруживать общее и различное в записи арифметических действий;
- понимать назначение и необходимость использования величин в жизни;
- наблюдать действие измерительных приборов;
- сравнивать два объекта, два числа;
- распределять объекты на группы по заданному основанию;
- копировать изученные фигуры, рисовать от руки по собственному замыслу;
- приводить примеры чисел, геометрических фигур;
- вести порядковый и количественный счет (соблюдать последовательность).

##### *Работа с информацией:*

- понимать, что математические явления могут быть представлены с помощью

разных средств: текст, числовая запись, таблица, рисунок, схема;

—читать таблицу, извлекать информацию, представленную в табличной форме.

*Универсальные коммуникативные учебные действия:*

—характеризовать (описывать) число, геометрическую фигуру, последовательность из нескольких чисел, записанных по порядку;

—комментировать ход сравнения двух объектов;

—описывать своими словами сюжетную ситуацию и математическое отношение, представленное в задаче; описывать положение предмета в пространстве.

—различать и использовать математические знаки;

—строить предложения относительно заданного набора объектов.

*Универсальные регулятивные учебные действия:*

—принимать учебную задачу, удерживать её в процессе деятельности;

—действовать в соответствии с предложенным образцом, инструкцией;

—проявлять интерес к проверке результатов решения учебной задачи, с помощью учителя устанавливать причину возникшей ошибки и трудности;

—проверять правильность вычисления с помощью другого приёма выполнения действия.

*Совместная деятельность:*

—участвовать в парной работе с математическим материалом; выполнять правила совместной деятельности: договариваться, считаться с мнением партнёра, спокойно и мирно разрешать конфликты.

## **2 КЛАСС**

### **Числа и величины**

Числа в пределах 100: чтение, запись, десятичный состав, сравнение. Запись равенства, неравенства. Увеличение/уменьшение числа на несколько единиц/десятков; разностное сравнение чисел.

Величины: сравнение по массе (единица массы — килограмм); измерение длины (единицы длины — метр, дециметр, сантиметр, миллиметр), времени (единицы времени — час, минута). Соотношение между единицами величины (в пределах 100), его применение для решения практических задач.

### **Арифметические действия**

Устное сложение и вычитание чисел в пределах 100 без перехода и с переходом через разряд. Письменное сложение и вычитание чисел в пределах 100. Переместительное, сочетательное свойства сложения, их применение для вычислений. Взаимосвязь компонентов и результата действия сложения, действия вычитания. Проверка результата вычисления (реальность ответа, обратное действие).

Действия умножения и деления чисел в практических и учебных ситуациях. Названия компонентов действий умножения, деления.

Табличное умножение в пределах 50. Табличные случаи умножения, деления при вычислениях и решении задач. Переместительное свойство умножения. Взаимосвязь компонентов и результата действия умножения, действия деления.

Неизвестный компонент действия сложения, действия вычитания; его нахождение.

Числовое выражение: чтение, запись, вычисление значения. Порядок выполнения действий в числовом выражении, содержащем действия сложения и вычитания (со скобками/без скобок) в пределах 100 (не более трех действий); нахождение его значения. Рациональные приемы вычислений: использование переместительного и сочетательного свойства.

### **Текстовые задачи**

Чтение, представление текста задачи в виде рисунка, схемы или другой модели. План решения задачи в два действия, выбор соответствующих плану арифметических действий. Запись решения и ответа задачи. Решение текстовых задач на применение



смысла арифметического действия (сложение, вычитание, умножение, деление). Расчётные задачи на увеличение/ уменьшение величины на несколько единиц/в несколько раз. Фиксация ответа к задаче и его проверка (формулирование, проверка на достоверность, следование плану, соответствие поставленному вопросу).

### **Пространственные отношения и геометрические фигуры**

Распознавание и изображение геометрических фигур: точка, прямая, прямой угол, ломаная, многоугольник. Построение отрезка заданной длины с помощью линейки. Изображение на клетчатой бумаге прямоугольника с заданными длинами сторон, квадрата с заданной длиной стороны. Длина ломаной. Измерение периметра данного/изображенного прямоугольника (квадрата), запись результата измерения в сантиметрах.

### **Математическая информация**

Нахождение, формулирование одного-двух общих признаков набора математических объектов: чисел, величин, геометрических фигур. Классификация объектов по заданному или самостоятельно установленному признаку. Закономерность в ряду чисел, геометрических фигур, объектов повседневной жизни.

Верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения, содержащие количественные, пространственные отношения, зависимости между числами/величинами. Конструирование утверждений с использованием слов «каждый», «все».

Работа с таблицами: извлечение и использование для ответа на вопрос информации, представленной в таблице (таблицы сложения, умножения; график дежурств, наблюдения в природе и пр.).

Внесение данных в таблицу, дополнение моделей (схем, изображений) готовыми числовыми данными.

Алгоритмы (приёмы, правила) устных и письменных вычислений, измерений и построения геометрических фигур.

Правила работы с электронными средствами обучения (электронной формой учебника, компьютерными тренажёрами).

### **Универсальные учебные действия (пропедевтический уровень)**

#### *Универсальные познавательные учебные действия:*

- 1) наблюдать математические отношения (часть-целое, больше-меньше) в окружающем мире;
- 2) характеризовать назначение и использовать простейшие измерительные приборы (сантиметровая лента, весы);
- 3) сравнивать группы объектов (чисел, величин, геометрических фигур) по самостоятельно выбранному основанию;
- 4) распределять (классифицировать) объекты (числа, величины, геометрические фигуры, текстовые задачи в одно действие) на группы;
- 5) обнаруживать модели геометрических фигур в окружающем мире;
- 6) вести поиск различных решений задачи (расчётной, с геометрическим содержанием);
- 7) воспроизводить порядок выполнения действий в числовом выражении, содержащем действия сложения и вычитания (со скобками/без скобок);
- 8) устанавливать соответствие между математическим выражением и его текстовым описанием;
- 9) подбирать примеры, подтверждающие суждение, вывод, ответ.

#### *Работа с информацией:*

- 1) извлекать и использовать информацию, представленную в текстовой, графической (рисунок, схема, таблица) форме, заполнять таблицы;
- 2) устанавливать логику перебора вариантов для решения простейших комбинаторных задач;

- 3) дополнять модели (схемы, изображения) готовыми числовыми данными.

*Универсальные коммуникативные учебные действия:*

- 1) комментировать ход вычислений;
- 2) объяснять выбор величины, соответствующей ситуации измерения;
- 3) составлять текстовую задачу с заданным отношением (готовым решением) по образцу;
- 4) использовать математические знаки и терминологию для описания сюжетной ситуации; конструирования утверждений, выводов относительно данных объектов, отношения;
- 5) называть числа, величины, геометрические фигуры, обладающие заданным свойством;
- 6) записывать, читать число, числовое выражение; приводить примеры, иллюстрирующие смысл арифметического действия.
- 7) конструировать утверждения с использованием слов «каждый», «все».

*Универсальные регулятивные учебные действия:*

- 1) следовать установленному правилу, по которому составлен ряд чисел, величин, геометрических фигур;
- 2) организовывать, участвовать, контролировать ход и результат парной работы с математическим материалом;
- 3) проверять правильность вычисления с помощью другого приёма выполнения действия, обратного действия;
- 4) находить с помощью учителя причину возникшей ошибки и трудности.

*Совместная деятельность:*

- 1) принимать правила совместной деятельности при работе в парах, группах, составленных учителем или самостоятельно;
- 2) участвовать в парной и групповой работе с математическим материалом: обсуждать цель деятельности, ход работы, комментировать свои действия, выслушивать мнения других участников, готовить презентацию (устное выступление) решения или ответа;
- 3) решать совместно математические задачи поискового и творческого характера (определять с помощью измерительных инструментов длину, определять время и продолжительность с помощью часов; выполнять прикидку и оценку результата действий, измерений);
- 4) совместно с учителем оценивать результаты выполнения общей работы.

### **3 КЛАСС**

#### **Числа и величины**

Числа в пределах 1000: чтение, запись, сравнение, представление в виде суммы разрядных слагаемых. Равенства и неравенства: чтение, составление. Увеличение/уменьшение числа в несколько раз. Кратное сравнение чисел.

Масса (единица массы — грамм); соотношение между килограммом и граммом; отношение «тяжелее/легче на/в».

Стоимость (единицы — рубль, копейка); установление отношения «дороже/дешевле на/в». Соотношение «цена, количество, стоимость» в практической ситуации.

Время (единица времени — секунда); установление отношения «быстрее/медленнее на/в». Соотношение «начало, окончание, продолжительность события» в практической ситуации.

Длина (единица длины — миллиметр, километр); соотношение между величинами в пределах тысячи.

Площадь (единицы площади — квадратный метр, квадратный сантиметр, квадратный дециметр, квадратный метр).

### **Арифметические действия**

Устные вычисления, сводимые к действиям в пределах 100 (табличное и внетабличное умножение, деление, действия с круглыми числами).

Письменное сложение, вычитание чисел в пределах 1000.

Действия с числами 0 и 1.

Письменное умножение в столбик, письменное деление уголком. Письменное умножение, деление на однозначное число в пределах 100. Проверка результата вычисления (прикидка или оценка результата, обратное действие, применение алгоритма, использование калькулятора).

Переместительное, сочетательное свойства сложения, умножения при вычислениях.

Нахождение неизвестного компонента арифметического действия.

Порядок действий в числовом выражении, значение числового выражения, содержащего несколько действий (со скобками/без скобок), с вычислениями в пределах 1000.

Однородные величины: сложение и вычитание.

### **Текстовые задачи**

Работа с текстовой задачей: анализ данных и отношений, представление на модели, планирование хода решения задачи, решение арифметическим способом. Задачи на понимание смысла арифметических действий (в том числе деления с остатком), отношений (больше/меньше на/в), зависимостей (купля-продажа, расчёт времени, количества), на сравнение(разностное, кратное). Запись решения задачи по действиям и с помощью числового выражения. Проверка решения и оценка полученного результата.

Доля величины: половина, треть, четверть, пятая, десятая часть в практической ситуации; сравнение долей одной величины. Задачи на нахождение доли величины.

### **Пространственные отношения и геометрические фигуры**

Конструирование геометрических фигур (разбиение фигуры на части, составление фигуры из частей).

Периметр многоугольника: измерение, вычисление, запись равенства.

Измерение площади, запись результата измерения в квадратных сантиметрах. Вычисление площади прямоугольника (квадрата) с заданными сторонами, запись равенства. Изображение на клетчатой бумаге прямоугольника с заданным значением площади. Сравнение площадей фигур с помощью наложения.

### **Математическая информация**

Классификация объектов по двум признакам.

Верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения: конструирование, проверка. Логические рассуждения со связками «если ..., то ...», «поэтому», «значит».

Извлечение и использование для выполнения заданий информации, представленной в таблицах с данными о реальных процессах и явлениях окружающего мира (например, расписание уроков, движения автобусов, поездов); внесение данных в таблицу; дополнение чертежа данными.

Формализованное описание последовательности действий (инструкция, план, схема, алгоритм).

Столбчатая диаграмма: чтение, использование данных для решения учебных и практических задач.

Алгоритмы изучения материала, выполнения обучающих и тестовых заданий на доступных электронных средствах обучения (интерактивной доске, компьютере, других устройствах).

### **Универсальные учебные действия**

*Универсальные познавательные учебные действия:*

- 1) сравнивать математические объекты (числа, величины, геометрические фигуры);
- 2) выбирать приём вычисления, выполнения действия;

- 3) конструировать геометрические фигуры;
- 4) классифицировать объекты (числа, величины, геометрические фигуры, текстовые задачи в одно действие) по выбранному признаку;
- 5) прикидывать размеры фигуры, её элементов;
- 6) понимать смысл зависимостей и математических отношений, описанных в задаче;
- 7) различать и использовать разные приёмы и алгоритмы вычисления;
- 8) выбирать метод решения (моделирование ситуации, перебор вариантов, использование алгоритма);
- 9) соотносить начало, окончание, продолжительность события в практической ситуации;
- 10) составлять ряд чисел (величин, геометрических фигур) по самостоятельно выбранному правилу;
- 11) моделировать предложенную практическую ситуацию;
- 12) устанавливать последовательность событий, действий сюжета текстовой задачи.

*Работа с информацией:*

- 1) читать информацию, представленную в разных формах;
- 2) извлекать и интерпретировать числовые данные, представленные в таблице, на диаграмме;
- 3) заполнять таблицы сложения и умножения, дополнять данными чертеж;
- 4) устанавливать соответствие между различными записями решения задачи;
- 5) использовать дополнительную литературу (справочники, словари) для установления и проверки значения математического термина (понятия).

*Универсальные коммуникативные учебные действия:*

- 1) использовать математическую терминологию для описания отношений и зависимостей;
- 2) строить речевые высказывания для решения задач; составлять текстовую задачу;
- 3) объяснять на примерах отношения «больше/меньше на ... », «больше/меньше в ... », «равно»;
- 4) использовать математическую символику для составления числовых выражений;
- 5) выбирать, осуществлять переход от одних единиц измерения величины к другим в соответствии с практической ситуацией;
- 6) участвовать в обсуждении ошибок в ходе и результате выполнения вычисления.

*Универсальные регулятивные учебные действия:*

- 1) проверять ход и результат выполнения действия;
- 2) вести поиск ошибок, характеризовать их и исправлять;
- 3) формулировать ответ (вывод), подтверждать его объяснением, расчётами;
- 4) выбирать и использовать различные приёмы прикидки и проверки правильности вычисления; проверять полноту и правильность заполнения таблиц сложения, умножения.

*Совместная деятельность:*

- 1) при работе в группе или в паре выполнять предложенные задания (находить разные решения; определять с помощью цифровых и аналоговых приборов, измерительных инструментов длину, массу, время);
- 2) договариваться о распределении обязанностей в совместном труде, выполнять роли руководителя, подчинённого, сдержанно принимать замечания к своей работе;
- 3) выполнять совместно прикидку и оценку результата выполнения общей работы.

## **4 КЛАСС**

### **Числа и величины**

Числа в пределах миллиона: чтение, запись, поразрядное сравнение упорядочение. Число, большее или меньшее данного числа на заданное число разрядных единиц, в заданное число раз.

Величины: сравнение объектов по массе, длине, площади, вместимости.

Единицы массы — центнер, тонна; соотношения между единицами массы.

Единицы времени (сутки, неделя, месяц, год, век), соотношение между ними.

Единицы длины (миллиметр, сантиметр, дециметр, метр, километр), площади (квадратный метр, квадратный сантиметр), вместимости (литр), скорости (километры в час, метры в минуту, метры в секунду); соотношение между единицами в пределах 100 000.

Доля величины времени, массы, длины.

### **Арифметические действия**

Письменное сложение, вычитание многозначных чисел в пределах миллиона. Письменное умножение, деление многозначных чисел на однозначное/двузначное число в пределах 100 000; деление с остатком. Умножение/деление на 10, 100, 1000.

Свойства арифметических действий и их применение для вычислений. Поиск значения числового выражения, содержащего несколько действий в пределах 100 000. Проверка результата вычислений, в том числе с помощью калькулятора.

Равенство, содержащее неизвестный компонент арифметического действия: запись, нахождение неизвестного компонента.

Умножение и деление величины на однозначное число.

### **Текстовые задачи**

Работа с текстовой задачей, решение которой содержит 2—3 действия: анализ, представление на модели; планирование и запись решения; проверка решения и ответа. Анализ зависимостей, характеризующих процессы: движения (скорость, время, пройденный путь), работы (производительность, время, объём работы), купли-продажи (цена, количество, стоимость) и решение соответствующих задач. Задачи на установление времени (начало, продолжительность и окончание события), расчёта количества, расхода, изменения. Задачи на нахождение доли величины, величины по её доле. Разные способы решения некоторых видов изученных задач. Оформление решения по действиям с пояснением, по вопросам, с помощью числового выражения.

### **Пространственные отношения и геометрические фигуры**

Наглядные представления о симметрии.

Окружность, круг: распознавание и изображение; построение окружности заданного радиуса. Построение изученных геометрических фигур с помощью линейки, угольника, циркуля. Пространственные геометрические фигуры (тела): шар, куб, цилиндр, конус, пирамида; различение, называние.

Конструирование: разбиение фигуры на прямоугольники (квадраты), составление фигур из прямоугольников/квадратов.

Периметр, площадь фигуры, составленной из двух-трёх прямоугольников (квадратов).

### **Математическая информация**

Работа с утверждениями: конструирование, проверка истинности; составление и проверка логических рассуждений при решении задач.

Данные о реальных процессах и явлениях окружающего мира, представленные на диаграммах, схемах, в таблицах, текстах. Сбор математических данных о заданном объекте (числе, величине, геометрической фигуре). Поиск информации в справочной литературе, сети Интернет. Запись информации в предложенной таблице, на столбчатой диаграмме.

Доступные электронные средства обучения, пособия, тренажёры, их использование под руководством педагога и самостоятельно. Правила безопасной работы с электронными источниками информации (электронная форма учебника, электронные словари, образовательные сайты, ориентированные на детей младшего школьного возраста).

Алгоритмы решения учебных и практических задач.

## **Универсальные учебные действия**

### *Универсальные познавательные учебные действия:*

- 1) ориентироваться в изученной математической терминологии, использовать её в высказываниях и рассуждениях;
- 2) сравнивать математические объекты (числа, величины, геометрические фигуры), записывать признак сравнения;
- 3) выбирать метод решения математической задачи (алгоритм действия, приём вычисления, способ решения, моделирование ситуации, перебор вариантов);
- 4) обнаруживать модели изученных геометрических фигур в окружающем мире;
- 5) конструировать геометрическую фигуру, обладающую заданным свойством (отрезок заданной длины, ломаная определённой длины, квадрат с заданным периметром);
- 6) классифицировать объекты по 1—2 выбранным признакам.
- 7) составлять модель математической задачи, проверять её соответствие условиям задачи;
- 8) определять с помощью цифровых и аналоговых приборов: массу предмета (электронные и гиревые весы), температуру (градусник), скорость движения транспортного средства (макет спидометра), вместимость (с помощью измерительных сосудов).

### *Работа с информацией:*

- 1) представлять информацию в разных формах;
- 2) извлекать и интерпретировать информацию, представленную в таблице, на диаграмме;
- 3) использовать справочную литературу для поиска информации, в том числе Интернет (в условиях контролируемого выхода).

### *Универсальные коммуникативные учебные действия:*

- 1) использовать математическую терминологию для записи решения предметной или практической задачи;
- 2) приводить примеры и контрпримеры для подтверждения/ опровержения вывода, гипотезы;
- 3) конструировать, читать числовое выражение;
- 4) описывать практическую ситуацию с использованием изученной терминологии;
- 5) характеризовать математические объекты, явления и события с помощью изученных величин;
- 6) составлять инструкцию, записывать рассуждение;
- 7) инициировать обсуждение разных способов выполнения задания, поиск ошибок в решении.

### *Универсальные регулятивные учебные действия:*

- 1) контролировать правильность и полноту выполнения алгоритма арифметического действия, решения текстовой задачи, построения геометрической фигуры, измерения;
- 2) самостоятельно выполнять прикидку и оценку результата измерений;
- 3) находить, исправлять, прогнозировать трудности и ошибки и трудности в решении учебной задачи.

### *Совместная деятельность:*

- 1) участвовать в совместной деятельности: договариваться о способе решения, распределять работу между членами группы (например, в случае решения задач, требующих перебора большого количества вариантов), согласовывать мнения в ходе поиска доказательств, выбора рационального способа;
- 2) договариваться с одноклассниками в ходе организации проектной работы с величинами (составление расписания, подсчёт денег, оценка стоимости и веса покупки, рост и вес человека, приближённая оценка расстояний и временных

интервалов; взвешивание; измерение температуры воздуха и воды), геометрическими фигурами (выбор формы и деталей при конструировании, расчёт и разметка, прикидка и оценка конечного результата).

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

### **ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

В результате изучения предмета «Математика» в начальной школе у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

осознавать необходимость изучения математики для адаптации к жизненным ситуациям, для развития общей культуры человека; развития способности мыслить, рассуждать, выдвигать предположения и доказывать или опровергать их;

применять правила совместной деятельности со сверстниками, проявлять способность договариваться, лидировать, следовать указаниям, осознавать личную ответственность и объективно оценивать свой вклад в общий результат;

осваивать навыки организации безопасного поведения в информационной среде;

применять математику для решения практических задач в повседневной жизни, в том числе при оказании помощи одноклассникам, детям младшего возраста, взрослым и пожилым людям;

работать в ситуациях, расширяющих опыт применения математических отношений в реальной жизни, повышающих интерес к интеллектуальному труду и уверенность своих сил при решении поставленных задач, умение преодолевать трудности;

оценивать практические и учебные ситуации с точки зрения возможности применения математики для рационального и эффективного решения учебных и жизненных проблем;

оценивать свои успехи в изучении математики, намечать пути устранения трудностей; стремиться углублять свои математические знания и умения;

пользоваться разнообразными информационными средствами для решения предложенных и самостоятельно выбранных учебных проблем, задач.

### **МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются следующие универсальные учебные действия.

#### **Универсальные познавательные учебные действия:**

##### **4. Базовые логические действия:**

- 1) устанавливать связи и зависимости между математическими объектами (часть-целое; причина-следствие; протяжённость);
- 2) применять базовые логические универсальные действия: сравнение, анализ, классификация (группировка), обобщение;
- 3) приобретать практические графические и измерительные навыки для успешного решения учебных и житейских задач;
- 4) представлять текстовую задачу, её решение в виде модели, схемы, арифметической записи, текста в соответствии с предложенной учебной проблемой.

##### **5. Базовые исследовательские действия:**

- 1) проявлять способность ориентироваться в учебном материале разных разделов курса математики;
- 2) понимать и адекватно использовать математическую терминологию: различать, характеризовать, использовать для решения учебных и практических задач;
- 3) применять изученные методы познания (измерение, моделирование, перебор вариантов)

##### **6. Работа с информацией:**

- 1) находить и использовать для решения учебных задач текстовую, графическую

- информацию в разных источниках информационной среды;
- 2) читать, интерпретировать графически представленную информацию (схему, таблицу, диаграмму, другую модель);
  - 3) представлять информацию в заданной форме (дополнять таблицу, текст), формулировать утверждение по образцу, в соответствии с требованиями учебной задачи;
  - 4) принимать правила, безопасно использовать предлагаемые электронные средства и источники информации.

**Универсальные коммуникативные учебные действия:**

- 1) конструировать утверждения, проверять их истинность; строить логическое рассуждение;
- 2) использовать текст задания для объяснения способа и хода решения математической задачи; формулировать ответ;
- 3) комментировать процесс вычисления, построения, решения;
- 4) объяснять полученный ответ с использованием изученной терминологии;
- 5) в процессе диалогов по обсуждению изученного материала — задавать вопросы, высказывать суждения, оценивать выступления участников, приводить доказательства своей правоты, проявлять этику общения;
- 6) создавать в соответствии с учебной задачей тексты разного вида – описание (например, геометрической фигуры), рассуждение (к примеру, при решении задачи), инструкция (например, измерение длины отрезка);
- 7) ориентироваться в алгоритмах: воспроизводить, дополнять, исправлять деформированные; составлять по аналогии;
- 8) самостоятельно составлять тексты заданий, аналогичные типовым изученным.

**Универсальные регулятивные учебные действия:**

*4. Самоорганизация:*

- 1) планировать этапы предстоящей работы, определять последовательность учебных действий;
- 2) выполнять правила безопасного использования электронных средств, предлагаемых в процессе обучения.

*5. Самоконтроль:*

- 1) осуществлять контроль процесса и результата своей деятельности; объективно оценивать их;
- 2) выбирать и при необходимости корректировать способы действий;
- 3) находить ошибки в своей работе, устанавливать их причины, вести поиск путей преодоления ошибок;

*6. Самооценка:*

- 1) предвидеть возможность возникновения трудностей и ошибок, предусматривать способы их предупреждения (формулирование вопросов, обращение к учебнику, дополнительным средствам обучения, в том числе электронным);
- 2) оценивать рациональность своих действий, давать им качественную характеристику.

**Совместная деятельность:**

- 1) участвовать в совместной деятельности: распределять работу между членами группы (например, в случае решения задач, требующих перебора большого количества вариантов, приведения примеров и контрпримеров); согласовывать мнения в ходе поиска доказательств, выбора рационального способа, анализа информации;
- 2) осуществлять совместный контроль и оценку выполняемых действий, предвидеть возможность возникновения ошибок и трудностей, предусматривать пути их предупреждения.



## ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

К концу обучения в **первом классе** обучающийся научится:

- 1) читать, записывать, сравнивать, упорядочивать числа от 0 до 20;
- 2) пересчитывать различные объекты, устанавливать порядковый номер объекта;
- 3) находить числа, большие/меньшие данного числа на заданное число;
- 4) выполнять арифметические действия сложения и вычитания в пределах 20 (устно и письменно) без перехода через десяток;
- 5) называть и различать компоненты действий сложения (слагаемые, сумма) и вычитания (уменьшаемое, вычитаемое, разность);
- 6) решать текстовые задачи в одно действие на сложение и вычитание: выделять условие и требование (вопрос);
- 7) сравнивать объекты по длине, устанавливая между ними соотношение длиннее/короче (выше/ниже, шире/уже);
- 8) знать и использовать единицу длины — сантиметр; измерять длину отрезка, чертить отрезок заданной длины (в см);
- 9) различать число и цифру;
- 10) распознавать геометрические фигуры: круг, треугольник, прямоугольник (квадрат), отрезок;
- 11) устанавливать между объектами соотношения: слева/справа, дальше/ближе, между, перед/за, над/под;
- 12) распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения относительно заданного набора объектов/предметов;
- 13) группировать объекты по заданному признаку; находить и называть закономерности в ряду объектов повседневной жизни;
- 14) различать строки и столбцы таблицы, вносить данное в таблицу, извлекать данное/данные из таблицы;
- 15) сравнивать два объекта (числа, геометрические фигуры);
- 16) распределять объекты на две группы по заданному основанию.

К концу обучения во **втором классе** обучающийся научится:

- 1) читать, записывать, сравнивать, упорядочивать числа в пределах 100;
- 2) находить число большее/меньшее данного числа на заданное число (в пределах 100); большее данного числа в заданное число раз (в пределах 20);
- 3) устанавливать и соблюдать порядок при вычислении значения числового выражения (со скобками/без скобок), содержащего действия сложения и вычитания в пределах 100;
- 4) выполнять арифметические действия: сложение и вычитание, в пределах 100 — устно и письменно; умножение и деление в пределах 50 с использованием таблицы умножения;
- 5) называть и различать компоненты действий умножения (множители, произведение); деления (делимое, делитель, частное);
- 6) находить неизвестный компонент сложения, вычитания;
- 7) использовать при выполнении практических заданий единицы величин длины (сантиметр, дециметр, метр), массы (килограмм), времени (минута, час); стоимости (рубль, копейка); преобразовывать одни единицы данных величин в другие;
- 8) определять с помощью измерительных инструментов длину; определять время с помощью часов; выполнять прикидку и оценку результата измерений; сравнивать величины длины, массы, времени, стоимости, устанавливая между ними соотношение «больше/меньше на»;
- 9) решать текстовые задачи в одно-два действия: представлять задачу (краткая запись, рисунок, таблица или другая модель); планировать ход решения текстовой задачи в

- два действия, оформлять его в виде арифметического действия/действий, записывать ответ;
- 10) различать и называть геометрические фигуры: прямой угол; ломаную, многоугольник; выделять среди четырехугольников прямоугольники, квадраты;
  - 11) на бумаге в клетку изображать ломаную, многоугольник; чертить прямой угол, прямоугольник с заданными длинами сторон; использовать для выполнения построений линейку, угольник;
  - 12) выполнять измерение длин реальных объектов с помощью линейки;
  - 13) находить длину ломаной, состоящей из двух-трёх звеньев, периметр прямоугольника (квадрата);
  - 14) распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения со словами «все», «каждый»; проводить одно-двухшаговые логические рассуждения и делать выводы;
  - 15) находить общий признак группы математических объектов (чисел, величин, геометрических фигур);
  - 16) находить закономерность в ряду объектов (чисел, геометрических фигур);
  - 17) представлять информацию в заданной форме: дополнять текст задачи числами, заполнять строку/столбец таблицы, указывать числовые данные на рисунке (изображении геометрических фигур);
  - 18) сравнивать группы объектов (находить общее, различное);
  - 19) обнаруживать модели геометрических фигур в окружающем мире;
  - 20) подбирать примеры, подтверждающие суждение, ответ;
  - 21) составлять (дополнять) текстовую задачу;
  - 22) проверять правильность вычислений.

К концу обучения в **третьем классе** обучающийся научится:

- 1) читать, записывать, сравнивать, упорядочивать числа в пределах 1000;
- 2) находить число большее/меньшее данного числа на заданное число, в заданное число раз (в пределах 1000);
- 3) выполнять арифметические действия: сложение и вычитание (в пределах 100 — устно, в пределах 1000 — письменно); умножение и деление на однозначное число (в пределах 100 — устно и письменно);
- 4) выполнять действия умножение и деление с числами 0 и 1; деление с остатком;
- 5) устанавливать и соблюдать порядок действий при вычислении значения числового выражения (со скобками/без скобок), содержащего арифметические действия сложения, вычитания, умножения и деления;
- 6) использовать при вычислениях переместительное и сочетательное свойства сложения;
- 7) находить неизвестный компонент арифметического действия;
- 8) использовать при выполнении практических заданий и решении задач единицы: длины (миллиметр, сантиметр, дециметр, метр, километр), массы (грамм, килограмм), времени (минута, час, секунда), стоимости (копейка, рубль); преобразовывать одни единицы данной величины в другие;
- 9) определять с помощью цифровых и аналоговых приборов, измерительных инструментов длину, массу, время; выполнять прикидку и оценку результата измерений; определять продолжительность события;
- 10) сравнивать величины длины, площади, массы, времени, стоимости, устанавливая между ними соотношение «больше/ меньше на/в»;
- 11) называть, находить долю величины (половина, четверть);
- 12) сравнивать величины, выраженные долями;
- 13) знать и использовать при решении задач и в практических ситуациях (покупка товара, определение времени, выполнение расчётов) соотношение между

- величинами; выполнять сложение и вычитание однородных величин, умножение и деление величины на однозначное число;
- 14) решать задачи в одно-два действия: представлять текст задачи, планировать ход решения, записывать решение и ответ, анализировать решение (искать другой способ решения), оценивать ответ (устанавливать его реалистичность, проверять вычисления);
  - 15) конструировать прямоугольник из данных фигур (квадратов), делить прямоугольник, многоугольник на заданные части;
  - 16) сравнивать фигуры по площади (наложение, сопоставление числовых значений);
  - 17) находить периметр прямоугольника (квадрата), площадь прямоугольника (квадрата), используя правило/алгоритм;
  - 18) распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения со словами: «все», «некоторые», «и», «каждый», «если..., то...»; формулировать утверждение (вывод), строить логические рассуждения (одно-двухшаговые), в том числе с использованием изученных связей;
  - 19) классифицировать объекты по одному-двум признакам;
  - 20) извлекать и использовать информацию, представленную в таблицах с данными о реальных процессах и явлениях окружающего мира (например, расписание, режим работы), в предметах повседневной жизни (например, ярлык, этикетка);
  - 21) структурировать информацию: заполнять простейшие таблицы по образцу;
  - 22) составлять план выполнения учебного задания и следовать ему; выполнять действия по алгоритму;
  - 23) сравнивать математические объекты (находить общее, различное, уникальное);
  - 24) выбирать верное решение математической задачи.

К концу обучения в **четвертом классе** обучающийся научится:

1. читать, записывать, сравнивать, упорядочивать многозначные числа;
2. находить число большее/меньшее данного числа на заданное число, в заданное число раз;
3. выполнять арифметические действия: сложение и вычитание с многозначными числами письменно (в пределах 100 — устно); умножение и деление многозначного числа на однозначное, двузначное число письменно (в пределах 100 — устно); деление с остатком — письменно (в пределах 1000);
4. вычислять значение числового выражения (со скобками/без скобок), содержащего действия сложения, вычитания, умножения, деления с многозначными числами;
5. использовать при вычислениях изученные свойства арифметических действий;
6. выполнять прикидку результата вычислений; осуществлять проверку полученного результата по критериям: достоверность (реальность), соответствие правилу/алгоритму, а также с помощью калькулятора;
7. находить долю величины, величину по ее доле;
8. находить неизвестный компонент арифметического действия;
9. использовать единицы величин для при решении задач (длина, масса, время, вместимость, стоимость, площадь, скорость);
10. использовать при решении задач единицы длины (миллиметр, сантиметр, дециметр, метр, километр), массы (грамм, килограмм, центнер, тонна), времени (секунда, минута, час; сутки, неделя, месяц, год, век), вместимости (литр), стоимости (копейка, рубль), площади (квадратный метр, квадратный дециметр, квадратный сантиметр), скорости (километр в час, метр в секунду);
11. использовать при решении текстовых задач и в практических ситуациях соотношения между скоростью, временем и пройденным путем, между производительностью, временем и объемом работы;
12. определять с помощью цифровых и аналоговых приборов массу предмета,

- температуру (например, воды, воздуха в помещении), скорость движения транспортного средства; определять с помощью измерительных сосудов вместимость; выполнять прикидку и оценку результата измерений;
13. решать текстовые задачи в 1—3 действия, выполнять преобразование заданных величин, выбирать при решении подходящие способы вычисления, сочетая устные и письменные вычисления и используя, при необходимости, вычислительные устройства, оценивать полученный результат по критериям: достоверность/реальность, соответствие условию;
  14. решать практические задачи, связанные с повседневной жизнью (на покупки, движение и т.п.), в том числе, с избыточными данными, находить недостающую информацию (например, из таблиц, схем), находить и оценивать различные способы решения, использовать подходящие способы проверки;
  15. различать, называть геометрические фигуры: окружность, круг;
  16. изображать с помощью циркуля и линейки окружность заданного радиуса;
  17. различать изображения простейших пространственных фигур: шара, куба, цилиндра, конуса, пирамиды; распознавать в простейших случаях проекции предметов окружающего мира на плоскость (пол, стену);
  18. выполнять разбиение (показывать на рисунке, чертеже) простейшей составной фигуры на прямоугольники (квадраты), находить периметр и площадь фигур, составленных из двух-трех прямоугольников (квадратов);
  19. распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения; приводить пример, контрпример;
  20. формулировать утверждение (вывод), строить логические рассуждения (одно-/двухшаговые) с использованием изученных связей;
  21. классифицировать объекты по заданным/самостоятельно установленным одному-двум признакам;
  22. извлекать и использовать для выполнения заданий и решения задач информацию, представленную в простейших столбчатых диаграммах, таблицах с данными о реальных процессах и явлениях окружающего мира (например, календарь, расписание), в предметах повседневной жизни (например, счет, меню, прайс-лист, объявление);
  23. заполнять данными предложенную таблицу, столбчатую диаграмму;
  24. использовать формализованные описания последовательности действий (алгоритм, план, схема) в практических и учебных ситуациях; дополнять алгоритм, упорядочивать шаги алгоритма;
  25. выбирать рациональное решение;
  26. составлять модель текстовой задачи, числовое выражение;
  27. конструировать ход решения математической задачи;
  28. находить все верные решения задачи из предложенных.

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

### 1 КЛАСС

№ п/п	Раздел	Тема урока	Кол ичес тво часо в	Электронные (цифровые) ресурсы	Компонент содержания программы воспитания
1.	Числа	Числа от 1 до 9: различение, чтение, запись. Число и цифра 1	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4072/start/155410/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4072/start/155410/</a>	Использовать воспитательные возможности содержания учебного предмета для формирования у обучающихся российских традиционных духовно-нравственных и социокультурных ценностей, российского исторического сознания на основе исторического просвещения; подбор соответствующего содержания уроков, заданий, вспомогательны
2.	Числа	Числа от 1 до 9: различение, чтение, запись. Число и цифра 2	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5090/start/161583/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5090/start/161583/</a>	
3.	Числа	Числа от 1 до 9: различение, чтение, запись. Число и цифра 3	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4058/start/188096/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4058/start/188096/</a>	
4.	Числа	Числа от 1 до 9: различение, чтение, запись. Число и цифра 4	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4073/start/121772/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4073/start/121772/</a>	
5.	Числа	Числа от 1 до 9: различение, чтение, запись. Число и цифра 5	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5195/start/121797/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5195/start/121797/</a>	
6.	Числа	Числа от 1 до 9: различение, чтение, запись. Число и цифра 6	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4021/start/122031/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4021/start/122031/</a>	
7.	Числа	Числа от 1 до 9: различение, чтение, запись. Число и цифра 7	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4021/start/122031/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4021/start/122031/</a>	
8.	Числа	Числа от 1 до 9: различение, чтение, запись. Число и цифра 8	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5197/start/122056/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5197/start/122056/</a>	
9.	Числа	Числа от 1 до 9: различение, чтение, запись. Число и цифра 9	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5197/start/122056/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5197/start/122056/</a>	
10.	Числа	Числа от 1 до 9: различение, чтение, запись. Обобщение знаний	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3547/start/122340/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3547/start/122340/</a>	
11.	Числа	Числа от 1 до 10. Повторение	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3547/start/122340/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3547/start/122340/</a>	
12.	Числа	Единица счёта. Десяток.	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4074/start/122081/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4074/start/122081/</a>	
13.	Числа	Счёт предметов, запись результата цифрами.	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4074/start/122081/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4074/start/122081/</a>	

				<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5088/start/305512/">sson/5088/start/305512/</a>	х материалов, проблемных ситуаций для обсуждений.
14.	Числа	Порядковый номер объекта при заданном порядке счёта.	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5088/start/305512/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5088/start/305512/</a>	
15.	Числа	Сравнение чисел по количеству: больше, меньше, столько же.	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4071/start/292975/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4071/start/292975/</a>	Учитывать в определении воспитательных задач уроков целевые ориентиры результатов воспитания.
16.	Числа	Сравнение групп предметов по количеству: больше, меньше, столько же.	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4071/start/292975/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4071/start/292975/</a>	
17.	Числа	Число и цифра 0 при измерении, вычислении.	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4074/start/122081/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4074/start/122081/</a>	
18.	Числа	Числа в пределах 20: чтение, запись, сравнение.	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4127/start/305795/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4127/start/305795/</a>	
19.	Числа	Числа от 11 до 20. Повторение	1		
20.	Числа	Однозначные и двузначные числа	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6207/start/279456/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6207/start/279456/</a>	
21.	Числа	Увеличение числа на несколько единиц	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4050/start/301123/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4050/start/301123/</a>	
22.	Числа	Уменьшение числа на несколько единиц	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4050/start/301123/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4050/start/301123/</a>	
23.	Величины	Длина и её измерение с помощью заданной мерки.	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4073/start/293050/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4073/start/293050/</a>	
24.	Величины	Длина и её измерение с помощью заданной мерки.	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4073/start/293050/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4073/start/293050/</a>	
25.	Величины	Сравнение без измерения: выше — ниже, шире — уже, длиннее — короче, старше — моложе, тяжелее — легче.	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5088/start/305512/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5088/start/305512/</a>	
26.	Величины	Единицы длины: сантиметр	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3971/start/270212/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3971/start/270212/</a>	Включать в содержание урока учебного предмета тематику мероприятий в соответствии с календарным планом воспитательной работы.
27.	Величины	Единицы длины: сантиметр	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3971/start/270212/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3971/start/270212/</a>	
28.	Величины	Единицы длины: дециметр.	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5189/start/161734/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5189/start/161734/</a>	
29.	Величины	Единицы длины: сантиметр, дециметр; установление соотношения между ними.	1	<a href="https://mosobr.tv/release/7991">https://mosobr.tv/release/7991</a>	

30.	Величины	Единицы длины: сантиметр, дециметр; установление соотношения между ними.	1	<a href="https://mosobr.tv/release/7991">https://mosobr.tv/release/7991</a>	оказывающие воспитательное воздействие на личность в соответствии с воспитательным идеалом, целью и задачами воспитания, целевыми ориентирами результатов воспитания.  Реализовывать приоритет воспитания в учебной деятельности.  Привлекать внимание обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках предметов, явлений и событий, инициировать
31.	Величины	Единицы длины: сантиметр, дециметр; установление соотношения между ними.	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5189/start/310040/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5189/start/310040/</a>	
32.	Арифметические действия	Сложение и вычитание чисел в пределах 20. Вычисления вида $\square + 1$ , $\square - 1$	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3536/start/155510/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3536/start/155510/</a>	
33.	Арифметические действия	Сложение и вычитание чисел в пределах 20. Вычисления вида $\square + 2$ , $\square - 2$	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5089/start/122390/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5089/start/122390/</a>	
34.	Арифметические действия	Сложение и вычитание чисел в пределах 20. Вычисления вида $\square + 3$ , $\square - 3$	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5218/start/270237/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5218/start/270237/</a>	
35.	Арифметические действия	Сложение и вычитание чисел в пределах 20. Вычисления вида $\square + 4$ , $\square - 4$	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5213/start/122770/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5213/start/122770/</a>	
36.	Арифметические действия	Сложение и вычитание чисел в пределах 20. Сложение и вычитание вида $\square + 5$ , $\square + 6$ , $\square + 7$ , $\square + 8$ , $\square + 9$	1		
37.	Арифметические действия	Сложение и вычитание чисел в пределах 20. Вычитание вида $6 - \square$	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5203/start/132783/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5203/start/132783/</a>	
38.	Арифметические действия	Сложение и вычитание чисел в пределах 20. Вычитание вида $7 - \square$	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4107/start/132839/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4107/start/132839/</a>	
39.	Арифметические действия	Сложение и вычитание чисел в пределах 20. Вычитание вида $8 - \square$	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5204/start/132949/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5204/start/132949/</a>	
40.	Арифметические действия	Сложение и вычитание чисел в пределах 20. Вычитание вида $9 - \square$	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4109/start/131864/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4109/start/131864/</a>	
41.	Арифметические действия	Сложение и вычитание чисел в пределах 20. Вычитание вида $10 - \square$	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5220/start/131918/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5220/start/131918/</a>	
42.	Арифметические действия	Числа от 1 до 10. Сложение.	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5206/start/161784/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5206/start/161784/</a>	
43.	Арифметические действия	Числа от 1 до 10. Вычитание.	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5205/start/161759/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5205/start/161759/</a>	
44.	Арифметические действия	Сложение и вычитание чисел в пределах 20. Сложение однозначных чисел с переходом через десяток вида $\square + 2$	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5221/start/161909/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5221/start/161909/</a>	

45.	Арифметические действия	Сложение и вычитание чисел в пределах 20. Сложение однозначных чисел с переходом через десяток вида $\square + 3$	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6197/start/161934/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6197/start/161934/</a>	обсуждение, высказывание своего мнения, выработку своего личностного отношения к изучаемым событиям, явлениям, лицам.  Применять интерактивные формы учебной работы — интеллектуальные, стимулирующие познавательную мотивацию, игровые методики, дискуссии, дающие возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы, которая
46.	Арифметические действия	Сложение и вычитание чисел в пределах 20. Сложение однозначных чисел с переходом через десяток вида $\square + 4$	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6196/start/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6196/start/</a>	
47.	Арифметические действия	Сложение и вычитание чисел в пределах 20. Сложение однозначных чисел с переходом через десяток вида $\square + 5$	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4006/start/161959/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4006/start/161959/</a>	
48.	Арифметические действия	Сложение и вычитание чисел в пределах 20. Сложение однозначных чисел с переходом через десяток вида $\square + 6, \square + 7$	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6198/start/161984/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6198/start/161984/</a>	
49.	Арифметические действия	Сложение и вычитание чисел в пределах 20. Сложение однозначных чисел с переходом через десяток вида $\square + 8, \square + 9$	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4198/start/162034/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4198/start/162034/</a>	
50.	Арифметические действия	Числа от 1 до 20. Сложение с переходом через десяток.	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4169/start/162084/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4169/start/162084/</a>	
51.	Арифметические действия	Сложение и вычитание чисел в пределах 20. Вычитание с переходом через десяток вида $11 - \square$	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5211/start/76933/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5211/start/76933/</a>	
52.	Арифметические действия	Сложение и вычитание чисел в пределах 20. Вычитание с переходом через десяток вида $12 - \square$	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5211/start/76933/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5211/start/76933/</a>	
53.	Арифметические действия	Сложение и вычитание чисел в пределах 20. Вычитание с переходом через десяток вида $13 - \square$	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5211/start/76933/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5211/start/76933/</a>	
54.	Арифметические действия	Сложение и вычитание чисел в пределах 20. Вычитание с переходом через десяток вида $14 - \square$	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4199/start/82249/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4199/start/82249/</a>	
55.	Арифметические действия	Сложение и вычитание чисел в пределах 20. Вычитание с переходом через десяток вида $15 - \square$	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4199/start/82249/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4199/start/82249/</a>	
56.	Арифметические действия	Сложение и вычитание чисел в пределах 20. Вычитание с переходом через десяток вида $16 - \square$	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4199/start/82249/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4199/start/82249/</a>	
57.	Арифметические действия	Сложение и вычитание чисел в пределах 20. Вычитание с переходом через десяток вида $17 - \square, 18 - \square$	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5212/start/162134/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5212/start/162134/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5212/start/162134/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5212/start/162134/</a>	



58.	Арифметические действия	Числа от 1 до 20. Вычитание с переходом через десяток.	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5210/start/162109/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5210/start/162109/</a>	учит строить отношения и действовать в команде, способствует развитию критического мышления.	
59.	Арифметические действия	Названия компонентов действий, результатов действия сложения	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4059/start/270187/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4059/start/270187/</a>		
60.	Арифметические действия	Названия компонентов действий, результатов действия вычитания	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5202/start/132726/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5202/start/132726/</a>		
61.	Арифметические действия	Названия компонентов действий, результатов действий сложения, вычитания.	1			
62.	Арифметические действия	Таблица сложения. Таблица сложения чисел в пределах 10	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3959/start/132559/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3959/start/132559/</a>		
63.	Арифметические действия	Таблица сложения. Таблица сложения чисел в пределах 20	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5209/start/162059/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5209/start/162059/</a>		Побуждать обучающихся на уроках соблюдать нормы поведения, правила общения со сверстниками и педагогами, соответствующие е укладу школы, установление и поддержку доброжелательной атмосферы.
64.	Арифметические действия	Переместительное свойство сложения.	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5220/start/131918/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5220/start/131918/</a>		
65.	Арифметические действия	Вычитание как действие, обратное сложению.	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3536/start/155510/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3536/start/155510/</a>		
66.	Арифметические действия	Неизвестное слагаемое.	1			
67.	Арифметические действия	Сложение одинаковых слагаемых	1			
68.	Арифметические действия	Счёт по 2, по 3, по 5.	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5984/start/122695/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5984/start/122695/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3650/conspect/279578/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3650/conspect/279578/</a>		
69.	Арифметические действия	Прибавление и вычитание нуля.	1			
70.	Арифметические действия	Сложение чисел без перехода через десяток. Обобщение и систематизация знаний	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5205/start/293000/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5205/start/293000/</a>		
71.	Арифметические действия	Вычитание чисел без перехода через десяток. Обобщение и систематизация знаний	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5221/start/305845/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5221/start/305845/</a>	Побуждать к организации шефства мотивированных и	
72.	Арифметические действия	Сложение чисел с переходом через десяток. Общий приём сложения с переходом через десяток	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4169/start/162084/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4169/start/162084/</a>		

73.	Арифметические действия	Сложение чисел с переходом через десяток. Обобщение и систематизация знаний	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4169/start/162084/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4169/start/162084/</a>	эрудированных обучающихся над неуспевающими одноклассниками, в том числе с особыми образовательными потребностями, дающего обучающимся социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи.  Инициировать и поддерживать исследовательскую деятельность обучающихся, планирование и выполнение индивидуальных и групповых проектов воспитательной направленности.
74.	Арифметические действия	Вычитание чисел с переходом через десяток. Обобщение и систематизация знаний	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5210/start/162109/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5210/start/162109/</a>	
75.	Арифметические действия	Вычисление суммы, разности трёх чисел.	1		
76.	Текстовые задачи	Текстовая задача: структурные элементы, составление текстовой задачи по образцу. Составление задач на сложение по рисунку, по схематическому рисунку, по записи решения	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4060/start/301472">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4060/start/301472</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4060/start/161634/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4060/start/161634/</a>	
77.	Текстовые задачи	Текстовая задача: структурные элементы, составление текстовой задачи по образцу. Составление задач на вычитание по рисунку, по схематическому рисунку, по записи решения	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4060/start/301472">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4060/start/301472</a>	
78.	Текстовые задачи	Зависимость между данными и искомой величиной в текстовой задаче	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5984/start/122695">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5984/start/122695</a>	
79.	Текстовые задачи	Выбор и запись арифметического действия для получения ответа на вопрос	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4095/start/272725">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4095/start/272725</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4097/conspect/132612/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4097/conspect/132612/</a>	
80.	Текстовые задачи	Текстовая сюжетная задача в одно действие: запись решения, ответа задачи. Задачи на нахождение суммы	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5984/start/122695">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5984/start/122695</a>	
81.	Текстовые задачи	Текстовая сюжетная задача в одно действие: запись решения, ответа задачи. Задачи на нахождение остатка	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4095/start/272725/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4095/start/272725/</a>	
82.	Текстовые задачи	Задачи на нахождение суммы и остатка.	1		
83.	Текстовые задачи	Текстовая сюжетная задача в одно действие: запись решения, ответа задачи. Задачи на увеличение (уменьшение) числа на несколько единиц	1		
84.	Текстовые задачи	Текстовая сюжетная задача в одно действие: запись решения, ответа задачи. Задачи на	1		

		увеличение числа на несколько единиц (с двумя множествами предметов)		
85.	Текстовые задачи	Текстовая сюжетная задача в одно действие: запись решения, ответа задачи. Задачи на уменьшение числа на несколько единиц (с двумя множествами предметов)	1	
86.	Текстовые задачи	Задачи на нахождение увеличения (уменьшения) числа на несколько единиц.	1	
87.	Текстовые задачи	Текстовая сюжетная задача в одно действие: запись решения, ответа задачи. Задачи на разностное сравнение чисел	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4050/start/122845/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4050/start/122845/</a>
88.	Текстовые задачи	Задачи на разностное сравнение.	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4050/start/122845/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4050/start/122845/</a>
89.	Текстовые задачи	Текстовая сюжетная задача в одно действие: запись решения, ответа задачи. Задачи на нахождение неизвестного первого слагаемого	1	
90.	Текстовые задачи	Текстовая сюжетная задача в одно действие: запись решения, ответа задачи. Задачи на нахождение неизвестного второго слагаемого	1	
91.	Текстовые задачи	Текстовая сюжетная задача в одно действие: запись решения, ответа задачи. Задачи на нахождение неизвестного уменьшаемого	1	
92.	Текстовые задачи	Текстовая сюжетная задача в одно действие: запись решения, ответа задачи. Задачи на нахождение неизвестного вычитаемого	1	
93.	Текстовые задачи	Текстовая сюжетная задача в одно действие: запись решения, ответа задачи. Модели задач: краткая запись, рисунок, схема	1	
94.	Текстовые задачи	Обнаружение недостающего элемента задачи, дополнение текста задачи числовыми данными (по иллюстрации, смыслу задачи, её решению)	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4085/start/276581">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4085/start/276581</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5200/start/272750">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5200/start/272750</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/le">https://resh.edu.ru/subject/le</a>

				<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5218/start/270237">sson/5218/start/270237</a>
95.	Пространственные отношения и геометрически фигуры	Расположение предметов и объектов на плоскости, в пространстве: слева/справа, сверху/снизу, между.	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4071/start/122720/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4071/start/122720/</a>
96.	Пространственные отношения и геометрически фигуры	Расположение предметов и объектов на плоскости, в пространстве: установление пространственных отношений.	1	
97.	Пространственные отношения и геометрически фигуры	Расположение предметов и объектов на плоскости, в пространстве: слева/справа, сверху/снизу, между; установление пространственных отношений	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5194/start/121548/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5194/start/121548/</a>
98.	Пространственные отношения и геометрически фигуры	Расположение предметов и объектов на плоскости, в пространстве: слева/справа, сверху/снизу, между; установление пространственных отношений. Внутри. Вне. Между	1	
99.	Пространственные отношения и геометрически фигуры	Расположение предметов и объектов на плоскости, в пространстве	1	
100.	Пространственные отношения и геометрически фигуры	Распознавание объекта и его отражения.	1	
101.	Пространственные отношения и геометрически фигуры	Геометрические фигуры: распознавание круга, треугольника, прямоугольника, отрезка. Распознавание геометрических фигур: куба, шара	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4295/start/211859/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4295/start/211859/</a>
102.	Пространственные отношения и геометрически фигуры	Геометрические фигуры: распознавание круга, треугольника, прямоугольника, отрезка. Распознавание геометрических фигур: круга, треугольника, прямоугольника (квадрата)	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4299/start/212314/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4299/start/212314/</a>
103.	Пространственные отношения и геометрически фигуры	Геометрические фигуры: распознавание круга, треугольника, прямоугольника, отрезка. Распознавание геометрических фигур: прямой, отрезка, точки	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4070/start/155485/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4070/start/155485/</a>

104.	Пространственные отношения и геометрически фигуры	Геометрические фигуры.	1		
105.	Пространственные отношения и геометрически фигуры	Изображение прямоугольника, квадрата, треугольника. Изображение геометрических фигур "от руки"	1		
106.	Пространственные отношения и геометрически фигуры	Построение отрезка, квадрата, треугольника с помощью линейки. Изображение с использованием линейки геометрических фигур: многоугольника, треугольника	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3971/conspect/302200/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3971/conspect/302200/</a>	
107.	Пространственные отношения и геометрически фигуры	Построение отрезка, квадрата, треугольника с помощью линейки. Изображение с использованием линейки геометрических фигур: прямоугольника (квадрата)	1		
108.	Пространственные отношения и геометрически фигуры	Построение отрезка, квадрата, треугольника с помощью линейки. Изображение с использованием линейки геометрических фигур: прямой, отрезка	1		
109.	Пространственные отношения и геометрически фигуры	Построение отрезка, квадрата, треугольника с помощью линейки. Изображение с использованием линейки геометрических фигур: многоугольника, треугольника, прямоугольника (квадрата), прямой, отрезка	1		
110.	Пространственные отношения и геометрически фигуры	Построение отрезка, квадрата, треугольника с помощью линейки; измерение длины отрезка в сантиметрах. Прямоугольник. Квадрат. Построение прямоугольника (квадрата) на клетчатой бумаге	1		
111.	Пространственные отношения и геометрически фигуры	Построение отрезка, измерение длины отрезка в сантиметрах	1		
112.	Пространственные отношения и	Построение отрезка, измерение длины отрезка в сантиметрах. Измерение длины в дециметрах и	1		

	геометрически фигуры	сантиметрах		
113.	Пространственные отношения и геометрически фигуры	Построение отрезка, измерение длины отрезка в сантиметрах. Измерение длины в дециметрах и сантиметрах	1	
114.	Пространственные отношения и геометрически фигуры	Построение отрезка, измерение длины отрезка в сантиметрах. Сложение и вычитание длин отрезков	1	
115.	Пространственные отношения и геометрически фигуры	Длина стороны прямоугольника, квадрата, треугольника	1	
116.	Пространственные отношения и геометрически фигуры	Построение отрезка, квадрата, треугольника с помощью линейки. Решение геометрических задач на построение	1	
117.	Математическая информация	Сбор данных об объекте по образцу.	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5194/start/121548/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5194/start/121548/</a>
118.	Математическая информация	Сбор данных об объекте по образцу. Характеристики объекта, группы объектов (количество, форма, размер).	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5194/start/121548/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5194/start/121548/</a>
119.	Математическая информация	Характеристики объекта, группы объектов (количество, форма, размер). Сравнение двух или более предметов	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5194/start/121548/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5194/start/121548/</a>
120.	Математическая информация	Выбор предметов по образцу (по заданным признакам)	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5194/start/121548/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5194/start/121548/</a>
121.	Математическая информация	Группировка объектов по заданному признаку.	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5194/start/121548/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5194/start/121548/</a>
122.	Математическая информация	Группировка объектов по заданному признаку. Группировка по самостоятельно установленному признаку	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5194/start/121548/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5194/start/121548/</a>
123.	Математическая информация	Сравнение, группировка, закономерности, высказывания.	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5194/start/121548/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5194/start/121548/</a>
124.	Математическая информация	Закономерность в ряду заданных объектов: её обнаружение, продолжение ряда.	1	
125.	Математическая информация	Верные (истинные) и неверные (ложные)	1	

	информация	предложения, составленные относительно заданного набора математических объектов			
126.	Математическая информация	Чтение таблицы (содержащей не более четырёх данных)	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4095/conspect/272724/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4095/conspect/272724/</a>	
127.	Математическая информация	Извлечение данного из строки, столбца	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4095/conspect/272724/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4095/conspect/272724/</a>	
128.	Математическая информация	Внесение одного-двух данных в таблицу	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4095/conspect/272724/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4095/conspect/272724/</a>	
129.	Математическая информация	Чтение рисунка, схемы 1—2 числовыми данными (значениями данных величин)	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4095/conspect/272724/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4095/conspect/272724/</a>	
130.	Математическая информация	Выполнение 1—3-шаговых инструкций, связанных с вычислениями	1		
131.	Математическая информация	Выполнение 1—3-шаговых инструкций, связанных с измерением длины	1		
132.	Математическая информация	Выполнение 1—3-шаговых инструкций, связанных с построением геометрических фигур	1		

2

## КЛАСС

№ п/п	Раздел	Тема урока	Количество часов	Электронные (цифровые) ресурсы	Компонент содержания программы воспитания
1.	Числа	Числа в пределах 100: чтение, запись.	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5666/start/308738/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5666/start/308738/</a>	Использовать воспитательные возможности содержания учебного предмета для формирования у обучающихся российских
2.	Числа	Числа в пределах 100: сравнение.	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5666/start/162184/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5666/start/162184/</a>	
3.	Числа	Числа в пределах 100: десятичный состав.	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6205/start/210489/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6205/start/210489/</a>	
4.	Числа	Запись равенства, неравенства.	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5196/start/122006/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5196/start/122006/</a>	
5.	Числа	Увеличение/уменьшение числа на несколько	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5196/start/122006/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5196/start/122006/</a>	

		единиц/десятков.		<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5196/start/122006/">sson/5196/start/122006/</a>	традиционных духовно-нравственных и социокультурных ценностей, российского исторического сознания на основе исторического просвещения; подбор соответствующего содержания уроков, заданий, вспомогательных материалов, проблемных ситуаций для обсуждений.  Учитывать в определении воспитательных задач уроков целевые ориентиры результатов воспитания.  Включать в
6.	Числа	Увеличение/уменьшение числа на несколько единиц/десятков.	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5196/start/122006/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5196/start/122006/</a>	
7.	Числа	Разностное сравнение чисел.	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5196/start/122006/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5196/start/122006/</a>	
8.	Числа	Чётные и нечётные числа.	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5123/start/215233/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5123/start/215233/</a>	
9.	Числа	Представление числа в виде суммы разрядных слагаемых.	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5667/start/162370/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5667/start/162370/</a>	
10.	Числа	Работа с математической терминологией (однозначное, двузначное, чётное - нечётное число; число и цифра; компоненты арифметического действия, их название)	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6205/start/210489/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6205/start/210489/</a>	
11.	Числа	Контрольная работа по теме «Числа от 1 до 100»	1		
12.	Величины	Работа с величинами: сравнение по массе (единица массы — килограмм).	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4098/start/309830/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4098/start/309830/</a>	
13.	Величины	Работа с величинами: измерение длины (единица длины — метр)	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4268/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4268/</a>	
14.	Величины	Работа с величинами: измерение длины (единица длины — миллиметр)	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6207/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6207/</a>	
15.	Величины	Работа с величинами: измерение длины (единицы длины — метр, дециметр, сантиметр, миллиметр)	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5189/start/161734/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5189/start/161734/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3971/start/302201/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3971/start/302201/</a> <a href="https://mosobr.tv/release/7991">https://mosobr.tv/release/7991</a>	
16.	Величины	Работа с величинами: измерение времени (единицы времени — час, минута)	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6210/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6210/</a>	
17.	Величины	Работа с величинами: измерение времени (единицы времени — час, минута). Единицы времени - час, минута, секунда	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4578/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4578/</a>	
18.	Величины	Работа с величинами: измерение времени (единицы времени — час, минута). Определение времени по	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6210/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6210/</a>	



		часам		<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6210/start/162494/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6210/start/162494/</a>	содержание урока учебного предмета тематику мероприятий в соответствии с календарным планом воспитательной работы.
19.	Величины	Работа с величинами. Сравнение предметов по стоимости (единицы стоимости - рубль, копейка)	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3567/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3567/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3567/start/162401/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3567/start/162401/</a>	
20.	Величины	Соотношения между единицами величины (в пределах 100), его применение для решения практических задач.	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5189/start/310040/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5189/start/310040/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4268/start/210582/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4268/start/210582/</a>	
21.	Величины	Решение практических задач. Измерение величин	1	<a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue/material_view/atomic_objects/1431870">https://uchebnik.mos.ru/catalogue/material_view/atomic_objects/1431870</a>	
22.	Величины	Сравнение и упорядочение однородных величин.	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6207/conspect/279455/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6207/conspect/279455/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5189/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5189/</a>	
23.	Величины	Контрольная работа по теме «Величины»			
24.	Арифметические действия	Устное сложение и вычитание чисел в пределах 100 без перехода и с переходом через разряд. Сложение и вычитание вида $40 + 5$ , $45 - 5$ , $45 - 40$	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5667/start/162370/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5667/start/162370/</a>	
25.	Арифметические действия	Устное сложение и вычитание чисел в пределах 100 без перехода и с переходом через разряд. Приёмы вычислений для случаев вида $46 + 2$ , $46 + 20$	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4293/start/210768/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4293/start/210768/</a>	
26.	Арифметические действия	Устное сложение и вычитание чисел в пределах 100 без перехода и с переходом через разряд. Приёмы вычислений для случаев вида $46 - 2$ , $46 - 20$	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4293/start/210768/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4293/start/210768/</a>	
27.	Арифметические действия	Устное сложение и вычитание чисел в пределах 100 без перехода и с переходом через разряд. Приёмы вычислений для случаев вида $46 + 4$ , $50 - 7$	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3577/start/272980/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3577/start/272980/</a>	
28.	Арифметические действия	Устное сложение и вычитание чисел в пределах 100 без перехода и с переходом через разряд. Приёмы вычислений для случаев вида $80 - 23$	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5670/start/271121/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5670/start/271121/</a>	

Выбирать методы, методики, технологии, оказывающие воспитательное воздействие на личность в соответствии с воспитательным идеалом, целью и задачами воспитания, целевыми ориентирами результатов воспитания.

Реализовывать приоритет

29.	Арифметические действия	Устное сложение и вычитание чисел в пределах 100 без перехода и с переходом через разряд. Приёмы вычислений для случаев вида $46 + 8$	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5671/start/270349/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5671/start/270349/</a>	воспитания в учебной деятельности.  Привлекать внимание обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках предметов, явлений и событий, инициировать обсуждение, высказывание своего мнения, выработку своего личного отношения к изучаемым событиям, явлениям, лицам.  Применять интерактивные формы учебной работы —
30.	Арифметические действия	Устное сложение и вычитание чисел в пределах 100 без перехода и с переходом через разряд. Приёмы вычислений для случаев вида $64 - 8$	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5671/start/270349/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5671/start/270349/</a>	
31.	Арифметические действия	Устное сложение и вычитание. Повторение	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4285/start/210923/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4285/start/210923/</a>	
32.	Арифметические действия	Письменное сложение и вычитание чисел в пределах 100. Сложение вида $35 + 43$	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3608/start/211330/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3608/start/211330/</a>	
33.	Арифметические действия	Письменное сложение и вычитание чисел в пределах 100. Вычитание вида $85 - 24$	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5675/start/211423/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5675/start/211423/</a>	
34.	Арифметические действия	Письменное сложение и вычитание чисел в пределах 100. Сложение вида $52 + 38$	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3619/start/211890/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3619/start/211890/</a>	
35.	Арифметические действия	Письменное сложение и вычитание чисел в пределах 100. Сложение вида $43 + 37$	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3619/start/211890/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3619/start/211890/</a>	
36.	Арифметические действия	Письменное сложение и вычитание чисел в пределах 100. Сложение вида $44 + 6$ . Вычитание вида $50 - 6$	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5678/start/212065/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5678/start/212065/</a>	
37.	Арифметические действия	Письменное сложение и вычитание чисел в пределах 100. Вычитание вида $60 - 36$	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4297/start/212096/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4297/start/212096/</a>	
38.	Арифметические действия	Письменное сложение и вычитание чисел в пределах 100. Вычитание вида $58 - 29$	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4298/start/212127/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4298/start/212127/</a>	
39.	Арифметические действия	Письменное сложение и вычитание чисел в пределах 100. Вычитание вида $45 - 18$	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4298/start/212127/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4298/start/212127/</a>	
40.	Арифметические действия	Переместительное свойство сложения	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5986/start/161684/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5986/start/161684/</a>	
41.	Арифметические действия	Сочетательное свойство сложения	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6208/start/210675/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6208/start/210675/</a>	
42.	Арифметические действия	Переместительное, сочетательное свойства сложения, их применение для вычислений	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6208/start/210675/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6208/start/210675/</a>	
43.	Арифметические действия	Контрольная работа по теме «Письменное сложение и вычитание»	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5680/start/212408/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5680/start/212408/</a>	

44.	Арифметические действия	Взаимосвязь компонентов и результата действия сложения	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4294/start/272825/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4294/start/272825/</a>	интеллектуальные, стимулирующие познавательную мотивацию, игровые методики, дискуссии, дающие возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы, которая учит строить отношения и действовать в команде, способствует развитию критического мышления.  Побуждать обучающихся на уроках соблюдать нормы поведения, правила
45.	Арифметические действия	Неизвестный компонент действия сложения, его нахождение	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4294/start/272825/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4294/start/272825/</a>	
46.	Арифметические действия	Взаимосвязь компонентов и результата действия вычитания	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4294/start/272825/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4294/start/272825/</a>	
47.	Арифметические действия	Неизвестный компонент действия вычитания, его нахождение	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4294/start/272825/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4294/start/272825/</a>	
48.	Арифметические действия	Проверка результата вычисления (реальность ответа, обратное действие). Проверка сложения	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4294/start/272825/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4294/start/272825/</a>	
49.	Арифметические действия	Проверка результата вычисления (реальность ответа, обратное действие). Проверка вычитания	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4294/start/272825/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4294/start/272825/</a>	
50.	Арифметические действия	Действия умножения и деления чисел. Конкретный смысл арифметического действия умножения	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3662/start/212439/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3662/start/212439/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3662/start/279641/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3662/start/279641/</a>	
51.	Арифметические действия	Действия умножения и деления чисел. Конкретный смысл арифметического действия деления	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4302/start/213367/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4302/start/213367/</a>	
52.	Арифметические действия	Взаимосвязь сложения и умножения	1		
53.	Арифметические действия	Иллюстрация умножения с помощью предметной модели сюжетной ситуации	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3673/start/212532/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3673/start/212532/</a>	
54.	Арифметические действия	Названия компонентов действий умножения	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5682/start/213021/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5682/start/213021/</a>	
55.	Арифметические действия	Названия компонентов действий деления	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4303/start/279703/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4303/start/279703/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4303/start/213460/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4303/start/213460/</a>	
56.	Арифметические действия	Табличное умножение в пределах 50. Умножение числа 2 и на 2	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6213/start/214086/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6213/start/214086/</a>	
57.	Арифметические действия	Табличное умножение в пределах 50. Деление на 2	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3981/start/214489/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3981/start/214489/</a>	
58.	Арифметические	Табличное умножение в пределах 50. Умножение	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/</a>	

	действия	числа 3 и на 3		<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4305/start/214551/">sson/4305/start/214551/</a>	общения со сверстниками и педагогами, соответствующее укладу школы, установление и поддержку доброжелательной атмосферы.  Побуждать к организации шефства мотивированных и эрудированных обучающихся над неуспевающими одноклассниками, в том числе с особыми образовательными потребностями, дающего обучающимся социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи.
59.	Арифметические действия	Табличное умножение в пределах 50. Деление на 3	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6214/start/214582/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6214/start/214582/</a>	
60.	Арифметические действия	Табличное умножение в пределах 50. Умножение числа 4 и на 4	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5699/start/215450/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5699/start/215450/</a>	
61.	Арифметические действия	Табличное умножение в пределах 50. Деление на 4	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5699/start/215450/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5699/start/215450/</a>	
62.	Арифметические действия	Табличное умножение в пределах 50. Умножение числа 5 и на 5	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4439/start/272856/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4439/start/272856/</a>	
63.	Арифметические действия	Табличное умножение в пределах 50. Деление на 5	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4439/start/272856/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4439/start/272856/</a>	
64.	Арифметические действия	Контрольная работа по теме «Табличное умножение в пределах 50»	1		
65.	Арифметические действия	Табличное умножение в пределах 50. Умножение числа 6 и на 6	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4437/start/215698/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4437/start/215698/</a>	
66.	Арифметические действия	Табличное умножение в пределах 50. Деление на 6	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4437/start/215698/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4437/start/215698/</a>	
67.	Арифметические действия	Табличное умножение в пределах 50. Умножение числа 7 и на 7	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5697/start/216039/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5697/start/216039/</a>	
68.	Арифметические действия	Табличное умножение в пределах 50. Деление на 7	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5697/start/216039/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5697/start/216039/</a>	
69.	Арифметические действия	Табличное умножение в пределах 50. Умножение числа 8 и на 8	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4440/start/216132/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4440/start/216132/</a>	
70.	Арифметические действия	Табличное умножение в пределах 50. Деление на 8	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4440/start/216132/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4440/start/216132/</a>	
71.	Арифметические действия	Табличное умножение в пределах 50. Умножение числа 9 и на 9	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3781/start/216163/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3781/start/216163/</a>	
72.	Арифметические действия	Табличное умножение в пределах 50. Деление на 9	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3781/start/216163/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3781/start/216163/</a>	
73.	Арифметические действия	Табличные случаи умножения, деления при вычислениях и решении задач	1		
74.	Арифметические действия	Умножение на 1, на 0 (по правилу)	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4442/start/216318/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4442/start/216318/</a>	

75.	Арифметические действия	Переместительное свойство умножения	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5685/start/213336/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5685/start/213336/</a>	Инициировать и поддерживать исследовательскую деятельность обучающихся, планирование и выполнение индивидуальных и групповых проектов воспитательной направленности.
76.	Арифметические действия	Взаимосвязь компонентов и результата действия умножения	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5684/start/213838/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5684/start/213838/</a>	
77.	Арифметические действия	Взаимосвязь компонентов и результата действия умножения. Нахождение неизвестного компонента действия умножение	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5684/start/213838/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5684/start/213838/</a>	
78.	Арифметические действия	Взаимосвязь компонентов и результата действия деления	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5684/start/213838/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5684/start/213838/</a>	
79.	Арифметические действия	Взаимосвязь компонентов и результата действия деления. Нахождение неизвестного компонента действия умножение	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5684/start/213838/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5684/start/213838/</a>	
80.	Арифметические действия	Числовое выражение: чтение, запись, вычисление значения	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5668/start/162556/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5668/start/162556/</a>	
81.	Арифметические действия	Порядок выполнения действий в числовом выражении, содержащем действия сложения и вычитания (без скобок) в пределах 100 (не более трёх действий); нахождение его значения	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5668/start/162556/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5668/start/162556/</a>	
82.	Арифметические действия	Арифметические действия. Порядок выполнения действий в числовом выражении, содержащем действия сложения и вычитания (со скобками) в пределах 100 (не более трёх действий); нахождение его значения	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5668/start/162556/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5668/start/162556/</a>	
83.	Арифметические действия	Вычитание суммы из числа, числа из суммы.	1		
84.	Арифметические действия	Вычисление суммы, разности удобным способом	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6208/start/210675/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6208/start/210675/</a>	
85.	Арифметические действия	Контрольная работа по теме «Табличное умножение в пределах 50»	1		
86.	Текстовые задачи	Чтение, представление текста задачи в виде рисунка, схемы или другой модели	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5669/start/210644/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5669/start/210644/</a>	
87.	Текстовые задачи	Чтение, представление текста задачи в виде рисунка, схемы или другой модели. Составление	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5669/start/210644/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5669/start/210644/</a>	

		моделей для задач в два действия		
88.	Текстовые задачи	План решения задачи в два действия, выбор соответствующих плану арифметических действий	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5201/start/131839/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5201/start/131839/</a>
89.	Текстовые задачи	План решения задачи в два действия, выбор соответствующих плану арифметических действий. Решение задач в два действия	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4138/start/302251/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4138/start/302251/</a>
90.	Текстовые задачи	Задачи в два действия. Повторение	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4139/start/301840/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4139/start/301840/</a>
91.	Текстовые задачи	Запись решения и ответа задачи	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5677/conspect/211702/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5677/conspect/211702/</a>
92.	Текстовые задачи	Решение текстовых задач на применение смысла арифметического действия (сложение, вычитание)	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4296/conspect/306214/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4296/conspect/306214/</a>
93.	Текстовые задачи	Решение текстовых задач на применение смысла арифметического действия (умножение, деление)	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5676/conspect/270286/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5676/conspect/270286/</a>
94.	Текстовые задачи	Расчётные задачи на увеличение/уменьшение величины на несколько единиц	1	
95.	Текстовые задачи	Расчётные задачи на увеличение/уменьшение величины в несколько раз	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5696/start/314990/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5696/start/314990/</a>
96.	Текстовые задачи	Расчётные задачи на увеличение/уменьшение величины на несколько единиц, в несколько раз	1	
97.	Текстовые задачи	Фиксация ответа к задаче и его проверка (формулирование, проверка на достоверность, следование плану, соответствие поставленному вопросу).	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5673/start/211047/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5673/start/211047/</a>
98.	Текстовые задачи	Фиксация ответа к задаче и его проверка (формулирование, проверка на достоверность, следование плану, соответствие поставленному вопросу). Проверка решения задач в два действия	1	
99.	Текстовые задачи	Контрольная работа по теме «Текстовые задачи»	1	
100.	Пространственные отношения и геометрически	Распознавание и изображение геометрических фигур: точка, прямая	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4070/start/302538/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4070/start/302538/</a>

	фигуры				
101.	Пространственные отношения и геометрически фигуры	Распознавание и изображение геометрических фигур: прямой угол. Угол. Прямой угол	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5679/start/211672/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5679/start/211672/</a>	
102.	Пространственные отношения и геометрически фигуры	Распознавание и изображение геометрических фигур: ломаная	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4269/start/272949/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4269/start/272949/</a>	
103.	Пространственные отношения и геометрически фигуры	Распознавание и изображение геометрических фигур: многоугольник.	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4295/conspect/211858/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4295/conspect/211858/</a>	
104.	Пространственные отношения и геометрически фигуры	Распознавание и изображение геометрических фигур. Луч	1		
105.	Пространственные отношения и геометрически фигуры	Распознавание и изображение геометрических фигур: точка, прямая, прямой угол, ломаная, многоугольник. Закрепление	1		
106.	Пространственные отношения и геометрически фигуры	Построение отрезка заданной длины с помощью линейки	1		
107.	Пространственные отношения и геометрически фигуры	Изображение на клетчатой бумаге прямоугольника с заданными длинами сторон	1		
108.	Пространственные отношения и геометрически фигуры	Изображение на клетчатой бумаге квадрата с заданной длиной стороны.	1		

109.	Пространственные отношения и геометрически фигуры	Изображение на клетчатой бумаге прямоугольника с заданными длинами сторон, квадрата с заданной длиной стороны. Закрепление	1	
110.	Пространственные отношения и геометрически фигуры	Длина ломаной. Нахождение длины незамкнутой ломаной	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4269/start/272949/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4269/start/272949/</a>
111.	Пространственные отношения и геометрически фигуры	Длина ломаной. Нахождение длины замкнутой ломаной	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4269/start/272949/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4269/start/272949/</a>
112.	Пространственные отношения и геометрически фигуры	Длина ломаной. Закрепление	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4269/start/272949/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4269/start/272949/</a>
113.	Пространственные отношения и геометрически фигуры	Длина ломаной. Решение геометрических задач на построение	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4269/start/272949/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4269/start/272949/</a>
114.	Пространственные отношения и геометрически фигуры	Измерение периметра данного/изображённого прямоугольника, запись результата измерения в сантиметрах	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4270/start/162587/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4270/start/162587/</a>
115.	Пространственные отношения и геометрически фигуры	Измерение периметра данного/изображённого прямоугольника, запись результата измерения в сантиметрах. Свойство противоположных сторон прямоугольника	1	
116.	Пространственные отношения и геометрически фигуры	Измерение периметра данного/изображённого квадрата, запись результата измерения в сантиметрах	1	
117.	Пространственные	Измерение периметра данного/изображённого	1	



	отношения и геометрически фигуры	прямоугольника, квадрата, запись результата измерения в сантиметрах. Закрепление			
118.	Пространственные отношения и геометрически фигуры	Измерение периметра данного/изображённого прямоугольника, квадрата, запись результата измерения в сантиметрах. Решение задач на нахождение периметра	1		
119.	Пространственные отношения и геометрически фигуры	Контрольная работа по теме «Пространственные отношения и геометрически фигуры»	1		
120.	Пространственные отношения и геометрически фигуры	Точка, конец отрезка, вершина многоугольника. Обозначение точки буквой латинского алфавита.	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5126/conspect/214953/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5126/conspect/214953/</a>	
121.	Математическая информация	Нахождение, формулирование одного-двух общих признаков набора математических объектов: чисел, величин, геометрических фигур.	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4295/conspect/211858/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4295/conspect/211858/</a>	
122.	Математическая информация	Классификация объектов по заданному основанию.	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4295/conspect/211858/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4295/conspect/211858/</a>	
123.	Математическая информация	Классификация объектов по самостоятельно установленному основанию.	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4295/conspect/211858/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4295/conspect/211858/</a>	
124.	Математическая информация	Закономерность в ряду чисел, геометрических фигур: её объяснение с использованием математической терминологии	1		
125.	Математическая информация	Закономерность в ряду объектов повседневной жизни: её объяснение с использованием математической терминологии	1		
126.	Математическая информация	Верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения, содержащие количественные, пространственные отношения.	1		

127.	Математическая информация	Верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения, содержащие зависимости между числами/величинами.	1		
128.	Математическая информация	Конструирование утверждений с использованием слов «каждый», «все».	1		
129.	Математическая информация	Работа с таблицами: извлечение и использование для ответа на вопрос информации, представленной в таблице (таблицы сложения, умножения), внесение данных в таблицу	1		
130.	Математическая информация	Работа с таблицами: извлечение и использование для ответа на вопрос информации, представленной в таблице (таблицы сложения, умножения; график дежурств, наблюдения в природе и пр.), внесение данных в таблицу	1		
131.	Математическая информация	Дополнение моделей (схем, изображений) готовыми числовыми данными.	1		
132.	Математическая информация	Правило составления ряда чисел, величин, геометрических фигур (формулирование правила, проверка правила, дополнение ряда).	1		
133.	Математическая информация	Алгоритмы (приёмы, правила) устных и письменных вычислений.	1		
134.	Математическая информация	Алгоритмы (приёмы, правила) измерений и построения геометрических фигур.	1		
135.	Математическая информация	Контрольная работа по теме «Математическая информация»	1		
136.	Математическая информация	Правила работы с электронными средствами обучения	1		

3

## КЛАСС

№ п/п	Раздел	Тема урока	Количество часов	Электронные (цифровые) ресурсы	Компонент содержания программы воспитания
-------	--------	------------	------------------	--------------------------------	---

1.	Числа	Числа в пределах 1000: чтение, запись.	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5706/conspect/279424/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5706/conspect/279424/</a>	Использовать воспитательные возможности содержания учебного предмета для формирования у обучающихся российских традиционных духовно-нравственных и социокультурных ценностей, российского исторического сознания на основе исторического просвещения; подбор соответствующего содержания уроков, заданий, вспомогательных материалов, проблемных ситуаций для обсуждений.  Учитывать в определении
2.	Числа	Числа в пределах 1000: сравнение.	1		
3.	Числа	Числа в пределах 1000: представление в виде суммы разрядных слагаемых.	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3904/start/217776/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3904/start/217776/</a>	
4.	Числа	Числа в пределах 1000: представление в виде суммы разрядных слагаемых. Определение общего числа единиц (десятков, сотен) в числе.	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5709/start/217869/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5709/start/217869/</a>	
5.	Числа	Равенства и неравенства: чтение, составление.	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6230/start/217900/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6230/start/217900/</a>	
6.	Числа	Равенства и неравенства: установление истинности (верное/неверное).	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6230/start/217900/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6230/start/217900/</a>	
7.	Числа	Увеличение числа в несколько раз.	1		
8.	Числа	Уменьшение числа в несколько раз.	1		
9.	Числа	Кратное сравнение чисел.	1		
10.	Числа	Свойства чисел.	1		
11.	Числа	Контрольная работа по теме «Числа в пределах 1000»	1		
12.	Величины	Масса (единица массы — грамм); соотношение между килограммом и граммом; отношение «тяжелее/легче на/в».	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4414/start/276455/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4414/start/276455/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5694/start/215357/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5694/start/215357/</a>	
13.	Величины	Стоимость (единицы — рубль, копейка); установление отношения «дороже/дешевле на/в».	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3567/start/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3567/start/</a>	
14.	Величины	Соотношение «цена, количество, стоимость» в практической ситуации.	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5692/start/215326/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5692/start/215326/</a>	
15.	Величины	Время (единица времени — секунда); установление отношения «быстрее/медленнее на/в».	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4578/start/214644/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4578/start/214644/</a>	
16.	Величины	Соотношение «начало, окончание, продолжительность события» в практической ситуации.	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6207/start/279456/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6207/start/279456/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5222/start/214303/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5222/start/214303/</a>	
17.	Величины	Расчёт времени. Соотношение «начало, окончание,	1		

		продолжительность события» в практической ситуации.			воспитательных задач уроков целевые ориентиры результатов воспитания.  Включать в содержание урока учебного предмета тематику мероприятий в соответствии с календарным планом воспитательной работы.  Выбирать методы, методики, технологии, оказывающие воспитательное воздействие на личность в соответствии с воспитательным идеалом, целью и задачами
18.	Величины	Длина (единица длины — миллиметр, километр); соотношение между величинами в пределах тысячи.	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6207/start/279456/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6207/start/279456/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5222/start/214303/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5222/start/214303/</a>	
19.	Величины	Площадь (единицы площади — квадратный метр, квадратный сантиметр, квадратный дециметр).	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5700/start/216287/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5700/start/216287/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3771/start/216070/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3771/start/216070/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5701/start/216194/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5701/start/216194/</a>	
20.	Величины	Соотношение «больше/меньше на/в» в ситуации сравнения предметов и объектов на основе измерения величин.	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3771/start/216070/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3771/start/216070/</a>	
21.	Величины	Соотношение «больше/меньше на/в» в ситуации сравнения предметов и объектов на основе измерения величин. Доли величины (половина, четверть) и их использование при решении задач.	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3771/start/216070/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3771/start/216070/</a>	
22.	Величины	Контрольная работа по теме «Величины»	1		
23.	Арифметические действия	Устные вычисления, сводимые к действиям в пределах 100 (табличное и внетабличное умножение, деление, действия с круглыми числами). Сложение и вычитание. Приёмы устных вычислений. Разные способы вычислений. Проверка вычислений.	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6231/start/218210/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6231/start/218210/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5710/start/218241/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5710/start/218241/</a>	
24.	Арифметические действия	Устные вычисления, сводимые к действиям в пределах 100 (табличное и внетабличное умножение, деление, действия с круглыми числами). Умножение числа 2 и на 2. Деление на 2.	1		
25.	Арифметические действия	Устные вычисления, сводимые к действиям в пределах 100 (табличное и внетабличное умножение, деление, действия с круглыми	1		

		числами). Умножение числа 3 и на 3. Деление на 3.			воспитания,
26.	Арифметические действия	Устные вычисления, сводимые к действиям в пределах 100 (табличное и внетабличное умножение, деление, действия с круглыми числами). Умножение числа 4 и на 4. Деление на 4.	1		целевыми ориентирами результатов воспитания.
27.	Арифметические действия	Устные вычисления, сводимые к действиям в пределах 100 (табличное и внетабличное умножение, деление, действия с круглыми числами). Умножение числа 5 и на 5. Деление на 5.	1		Реализовывать приоритет воспитания в учебной деятельности.
28.	Арифметические действия	Устные вычисления, сводимые к действиям в пределах 100 (табличное и внетабличное умножение, деление, действия с круглыми числами). Умножение числа 6 и на 6. Деление на 6.	1		Привлекать внимание обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках предметов, явлений и событий, инициировать обсуждение, высказывание своего мнения, выработку своего личностного отношения к изучаемым
29.	Арифметические действия	Устные вычисления, сводимые к действиям в пределах 100 (табличное и внетабличное умножение, деление, действия с круглыми числами). Умножение числа 7 и на 7. Деление на 7.	1		
30.	Арифметические действия	Устные вычисления, сводимые к действиям в пределах 100 (табличное и внетабличное умножение, деление, действия с круглыми числами). Умножение числа 8 и на 8. Деление на 8.	1		
31.	Арифметические действия	Устные вычисления, сводимые к действиям в пределах 100 (табличное и внетабличное умножение, деление, действия с круглыми числами). Умножение числа 9 и на 9. Деление на 9.	1		
32.	Арифметические действия	Устные вычисления, сводимые к действиям в пределах 100 (табличное и внетабличное умножение, деление, действия с круглыми числами). Сводная таблица умножения.	1		
33.	Арифметические действия	Устные вычисления, сводимые к действиям в пределах 100 (табличное и внетабличное умножение, деление, действия с круглыми числами). Приёмы умножения и деления для	1		

		случаев вида $30 \cdot 2, 2 \cdot 30, 60 : 3$ .			событиям, явлениям, лицам.  Применять интерактивные формы учебной работы — интеллектуальные, стимулирующие познавательную мотивацию, игровые методики, дискуссии, дающие возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы, которая учит строить отношения и действовать в команде, способствует развитию критического мышления.
34.	Арифметические действия	Устные вычисления, сводимые к действиям в пределах 100 (табличное и внетабличное умножение, деление, действия с круглыми числами). Приём деления для случаев вида $60 : 20$ .	1		
35.	Арифметические действия	Устные вычисления, сводимые к действиям в пределах 100 (табличное и внетабличное умножение, деление, действия с круглыми числами). Умножение суммы на число.	1		
36.	Арифметические действия	Устные вычисления, сводимые к действиям в пределах 100 (табличное и внетабличное умножение, деление, действия с круглыми числами). Приёмы умножения для случаев вида $23 \cdot 4, 4 \cdot 23$ .	1		
37.	Арифметические действия	Устные вычисления, сводимые к действиям в пределах 100 (табличное и внетабличное умножение, деление, действия с круглыми числами). Деление суммы на число.	1		
38.	Арифметические действия	Устные вычисления, сводимые к действиям в пределах 100 (табличное и внетабличное умножение, деление, действия с круглыми числами). Прием деления для случаев вида $87 : 29, 66 : 22$ .	1		
39.	Арифметические действия	Контрольная работа по теме «Арифметические действия»	1		
40.	Арифметические действия	Устные вычисления, сводимые к действиям в пределах 100 (табличное и внетабличное умножение, деление, действия с круглыми числами). Деление с остатком.	1		
41.	Арифметические действия	Устные вычисления, сводимые к действиям в пределах 100 (табличное и внетабличное умножение, деление, действия с круглыми числами). Приемы нахождения частного и остатка.	1		

42.	Арифметические действия	Устные вычисления, сводимые к действиям в пределах 100 (табличное и внетабличное умножение, деление, действия с круглыми числами). Деление меньшего числа на большее.	1		Побуждать обучающихся на уроках соблюдать нормы поведения, правила общения со сверстниками и педагогами, соответствующие укладу школы, установление и поддержку доброжелательной атмосферы.
43.	Арифметические действия	Устные вычисления, сводимые к действиям в пределах 100 (табличное и внетабличное умножение, деление, действия с круглыми числами). Проверка деления с остатком.	1		
44.	Арифметические действия	Письменное сложение, вычитание чисел в пределах 1000. Алгоритм письменного сложения.	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6232/start/279332/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6232/start/279332/</a>	
45.	Арифметические действия	Письменное сложение, вычитание чисел в пределах 1000. Алгоритм письменного вычитания.	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4442/start/216318/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4442/start/216318/</a>	
46.	Арифметические действия	Письменное сложение, вычитание чисел в пределах 1000. Алгоритм письменного вычитания.	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4442/start/216318/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4442/start/216318/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6232/start/279332/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6232/start/279332/</a>	
47.	Арифметические действия	Действия с числами 0 и 1. Умножение на 1.	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4442/start/216318/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4442/start/216318/</a>	
48.	Арифметические действия	Действия с числами 0 и 1. Деление вида $a : a$ , $0 : a$ .	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3814/start/216380/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3814/start/216380/</a>	
49.	Арифметические действия	Взаимосвязь умножения и деления.	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5693/start/215140/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5693/start/215140/</a>	
50.	Арифметические действия	Взаимосвязь умножения и деления. Проверка умножения с помощью деления.	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5693/start/215140/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5693/start/215140/</a>	
51.	Арифметические действия	Взаимосвязь умножения и деления. Проверка деления с помощью умножения.	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5693/start/215140/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5693/start/215140/</a>	
52.	Арифметические действия	Письменное умножение в столбик, письменное деление уголком. Прием письменного умножения на однозначное число.	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3916/start/218644/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3916/start/218644/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5714/start/294023/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5714/start/294023/</a>	
53.	Арифметические действия	Письменное умножение в столбик, письменное деление уголком. Прием письменного умножения на однозначное число.	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3916/start/218644/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3916/start/218644/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5714/start/294023/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5714/start/294023/</a>	Побуждать к организации шефства мотивированных и эрудированных обучающихся над неуспевающими одноклассниками, в том числе с особыми образовательны

				<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5714/start/294023/">sson/5714/start/294023/</a>	ми потребностями, дающего обучающимся социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи.  Инициировать и поддерживать исследовательскую деятельность обучающихся, планирование и выполнение индивидуальных и групповых проектов воспитательной направленности.
54.	Арифметические действия	Письменное умножения на однозначное число в пределах 1000.	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3916/conspect/218643/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3916/conspect/218643/</a>	
55.	Арифметические действия	Письменное деление на однозначное число в пределах 1000.	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5714/start/218706/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5714/start/218706/</a>	
56.	Арифметические действия	Контрольная работа по теме «Письменные вычисления»	1		
57.	Арифметические действия	Проверка результата вычисления (прикидка или оценка результата).	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5710/start/218241/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5710/start/218241/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6235/start/279363/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6235/start/279363/</a>	
58.	Арифметические действия	Проверка результата вычисления (обратное действие).	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5710/start/218241/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5710/start/218241/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6235/start/279363/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6235/start/279363/</a>	
59.	Арифметические действия	Проверка результата вычисления (применение алгоритма).	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5710/start/218241/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5710/start/218241/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6235/start/279363/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6235/start/279363/</a>	
60.	Арифметические действия	Проверка результата вычисления (использование калькулятора).	1		
61.	Арифметические действия	Переместительное свойство сложения, умножения при вычислениях.	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6208/start/210675/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6208/start/210675/</a>	
62.	Арифметические действия	Сочетательное свойство сложения, умножения при вычислениях.	1		
63.	Арифметические действия	Нахождение неизвестного компонента арифметического действия.	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4413/start/214799/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4413/start/214799/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5687/start/273011/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5687/start/273011/</a>	
64.	Арифметические действия	Порядок действий в числовом выражении, значение числового выражения, содержащего несколько действий (со скобками/без скобок), с вычислениями в пределах 1000.	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3747/start/215388/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3747/start/215388/</a>	



65.	Арифметические действия	Порядок действий в числовом выражении, значение числового выражения, содержащего несколько действий (со скобками/без скобок), с вычислениями в пределах 1000.	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3747/start/215388/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3747/start/215388/</a>
66.	Арифметические действия	Однородные величины: сложение и вычитание.	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5238/start/270535/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5238/start/270535/</a>
67.	Арифметические действия	Равенство с неизвестным числом, записанным буквой. Решение уравнений способом подбора неизвестного. Буквенные выражения.	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4413/start/214799/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4413/start/214799/</a>
68.	Арифметические действия	Равенство с неизвестным числом, записанным буквой. Решение уравнений с неизвестным слагаемым.	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4413/start/214799/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4413/start/214799/</a>
69.	Арифметические действия	Равенство с неизвестным числом, записанным буквой. Решение уравнений с неизвестным уменьшаемым, вычитаемым.	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4413/start/214799/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4413/start/214799/</a>
70.	Арифметические действия	Равенство с неизвестным числом, записанным буквой. Решение уравнений с неизвестным множителем.	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4413/start/214799/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4413/start/214799/</a>
71.	Арифметические действия	Равенство с неизвестным числом, записанным буквой. Решение уравнений с неизвестным делимым, делителем.	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4413/start/214799/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4413/start/214799/</a>
72.	Арифметические действия	Умножение и деление круглого числа на однозначное число.	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3838/start/216566/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3838/start/216566/</a>
73.	Арифметические действия	Деление трёхзначного числа на однозначное уголком	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5714/conspect/294022/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5714/conspect/294022/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4444/start/216814/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4444/start/216814/</a>
74.	Арифметические действия	Контрольная работа по теме «Арифметические действия»	1	
75.	Текстовые задачи	Работа с текстовой задачей: анализ данных и отношений, представление на модели.	1	
76.	Текстовые задачи	Работа с текстовой задачей: планирование хода решения задач, решение арифметическим	1	

		способом.		
77.	Текстовые задачи	Работа с текстовой задачей: анализ данных и отношений, представление на модели, планирование хода решения задач, решение арифметическим способом.	1	
78.	Текстовые задачи	Работа с текстовой задачей: анализ данных и отношений, представление на модели, планирование хода решения задач, решение арифметическим способом. Решение и составление задач в 3 действия.	1	
79.	Текстовые задачи	Работа с текстовой задачей: анализ данных и отношений, представление на модели, планирование хода решения задач, решение арифметическим способом. Задачи на нахождение четвёртого пропорционального.	1	
80.	Текстовые задачи	Работа с текстовой задачей: анализ данных и отношений, представление на модели, планирование хода решения задач, решение арифметическим способом. Задачи, связанные с повседневной жизнью. Задачи-расчёты. Оценка реалистичности ответа, проверка вычислений.	1	
81.	Текстовые задачи	Задачи на понимание смысла арифметических действий сложение и вычитание.	1	
82.	Текстовые задачи	Задачи на понимание смысла арифметических действий умножение и деление.	1	
83.	Текстовые задачи	Задачи на понимание смысла арифметического действия деление с остатком.	1	
84.	Текстовые задачи	Задачи на понимание смысла арифметических действий. Задачи на нахождение неизвестного третьего слагаемого.	1	
85.	Текстовые задачи	Задачи на понимание отношений (больше/меньше на/в).	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4447/start/217559/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4447/start/217559/</a>
86.	Текстовые задачи	Задачи на понимание зависимостей (купля-	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/le">https://resh.edu.ru/subject/le</a>

		продажа). Зависимости между величинами: цена, количество, стоимость.		<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5692/start/215326/">sson/5692/start/215326/</a>
87.	Текстовые задачи	Задачи на понимание зависимостей (расчёт времени).	1	
88.	Текстовые задачи	Задачи на понимание зависимостей (расчёт времени). Задачи на производительность.	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5125/start/215419/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5125/start/215419/</a>
89.	Текстовые задачи	Задачи на понимание зависимостей (количества). Зависимости между величинами: масса одного предмета, количество предметов.	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5694/start/215357/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5694/start/215357/</a>
90.	Текстовые задачи	Задачи на разностное сравнение.	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5695/start/215667/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5695/start/215667/</a>
91.	Текстовые задачи	Задачи на кратное сравнение.	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4436/start/215636/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4436/start/215636/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5125/start/215419/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5125/start/215419/</a>
92.	Текстовые задачи	Запись решения задачи по действиям и с помощью числового выражения.	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5696/start/314990/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5696/start/314990/</a>
93.	Текстовые задачи	Запись решения задачи по действиям и с помощью числового выражения.	1	
94.	Текстовые задачи	Проверка решения и оценка полученного результата.	1	
95.	Текстовые задачи	Доля величины: половина, треть, четверть, пятая, десятая часть в практической ситуации.	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3825/start/216442/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3825/start/216442/</a>
96.	Текстовые задачи	Доля величины: сравнение долей одной величины.	1	
97.	Текстовые задачи	Доля величины: половина, четверть в практической ситуации. Задачи на нахождение доли от целого.	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5702/start/216504/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5702/start/216504/</a>
98.	Текстовые задачи	Доля величины: половина, четверть в практической ситуации. Задачи на нахождение целого по его доле.	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5702/start/216504/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5702/start/216504/</a>
99.	Текстовые задачи	Контрольная работа по теме «Текстовые задачи»	1	
100.	Пространственные отношения и геометрически	Конструирование геометрических фигур (разбиение фигуры на части).	1	

	фигуры				
101.	Пространственные отношения и геометрически фигуры	Конструирование геометрических фигур (составление фигуры из частей).	1		
102.	Пространственные отношения и геометрически фигуры	Конструирование геометрических фигур (разбиение фигуры на части, составление фигуры из частей).	1		
103.	Пространственные отношения и геометрически фигуры	Конструирование геометрических фигур (разбиение фигуры на части, составление фигуры из частей). Равносоставленные фигуры.	1		
104.	Пространственные отношения и геометрически фигуры	Конструирование геометрических фигур (разбиение фигуры на части, составление фигуры из частей). Повторение. Обобщение.	1		
105.	Пространственные отношения и геометрически фигуры	Периметр многоугольника: измерение, вычисление, запись равенства.	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3685/start/212835/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3685/start/212835/</a>	
106.	Пространственные отношения и геометрически фигуры	Периметр многоугольника: измерение, вычисление, запись равенства. Решение геометрических задач.	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3685/start/212835/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3685/start/212835/</a>	
107.	Пространственные отношения и геометрически фигуры	Периметр многоугольника: измерение, вычисление, запись равенства. Повторение. Обобщение.	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3685/start/212835/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3685/start/212835/</a>	
108.	Пространственные отношения и геометрически фигуры	Измерение площади, запись результата измерения в квадратных сантиметрах. Площадь. Способы сравнения фигур по площади.	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3771/start/216070/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3771/start/216070/</a>	

109.	Пространственные отношения и геометрически фигуры	Измерение площади, запись результата измерения в квадратных сантиметрах. Единица площади — квадратный сантиметр.	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3771/start/216070/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3771/start/216070/</a>
110.	Пространственные отношения и геометрически фигуры	Вычисление площади прямоугольника с заданными сторонами, запись равенства.	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5698/conspect/270441/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5698/conspect/270441/</a>
111.	Пространственные отношения и геометрически фигуры	Вычисление площади прямоугольника с заданными сторонами, запись равенства. Нахождение площади прямоугольника разными способами.	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5698/conspect/270441/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5698/conspect/270441/</a>
112.	Пространственные отношения и геометрически фигуры	Вычисление площади квадрата с заданными сторонами, запись равенства.	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5698/conspect/270441/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5698/conspect/270441/</a>
113.	Пространственные отношения и геометрически фигуры	Вычисление площади прямоугольника (квадрата) с заданными сторонами, запись равенства. Решение задач на нахождение периметра и площади.	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5698/conspect/270441/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5698/conspect/270441/</a>
114.	Пространственные отношения и геометрически фигуры	Вычисление площади прямоугольника (квадрата) с заданными сторонами, запись равенства. Нахождение площади фигур, состоящих из 2-3 прямоугольников.	1	
115.	Пространственные отношения и геометрически фигуры	Вычисление площади прямоугольника (квадрата) с заданными сторонами, запись равенства.	1	
116.	Пространственные отношения и геометрически фигуры	Изображение на клетчатой бумаге прямоугольника с заданным значением площади.	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3771/start/216070/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3771/start/216070/</a>
117.	Пространственные	Изображение на клетчатой бумаге прямоугольника	1	

	отношения и геометрически фигуры	с заданным значением площади. Решение геометрических задач.			
118.	Пространственные отношения и геометрически фигуры	Сравнение площадей фигур с помощью наложения.	1	<a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue/material_view/atomic_objects/2500182">https://uchebnik.mos.ru/catalogue/material_view/atomic_objects/2500182</a>	
119.	Пространственные отношения и геометрически фигуры	Сравнение площадей фигур с помощью наложения. Решение геометрических задач.	1		
120.	Пространственные отношения и геометрически фигуры	Контрольная работа по теме «Пространственные отношения и геометрически фигуры»	1		
121.	Математическая информация	Классификация объектов по двум признакам.	1		
122.	Математическая информация	Верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения: конструирование, проверка	1		
123.	Математическая информация	Логические рассуждения со связками «если ...», «...», «поэтому», «значит».	1		
124.	Математическая информация	Работа с информацией: извлечение и использование для выполнения заданий информации, представленной в таблицах с данными о реальных процессах и явлениях окружающего мира (например, расписание уроков, движения автобусов, поездов).	1		
125.	Математическая информация	Работа с информацией: внесение данных в таблицу.	1		
126.	Математическая информация	Работа с информацией: дополнение чертежа данными.	1		
127.	Математическая информация	Таблицы сложения и умножения: заполнение на основе результатов счёта.	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3791/start/216225/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3791/start/216225/</a>	

128.	Математическая информация	Формализованное описание последовательности действий (инструкция, план, схема, алгоритм).	1		
129.	Математическая информация	Алгоритмы (правила) устных и письменных вычислений (сложение вычитание, умножение, деление).	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5711/start/218334/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5711/start/218334/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5713/start/218365/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5713/start/218365/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6236/start/218675/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6236/start/218675/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6236/start/218675/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6236/start/218675/</a>	
130.	Математическая информация	Алгоритмы (правила) порядка действий в числовом выражении.	1		
131.	Математическая информация	Алгоритмы (правила) нахождения периметра и площади.	1		
132.	Математическая информация	Алгоритмы (правила) построения геометрических фигур.	1		
133.	Математическая информация	Контрольная работа по теме «Математическая информация»	1		
134.	Математическая информация	Столбчатая диаграмма: чтение.	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5233/start/214055/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5233/start/214055/</a>	
135.	Математическая информация	Столбчатая диаграмма: использование данных для решения учебных и практических задач.	1		
136.	Математическая информация	Алгоритмы изучения материала, выполнения заданий на доступных электронных средствах обучения.	1		

4

## КЛАСС

№ п/п	Раздел	Тема урока	Количество часов	Электронные (цифровые) ресурсы	Компонент содержания программы воспитания
1.	Числа	Числа в пределах миллиона: чтение, запись	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/le">https://resh.edu.ru/subject/le</a>	Использовать

				<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6069/start/273228/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6069/start/273228/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6237/start/214148/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6237/start/214148/</a>	воспитательные возможности содержания учебного предмета для формирования у обучающихся российских традиционных духовно-нравственных и социокультурных ценностей, российского исторического сознания на основе исторического просвещения; подбор соответствующего содержания уроков, заданий, вспомогательных материалов, проблемных ситуаций для обсуждений.  Учитывать в определении воспитательных
2.	Числа	Числа в пределах миллиона: чтение, запись. Изменение значения цифры в зависимости от её места в записи числа	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3949/start/214117/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3949/start/214117/</a>	
3.	Числа	Числа в пределах миллиона: поразрядное сравнение. Представление многозначного числа в виде суммы разрядных слагаемых	1		
4.	Числа	Числа в пределах миллиона: поразрядное сравнение.	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5232/start/214210/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5232/start/214210/</a>	
5.	Числа	Числа в пределах миллиона: поразрядное сравнение	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5232/start/214210/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5232/start/214210/</a>	
6.	Числа	Числа в пределах миллиона: упорядочение	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3960/start/214272/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3960/start/214272/</a>	
7.	Числа	Число, большее или меньшее данного числа на заданное число разрядных единиц	1		
8.	Числа	Число, большее или меньшее данного числа в заданное число раз разрядных единиц	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5234/start/214241/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5234/start/214241/</a>	
9.	Числа	Число, большее или меньшее данного числа на заданное число разрядных единиц, в заданное число раз	1		
10.	Числа	Свойства многозначного числа	1		
11.	Числа	Дополнение числа до заданного круглого числа	1		
12.	Числа	Контрольная работа по теме «Числа в пределах миллиона»	1		
13.	Величины	Величины: сравнение объектов по массе, длине, площади, вместимости. Единица вместимости (литр)	1		
14.	Величины	Единицы массы — центнер, тонна; соотношения между единицами массы	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3972/start/270473/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3972/start/270473/</a>	
15.	Величины	Единицы массы — центнер, тонна; соотношения между единицами массы. Таблица единиц массы. Соотношение между единицами в пределах 100 000	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3972/start/270473/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3972/start/270473/</a>	
16.	Величины	Единицы времени (сутки, неделя, месяц, год, век),	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/le">https://resh.edu.ru/subject/le</a>	



		соотношение между ними. Календарь		<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5235/start/214427/">sson/5235/start/214427/</a>	задач уроков целевые ориентиры результатов воспитания.
17.	Величины	Единицы времени (сутки, неделя, месяц, год, век), соотношение между ними. Календарь. Таблица единиц времени. Соотношение между единицами в пределах 100000	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4578/start/214644/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4578/start/214644/</a>	
18.	Величины	Единицы длины (миллиметр, сантиметр, дециметр, метр, километр)	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5222/start/214303/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5222/start/214303/</a>	Включать в содержание урока учебного предмета
19.	Величины	Единицы длины (миллиметр, сантиметр, дециметр, метр, километр). Таблица единиц длины. Соотношение между единицами в пределах 100 000	1		
20.	Величины	Единицы площади (квадратный метр, квадратный дециметр, квадратный сантиметр)	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4577/start/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4577/start/</a>	тематику
21.	Величины	Единицы площади (квадратный метр, квадратный дециметр, квадратный сантиметр). Таблица единиц площади. Соотношение между единицами в пределах 100 000	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3983/start/214334/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3983/start/214334/</a>	мероприятий в соответствии с календарным планом
22.	Величины	Единицы скорости (километры в час, метры в минуту, метры в секунду)	1	<a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue/material_view/atomic_objects/1645204">https://uchebnik.mos.ru/catalogue/material_view/atomic_objects/1645204</a>	воспитательной работы.
23.	Величины	Единицы скорости (километры в час, метры в минуту, метры в секунду). Таблица единиц скорости. Соотношение между единицами в пределах 100 000	1	<a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue/material_view/atomic_objects/1645204">https://uchebnik.mos.ru/catalogue/material_view/atomic_objects/1645204</a>	Выбирать методы, методики, технологии, оказывающие
24.	Величины	Доля величины времени, массы, длины	1	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=a-UqH4y7JL4">https://www.youtube.com/watch?v=a-UqH4y7JL4</a>	
25.	Величины	Контрольная работа по теме «Величины»	1		воспитательное воздействие на
26.	Арифметические действия	Письменное сложение многозначных чисел в пределах миллиона	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4010/start/270504/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4010/start/270504/</a>	личность в
27.	Арифметические действия	Письменное вычитание многозначных чисел в пределах миллиона	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4540/start/25164/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4540/start/25164/</a>	соответствии с
28.	Арифметические действия	Письменное сложение, вычитание многозначных чисел в пределах миллиона. Вычитание с переходом через несколько разрядов вида 60005 - 798	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3992/start/214768/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3992/start/214768/</a>	воспитательным идеалом, целью и задачами
29.	Арифметические	Письменное умножение многозначных чисел на	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/le">https://resh.edu.ru/subject/le</a>	воспитания,

	действия	однозначное число в пределах 100 000		<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4579/start/215047/">sson/4579/start/215047/</a>	целевыми ориентирами результатов воспитания.  Реализовывать приоритет воспитания в учебной деятельности.  Привлекать внимание обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках предметов, явлений и событий, инициировать обсуждение, высказывание своего мнения, выработку своего личного отношения к изучаемым событиям,
30.	Арифметические действия	Письменное умножение многозначных чисел на двузначное число в пределах 100 000	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5246/start/217062/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5246/start/217062/</a>	
31.	Арифметические действия	Письменное умножение многозначных чисел на двузначное число в пределах 100 000. Письменные приемы умножения вида $243 \cdot 20$ , $545 \cdot 200$	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4076/start/272918/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4076/start/272918/</a>	
32.	Арифметические действия	Письменное умножение многозначных чисел на двузначное число в пределах 100 000. Умножение чисел, оканчивающихся нулями	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5239/start/215078/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5239/start/215078/</a>	
33.	Арифметические действия	Письменное деление многозначных чисел на однозначное число в пределах 100 000	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4042/start/215202/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4042/start/215202/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6240/start/215171/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6240/start/215171/</a>	
34.	Арифметические действия	Письменное деление многозначных чисел на однозначное число в пределах 100 000. Деление многозначного числа на однозначное (в записи частного - нули)	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6238/start/215605/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6238/start/215605/</a>	
35.	Арифметические действия	Письменное деление многозначных чисел на однозначное число в пределах 100 000. Письменное деление на число, оканчивающееся нулями	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5244/start/109937/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5244/start/109937/</a>	
36.	Арифметические действия	Письменное деление многозначных чисел на двузначное число в пределах 100 000	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4099/start/217807/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4099/start/217807/</a>	
37.	Арифметические действия	Письменное деление многозначных чисел на двузначное число в пределах 100 000. Деление на двузначное число (цифра частного находится способом проб)	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4110/start/217962/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4110/start/217962/</a>	
38.	Арифметические действия	Письменное деление многозначных чисел на двузначное число в пределах 100 000. Деление на двузначное число (в записи частного есть нули)	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6264/start/217993/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6264/start/217993/</a>	
39.	Арифметические действия	Письменное деление многозначных чисел на однозначное/двузначное число в пределах 100 000. Нахождение числа, большего или меньшего данного	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4582/start/218024/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4582/start/218024/</a>	

		числа на заданное число, в заданное число раз			<p>явлениям, лицам.</p> <p>Применять интерактивные формы учебной работы — интеллектуальные, стимулирующие познавательную мотивацию, игровые методики, дискуссии, дающие возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы, которая учит строить отношения и действовать в команде, способствует развитию критического мышления.</p>
40.	Арифметические действия	Контрольная работа по теме «Умножение. Деление»	1		
41.	Арифметические действия	Письменное деление с остатком (запись уголком) в пределах 100 000	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4622/start/217931/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4622/start/217931/</a>	
42.	Арифметические действия	Умножение на 10, 100, 1000	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5239/start/215078/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5239/start/215078/</a>	
43.	Арифметические действия	Умножение на 10, 100, 1000	1		
44.	Арифметические действия	Свойства сложения	1		
45.	Арифметические действия	Свойства умножения	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6241/start/216721/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6241/start/216721/</a>	
46.	Арифметические действия	Применение свойств арифметических действий для вычислений	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5241/start/273259/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5241/start/273259/</a>	
47.	Арифметические действия	Поиск значения числового выражения, содержащего несколько действий в пределах 100 000. Числовое выражение, содержащее действия сложения, вычитания, умножения и деления (без скобок)	1		
48.	Арифметические действия	Поиск значения числового выражения, содержащего несколько действий в пределах 100 000. Числовое выражение, содержащее действия сложения, вычитания, умножения и деления (со скобками)	1		
49.	Арифметические действия	Проверка результата вычислений, в том числе с помощью калькулятора	1		
50.	Арифметические действия	Проверка результата вычислений, в том числе с помощью калькулятора. Проверка умножения делением	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4583/start/218117/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4583/start/218117/</a>	
51.	Арифметические действия	Проверка результата вычислений, в том числе с помощью калькулятора. Проверка деления умножением	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6265/start/218489/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6265/start/218489/</a>	
52.	Арифметические действия	Равенство, содержащее неизвестный компонент арифметического действия сложения: запись, нахождение неизвестного компонента	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4580/start/214830/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4580/start/214830/</a>	
53.	Арифметические	Равенство, содержащее неизвестный компонент	1		

	действия	арифметического действия вычитания: запись, нахождение неизвестного компонента			Побуждать обучающихся на уроках соблюдать нормы поведения, правила общения со сверстниками и педагогами, соответствующие укладу школы, установление и поддержку доброжелательной атмосферы.  Побуждать к организации шефства мотивированных и эрудированных обучающихся над неуспевающими одноклассниками, в том числе с особыми образовательными
54.	Арифметические действия	Равенство, содержащее неизвестный компонент арифметического действия умножения: запись, нахождение неизвестного компонента	1		
55.	Арифметические действия	Равенство, содержащее неизвестный компонент арифметического действия деления: запись, нахождение неизвестного компонента	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6239/start/215109/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6239/start/215109/</a>	
56.	Арифметические действия	Равенство, содержащее неизвестный компонент арифметического действия деления с остатком: запись, нахождение неизвестного компонента	1		
57.	Арифметические действия	Умножение величины на однозначное число	1		
58.	Арифметические действия	Деление величины на однозначное число	1		
59.	Арифметические действия	Умножение и деление величины на однозначное число	1		
60.	Арифметические действия	Умножение и деление величины на однозначное число. Понятие доли величины	1		
61.	Арифметические действия	Умножение и деление величины на однозначное число. Сравнение долей одного целого	1		
62.	Арифметические действия	Умножение и деление величины на однозначное число. Нахождение доли от величины	1		
63.	Арифметические действия	Умножение и деление величины на однозначное число. Нахождение величины по её доле	1		
64.	Арифметические действия	Контрольная работа по теме «Арифметические действия»	1		
65.	Текстовые задачи	Работа с текстовой задачей, решение которой содержит 2—3 действия: анализ, представление на модели	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5240/start/215729/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5240/start/215729/</a>	
66.	Текстовые задачи	Работа с текстовой задачей, решение которой содержит 2—3 действия: планирование и запись решения	1		
67.	Текстовые	Работа с текстовой задачей, решение которой содержит	1		

	задачи	2—3 действия: проверка решения и ответа			<p>потребностями, дающего обучающимся социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи.</p> <p>Инициировать и поддерживать исследовательскую деятельность обучающихся, планирование и выполнение индивидуальных и групповых проектов воспитательной направленности.</p>
68.	Текстовые задачи	Работа с текстовой задачей, решение которой содержит 2—3 действия: анализ, представление на модели; планирование и запись решения; проверка решения и ответа. Задачи на нахождение четвертого пропорционального, решаемые способом отношений	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5249/start/216845/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5249/start/216845/</a>	
69.	Текстовые задачи	Работа с текстовой задачей, решение которой содержит 2—3 действия: анализ, представление на модели; планирование и запись решения; проверка решения и ответа. Задачи на нахождение неизвестных по двум разностям	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4621/start/217497/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4621/start/217497/</a>	
70.	Текстовые задачи	Работа с текстовой задачей, решение которой содержит 2—3 действия: анализ, представление на модели; планирование и запись решения; проверка решения и ответа. Задачи на увеличение числа в несколько раз, выраженные в косвенной форме	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4032/start/85761/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4032/start/85761/</a>	
71.	Текстовые задачи	Работа с текстовой задачей, решение которой содержит 2—3 действия: анализ, представление на модели; планирование и запись решения; проверка решения и ответа. Задачи на уменьшение числа в несколько раз, выраженные в косвенной форме	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4032/start/85761/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4032/start/85761/</a>	
72.	Текстовые задачи	Работа с текстовой задачей, решение которой содержит 2—3 действия: анализ, представление на модели; планирование и запись решения; проверка решения и ответа. Задачи на пропорциональное деление	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5242/start/215791/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5242/start/215791/</a>	
73.	Текстовые задачи	Анализ зависимостей, характеризующих процессы: движения (скорость, время, пройденный путь) и решение соответствующих задач	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4581/start/215822/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4581/start/215822/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5243/start/272887/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5243/start/272887/</a>	
74.	Текстовые задачи	Анализ зависимостей, характеризующих процессы: движения (скорость, время, пройденный путь) и решение соответствующих задач. Задачи на встречное движение	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6242/start/215946/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6242/start/215946/</a>	
75.	Текстовые	Анализ зависимостей, характеризующих процессы:	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/le">https://resh.edu.ru/subject/le</a>	

	задачи	движения (скорость, время, пройденный путь) и решение соответствующих задач. Задачи на движение в противоположных направлениях		<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5248/start/216969/">sson/5248/start/216969/</a>	
76.	Текстовые задачи	Анализ зависимостей, характеризующих процессы: движения (скорость, время, пройденный путь) и решение соответствующих задач. Задачи на движение в одном направлении	1		
77.	Текстовые задачи	Анализ зависимостей, характеризующих процессы: движения (скорость, время, пройденный путь) и решение соответствующих задач. Задачи на движение по реке	1		
78.	Текстовые задачи	Анализ зависимостей, характеризующих процессы: работы (производительность, время, объём работы) и решение соответствующих задач	1		
79.	Текстовые задачи	Анализ зависимостей, характеризующих процессы: купли-продажи (цена, количество, стоимость) и решение соответствующих задач	1	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=a-UqH4y7JL4">https://www.youtube.com/watch?v=a-UqH4y7JL4</a>	
80.	Текстовые задачи	Задачи на установление времени (начало, продолжительность и окончание события)	1		
81.	Текстовые задачи	Задачи на расчёт количества, расхода, изменения	1		
82.	Текстовые задачи	Задачи на нахождение доли величины	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4022/start/214923/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4022/start/214923/</a>	
83.	Текстовые задачи	Задачи на нахождение величины по её доле	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4022/start/214923/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4022/start/214923/</a>	
84.	Текстовые задачи	Разные способы решения некоторых видов изученных задач	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5237/start/215016/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5237/start/215016/</a>	
85.	Текстовые задачи	Оформление решения по действиям с пояснением, по вопросам, с помощью числового выражения	1		
86.	Текстовые задачи	Контрольная работа по теме «Текстовые задачи»	1		
87.	Пространственные отношения и геометрически	Наглядные представления о симметрии	1		

	фигуры				
88.	Пространственные отношения и геометрически фигуры	Ось симметрии фигуры	1		
89.	Пространственные отношения и геометрически фигуры	Фигуры, имеющие ось симметрии	1		
90.	Пространственные отношения и геометрически фигуры	Фигуры, имеющие ось симметрии. Построение геометрических фигур, симметричных заданным	1		
91.	Пространственные отношения и геометрически фигуры	Окружность, круг: распознавание и изображение	1	<a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue/material_view/atomic_objects/395830">https://uchebnik.mos.ru/catalogue/material_view/atomic_objects/395830</a>	
92.	Пространственные отношения и геометрически фигуры	Построение окружности заданного радиуса	1		
93.	Пространственные отношения и геометрически фигуры	Построение изученных геометрических фигур с помощью линейки, угольника, циркуля	1		
94.	Пространственные отношения и геометрически фигуры	Построение изученных геометрических фигур с помощью линейки, угольника, циркуля. Решение геометрических задач	1		
95.	Пространственные отношения и геометрически фигуры	Пространственные геометрические фигуры (тела): шар	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4120/start/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4120/start/</a>	

96.	Пространственные отношения и геометрические фигуры	Пространственные геометрические фигуры (тела): куб	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4623/start/218458/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4623/start/218458/</a>
97.	Пространственные отношения и геометрические фигуры	Пространственные геометрические фигуры (тела): цилиндр	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4141/start/218799/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4141/start/218799/</a>
98.	Пространственные отношения и геометрические фигуры	Пространственные геометрические фигуры (тела): конус	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4625/start/218582/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4625/start/218582/</a>
99.	Пространственные отношения и геометрические фигуры	Пространственные геометрические фигуры (тела): пирамида	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4129/start/218551/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4129/start/218551/</a>
100.	Пространственные отношения и геометрические фигуры	Пространственные геометрические фигуры (тела): шар, куб, цилиндр, конус, пирамида; их различение, название	1	
101.	Пространственные отношения и геометрические фигуры	Пространственные геометрические фигуры (тела): шар, куб, цилиндр, конус, пирамида; их различение, название. Проекция предметов окружающего мира на плоскость	1	
102.	Пространственные отношения и геометрические фигуры	Конструирование: разбиение фигуры на прямоугольники (квадраты)	1	
103.	Пространственные отношения и геометрические фигуры	Конструирование: составление фигур из прямоугольников/квадратов	1	
104.	Пространственн	Периметр фигуры, составленной из двух-трёх	1	<a href="https://uchebnik.mos.ru/cata">https://uchebnik.mos.ru/cata</a>



	ые отношения и геометрически фигуры	прямоугольников (квадратов)		<a href="https://logue/material_view/atomic_objects/3330073">logue/material_view/atomic_objects/3330073</a>	
105.	Пространственные отношения и геометрически фигуры	Площадь фигуры, составленной из двух-трёх прямоугольников (квадратов)	1	<a href="https://uchebник.mos.ru/catalogue/material_view/atomic_objects/3330073">https://uchebник.mos.ru/catalogue/material_view/atomic_objects/3330073</a>	
106.	Пространственные отношения и геометрически фигуры	Периметр, площадь фигуры, составленной из двух-трёх прямоугольников (квадратов). Решение геометрических задач	1		
107.	Пространственные отношения и геометрические фигуры	Контрольная работа по теме «Пространственные отношения и геометрические фигуры»	1		
108.	Математическая информация	Работа с утверждениями: конструирование, проверка истинности	1		
109.	Математическая информация	Работа с утверждениями: составление и проверка логических рассуждений при решении задач	1		
110.	Математическая информация	Примеры и контрпримеры	1		
111.	Математическая информация	Данные о реальных процессах и явлениях окружающего мира, представленные на столбчатых диаграммах	1		
112.	Математическая информация	Данные о реальных процессах и явлениях окружающего мира, представленные на схемах	1		
113.	Математическая информация	Данные о реальных процессах и явлениях окружающего мира, представленные в таблицах	1		
114.	Математическая информация	Данные о реальных процессах и явлениях окружающего мира, представленные в текстах	1		
115.	Математическая информация	Сбор математических данных о заданном объекте (числе, величине, геометрической фигуре)	1		
116.	Математическая информация	Поиск информации в справочной литературе, сети Интернет	1		

117.	Математическая информация	Запись информации в предложенной таблице	1	
118.	Математическая информация	Запись информации на столбчатой диаграмме	1	
119.	Математическая информация	Доступные электронные средства обучения, пособия, их использование под руководством педагога и самостоятельно	1	
120.	Математическая информация	Правила безопасной работы с электронными источниками информации	1	
121.	Математическая информация	Алгоритмы для решения учебных задач	1	
122.	Математическая информация	Алгоритмы для решения практических задач	1	
123.	Математическая информация	Контрольная работа по теме «Математическая информация»	1	
124.	Числа	Числа от 1 до 1000000. Повторение	1	
125.	Величины	Повторение	1	
126.	Арифметические действия	Числа от 1 до 1000. Сложение. Вычитание	1	
127.	Арифметические действия	Числа от 1 до 1000. Деление с остатком. Повторение	1	
128.	Арифметические действия	Числовые выражения	1	
129.	Арифметические действия	Свойства арифметических действий	1	
130.	Текстовые задачи	Задачи в 2-3 действия. Повторение	1	
131.	Текстовые задачи	Задачи на зависимости. Повторение	1	
132.	Текстовые задачи	Задачи на движение. Повторение	1	
133.	Пространственные отношения и	Геометрические фигуры. Повторение	1	

	геометрические фигуры				
134.	Пространственн ые отношения и геометрические фигуры	Периметр. Площадь. Повторение	1		
135.	Математическая информация	Работа с утверждениями, логическими рассуждениями, алгоритмами. Повторение	1		
136.	Математическая информация	Работа с таблицами, диаграммами. Повторение	1		

## 2.1.6.

# РАБОЧАЯ ПРОГРАММА по учебному предмету «Окружающий мир»

## СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

### 1 КЛАСС

#### *Человек и общество*

Школа. Школьные традиции и праздники. Адрес школы. Классный, школьный коллектив. Друзья, взаимоотношения между ними; ценность дружбы, согласия, взаимной помощи. Совместная деятельность с одноклассниками — учёба, игры, отдых. Рабочее место школьника: удобное размещение учебных материалов и учебного оборудования; поза; освещение рабочего места. Правила безопасной работы на учебном месте. Режим труда и отдыха.

Семья. Моя семья в прошлом и настоящем. Имена и фамилии членов семьи, их профессии. Взаимоотношения и взаимопомощь в семье. Совместный труд и отдых. Домашний адрес.

Россия — наша Родина. Москва — столица России. Символы России (герб, флаг, гимн). Народы России. Первоначальные сведения о родном крае. Название своего населённого пункта (города, села), региона. Культурные объекты родного края. Ценность и красота рукотворного мира. Правила поведения в социуме.

#### *Человек и природа*

Природа — среда обитания человека. Природа и предметы, созданные человеком. Природные материалы. Бережное отношение к предметам, вещам, уход за ними. Неживая и живая природа. Наблюдение за погодой своего края. Погода и термометр. Определение температуры воздуха (воды) по термометру. Сезонные изменения в природе. Взаимосвязи между человеком и природой. Правила нравственного и безопасного поведения в природе.

Растительный мир. Растения ближайшего окружения (узнавание, название, краткое описание). Лиственные и хвойные растения. Дикорастущие и культурные растения. Части растения (название, краткая характеристика значения для жизни растения): корень, стебель, лист, цветок, плод, семя. Комнатные растения, правила содержания и ухода.

Мир животных. Разные группы животных (звери, насекомые, птицы, рыбы и др.). Домашние и дикие животные (различия в условиях жизни). Забота о домашних питомцах.

#### *Правила безопасной жизнедеятельности*

Понимание необходимости соблюдения режима дня, правил здорового питания и личной гигиены. Правила безопасности в быту: пользование бытовыми электроприборами, газовыми плитами.

Дорога от дома до школы. Правила безопасного поведения пешехода (дорожные знаки, дорожная разметка, дорожные сигналы).

Безопасность в сети Интернет (электронный дневник и электронные ресурсы школы) в условиях контролируемого доступа в Интернет.

#### **Универсальные учебные действия (пропедевтический уровень)**

##### *Познавательные универсальные учебные действия:*

- 1) сравнивать происходящие в природе изменения, наблюдать зависимость изменений в живой природе от состояния неживой природы;
- 2) приводить примеры представителей разных групп животных (звери, насекомые, рыбы, птицы), называть главную особенность представителей одной группы (в пределах изученного);
- 3) приводить примеры лиственных и хвойных растений, сравнивать их, устанавливать различия во внешнем виде.

*Работа с информацией:*

- 1) понимать, что информация может быть представлена в разной форме — текста, иллюстраций, видео, таблицы;
- 2) соотносить иллюстрацию явления (объекта, предмета) с его названием.

*Коммуникативные универсальные учебные действия:*

- 1) в процессе учебного диалога слушать говорящего; отвечать на вопросы, дополнять ответы участников; уважительно относиться к разным мнениям;
- 2) воспроизводить названия своего населенного пункта, название страны, её столицы; воспроизводить наизусть слова гимна России;
- 3) соотносить предметы декоративно-прикладного искусства с принадлежностью народу РФ, описывать предмет по предложенному плану;
- 4) описывать по предложенному плану время года, передавать в рассказе своё отношение к природным явлениям;
- 5) сравнивать домашних и диких животных, объяснять, чем они различаются.

*Регулятивные универсальные учебные действия:*

- 1) сравнивать организацию своей жизни с установленными правилами здорового образа жизни (выполнение режима, двигательная активность, закаливание, безопасность использования бытовых электроприборов);
- 2) оценивать выполнение правил безопасного поведения на дорогах и улицах другими детьми, выполнять самооценку;
- 3) анализировать предложенные ситуации: устанавливать нарушения режима дня, организации учебной работы; нарушения правил дорожного движения, правил пользования электро- и газовыми приборами.

*Совместная деятельность:*

соблюдать правила общения в совместной деятельности: договариваться, справедливо распределять работу, определять нарушение правил взаимоотношений, при участии учителя устранять возникающие конфликты.

## 2 КЛАСС

### *Человек и общество*

Наша Родина — Россия, Российская Федерация. Россия и её столица на карте. Государственные символы России. Москва — столица России. Святыни Москвы — святыни России: Кремль, Красная площадь, Большой театр и др. Характеристика отдельных исторических событий, связанных с Москвой (основание Москвы, строительство Кремля и др.). Герб Москвы. Расположение Москвы на карте. Города России. Россия — многонациональное государство. Народы России, их традиции, обычаи, праздники. Родной край, его природные и культурные достопримечательности. Значимые события истории родного края. Свой регион и его главный город на карте; символика своего региона. Хозяйственные занятия, профессии жителей родного края. Значение труда в жизни человека и общества.

Семья. Семейные ценности и традиции. Родословная. Составление схемы родословного древа, истории семьи.

Правила культурного поведения в общественных местах. Доброта, справедливость, честность, уважение к чужому мнению и особенностям других людей — главные правила взаимоотношений членов общества.

### *Человек и природа*

Методы познания природы: наблюдения, опыты, измерения. Звёзды и созвездия, наблюдения звёздного неба. Планеты. Чем Земля отличается от других планет; условия жизни на Земле. Изображения Земли: глобус, карта, план. Карта мира. Материки, океаны. Определение сторон горизонта при помощи компаса. Ориентирование на местности по местным природным признакам, Солнцу. Компас, устройство; ориентирование с помощью компаса.

Многообразие растений. Деревья, кустарники, травы. Дикорастущие и культурные растения. Связи в природе. Годовой ход изменений в жизни растений. Многообразие животных. Насекомые, рыбы, птицы, звери, земноводные, пресмыкающиеся: общая характеристика внешних признаков. Связи в природе. Годовой ход изменений в жизни животных.

Красная книга России, её значение, отдельные представители растений и животных Красной книги. Заповедники, природные парки. Охрана природы. Правила нравственного поведения на природе.

#### *Правила безопасной жизнедеятельности*

Здоровый образ жизни: режим дня (чередование сна, учебных занятий, двигательной активности) и рациональное питание (количество приёмов пищи и рацион питания). Физическая культура, закаливание, игры на воздухе как условие сохранения и укрепления здоровья. Правила безопасности в школе (маршрут до школы, правила поведения на занятиях, переменах, при приёмах пищи и на пришкольной территории), в быту, на прогулках. Правила безопасного поведения пассажира наземного транспорта и метро (ожидание на остановке, посадка, размещение в салоне или вагоне, высадка, знаки безопасности на общественном транспорте). Номера телефонов экстренной помощи. Правила поведения при пользовании компьютером. Безопасность в Интернете (коммуникация в мессенджерах и социальных группах) в условиях контролируемого доступа в Интернет.

#### **Универсальные учебные действия (пропедевтический уровень)**

##### *Познавательные универсальные учебные действия:*

- 1) ориентироваться в методах познания природы (наблюдение, опыт, сравнение, измерение);
- 2) на основе наблюдения определять состояние вещества (жидкое, твёрдое, газообразное);
- 3) различать символы РФ;
- 4) различать деревья, кустарники, травы; приводить примеры (в пределах изученного);
- 5) группировать растения: дикорастущие и культурные; лекарственные и ядовитые (в пределах изученного);
- 6) различать прошлое, настоящее, будущее.

##### *Работа с информацией:*

- 1) различать информацию, представленную в тексте, графически, аудиовизуально;
- 2) читать информацию, представленную в схеме, таблице;
- 3) используя текстовую информацию, заполнять таблицы; дополнять схемы;
- 4) соотносить пример (рисунок, предложенную ситуацию) со временем протекания.

##### *Коммуникативные универсальные учебные действия:*

1. Ориентироваться в терминах (понятиях), соотносить их с краткой характеристикой:
  - 1) понятия и термины, связанные с социальным миром (индивидуальность человека, органы чувств, жизнедеятельность; поколение, старшее поколение, культура поведения; Родина, столица, родной край, регион);
  - 2) понятия и термины, связанные с миром природы (среда обитания, тело, явление, вещество; заповедник);
  - 3) понятия и термины, связанные с организацией своей жизни и охраны здоровья (режим, правильное питание, закаливание, безопасность, опасная ситуация).
2. Описывать условия жизни на Земле, отличие нашей планеты от других планет Солнечной системы.
3. Создавать небольшие описания на предложенную тему (например, «Моя семья», «Какие бывают профессии?», «Что «умеют» органы чувств?», «Лес — природное сообщество» и др.).
4. Создавать высказывания-рассуждения (например, признаки животного и растения

как живого существа; связь изменений в живой природе с явлениями неживой природы).

5. Приводить примеры растений и животных, занесённых в Красную книгу России (на примере своей местности).
6. Описывать современные события от имени их участника.

*Регулятивные универсальные учебные действия:*

1. Следовать образцу, предложенному плану и инструкции при решении учебной задачи.
2. Контролировать с небольшой помощью учителя последовательность действий по решению учебной задачи.
3. Оценивать результаты своей работы, анализировать оценку учителя и одноклассников, спокойно, без обид принимать советы и замечания.

*Совместная деятельность:*

- 1) строить свою учебную и игровую деятельность, житейские ситуации в соответствии с правилами поведения, принятыми в обществе;
- 2) оценивать жизненные ситуации с точки зрения правил поведения, культуры общения, проявления терпения и уважения к собеседнику;
- 3) проводить в парах (группах) простые опыты по определению свойств разных веществ (вода, молоко, сахар, соль, железо), совместно намечать план работы, оценивать свой вклад в общее дело;
- 4) определять причины возможных конфликтов, выбирать (из предложенных) способы их разрешения.

### 3 КЛАСС

#### *Человек и общество*

Общество как совокупность людей, которые объединены общей культурой и связаны друг с другом совместной деятельностью во имя общей цели. Наша Родина — Российская Федерация. Уникальные памятники культуры России, родного края. Государственная символика Российской Федерации и своего региона. Города Золотого кольца России. Народы России. Уважение к культуре, традициям своего народа и других народов, государственным символам России.

Семья — коллектив близких, родных людей. Семейный бюджет, доходы и расходы семьи. Уважение к семейным ценностям.

Правила нравственного поведения в социуме. Внимание, уважительное отношение к людям с ограниченными возможностями здоровья, забота о них.

Значение труда в жизни человека и общества. Трудолюбие как общественно значимая ценность в культуре народов России. Особенности труда людей родного края, их профессии.

Страны и народы мира. Памятники природы и культуры — символы стран, в которых они находятся.

#### *Человек и природа*

Методы изучения природы. Карта мира. Материки и части света. Вещество. Разнообразие веществ в окружающем мире.

Примеры веществ: соль, сахар, вода, природный газ. Твёрдые тела, жидкости, газы. Простейшие практические работы с веществами, жидкостями, газами. Воздух — смесь газов. Свойства воздуха. Значение воздуха для растений, животных, человека. Вода. Свойства воды. Состояния воды, её распространение в природе, значение для живых организмов и хозяйственной жизни человека. Круговорот воды в природе. Охрана воздуха, воды. Горные породы и минералы. Полезные ископаемые, их значение в хозяйстве человека, бережное отношение людей к полезным ископаемым. Полезные ископаемые родного края (2—3 примера). Почва, её состав, значение для живой природы и хозяйственной жизни человека.

Первоначальные представления о бактериях. Грибы: строение шляпочных грибов. Грибы съедобные и несъедобные. Разнообразие растений. Зависимость жизненного цикла организмов от условий окружающей среды. Размножение и развитие растений. Особенности питания и дыхания растений. Роль растений в природе и жизни людей, бережное отношение человека к растениям. Условия, необходимые для жизни растения (свет, тепло, воздух, вода). Наблюдение роста растений, фиксация изменений. Растения родного края, названия и краткая характеристика на основе наблюдений. Охрана растений.

Разнообразие животных. Зависимость жизненного цикла организмов от условий окружающей среды. Размножение и развитие животных (рыбы, птицы, звери). Особенности питания животных. Цепи питания. Условия, необходимые для жизни животных (воздух, вода, тепло, пища). Роль животных в природе и жизни людей, бережное отношение человека к животным. Охрана животных. Животные родного края, их названия, краткая характеристика на основе наблюдений.

Природные сообщества: лес, луг, пруд. Взаимосвязи в природном сообществе: растения — пища и укрытие для животных; животные — распространители плодов и семян растений. Влияние человека на природные сообщества. Природные сообщества родного края (2—3 примера на основе наблюдений). Правила нравственного поведения в природных сообществах.

Человек — часть природы. Общее представление о строении тела человека. Системы органов (опорно-двигательная, пищеварительная, дыхательная, кровеносная, нервная, органы чувств), их роль в жизнедеятельности организма. Измерение температуры тела человека, частоты пульса.

#### *Правила безопасной жизнедеятельности*

Здоровый образ жизни: двигательная активность (утренняя зарядка, динамические паузы), закаливание и профилактика заболеваний. Забота о здоровье и безопасности окружающих людей. Безопасность во дворе жилого дома (правила перемещения внутри двора и пересечения дворовой проезжей части, безопасные зоны электрических, газовых, тепловых подстанций и других опасных объектов инженерной инфраструктуры жилого дома, предупреждающие знаки безопасности). Правила безопасного поведения пассажира железнодорожного, водного и авиатранспорта (правила безопасного поведения на вокзалах и в аэропортах, безопасное поведение в вагоне, на борту самолёта, судна; знаки безопасности). Безопасность в Интернете (ориентирование в признаках мошеннических действий, защита персональной информации, правила коммуникации в мессенджерах и социальных группах) в условиях контролируемого доступа в Интернет.

#### **Универсальные учебные действия**

##### *Познавательные универсальные учебные действия:*

- 1) проводить несложные наблюдения в природе (сезонные изменения, поведение животных) по предложенному и самостоятельно составленному плану; на основе результатов совместных с одноклассниками наблюдений (в парах, группах) делать выводы;
- 2) устанавливать зависимость между внешним видом, особенностями поведения и условиями жизни животного;
- 3) определять (в процессе рассматривания объектов и явлений) существенные признаки и отношения между объектами и явлениями;
- 4) моделировать цепи питания в природном сообществе;
- 5) различать понятия «век», «столетие», «историческое время»; соотносить историческое событие с датой (историческим периодом).

##### *Работа с информацией:*

- 1) понимать, что работа с моделями Земли (глобус, карта) может дать полезную и интересную информацию о природе нашей планеты; находить на глобусе материи



- и океаны, воспроизводить их названия; находить на карте нашу страну, столицу, свой регион;
- 2) читать несложные планы, соотносить условные обозначения с изображёнными объектами;
  - 3) находить по предложению учителя информацию в разных источниках — текстах, таблицах, схемах, в том числе в Интернете (в условиях контролируемого входа); соблюдать правила безопасности при работе в информационной среде.

*Коммуникативные универсальные учебные действия:*

1. Ориентироваться в понятиях, соотносить понятия и термины с их краткой характеристикой:

1) понятия и термины, связанные с социальным миром (безопасность, семейный бюджет, памятник культуры);

2) понятия и термины, связанные с миром природы (планета, материк, океан, модель Земли, царство природы, природное сообщество, цепь питания, Красная книга);

3) понятия и термины, связанные с безопасной жизнедеятельностью (знаки дорожного движения, дорожные ловушки, опасные ситуации, предвидение).

2. Описывать (характеризовать) условия жизни на Земле.

3. На основе сравнения объектов природы описывать схожие, различные, индивидуальные признаки.

4. Приводить примеры, кратко характеризовать представителей разных царств природы.

5. Называть признаки (характеризовать) животного (растения) как живого организма.

6. Описывать (характеризовать) отдельные страницы истории нашей страны (в пределах изученного).

*Регулятивные универсальные учебные действия:*

1) планировать шаги по решению учебной задачи, контролировать свои действия (при небольшой помощи учителя);

2) устанавливать причину возникающей трудности или ошибки, корректировать свои действия.

*Совместная деятельность:*

■ участвуя в совместной деятельности, выполнять роли руководителя (лидера), подчинённого; справедливо оценивать результаты деятельности участников, положительно реагировать на советы и замечания в свой адрес;

■ выполнять правила совместной деятельности, признавать право другого человека иметь собственное суждение, мнение; самостоятельно разрешать возникающие конфликты с учётом этики общения.

#### 4 КЛАСС

##### *Человек и общество*

Конституция — Основной закон Российской Федерации. Права и обязанности гражданина Российской Федерации. Президент Российской Федерации — глава государства. Политико-административная карта России. Общая характеристика родного края, важнейшие достопримечательности, знаменитые соотечественники.

Города России. Святыни городов России. Главный город родного края: достопримечательности, история и характеристика отдельных исторических событий, связанных с ним.

Праздник в жизни общества как средство укрепления общественной солидарности и упрочения духовных связей между соотечественниками. Новый год, День защитника Отечества, Международный женский день, День весны и труда, День Победы, День России, День народного единства, День Конституции. Праздники и памятные даты своего региона. Уважение к культуре, истории, традициям своего народа и других

народов, государственным символам России.

История Отечества. «Лента времени» и историческая карта. Наиболее важные и яркие события общественной и культурной жизни страны в разные исторические периоды: Государство Русь, Московское государство, Российская империя, СССР, Российская Федерация. Картины быта, труда, духовно-нравственные и культурные традиции людей в разные исторические времена. Выдающиеся люди разных эпох как носители базовых национальных ценностей. Наиболее значимые объекты списка Всемирного культурного наследия в России и за рубежом. Охрана памятников истории и культуры. Посильное участие в охране памятников истории и культуры своего края. Личная ответственность каждого человека за сохранность историко-культурного наследия своего края.

Правила нравственного поведения в социуме, отношение к людям независимо от их национальности, социального статуса, религиозной принадлежности.

### *Человек и природа*

Методы познания окружающей природы: наблюдения, сравнения, измерения, опыты по исследованию природных объектов и явлений. Солнце — ближайшая к нам звезда, источник света и тепла для всего живого на Земле. Характеристика планет Солнечной системы. Естественные спутники планет. Смена дня и ночи на Земле. Вращение Земли как причина смены дня и ночи. Обращение Земли вокруг Солнца и смена времён года. Формы земной поверхности: равнины, горы, холмы, овраги (общее представление, условное обозначение равнин и гор на карте). Равнины и горы России. Особенности поверхности родного края (краткая характеристика на основе наблюдений). Водоёмы, их разнообразие (океан, море, озеро, пруд, болото); река как водный поток; использование рек и водоёмов человеком. Крупнейшие реки и озёра России, моря, омывающие её берега, океаны. Водоёмы и реки родного края (названия, краткая характеристика на основе наблюдений).

Наиболее значимые природные объекты списка Всемирного наследия в России и за рубежом (2—3 объекта).

Природные зоны России: общее представление, основные природные зоны (климат, растительный и животный мир, особенности труда и быта людей, влияние человека на природу изучаемых зон, охрана природы). Связи в природных зонах.

Некоторые доступные для понимания экологические проблемы взаимодействия человека и природы. Охрана природных богатств: воды, воздуха, полезных ископаемых, растительного и животного мира. Правила нравственного поведения в природе. Международная Красная книга (отдельные примеры).

### *Правила безопасной жизнедеятельности*

Здоровый образ жизни: профилактика вредных привычек. Безопасность в городе (планирование маршрутов с учётом транспортной инфраструктуры города; правила безопасного поведения в общественных местах, зонах отдыха, учреждениях культуры). Правила безопасного поведения велосипедиста с учётом дорожных знаков и разметки, сигналов и средств защиты велосипедиста, правила использования самоката и других средств индивидуальной мобильности. Безопасность в Интернете (поиск достоверной информации, опознавание государственных образовательных ресурсов и детских развлекательных порталов) в условиях контролируемого доступа в Интернет.

### **Универсальные учебные действия**

#### *Познавательные универсальные учебные действия:*

- 1) устанавливать последовательность этапов возрастного развития человека;
- 2) конструировать в учебных и игровых ситуациях правила безопасного поведения в среде обитания;
- 3) моделировать схемы природных объектов (строение почвы; движение реки, форма поверхности);
- 4) соотносить объекты природы с принадлежностью к определённой природной зоне;

- 5) классифицировать природные объекты по принадлежности к природной зоне;
- 6) определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов.

*Работа с информацией:*

- 1) использовать умения работать с информацией, представленной в разных формах; оценивать объективность информации, учитывать правила безопасного использования электронных ресурсов школы;
- 2) использовать для уточнения и расширения своих знаний об окружающем мире словари, справочники, энциклопедии, в том числе и Интернет (в условиях контролируемого выхода);
- 3) на основе дополнительной информации делать сообщения (доклады) на предложенную тему, подготавливать презентацию, включая в неё иллюстрации, таблицы, диаграммы.

*Коммуникативные универсальные учебные действия:*

- 1) ориентироваться в понятиях: организм, возраст, система органов; культура, долг, соотечественник, берестяная грамота, первопечатник, иконопись, объект Всемирного природного и культурного наследия;
- 2) характеризовать человека как живой организм: раскрывать функции различных систем органов; объяснять особую роль нервной системы в деятельности организма;
- 3) создавать текст-рассуждение: объяснять вред для здоровья и самочувствия организма вредных привычек;
- 4) описывать ситуации проявления нравственных качеств — отзывчивости, доброты, справедливости и др.;
- 5) составлять краткие суждения о связях и зависимостях в природе (на основе сезонных изменений, особенностей жизни природных зон, пищевых цепей);
- 6) составлять небольшие тексты «Права и обязанности гражданина РФ»;
- 7) создавать небольшие тексты о знаменательных страницах истории нашей страны (в рамках изученного).

*Регулятивные универсальные учебные действия:*

- 1) самостоятельно планировать алгоритм решения учебной задачи; предвидеть трудности и возможные ошибки;
- 2) контролировать процесс и результат выполнения задания, корректировать учебные действия при необходимости;
- 3) адекватно принимать оценку своей работы; планировать работу над ошибками;
- 4) находить ошибки в своей и чужих работах, устанавливать их причины.

*Совместная деятельность:*

- 1) выполнять правила совместной деятельности при выполнении разных ролей — руководитель, подчинённый, напарник, член большого коллектива;
- 2) ответственно относиться к своим обязанностям в процессе совместной деятельности, объективно оценивать свой вклад в общее дело;
- 3) анализировать ситуации, возникающие в процессе совместных игр, труда, использования инструментов, которые могут стать опасными для здоровья и жизни других людей.

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

### **ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Личностные результаты изучения предмета «Окружающий мир» характеризуют готовность обучающихся руководствоваться традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и должны отражать приобретение первоначального

опыта деятельности обучающихся, в части:

**Гражданско-патриотического воспитания:**

- 1) становление ценностного отношения к своей Родине — России; понимание особой роли многонациональной России в современном мире;
- 2) осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, принадлежности к российскому народу, к своей национальной общности;
- 3) сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края; проявление интереса к истории и многонациональной культуре своей страны, уважения к своему и другим народам;
- 4) первоначальные представления о человеке как члене общества, осознание прав и ответственности человека как члена общества.

**Духовно-нравственного воспитания:**

- 1) проявление культуры общения, уважительного отношения к людям, их взглядам, признанию их индивидуальности;
- 2) принятие существующих в обществе нравственно-этических норм поведения и правил межличностных отношений, которые строятся на проявлении гуманизма, сопереживания, уважения и доброжелательности;
- 3) применение правил совместной деятельности, проявление способности договариваться, неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям.

**Эстетического воспитания:**

- 1) понимание особой роли России в развитии общемировой художественной культуры, проявление уважительного отношения, восприимчивости и интереса к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;
- 2) использование полученных знаний в продуктивной и преобразующей деятельности, в разных видах художественной деятельности.

**Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:**

- 1) соблюдение правил организации здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни; выполнение правил безопасного поведения в окружающей среде (в том числе информационной);
- 2) приобретение опыта эмоционального отношения к среде обитания, бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

**Трудового воспитания:**

осознание ценности трудовой деятельности в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

**Экологического воспитания:**

осознание роли человека в природе и обществе, принятие экологических норм поведения, бережного отношения к природе, неприятие действий, приносящих ей вред.

**Ценности научного познания:**

- 1) ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира;
- 2) осознание ценности познания, проявление познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в обогащении своих знаний, в том числе с использованием различных информационных средств.

**МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

**Познавательные универсальные учебные действия:**

*Базовые логические действия:*

- 4) понимать целостность окружающего мира (взаимосвязь природной и социальной среды обитания), проявлять способность ориентироваться в изменяющейся

- действительности;
- 5) на основе наблюдений доступных объектов окружающего мира устанавливать связи и зависимости между объектами (часть — целое; причина — следствие; изменения во времени и в пространстве);
  - 6) сравнивать объекты окружающего мира, устанавливать основания для сравнения, устанавливать аналогии;
  - 7) объединять части объекта (объекты) по определённому признаку;
  - 8) определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты;
  - 9) находить закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях на основе предложенного алгоритма;
  - 10) выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма.

*Базовые исследовательские действия:*

- 1) проводить (по предложенному и самостоятельно составленному плану или выдвинутому предположению) наблюдения, несложные опыты; проявлять интерес к экспериментам, проводимым под руководством учителя;
- 2) определять разницу между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных вопросов;
- 3) формулировать с помощью учителя цель предстоящей работы, прогнозировать возможное развитие процессов, событий и последствия в аналогичных или сходных ситуациях;
- 4) моделировать ситуации на основе изученного материала о связях в природе (живая и неживая природа, цепи питания; природные зоны), а также в социуме (лента времени; поведение и его последствия; коллективный труд и его результаты и др.);
- 5) проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть — целое, причина — следствие);
- 6) формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, измерения, исследования).

*Работа с информацией:*

- 1) использовать различные источники для поиска информации, выбирать источник получения информации с учётом учебной задачи;
- 2) согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
- 3) распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основе предложенного учителем способа её проверки;
- 4) находить и использовать для решения учебных задач текстовую, графическую, аудиовизуальную информацию;
- 5) читать и интерпретировать графически представленную информацию (схему, таблицу, иллюстрацию);
- 6) соблюдать правила информационной безопасности в условиях контролируемого доступа в Интернет (с помощью учителя);
- 7) анализировать и создавать текстовую, видео-, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
- 8) фиксировать полученные результаты в текстовой форме (отчёт, выступление, высказывание) и графическом виде (рисунок, схема, диаграмма).

**Коммуникативные универсальные учебные действия:**

- 1) в процессе диалогов задавать вопросы, высказывать суждения, оценивать выступления участников;
- 2) признавать возможность существования разных точек зрения; корректно и

аргументированно высказывать своё мнение; приводить доказательства своей правоты;

- 3) соблюдать правила ведения диалога и дискуссии; проявлять уважительное отношение к собеседнику;
- 4) использовать смысловое чтение для определения темы, главной мысли текста о природе, социальной жизни, взаимоотношениях и поступках людей;
- 5) создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- 6) конструировать обобщения и выводы на основе полученных результатов наблюдений и опытной работы, подкреплять их доказательствами;
- 7) находить ошибки и восстанавливать деформированный текст об изученных объектах и явлениях природы, событиях социальной жизни;
- 8) готовить небольшие публичные выступления с возможной презентацией (текст, рисунки, фото, плакаты и др.) к тексту выступления.

#### **Регулятивные универсальные учебные действия:**

##### *Самоорганизация:*

- 1) планировать самостоятельно или с небольшой помощью учителя действия по решению учебной задачи;
- 2) выстраивать последовательность выбранных действий и операций.

##### *Самоконтроль:*

- 1) осуществлять контроль процесса и результата своей деятельности;
- 2) находить ошибки в своей работе и устанавливать их причины; корректировать свои действия при необходимости (с небольшой помощью учителя);
- 3) предвидеть возможность возникновения трудностей и ошибок, предусматривать способы их предупреждения, в том числе в житейских ситуациях, опасных для здоровья и жизни.

##### *Самооценка:*

- 1) объективно оценивать результаты своей деятельности, соотносить свою оценку с оценкой учителя;
- 2) оценивать целесообразность выбранных способов действия, при необходимости корректировать их.

#### **Совместная деятельность:**

- 1) понимать значение коллективной деятельности для успешного решения учебной (практической) задачи; активно участвовать в формулировании краткосрочных и долгосрочных целей совместной деятельности (на основе изученного материала по окружающему миру);
- 2) коллективно строить действия по достижению общей цели: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- 3) проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- 4) выполнять правила совместной деятельности: справедливо распределять и оценивать работу каждого участника; считаться с наличием разных мнений; не допускать конфликтов, при их возникновении мирно разрешать без участия взрослого;
- 5) ответственно выполнять свою часть работы.

#### **ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

К концу обучения в **1 классе** обучающийся научится:

- 1) называть себя и членов своей семьи по фамилии, имени, отчеству, профессии членов своей семьи, домашний адрес и адрес своей школы; проявлять уважение к семейным ценностям и традициям, соблюдать правила нравственного поведения в социуме и на природе;
- 2) воспроизводить название своего населённого пункта, региона, страны;

- 3) приводить примеры культурных объектов родного края, школьных традиций и праздников, традиций и ценностей своей семьи, профессий;
- 4) различать объекты живой и неживой природы, объекты, созданные человеком, и природные материалы, части растений (корень, стебель, лист, цветок, плод, семя), группы животных (насекомые, рыбы, птицы, звери);
- 5) описывать на основе опорных слов наиболее распространённые в родном крае дикорастущие и культурные растения, диких и домашних животных; сезонные явления в разные времена года; деревья, кустарники, травы; основные группы животных (насекомые, рыбы, птицы, звери); выделять их наиболее существенные признаки;
- 6) применять правила ухода за комнатными растениями и домашними животными;
- 7) проводить, соблюдая правила безопасного труда, несложные групповые и индивидуальные наблюдения (в том числе за сезонными изменениями в природе своей местности), измерения (в том числе вести счёт времени, измерять температуру воздуха) и опыты под руководством учителя;
- 8) использовать для ответов на вопросы небольшие тексты о природе и обществе;
- 9) оценивать ситуации, раскрывающие положительное и негативное отношение к природе; правила поведения в быту, в общественных местах;
- 10) соблюдать правила безопасности на учебном месте школьника; во время наблюдений и опытов; безопасно пользоваться бытовыми электроприборами;
- 11) соблюдать правила здорового питания и личной гигиены;
- 12) соблюдать правила безопасного поведения пешехода;
- 13) соблюдать правила безопасного поведения в природе;
- 14) с помощью взрослых (учителя, родителей) пользоваться электронным дневником и электронными ресурсами школы.

К концу обучения во **2 классе** обучающийся научится:

- 1) находить Россию на карте мира, на карте России — Москву, свой регион и его главный город;
- 2) узнавать государственную символику Российской Федерации (гимн, герб, флаг) и своего региона;
- 3) проявлять уважение к семейным ценностям и традициям, традициям своего народа и других народов, государственным символам России; соблюдать правила нравственного поведения в социуме и на природе;
- 4) распознавать изученные объекты окружающего мира по их описанию, рисункам и фотографиям, различать их в окружающем мире;
- 5) приводить примеры изученных традиций, обычаев и праздников народов родного края; важных событий прошлого и настоящего родного края; трудовой деятельности и профессий жителей родного края;
- 6) проводить, соблюдая правила безопасного труда, несложные наблюдения и опыты с природными объектами, измерения;
- 7) приводить примеры изученных взаимосвязей в природе, примеры, иллюстрирующие значение природы в жизни человека;
- 8) описывать на основе предложенного плана или опорных слов изученные культурные объекты (достопримечательности родного края, музейные экспонаты);
- 9) описывать на основе предложенного плана или опорных слов изученные природные объекты и явления, в том числе звёзды, созвездия, планеты;
- 10) группировать изученные объекты живой и неживой природы по предложенным признакам;
- 11) сравнивать объекты живой и неживой природы на основе внешних признаков;
- 12) ориентироваться на местности по местным природным признакам, Солнцу, компасу;

- 13) создавать по заданному плану развёрнутые высказывания о природе и обществе;
- 14) использовать для ответов на вопросы небольшие тексты о природе и обществе;
- 15) соблюдать правила нравственного поведения в социуме и в природе, оценивать примеры положительного и негативного отношения к объектам природы, проявления внимания, помощи людям, нуждающимся в ней;
- 16) соблюдать правила безопасного поведения в школе, правила безопасного поведения пассажира наземного транспорта и метро;
- 17) соблюдать режим дня и питания;
- 18) безопасно использовать мессенджеры Интернета в условиях контролируемого доступа в Интернет; безопасно осуществлять коммуникацию в школьных сообществах с помощью учителя в случае необходимости.

К концу обучения в **3 классе** обучающийся научится:

- 1) различать государственную символику Российской Федерации (гимн, герб, флаг); проявлять уважение к государственным символам России и своего региона;
- 2) проявлять уважение к семейным ценностям и традициям, традициям своего народа и других народов; соблюдать правила нравственного поведения в социуме;
- 3) приводить примеры памятников природы, культурных объектов и достопримечательностей родного края; столицы России, городов РФ с богатой историей и культурой; российских центров декоративно-прикладного искусства; проявлять интерес и уважение к истории и культуре народов России;
- 4) показывать на карте мира материка, изученные страны мира;
- 5) различать расходы и доходы семейного бюджета;
- 6) распознавать изученные объекты природы по их описанию, рисункам и фотографиям, различать их в окружающем мире;
- 7) проводить по предложенному плану или инструкции небольшие опыты с природными объектами с использованием простейшего лабораторного оборудования и измерительных приборов; соблюдать безопасность проведения опытов;
- 8) группировать изученные объекты живой и неживой природы, проводить простейшую классификацию;
- 9) сравнивать по заданному количеству признаков объекты живой и неживой природы;
- 10) описывать на основе предложенного плана изученные объекты и явления природы, выделяя их существенные признаки и характерные свойства;
- 11) использовать различные источники информации о природе и обществе для поиска и извлечения информации, ответов на вопросы;
- 12) использовать знания о взаимосвязях в природе, связи человека и природы для объяснения простейших явлений и процессов в природе, организме человека;
- 13) фиксировать результаты наблюдений, опытной работы, в процессе коллективной деятельности обобщать полученные результаты и делать выводы;
- 14) создавать по заданному плану собственные развёрнутые высказывания о природе, человеке и обществе, сопровождая выступление иллюстрациями (презентацией);
- 15) соблюдать правила безопасного поведения пассажира железнодорожного, водного и авиатранспорта;
- 16) соблюдать основы здорового образа жизни, в том числе требования к двигательной активности и принципы здорового питания;
- 17) соблюдать основы профилактики заболеваний;
- 18) соблюдать правила безопасного поведения во дворе жилого дома;
- 19) соблюдать правила нравственного поведения на природе;
- 20) безопасно использовать персональные данные в условиях контролируемого доступа в Интернет; ориентироваться в возможных мошеннических действиях при



общении в мессенджерах.

К концу обучения в **4 классе** обучающийся научится:

- 1) проявлять уважение к семейным ценностям и традициям, традициям своего народа и других народов, государственным символам России; соблюдать правила нравственного поведения в социуме;
- 2) показывать на физической карте изученные крупные географические объекты России (горы, равнины, реки, озёра, моря, омывающие территорию России);
- 3) показывать на исторической карте места изученных исторических событий;
- 4) находить место изученных событий на «ленте времени»;
- 5) знать основные права и обязанности гражданина Российской Федерации;
- 6) соотносить изученные исторические события и исторических деятелей с веками и периодами истории России;
- 7) рассказывать о государственных праздниках России, наиболее важных событиях истории России, наиболее известных российских исторических деятелях разных периодов, достопримечательностях столицы России и родного края;
- 8) описывать на основе предложенного плана изученные объекты, выделяя их существенные признаки, в том числе государственную символику России и своего региона;
- 9) проводить по предложенному/самостоятельно составленному плану или выдвинутому предположению несложные наблюдения, опыты с объектами природы с использованием простейшего лабораторного оборудования и измерительных приборов, следуя правилам безопасного труда;
- 10) распознавать изученные объекты и явления живой и неживой природы по их описанию, рисункам и фотографиям, различать их в окружающем мире;
- 11) группировать изученные объекты живой и неживой природы, самостоятельно выбирая признак для группировки; проводить простейшие классификации;
- 12) сравнивать объекты живой и неживой природы на основе их внешних признаков и известных характерных свойств;
- 13) использовать знания о взаимосвязях в природе для объяснения простейших явлений и процессов в природе (в том числе смены дня и ночи, смены времён года, сезонных изменений в природе своей местности, причины смены природных зон);
- 14) называть наиболее значимые природные объекты Всемирного наследия в России и за рубежом (в пределах изученного);
- 15) называть экологические проблемы и определять пути их решения;
- 16) создавать по заданному плану собственные развёрнутые высказывания о природе и обществе;
- 17) использовать различные источники информации для поиска и извлечения информации, ответов на вопросы;
- 18) соблюдать правила нравственного поведения на природе;
- 19) осознавать возможные последствия вредных привычек для здоровья и жизни человека;
- 20) соблюдать правила безопасного поведения при использовании объектов транспортной инфраструктуры населённого пункта, в театрах, кинотеатрах, торговых центрах, парках и зонах отдыха, учреждениях культуры (музеях, библиотеках и т.д.);
- 21) соблюдать правила безопасного поведения при езде на велосипеде, самокате и других средствах индивидуальной мобильности;
- 22) осуществлять безопасный поиск образовательных ресурсов и верифицированной информации в Интернете;
- 23) соблюдать правила безопасного для здоровья использования электронных средств обучения.

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ  
1 КЛАСС**

№ п/п	Раздел	Тема урока	Кол ичес тво часо в	Электронные (цифровые) ресурсы	Компонент содержания программы воспитания
1.	Человек общество.	и Школа. Адрес школы. Классный, школьный коллектив.	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5958/start/104569/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5958/start/104569/</a>	Использовать воспитательные возможности содержания учебного предмета для формирования у обучающихся российских традиционных духовно-нравственных и социокультурных ценностей, российского исторического сознания на основе исторического просвещения; подбор соответствующего содержания уроков, заданий, вспомогательных материалов,
2.	Человек общество.	и Школьные традиции и праздники.	1		
3.	Человек общество.	и Совместная деятельность с одноклассниками – учёба, игры, отдых.	1		
4.	Человек общество.	и Друзья, взаимоотношения между ними; ценность дружбы, согласия, взаимной помощи.	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3773/start/157392/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3773/start/157392/</a>	
5.	Человек общество.	и Рабочее место школьника: удобное размещение учебных материалов и учебного оборудования; поза; освещение рабочего места.	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5963/start/157361/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5963/start/157361/</a>	
6.	Человек общество.	и Правила безопасной работы на учебном месте. Режим труда и отдыха.	1		
7.	Человек общество.	и Россия – наша Родина. Москва — столица России.	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5164/start/273959/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5164/start/273959/</a> <a href="https://mosobr.tv/release/7880">https://mosobr.tv/release/7880</a>	
8.	Человек общество.	и Символы России (герб, флаг, гимн).	1	<a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue/material_view/atomic_objects/403677">https://uchebnik.mos.ru/catalogue/material_view/atomic_objects/403677</a>	
9.	Человек общество.	и Народы России.	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5091/start/118888/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5091/start/118888/</a>	
10.	Человек общество.	и Первоначальные сведения о родном крае. Название своего населённого пункта (города, села), региона.	1		
11.	Человек общество.	и Культурные объекты родного края.	1		

12.	Человек общество.	и	Ценность и красота рукотворного мира.	1		<p>проблемных ситуаций для обсуждений. Учитывать в определении воспитательных задач уроков целевые ориентиры результатов воспитания. Включать в содержание урока учебного предмета тематику мероприятий в соответствии с календарным планом воспитательной работы. Выбирать методы, методики, технологии, оказывающие воспитательное воздействие на личность в соответствии с воспитательным идеалом, целью</p>
13.	Человек общество.	и	Правила поведения в социуме.	1		
14.	Человек общество.	и	Семья. Имена и фамилии членов семьи, их профессии.	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3632/start/122820/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3632/start/122820/</a>	
15.	Человек общество.	и	Моя семья в прошлом и настоящем.	1		
16.	Человек общество.	и	Взаимоотношения и взаимопомощь в семье.	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5564/start/157330/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5564/start/157330/</a>	
17.	Человек общество.	и	Совместный труд и отдых.	1		
18.	Человек общество.	и	Домашний адрес.	1		
19.	Человек и природа.		Природа и предметы, созданные человеком.	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5625/start/154922/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5625/start/154922/</a>	
20.	Человек и природа.		Природные материалы.	1	<a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue/material_view/atomic_objects/2942162">https://uchebnik.mos.ru/catalogue/material_view/atomic_objects/2942162</a>	
21.	Человек и природа.		Природные материалы.	1		
22.	Человек и природа.		Бережное отношение к предметам, вещам, уход за ними.	1		
23.	Человек и природа.		Неживая и живая природа.	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5531/start/155077/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5531/start/155077/</a>	
24.	Человек и природа.		Погода и термометр.	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3652/start/289855/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3652/start/289855/</a>	
25.	Человек и природа.		Определение температуры воздуха по термометру.	1	<a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue/material_view/atomic_objects/1408098">https://uchebnik.mos.ru/catalogue/material_view/atomic_objects/1408098</a>	
26.	Человек и природа.		Определение температуры воды по термометру.	1	<a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue/material_view/atomic_objects/1783242">https://uchebnik.mos.ru/catalogue/material_view/atomic_objects/1783242</a>	
27.	Человек и природа.		Сезонные изменения в природе. Осень.	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/le">https://resh.edu.ru/subject/le</a>	

				<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4278/start/223553/">sson/4278/start/223553/</a>	и задачами воспитания, целевыми ориентирами результатов воспитания. Реализовывать приоритет воспитания в учебной деятельности. Привлекать внимание обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках предметов, явлений и событий, инициировать обсуждение, высказывание своего мнения, выработку своего личного отношения к изучаемым событиям, явлениям, лицам.
28.	Человек и природа.	Наблюдение за погодой своего края.	1		
29.	Человек и природа.	Сезонные изменения в природе. Зима.	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4274/start/289934/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4274/start/289934/</a>	
30.	Человек и природа.	Наблюдение за погодой своего края.	1		
31.	Человек и природа.	Сезонные изменения в природе. Весна.	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6078/start/157579/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6078/start/157579/</a>	
32.	Человек и природа.	Наблюдение за погодой своего края.	1		
33.	Человек и природа.	Сезонные изменения в природе. Лето.	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3652/start/289855/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3652/start/289855/</a>	
34.	Человек и природа.	Наблюдение за погодой своего края.	1		
35.	Человек и природа.	Природа – среда обитания человека. Взаимосвязи между человеком и природой.	1	<a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue/material_view/atomic_objects/1147796">https://uchebnik.mos.ru/catalogue/material_view/atomic_objects/1147796</a>	
36.	Человек и природа.	Правила нравственного и безопасного поведения в природе.	1		
37.	Человек и природа.	Растительный мир. Растения ближайшего окружения (узнавание, называние, краткое описание).	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3610/start/154046/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3610/start/154046/</a>	
38.	Человек и природа.	Растения ближайшего окружения (узнавание, называние, краткое описание).	1		
39.	Человек и природа.	Растения ближайшего окружения (узнавание, называние, краткое описание).	1		
40.	Человек и природа.	Лиственные и хвойные растения.	1	<a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue/material_view/atomic_objects/2577470">https://uchebnik.mos.ru/catalogue/material_view/atomic_objects/2577470</a>	
41.	Человек и природа.	Лиственные и хвойные растения.	1		
42.	Человек и природа.	Дикорастущие и культурные растения.	1		
43.	Человек и природа.	Дикорастущие и культурные растения.	1		
44.	Человек и природа.	Части растения (называние, краткая характеристика значения для жизни растения): корень, стебель, лист, цветок, плод, семя.	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3610/conspect/154045/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3610/conspect/154045/</a>	

45.	Человек и природа.	Части растения (название, краткая характеристика значения для жизни растения): корень, стебель, лист, цветок, плод, семя.	1		Применять интерактивные формы учебной работы — интеллектуальные, стимулирующие познавательную мотивацию, игровые методики, дискуссии, дающие возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы, которая учит строить отношения и действовать в команде, способствует развитию критического мышления. Побуждать обучающихся на уроках соблюдать нормы
46.	Человек и природа.	Части растения (название, краткая характеристика значения для жизни растения): корень, стебель, лист, цветок, плод, семя.	1		
47.	Человек и природа.	Комнатные растения, правила содержания и ухода.	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5532/start/156826/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5532/start/156826/</a>	
48.	Человек и природа.	Комнатные растения, правила содержания и ухода.	1		
49.	Человек и природа.	Мир животных. Разные группы животных (звери).	1		
50.	Человек и природа.	Разные группы животных (насекомые)	1		
51.	Человек и природа.	Разные группы животных (птицы).	1		
52.	Человек и природа.	Разные группы животных (рыбы).	1		
53.	Человек и природа.	Разные группы животных (звери, насекомые, птицы, рыбы и др.).	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3940/start/154258/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3940/start/154258/</a>	
54.	Человек и природа.	Домашние и дикие животные (различия в условиях жизни).	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3708/start/223682/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3708/start/223682/</a>	
55.	Человек и природа.	Домашние и дикие животные (различия в условиях жизни).	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5532/start/156826/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5532/start/156826/</a>	
56.	Человек и природа.	Забота о домашних питомцах.	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3664/start/154781/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3664/start/154781/</a>	
57.	Правила безопасной жизни.	Понимание необходимости соблюдения режима дня.	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4002/start/119243/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4002/start/119243/</a>	
58.	Правила безопасной жизни.	Понимание необходимости соблюдения правил здорового питания.	1		
59.	Правила безопасной жизни.	Понимание необходимости соблюдения личной гигиены.	1		
60.	Правила безопасной жизни.	Правила безопасности в быту: пользование бытовыми электроприборами, газовыми плитами.	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4062/start/81551/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4062/start/81551/</a>	
61.	Правила безопасной жизни.	Дорога от дома до школы.	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3499/start/157198/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3499/start/157198/</a>	
62.	Правила безопасной жизни.	Дорога от дома до школы.	1		

	жизни.				
63.	Правила безопасной жизни.	Правила безопасного поведения пешехода (дорожные сигналы).	1		поведения, правила общения со сверстниками и педагогами, соответствующи е укладу школы, установление и поддержку доброжелательн ой атмосферы. Побуждать к организации шефства мотивированных и эрудированных обучающихся над неуспевающими одноклассникам и, в том числе с особыми образовательны ми потребностями, дающего обучающимся социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи.
64.	Правила безопасной жизни.	Правила безопасного поведения пешехода (дорожные знаки).	1		
65.	Правила безопасной жизни.	Правила безопасного поведения пешехода (дорожная разметка).	1		
66.	Правила безопасной жизни.	Безопасность в сети Интернет (электронный дневник и электронные ресурсы школы) в условиях контролируемого доступа в Интернет.	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5624/start/289878/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5624/start/289878/</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue/material_view/atomic_objects/1152687">https://uchebnik.mos.ru/catalogue/material_view/atomic_objects/1152687</a>	

					Инициировать и поддерживать исследовательскую деятельность обучающихся, планирование и выполнение индивидуальных и групповых проектов воспитательной направленности.
--	--	--	--	--	--

2

## КЛАСС

№ п/п	Раздел	Тема урока	Количество часов	Электронные (цифровые) ресурсы	Компонент содержания программы воспитания	
1.	Человек общество.	и	Наша Родина — Россия, Российская Федерация и её столица на карте.	1	Использовать воспитательные возможности содержания учебного предмета для формирования у обучающихся российских традиционных духовно-нравственных и социокультурных ценностей,	
2.	Человек общество.	и	Государственные символы России	1		<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6071/start/154856/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6071/start/154856/</a>
3.	Человек общество.	и	Москва — столица России. Герб Москвы. Расположение Москвы на карте. Святыни Москвы – святыни России: Кремль, Красная площадь, Большой театр, и др.	1		<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3739/start/157640/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3739/start/157640/</a>
4.	Человек общество.	и	Характеристика отдельных исторических событий, связанных с Москвой (основание Москвы, строительство Кремля и др).	1		
5.	Человек общество.	и	Города России.	1		
6.	Человек	и	Города России.	1		

	общество.					<p>русского исторического сознания на основе исторического просвещения; подбор соответствующего содержания уроков, заданий, вспомогательных материалов, проблемных ситуаций для обсуждений. Учитывать в определении воспитательных задач уроков целевые ориентиры результатов воспитания. Включать в содержание урока учебного предмета тематику мероприятий в соответствии с календарным планом воспитательной</p>
7.	Человек и общество.	Россия — многонациональное государство.	1			
8.	Человек и общество.	Народы России, их традиции, обычаи, праздники.	1			
9.	Человек и общество.	Свой регион и его главный город на карте; символика своего региона.	1			
10.	Человек и общество.	Значимые события истории родного края.	1			
11.	Человек и общество.	Родной край, его природные и культурные достопримечательности.	1			
12.	Человек и общество.	Родной край, его природные и культурные достопримечательности.	1			
13.	Человек и общество.	Хозяйственные занятия, профессии жителей родного края.	1			
14.	Человек и общество.	Значение труда в жизни человека и общества.	1			
15.	Человек и общество.	Семья. Семейные ценности и традиции.	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5564/start/157330/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5564/start/157330/</a>		
16.	Человек и общество.	Родословная. Составление схемы родословного древа, истории семьи.	1			
17.	Человек и общество.	Правила культурного поведения в общественных местах.	1			
18.	Человек и общество.	Правила культурного поведения в общественных местах.	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3773/conspect/157391/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3773/conspect/157391/</a>		
19.	Человек и общество.	Правила культурного поведения в общественных местах.	1			
20.	Человек и общество.	Доброта, справедливость, честность, уважение к чужому мнению и особенностям других людей — главные правила взаимоотношений членов общества.	1			
21.	Человек и природа.	Методы познания природы: наблюдения, опыты, измерения.	1			



22.	Человек и природа.	Звёзды и созвездия, наблюдения звёздного неба.	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3687/conspect/223583/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3687/conspect/223583/</a>	работы. Выбирать методы, методики, технологии, оказывающие воспитательное воздействие на личность в соответствии с воспитательным идеалом, целью и задачами воспитания, целевыми ориентирами результатов воспитания. Реализовывать приоритет воспитания в учебной деятельности. Привлекать внимание обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках предметов, явлений и событий,
23.	Человек и природа.	Планеты.	1		
24.	Человек и природа.	Чем Земля отличается от других планет. Условия жизни на Земле.	1		
25.	Человек и природа.	Изображения Земли: глобус.	1		
26.	Человек и природа.	Изображения Земли: карта.	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5538/conspect/292071/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5538/conspect/292071/</a>	
27.	Человек и природа.	Изображения Земли: план.	1		
28.	Человек и природа.	Карта мира.	1		
29.	Человек и природа.	Материки, океаны.	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3761/start/157671/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3761/start/157671/</a>	
30.	Человек и природа.	Материки, океаны.	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4307/start/297812/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4307/start/297812/</a>	
31.	Человек и природа.	Компас, устройство; ориентирование с помощью компаса.	1		
32.	Человек и природа.	Определение сторон горизонта при помощи компаса.	1		
33.	Человек и природа.	Ориентирование на местности по местным природным признакам, Солнцу.	1		
34.	Человек и природа.	Многообразие растений. Деревья, кустарники, травы.	1		
35.	Человек и природа.	Многообразие растений. Деревья, кустарники, травы.	1		
36.	Человек и природа.	Многообразие растений. Деревья, кустарники, травы.	1		
37.	Человек и природа.	Дикорастущие и культурные растения.	1		
38.	Человек и природа.	Дикорастущие и культурные растения.	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3708/start/223682/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3708/start/223682/</a>	
39.	Человек и природа.	Дикорастущие и культурные растения.	1		
40.	Человек и природа.	Связи в природе.	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5533/start/156764/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5533/start/156764/</a>	
41.	Человек и природа.	Годовой ход изменений в жизни растений.	1		
42.	Человек и природа.	Многообразие животных.	1		
43.	Человек и природа.	Насекомые: общая характеристика внешних признаков.	1		
44.	Человек и природа.	Рыбы: общая характеристика внешних признаков.	1		

45.	Человек и природа.	Птицы: общая характеристика внешних признаков.	1		инициировать обсуждение, высказывание своего мнения, выработку своего личностного отношения к изучаемым событиям, явлениям, лицам. Применять интерактивные формы учебной работы — интеллектуальные, стимулирующие познавательную мотивацию, игровые методики, дискуссии, дающие возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы, которая учит строить
46.	Человек и природа.	Земноводные: общая характеристика внешних признаков.	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5560/conspect/289964/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5560/conspect/289964/</a>	
47.	Человек и природа.	Пресмыкающиеся: общая характеристика внешних признаков.	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5560/conspect/289964/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5560/conspect/289964/</a>	
48.	Человек и природа.	Связи в природе. Годовой ход изменений в жизни животных.	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4278/start/223553/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4278/start/223553/</a>	
49.	Человек и природа.	Связи в природе. Годовой ход изменений в жизни животных.	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4274/start/289934/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4274/start/289934/</a>	
50.	Человек и природа.	Связи в природе. Годовой ход изменений в жизни животных.	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6078/start/157579/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6078/start/157579/</a>	
51.	Человек и природа.	Красная книга России, её значение.	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5536/start/156857/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5536/start/156857/</a>	
52.	Человек и природа.	Отдельные представители растений и животных Красной книги.	1		
53.	Человек и природа.	Отдельные представители растений и животных Красной книги.	1		
54.	Человек и природа.	Заповедники, природные парки.	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5059/conspect/224167/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5059/conspect/224167/</a>	
55.	Человек и природа.	Охрана природы.	1		
56.	Человек и природа.	Правила нравственного поведения на природе.	1		
57.	Правила безопасной жизни.	Здоровый образ жизни: режим дня (чередование сна, учебных занятий, двигательной активности).	1		
58.	Правила безопасной жизни.	Здоровый образ жизни: рациональное питание (количество приёмов пищи и рацион питания).	1		
59.	Правила безопасной жизни.	Физическая культура, закаливание, игры на воздухе как условие сохранения и укрепления здоровья.	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4275/start/157167/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4275/start/157167/</a>	
60.	Правила безопасной жизни.	Физическая культура, закаливание, игры на воздухе как условие сохранения и укрепления здоровья.	1		
61.	Правила безопасной жизни.	Правила безопасности в школе (маршрут до школы).	1		
62.	Правила безопасной жизни.	Правила безопасности в школе (поведения на занятиях, переменах, при приёмах пищи, и на	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5963/start/157361/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5963/start/157361/</a>	

		пришкольной территории).			отношения и действовать в команде, способствует развитию критического мышления. Побуждать обучающихся на уроках соблюдать нормы поведения, правила общения со сверстниками и педагогами, соответствующи е укладу школы, установление и поддержку доброжелательн ой атмосферы. Побуждать к организации шефства мотивированных и эрудированных обучающихся над неуспевающими одноклассникам
63.	Правила безопасной жизни.	Правила безопасности в быту, на прогулках.	1		
64.	Правила безопасной жизни.	Правила безопасного поведения пассажира наземного транспорта и метро (ожидание на остановке, посадка, размещение в салоне или вагоне, высадка, знаки безопасности на общественном транспорте).	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5542/start/154806/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5542/start/154806/</a>	
65.	Правила безопасной жизни.	Номера телефонов экстренной помощи.	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3499/conspect/157197/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3499/conspect/157197/</a>	
66.	Правила безопасной жизни.	Правила поведения при пользовании компьютером. Безопасность в Интернете (коммуникация в мессенджерах и социальных группах) в условиях контролируемого доступа в Интернет.	1		
67.	Правила безопасной жизни.	Правила поведения при пользовании компьютером. Безопасность в Интернете (коммуникация в мессенджерах и социальных группах) в условиях контролируемого доступа в Интернет.	1		
68.	Правила безопасной жизни.	Правила поведения при пользовании компьютером. Безопасность в Интернете (коммуникация в мессенджерах и социальных группах) в условиях контролируемого доступа в Интернет.	1		

					и, в том числе с особыми образовательными потребностями, дающего обучающимся социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи. Инициировать и поддерживать исследовательскую деятельность обучающихся, планирование и выполнение индивидуальных и групповых проектов воспитательной направленности.
--	--	--	--	--	---

3

**КЛАСС**

№ п/п	Раздел	Тема урока	Количество часов	Электронные (цифровые) ресурсы	Компонент содержания программы воспитания
1.	Человек и общество.	Общество как совокупность людей, которые объединены общей культурой и связаны друг с другом совместной	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4454/start/154953/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4454/start/154953/</a>	Использовать воспитательные

			деятельностью во имя общей цели.			<p>возможности содержания учебного предмета для формирования у обучающихся российских традиционных духовно-нравственных и социокультурных ценностей, российского исторического сознания на основе исторического просвещения; подбор соответствующего содержания уроков, заданий, вспомогательных материалов, проблемных ситуаций для обсуждений.</p> <p>Учитывать в определении воспитательных задач уроков целевые</p>
2.	Человек общество.	и	Наша Родина — Российская Федерация.	1		
3.	Человек общество.	и	Народы России.	1		
4.	Человек общество.	и	Уникальные памятники культуры России, родного края.	1		
5.	Человек общество.	и	Уникальные памятники культуры России, родного края.	1		
6.	Человек общество.	и	Города Золотого кольца России.	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3873/start/156153/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3873/start/156153/</a>	
7.	Человек общество.	и	Города Золотого кольца России.	1		
8.	Человек общество.	и	Города Золотого кольца России.	1		
9.	Человек общество.	и	Государственная символика Российской Федерации.	1		
10.	Человек общество.	и	Государственная символика своего региона.	1		
11.	Человек общество.	и	Уважение к культуре, традициям своего народа и других народов, государственным символам России.	1		
12.	Человек общество.	и	Семья — коллектив близких, родных людей. Уважение к семейным ценностям.	1		
13.	Человек общество.	и	Семейный бюджет, доходы и расходы семьи.	1		
14.	Человек общество.	и	Правила нравственного поведения в социуме. Внимание, уважительное отношение к людям с ограниченными возможностями здоровья, забота о них.	1		
15.	Человек общество.	и	Значение труда в жизни человека и общества. Трудолюбие как общественно значимая ценность в культуре народов России. Особенности труда людей родного края, их профессии.	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4452/start/156061/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4452/start/156061/</a>	
16.	Человек	и	Страны и народы мира.	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/le">https://resh.edu.ru/subject/le</a>	

	общество.			<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6075/start/224640/">sson/6075/start/224640/</a>	<p>ориентиры результатов воспитания.</p> <p>Включать в содержание урока учебного предмета тематику мероприятий в соответствии с календарным планом воспитательной работы.</p> <p>Выбирать методы, методики, технологии, оказывающие воспитательное воздействие на личность в соответствии с воспитательным идеалом, целью и задачами воспитания, целевыми ориентирами результатов воспитания.</p>
17.	Человек и общество.	Страны и народы мира.	1		
18.	Человек и общество.	Страны и народы мира.	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4497/start/276520/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4497/start/276520/</a>	
19.	Человек и общество.	Страны и народы мира.	1		
20.	Человек и общество.	Страны и народы мира.	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5596/start/291405/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5596/start/291405/</a>	
21.	Человек и общество.	Страны и народы мира.	1		
22.	Человек и общество.	Памятники природы и культуры — символы стран, в которых они находятся.	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3860/start/156276/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3860/start/156276/</a>	
23.	Человек и природа.	Методы изучения природы. Карта мира. Материки и части света.	1		
24.	Человек и природа.	Вещество. Разнообразие веществ в окружающем мире. Примеры веществ: соль, сахар, вода, природный газ.	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5559/start/155139/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5559/start/155139/</a>	
25.	Человек и природа.	Твёрдые тела, жидкости, газы. Простейшие практические работы с веществами, жидкостями, газами.	1		
26.	Человек и природа.	Воздух — смесь газов. Свойства воздуха. Значение воздуха для растений, животных, человека.	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6072/start/270622/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6072/start/270622/</a>	
27.	Человек и природа.	Вода. Свойства воды. Состояния воды, её распространение в природе, значение для живых организмов и хозяйственной жизни человека.	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3826/start/224252/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3826/start/224252/</a>	
28.	Человек и природа.	Круговорот воды в природе.	1		
29.	Человек и природа.	Охрана воздуха.	1		
30.	Человек и природа.	Охрана воды.	1		
31.	Человек и природа.	Горные породы и минералы. Полезные ископаемые, их значение в хозяйстве человека, бережное отношение людей к полезным ископаемым.	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5598/start/224547/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5598/start/224547/</a>	

32.	Человек природа.	и	Полезные ископаемые родного края (2-3 примера).	1		Реализовывать приоритет воспитания в учебной деятельности.  Привлекать внимание обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках предметов, явлений и событий, инициировать обсуждение, высказывание своего мнения, выработку своего личностного отношения к изучаемым событиям, явлениям, лицам.  Применять интерактивные формы учебной
33.	Человек природа.	и	Почва, её состав, значение для живой природы и хозяйственной жизни человека.	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4450/start/155238/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4450/start/155238/</a>	
34.	Человек природа.	и	Первоначальные представления о бактериях.	1		
35.	Человек природа.	и	Грибы: строение шляпочных грибов. Грибы съедобные и несъедобные.	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4456/start/155595/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4456/start/155595/</a>	
36.	Человек природа.	и	Разнообразие растений.	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4449/start/155268/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4449/start/155268/</a>	
37.	Человек природа.	и	Зависимость жизненного цикла организмов от условий окружающей среды.	1		
38.	Человек природа.	и	Размножение и развитие растений.	1		
39.	Человек природа.	и	Особенности питания и дыхания растений.	1		
40.	Человек природа.	и	Роль растений в природе и жизни людей, бережное отношение человека к растениям.	1		
41.	Человек природа.	и	Условия, необходимые для жизни растения (свет, тепло, воздух, вода). Наблюдение роста растений, фиксация изменений.	1		
42.	Человек природа.	и	Растения родного края, названия и краткая характеристика на основе наблюдений. Охрана растений.	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3848/start/224578/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3848/start/224578/</a>	
43.	Человек природа.	и	Разнообразие животных. Зависимость жизненного цикла организмов от условий окружающей среды.	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5560/start/289965/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5560/start/289965/</a>	
44.	Человек природа.	и	Размножение и развитие животных (рыбы, птицы, звери).	1		
45.	Человек природа.	и	Особенности питания животных. Цепи питания. Условия, необходимые для жизни животных (воздух, вода, тепло, пища).	1		
46.	Человек природа.	и	Роль животных в природе и жизни людей, бережное отношение человека к животным. Охрана животных.	1		
47.	Человек	и	Животные родного края, их названия, краткая	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/le">https://resh.edu.ru/subject/le</a>	

	природа.		характеристика на основе наблюдений.		<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3848/start/224578/">sson/3848/start/224578/</a>	работы — интеллектуальные, стимулирующие познавательную мотивацию, игровые методики, дискуссии, дающие возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы, которая учит строить отношения и действовать в команде, способствует развитию критического мышления.  Побуждать обучающихся на уроках соблюдать нормы поведения, правила
48.	Человек и природа.	и	Природные сообщества: лес. Взаимосвязи в природном сообществе: растения пища и укрытие для животных; животные – распространители плодов и семян растений.	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5719/start/224734/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5719/start/224734/</a>	
49.	Человек и природа.	и	Природные сообщества: луг. Взаимосвязи в природном сообществе: растения пища и укрытие для животных; животные – распространители плодов и семян растений.	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5719/start/224734/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5719/start/224734/</a>	
50.	Человек и природа.	и	Природные сообщества: пруд. Взаимосвязи в природном сообществе: растения пища и укрытие для животных; животные – распространители плодов и семян растений.	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5719/start/224734/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5719/start/224734/</a>	
51.	Человек и природа.	и	Влияние человека на природные сообщества. Правила нравственного поведения в природных сообществах.	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3816/conspect/155936/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3816/conspect/155936/</a>	
52.	Человек и природа.	и	Природные сообщества родного края (2-3 примера на основе наблюдений).	1		
53.	Человек и природа.	и	Человек — часть природы. Общее представление о строении тела человека.	1		
54.	Человек и природа.	и	Системы органов (опорно-двигательная), её роль в жизнедеятельности организма.	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3793/start/224428/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3793/start/224428/</a>	
55.	Человек и природа.	и	Системы органов (пищеварительная), её роль в жизнедеятельности организма.	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3803/start/224485/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3803/start/224485/</a>	
56.	Человек и природа.	и	Системы органов (дыхательная), её роль в жизнедеятельности организма.	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3803/start/224485/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3803/start/224485/</a>	
57.	Человек и природа.	и	Системы органов (кровеносная), её роль в жизнедеятельности организма.	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3803/start/224485/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3803/start/224485/</a>	
58.	Человек и природа.	и	Системы органов (нервная), её роль в жизнедеятельности организма.	1		
59.	Человек и природа.	и	Системы органов (органы чувств), их роль в жизнедеятельности организма.	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5565/start/155687/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5565/start/155687/</a>	



60.	Человек и природа.	Гигиена отдельных органов и систем органов человека.	1		общения со сверстниками и педагогами, соответствующий укладу школы, установление и поддержку доброжелательной атмосферы.  Побуждать к организации шефства мотивированных и эрудированных обучающихся над неуспевающими одноклассниками, в том числе с особыми образовательными потребностями, дающего обучающимся социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи.
61.	Человек и природа.	Измерение температуры тела человека, частоты пульса.	1		
62.	Правила безопасной жизни.	Здоровый образ жизни: двигательная активность (утренняя зарядка, динамические паузы), закаливание и профилактика заболеваний. Забота о здоровье и безопасности окружающих людей.	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5562/start/224516/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5562/start/224516/</a>	
63.	Правила безопасной жизни.	Безопасность во дворе жилого дома (правила перемещения внутри двора и пересечения дворовой проезжей части, безопасные зоны электрических, газовых, тепловых подстанций и других опасных объектов инженерной инфраструктуры жилого дома, предупреждающие знаки безопасности).	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4451/start/155842/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4451/start/155842/</a>	
64.	Правила безопасной жизни.	Безопасность во дворе жилого дома (внимание к зонам электрических, газовых, тепловых подстанций и других опасных объектов; предупреждающие знаки безопасности).	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6002/conspect/155905/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6002/conspect/155905/</a>	
65.	Правила безопасной жизни.	Правила безопасного поведения пассажира железнодорожного, водного и авиатранспорта (правила безопасного поведения на вокзалах и в аэропортах, безопасное поведение в вагоне, на борту самолёта, судна; знаки безопасности).	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6074/start/155872/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6074/start/155872/</a>	
66.	Правила безопасной жизни.	Правила безопасного поведения пассажира железнодорожного, водного и авиатранспорта (правила безопасного поведения на вокзалах и в аэропортах, безопасное поведение в вагоне, на борту самолёта, судна; знаки безопасности).	1		
67.	Правила безопасной жизни.	Безопасность в Интернете (ориентирование в признаках мошеннических действий; защита персональной информации, правила коммуникации в мессенджерах и социальных группах) в условиях контролируемого доступа в Интернет.	1		

68.	Правила безопасной жизни.	Безопасность в Интернете (ориентирование в признаках мошеннических действий; защита персональной информации, правила коммуникации в мессенджерах и социальных группах) в условиях контролируемого доступа в Интернет.	1		Инициировать и поддерживать исследовательскую деятельность обучающихся, планирование и выполнение индивидуальных и групповых проектов воспитательной направленности.
-----	---------------------------	---	---	--	--

4

## КЛАСС

№ п/п	Раздел	Тема урока	Количество часов	Электронные (цифровые) ресурсы	Компонент содержания программы воспитания
1.	Человек и общество.	Конституция — основной закон Российской Федерации. Права и обязанности гражданина Российской Федерации.	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5734/start/160162/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5734/start/160162/</a>	Использовать воспитательные возможности содержания учебного предмета для формирования у обучающихся российских традиционных духовно-нравственных и социокультурных ценностей, российского
2.	Человек и общество.	Президент Российской Федерации — глава государства.	1		
3.	Человек и общество.	Политико-административная карта России. Города России. Святыни городов России.	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4593/start/160311/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4593/start/160311/</a>	
4.	Человек и общество.	Общая характеристика родного края.	1		
5.	Человек и общество.	Важнейшие достопримечательности родного края.	1		
6.	Человек и общество.	Знаменитые соотечественники родного края.	1		
7.	Человек и общество.	Главный город родного края: достопримечательности, история и характеристика отдельных исторических	1		

		событий, связанных с ним.			исторического
8.	Человек и общество.	Праздник в жизни общества как средство укрепления общественной солидарности и упрочения духовных связей между соотечественниками.	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5734/start/160162/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5734/start/160162/</a>	на основе исторического просвещения;
9.	Человек и общество.	Новый год, День защитника Отечества, Международный женский день, День весны и труда, День Победы, День России, День народного единства, День Конституции.	1		подбор соответствующего содержания уроков, заданий, вспомогательных материалов, проблемных ситуаций для обсуждений.
10.	Человек и общество.	Праздники и памятные даты своего региона.	1		
11.	Человек и общество.	Уважение к культуре, истории, традициям своего народа и других народов, государственным символам России.	1		
12.	Человек и общество.	История Отечества «Лента времени» и историческая карта.	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4598/start/302507/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4598/start/302507/</a>	
13.	Человек и общество.	Наиболее важные и яркие события общественной и культурной жизни страны в разные исторические периоды: государство Русь.	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6003/start/159559/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6003/start/159559/</a>	Учитывать в определении воспитательных задач уроков целевые ориентиры результатов воспитания.
14.	Человек и общество.	Наиболее важные и яркие события общественной и культурной жизни страны в разные исторические периоды: государство Русь.	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5717/start/228667/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5717/start/228667/</a>	
15.	Человек и общество.	Наиболее важные и яркие события общественной и культурной жизни страны в разные исторические периоды: Московское государство.	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3952/start/289996/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3952/start/289996/</a>	
16.	Человек и общество.	Наиболее важные и яркие события общественной и культурной жизни страны в разные исторические периоды: Российская империя.	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3974/start/290030/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3974/start/290030/</a>	Включать в содержание урока учебного предмета тематику мероприятий в соответствии с календарным планом воспитательной
17.	Человек и общество.	Наиболее важные и яркие события общественной и культурной жизни страны в разные исторические периоды: Российская империя.	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3974/start/290030/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3974/start/290030/</a>	
18.	Человек и общество.	Наиболее важные и яркие события общественной и культурной жизни страны в разные исторические периоды: СССР.	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5735/start/290061/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5735/start/290061/</a>	
19.	Человек и общество.	Наиболее важные и яркие события общественной и культурной жизни страны в разные исторические периоды:	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5735/start/290061/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5735/start/290061/</a>	

		СССР.			работы.
20.	Человек и общество.	Наиболее важные и яркие события общественной и культурной жизни страны в разные исторические периоды: СССР.	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4014/start/284616/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4014/start/284616/</a>	Выбирать методы, методики, технологии, оказывающие воспитательное воздействие на личность в соответствии с воспитательным идеалом, целью и задачами воспитания, целевыми ориентирами результатов воспитания.  Реализовывать приоритет воспитания в учебной деятельности.  Привлекать внимание обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках предметов, явлений и
21.	Человек и общество.	Наиболее важные и яркие события общественной и культурной жизни страны в разные исторические периоды: СССР.	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4014/start/284616/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4014/start/284616/</a>	
22.	Человек и общество.	Наиболее важные и яркие события общественной и культурной жизни страны в разные исторические периоды: Российская Федерация.	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3985/start/160038/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3985/start/160038/</a>	
23.	Человек и общество.	Картины быта, труда; духовно-нравственные и культурные традиции людей в разные исторические времена.	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5715/start/159232/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5715/start/159232/</a>	
24.	Человек и общество.	Картины быта, труда; духовно-нравственные и культурные традиции людей в разные исторические времена.	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5715/start/159232/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5715/start/159232/</a>	
25.	Человек и общество.	Картины быта, труда; духовно-нравственные и культурные традиции людей в разные исторические времена.	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5715/start/159232/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5715/start/159232/</a>	
26.	Человек и общество.	Картины быта, труда; духовно-нравственные и культурные традиции людей в разные исторические времена.	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4600/start/159445/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4600/start/159445/</a>	
27.	Человек и общество.	Картины быта, труда; духовно-нравственные и культурные традиции людей в разные исторические времена.	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4600/start/159445/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4600/start/159445/</a>	
28.	Человек и общество.	Картины быта, труда; духовно-нравственные и культурные традиции людей в разные исторические времена.	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3964/start/159497/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3964/start/159497/</a>	
29.	Человек и общество.	Выдающиеся люди разных эпох как носители базовых национальных ценностей.	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4594/start/159722/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4594/start/159722/</a>	
30.	Человек и общество.	Выдающиеся люди разных эпох как носители базовых национальных ценностей.	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4596/start/284112/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4596/start/284112/</a>	
31.	Человек и общество.	Выдающиеся люди разных эпох как носители базовых национальных ценностей.	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4596/start/284112/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4596/start/284112/</a>	
32.	Человек и общество.	Выдающиеся люди разных эпох как носители базовых национальных ценностей.	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4004/start/207348/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4004/start/207348/</a>	
33.	Человек и общество.	Выдающиеся люди разных эпох как носители базовых национальных ценностей.	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4004/start/207348/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4004/start/207348/</a>	
34.	Человек и общество.	Наиболее значимые объекты списка Всемирного	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4004/start/207348/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4004/start/207348/</a>	

	общество.	культурного наследия в России и за рубежом. Охрана памятников истории и культуры.		<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3920/conspect/158174/">sson/3920/conspect/158174/</a>	<p>событий, инициировать обсуждение, высказывание своего мнения, выработку своего личного отношения к изучаемым событиям, явлениям, лицам.</p> <p>Применять интерактивные формы учебной работы — интеллектуальные, стимулирующие познавательную мотивацию, игровые методики, дискуссии, дающие возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы, которая учит строить отношения и действовать в команде,</p>
35.	Человек и общество.	Посильное участие в охране памятников истории и культуры своего края. Личная ответственность каждого человека за сохранность историко-культурного наследия своего края.	1		
36.	Человек и общество.	Правила нравственного поведения в социуме, отношение к людям независимо от их национальности, социального статуса, религиозной принадлежности.	1		
37.	Человек и природа.	Методы познания окружающей природы: наблюдения, сравнения, измерения, опыты по исследованию природных объектов и явлений. Солнце — ближайшая к нам звезда, источник света и тепла для всего живого на Земле.	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6109/conspect/224670/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6109/conspect/224670/</a>	
38.	Человек и природа.	Характеристика планет Солнечной системы. Естественные спутники планет.	1		
39.	Человек и природа.	Смена дня и ночи на Земле. Вращение Земли как причина смены дня и ночи.	1		
40.	Человек и природа.	Обращение Земли вокруг Солнца и смена времён года.	1		
41.	Человек и природа.	Формы земной поверхности: равнины, горы, холмы, овраги (общее представление).	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5721/start/158268/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5721/start/158268/</a>	
42.	Человек и природа.	Условное обозначение равнин и гор на карте.	1		
43.	Человек и природа.	Равнины и горы России.	1		
44.	Человек и природа.	Особенности поверхности родного края (краткая характеристика на основе наблюдений).	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4599/start/158702/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4599/start/158702/</a>	
45.	Человек и природа.	Водоёмы, их разнообразие (океан, море, озеро, пруд, болото); река как водный поток.	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5721/start/158268/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5721/start/158268/</a>	
46.	Человек и природа.	Водоёмы, их разнообразие (океан, море, озеро, пруд, болото); река как водный поток.	1		
47.	Человек и природа.	Использование рек и водоёмов человеком.	1		

	природа.					способствует развитию критического мышления.  Побуждать обучающихся на уроках соблюдать нормы поведения, правила общения со сверстниками и педагогами, соответствующие укладу школы, установление и поддержку доброжелательной атмосферы.  Побуждать к организации шефства мотивированных и эрудированных обучающихся над неуспевающими одноклассниками, в том числе с особыми образовательными потребностями, дающего обучающимся социально
48.	Человек и природа.	и	Крупнейшие реки и озёра России.	1		
49.	Человек и природа.	и	Моря, омывающие берега России, океаны.	1		
50.	Человек и природа.	и	Водоёмы и реки родного края (названия, краткая характеристика на основе наблюдений).	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5716/start/57887/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5716/start/57887/</a>	
51.	Человек и природа.	и	Наиболее значимые природные объекты списка Всемирного наследия в России и за рубежом (2-3 объекта).	1		
52.	Человек и природа.	и	Некоторые доступные для понимания экологические проблемы взаимодействия человека и природы.	1		
53.	Человек и природа.	и	Охрана природных богатств: воды, воздуха, полезных ископаемых, растительного и животного мира.	1		
54.	Человек и природа.	и	Правила нравственного поведения в природе. Международная Красная книга (3—4 примера).	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3920/start/158175/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3920/start/158175/</a>	
55.	Человек и природа.	и	Природные зоны России: общее представление.	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4592/start/158422/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4592/start/158422/</a>	
56.	Человек и природа.	и	Основные природные зоны (климат, растительный и животный мир, особенности труда и быта людей, влияние человека на природу изучаемых зон, охрана природы).	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4592/start/158422/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4592/start/158422/</a>	
57.	Человек и природа.	и	Основные природные зоны (климат, растительный и животный мир, особенности труда и быта людей, влияние человека на природу изучаемых зон, охрана природы).	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4592/start/158422/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4592/start/158422/</a>	
58.	Человек и природа.	и	Основные природные зоны (климат, растительный и животный мир, особенности труда и быта людей, влияние человека на природу изучаемых зон, охрана природы).	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3941/start/158576/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3941/start/158576/</a>	
59.	Человек и природа.	и	Основные природные зоны (климат, растительный и животный мир, особенности труда и быта людей, влияние человека на природу изучаемых зон, охрана природы).	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3941/start/158576/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3941/start/158576/</a>	
60.	Человек и природа.	и	Основные природные зоны (климат, растительный и животный мир, особенности труда и быта людей, влияние человека на природу изучаемых зон, охрана природы).	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3884/start/158609/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3884/start/158609/</a>	
61.	Человек и природа.	и	Основные природные зоны (климат, растительный и животный мир, особенности труда и быта людей, влияние человека на природу изучаемых зон, охрана природы).	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3884/start/158609/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3884/start/158609/</a>	

	природа.	животный мир, особенности труда и быта людей, влияние человека на природу изучаемых зон, охрана природы).		<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3884/start/158609/">sson/3884/start/158609/</a>	<p>значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи.</p> <p>Инициировать и поддерживать исследовательскую деятельность обучающихся, планирование и выполнение индивидуальных и групповых проектов воспитательной направленности.</p>
62.	Человек и природа.	Основные природные зоны (климат, растительный и животный мир, особенности труда и быта людей, влияние человека на природу изучаемых зон, охрана природы).	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3884/start/158609/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3884/start/158609/</a>	
63.	Человек и природа.	Связи в природных зонах.	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3895/conspect/224702/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3895/conspect/224702/</a>	
64.	Правила безопасной жизни.	Здоровый образ жизни: профилактика вредных привычек.	1		
65.	Правила безопасной жизни.	Безопасность в городе (планирование маршрутов с учётом транспортной инфраструктуры города).	1		
66.	Правила безопасной жизни.	Правила безопасного поведения в общественных местах, зонах отдыха, учреждениях культуры.	1		
67.	Правила безопасной жизни.	Правила безопасного поведения велосипедиста с учётом дорожных знаков и разметки, сигналов и средств защиты велосипедиста.	1		
68.	Правила безопасной жизни.	Безопасность в Интернете (поиск достоверной информации опознание государственных образовательных ресурсов и детских развлекательных порталов) в условиях контролируемого доступа в Интернет.	1		

## 2.1.7.

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

### по учебному предмету «Основы религиозных культур и светской этики»

## СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

### 4 КЛАСС

#### **Модуль «Основы православной культуры»**

Россия — наша Родина. Введение в православную традицию. Культура и религия. Во что верят православные христиане. Добро и зло в православной традиции. Золотое правило нравственности. Любовь к ближнему. Отношение к труду. Долг и ответственность. Милосердие и сострадание. Православие в России. Православный храм и другие святыни. Символический язык православной культуры: христианское искусство (иконы, фрески, церковное пение, прикладное искусство), православный календарь. Праздники. Христианская семья и её ценности.

Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России.

#### **Модуль «Основы исламской культуры»**

Россия — наша Родина. Введение в исламскую традицию. Культура и религия. Пророк Мухаммад — образец человека и учитель нравственности в исламской традиции. Во что верят мусульмане. Добро и зло в исламской традиции. Нравственные основы ислама. Любовь к ближнему. Отношение к труду. Долг и ответственность. Милосердие и сострадание. Столпы ислама. Обязанности мусульман. Для чего построена и как устроена мечеть. Мусульманское летоисчисление и календарь. Ислам в России. Семья в исламе. Праздники исламских народов России: их происхождение и особенности проведения. Искусство ислама.

Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России.

#### **Модуль «Основы буддийской культуры»**

Россия — наша Родина. Введение в буддийскую духовную традицию. Культура и религия. Будда и его учение. Буддийские святыни. Будды и бодхисатвы. Семья в буддийской культуре и её ценности. Буддизм в России. Человек в буддийской картине мира. Буддийские символы. Буддийские ритуалы. Буддийские святыни. Буддийские священные сооружения. Буддийский храм. Буддийский календарь. Праздники в буддийской культуре. Искусство в буддийской культуре.

Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России.

#### **Модуль «Основы иудейской культуры»**

Россия — наша Родина. Введение в иудейскую духовную традицию. Культура и религия. Тора — главная книга иудаизма. Классические тексты иудаизма. Патриархи еврейского народа. Пророки и праведники в иудейской культуре. Храм в жизни иудеев. Назначение синагоги и её устройство. Суббота (Шабат) в иудейской традиции. Иудаизм в России. Традиции иудаизма в повседневной жизни евреев. Ответственное принятие заповедей. Еврейский дом. Еврейский календарь: его устройство и особенности. Еврейские праздники: их история и традиции. Ценности семейной жизни в иудейской традиции.

Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России.

#### **Модуль «Основы религиозных культур народов России»**

Россия — наша Родина. Культура и религия. Религиозная культура народов России. Мировые религии и иудаизм. Их основатели. Священные книги христианства, ислама, иудаизма, буддизма. Хранители предания в религиях. Человек в религиозных традициях народов России. Добро и зло. Священные сооружения. Искусство в



религиозной культуре. Религия и мораль. Нравственные заповеди христианства, ислама, иудаизма, буддизма. Обычай и обряды. Праздники и календари в религиях. Семья, семейные ценности. Долг, свобода, ответственность, труд. Милосердие, забота о слабых, взаимопомощь, социальные проблемы общества и отношение к ним разных религий.

Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России.

#### **Модуль «Основы светской этики»**

Россия — наша Родина. Этика и её значение в жизни человека. Праздники как одна из форм исторической памяти. Образцы нравственности в культуре Отечества, в культурах разных народов России. Государство и мораль гражданина, основной закон (Конституция) в государстве как источник российской светской (гражданской) этики. Трудовая мораль. Нравственные традиции предпринимательства. Что значит быть нравственным в наше время. Нравственные ценности, идеалы, принципы морали. Нормы морали. Семейные ценности и этика семейных отношений. Этикет. Образование как нравственная норма. Методы нравственного самосовершенствования.

Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России.

### **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

#### **ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

В результате изучения предмета «Основы религиозных культур и светской этики» в 4 классе у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

- 1) понимать основы российской гражданской идентичности, испытывать чувство гордости за свою Родину;
- 2) формировать национальную и гражданскую самоидентичность, осознавать свою этническую и национальную принадлежность;
- 3) понимать значение гуманистических и демократических ценностных ориентаций; осознавать ценность человеческой жизни;
- 4) понимать значение нравственных норм и ценностей как условия жизни личности, семьи, общества;
- 5) осознавать право гражданина РФ исповедовать любую традиционную религию или не исповедовать никакой религии;
- 6) строить своё общение, совместную деятельность на основе правил коммуникации: умения договариваться, мирно разрешать конфликты, уважать другое мнение, независимо от принадлежности собеседников к религии или к атеизму;
- 7) соотносить свои поступки с нравственными ценностями, принятыми в российском обществе, проявлять уважение к духовным традициям народов России, терпимость к представителям разного вероисповедания;
- 8) строить своё поведение с учётом нравственных норм и правил; проявлять в повседневной жизни доброту, справедливость, доброжелательность в общении, желание при необходимости прийти на помощь;
- 9) понимать необходимость обогащать свои знания о духовно- нравственной культуре, стремиться анализировать своё поведение, избегать негативных поступков и действий, оскорбляющих других людей;
- 10) понимать необходимость бережного отношения к материальным и духовным ценностям.

#### **МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ:**

- 1) овладевать способностью понимания и сохранения целей и задач учебной деятельности, поиска оптимальных средств их достижения;
- 2) формировать умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в

- соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять и находить наиболее эффективные способы достижения результата, вносить соответствующие коррективы в процесс их реализации на основе оценки и учёта характера ошибок, понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности;
- 3) совершенствовать умения в различных видах речевой деятельности и коммуникативных ситуациях; адекватное использование речевых средств и средств информационно-коммуникационных технологий для решения различных коммуникативных и познавательных задач;
  - 4) совершенствовать умения в области работы с информацией, осуществления информационного поиска для выполнения учебных заданий;
  - 5) овладевать навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров, осознанного построения речевых высказываний в соответствии с задачами коммуникации;
  - 6) овладевать логическими действиями анализа, синтеза, сравнения, обобщения, классификации, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;
  - 7) формировать готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения и право каждого иметь свою собственную, уметь излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
  - 8) совершенствовать организационные умения в области коллективной деятельности, умения определять общую цель и пути её достижения, уметь договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

#### **Универсальные учебные действия**

##### **Познавательные УУД:**

- 1) ориентироваться в понятиях, отражающих нравственные ценности общества — мораль, этика, этикет, справедливость, гуманизм, благотворительность, а также используемых в разных религиях (в пределах изученного);
- 2) использовать разные методы получения знаний о традиционных религиях и светской этике (наблюдение, чтение, сравнение, вычисление);
- 3) применять логические действия и операции для решения учебных задач: сравнивать, анализировать, обобщать, делать выводы на основе изучаемого фактического материала;
- 4) признавать возможность существования разных точек зрения; обосновывать свои суждения, приводить убедительные доказательства;
- 5) выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

##### *Работа с информацией:*

- 1) воспроизводить прослушанную (прочитанную) информацию, подчёркивать её принадлежность к определённой религии и/или к гражданской этике;
- 2) использовать разные средства для получения информации в соответствии с поставленной учебной задачей (текстовую, графическую, видео);
- 3) находить дополнительную информацию к основному учебному материалу в разных информационных источниках, в том числе в Интернете (в условиях контролируемого входа);
- 4) анализировать, сравнивать информацию, представленную в разных источниках, с помощью учителя, оценивать её объективность и правильность.

##### **Коммуникативные УУД:**

- 1) использовать смысловое чтение для выделения главной мысли религиозных притч, сказаний, произведений фольклора и художественной литературы, анализа и оценки жизненных ситуаций, раскрывающих проблемы нравственности, этики, речевого этикета;

- 2) соблюдать правила ведения диалога и дискуссии; корректно задавать вопросы и высказывать своё мнение; проявлять уважительное отношение к собеседнику с учётом особенностей участников общения;
- 3) создавать небольшие тексты-описания, тексты-рассуждения для воссоздания, анализа и оценки нравственно-этических идей, представленных в религиозных учениях и светской этике.

#### **Регулятивные УУД:**

- 1) проявлять самостоятельность, инициативность, организованность в осуществлении учебной деятельности и в конкретных жизненных ситуациях; контролировать состояние своего здоровья и эмоционального благополучия, предвидеть опасные для здоровья и жизни ситуации и способы их предупреждения;
- 2) проявлять готовность изменять себя, оценивать свои поступки, ориентируясь на нравственные правила и нормы современного российского общества; проявлять способность к сознательному самоограничению в поведении;
- 3) анализировать ситуации, отражающие примеры положительного и негативного отношения к окружающему миру (природе, людям, предметам трудовой деятельности);
- 4) выражать своё отношение к анализируемым событиям, поступкам, действиям: одобрять нравственные нормы поведения; осуждать проявление несправедливости, жадности, нечестности, зла;
- 5) проявлять высокий уровень познавательной мотивации, интерес к предмету, желание больше узнать о других религиях и правилах светской этики и этикета.

#### *Совместная деятельность:*

- 1) выбирать партнёра не только по личным симпатиям, но и по деловым качествам, корректно высказывать свои пожелания к работе, спокойно принимать замечания к своей работе, объективно их оценивать;
- 2) владеть умениями совместной деятельности: подчиняться, договариваться, руководить; терпеливо и спокойно разрешать возникающие конфликты;
- 3) готовить индивидуально, в парах, в группах сообщения по изученному и дополнительному материалу с иллюстративным материалом и видеопрезентацией.

### **ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

#### **Модуль «Основы православной культуры»**

Предметные результаты обучения по модулю «Основы православной культуры» должны обеспечивать следующие достижения обучающегося:

- 1) выражать своими словами первоначальное понимание сущности духовного развития как осознания и усвоения человеком значимых для жизни представлений о себе, людях, окружающей действительности;
- 2) выражать своими словами понимание значимости нравственного совершенствования и роли в этом личных усилий человека, приводить примеры;
- 3) выражать понимание и принятие значения российских традиционных духовных и нравственных ценностей, духовно-нравственной культуры народов России, российского общества как источника и основы духовного развития, нравственного совершенствования;
- 4) рассказывать о нравственных заповедях, нормах христианской морали, их значении в выстраивании отношений в семье, между людьми, в общении и деятельности;
- 5) раскрывать основное содержание нравственных категорий в православной культуре, традиции (любовь, вера, милосердие, прощение, покаяние, сострадание, ответственность, послушание, грех как нарушение заповедей, борьба с грехом, спасение), основное содержание и соотношение ветхозаветных Десяти заповедей и Евангельских заповедей Блаженств, христианского нравственного идеала;

- объяснять «золотое правило нравственности» в православной христианской традиции;
- 6) первоначальный опыт осмысления и нравственной оценки поступков, поведения (своих и других людей) с позиций православной этики;
  - 7) раскрывать своими словами первоначальные представления о мировоззрении (картине мира) в православии, вероучении о Боге-Троице, Творении, человеке, Богочеловеке Иисусе Христе как Спасителе, Церкви;
  - 8) рассказывать о Священном Писании Церкви — Библии (Ветхий Завет, Новый Завет, Евангелия и евангелисты), апостолах, святых и житиях святых, священнослужителях, богослужениях, молитвах, Таинствах (общее число Таинств, смысл Таинств Крещения, Причастия, Венчания, Исповеди), монашестве и монастырях в православной традиции;
  - 9) рассказывать о назначении и устройстве православного храма (собственно храм, притвор, алтарь, иконы, иконостас), нормах поведения в храме, общения с мирянами и священнослужителями;
  - 10) рассказывать о православных праздниках (не менее трёх, включая Воскресение Христово и Рождество Христово), православных постах, назначении поста;
  - 11) раскрывать основное содержание норм отношений в православной семье, обязанностей и ответственности членов семьи, отношении детей к отцу, матери, братьям и сёстрам, старшим по возрасту, предкам; православных семейных ценностей;
  - 12) распознавать христианскую символику, объяснять своими словами её смысл (православный крест) и значение в православной культуре;
  - 13) рассказывать о художественной культуре в православной традиции, об иконописи; выделять и объяснять особенности икон в сравнении с картинами;
  - 14) излагать основные исторические сведения о возникновении православной религиозной традиции в России (Крещение Руси), своими словами объяснять роль православия в становлении культуры народов России, российской культуры и государственности;
  - 15) первоначальный опыт поисковой, проектной деятельности по изучению православного исторического и культурного наследия в своей местности, регионе (храмы, монастыри, святыни, памятные и святые места), оформлению и представлению её результатов;
  - 16) приводить примеры нравственных поступков, совершаемых с опорой на этические нормы религиозной культуры и внутреннюю установку личности, поступать согласно своей совести;
  - 17) выражать своими словами понимание свободы мировоззренческого выбора, отношения человека, людей в обществе к религии, свободы вероисповедания; понимание российского общества как многоэтничного и многорелигиозного (приводить примеры), понимание российского общенационального (общенационального, гражданского) патриотизма, любви к Отечеству, нашей общей Родине — России; приводить примеры сотрудничества последователей традиционных религий;
  - 18) называть традиционные религии в России (не менее трёх, кроме изучаемой), народы России, для которых традиционными религиями исторически являются православие, ислам, буддизм, иудаизм;
  - 19) выражать своими словами понимание человеческого достоинства, ценности человеческой жизни в православной духовно-нравственной культуре, традиции.

### **Модуль «Основы исламской культуры»**

Предметные результаты освоения образовательной программы модуля «Основы исламской культуры» должны отражать сформированность умений:

- 1) выражать своими словами первоначальное понимание сущности духовного развития как осознания и усвоения человеком значимых для жизни представлений о себе, людях, окружающей действительности;
- 2) выражать своими словами понимание значимости нравственного совершенствования и роли в этом личных усилий человека, приводить примеры;
- 3) выражать понимание и принятие значения российских традиционных духовных и нравственных ценностей, духовно-нравственной культуры народов России, российского общества как источника и основы духовного развития, нравственного совершенствования;
- 4) рассказывать о нравственных заповедях, нормах исламской религиозной морали, их значении в выстраивании отношений в семье, между людьми, в общении и деятельности;
- 5) раскрывать основное содержание нравственных категорий в исламской культуре, традиции (вера, искренность, милосердие, ответственность, справедливость, честность, великодушие, скромность, верность, терпение, выдержка, достойное поведение, стремление к знаниям);
- 6) первоначальный опыт осмысления и нравственной оценки поступков, поведения (своих и других людей) с позиций исламской этики;
- 7) раскрывать своими словами первоначальные представления о мировоззрении (картине мира) в исламской культуре, единобожии, вере и её основах;
- 8) рассказывать о Священном Коране и сунне — примерах из жизни пророка Мухаммада; о праведных предках, о ритуальной практике в исламе (намаз, хадж, пост, закят, дуа, зикр);
- 9) рассказывать о назначении и устройстве мечети (минбар, михраб), нормах поведения в мечети, общения с верующими и служителями ислама;
- 10) рассказывать о праздниках в исламе (Ураза-байрам, Курбан-байрам, Маулид);
- 11) раскрывать основное содержание норм отношений в исламской семье, обязанностей и ответственности членов семьи; норм отношений детей к отцу, матери, братьям и сёстрам, старшим по возрасту, предкам; норм отношений с дальними родственниками, соседями; исламских семейных ценностей;
- 12) распознавать исламскую символику, объяснять своими словами её смысл и охарактеризовать назначение исламского орнамента;
- 13) рассказывать о художественной культуре в исламской традиции, религиозных напевах, каллиграфии, архитектуре, книжной миниатюре, религиозной атрибутике, одежде;
- 14) излагать основные исторические сведения о возникновении исламской религиозной традиции в России, своими словами объяснять роль ислама в становлении культуры народов России, российской культуры и государственности;
- 15) первоначальный опыт поисковой, проектной деятельности по изучению исламского исторического и культурного наследия в своей местности, регионе (мечети, медресе, памятные и святые места), оформлению и представлению её результатов;
- 16) приводить примеры нравственных поступков, совершаемых с опорой на этические нормы религиозной культуры и внутреннюю установку личности поступать согласно своей совести;
- 17) выражать своими словами понимание свободы мировоззренческого выбора, отношения человека, людей в обществе к религии, свободы вероисповедания; понимание российского общества как многоэтничного и многорелигиозного (приводить примеры), понимание российского общенародного (общенационального, гражданского) патриотизма, любви к Отечеству, нашей общей Родине — России; приводить примеры сотрудничества последователей традиционных религий;

- 18) называть традиционные религии в России (не менее трёх, кроме изучаемой), народы России, для которых традиционными религиями исторически являются православие, ислам, буддизм, иудаизм;
- 19) выражать своими словами понимание человеческого достоинства, ценности человеческой жизни в исламской духовно-нравственной культуре, традиции.

### **Модуль «Основы буддийской культуры»**

Предметные результаты освоения образовательной программы модуля «Основы буддийской культуры» должны отражать сформированность умений:

- 1) выражать своими словами первоначальное понимание сущности духовного развития как осознания и усвоения человеком значимых для жизни представлений о себе, людях, окружающей действительности;
- 2) выражать своими словами понимание значимости нравственного самосовершенствования и роли в этом личных усилий человека, приводить примеры;
- 3) выражать понимание и принятие значения российских традиционных духовных и нравственных ценностей, духовно-нравственной культуры народов России, российского общества как источника и основы духовного развития, нравственного совершенствования;
- 4) рассказывать о нравственных заповедях, нормах буддийской религиозной морали, их значении в выстраивании отношений в семье, между людьми, в общении и деятельности;
- 5) раскрывать основное содержание нравственных категорий в буддийской культуре, традиции (сострадание, милосердие, любовь, ответственность, благие и неблагие деяния, освобождение, борьба с неведением, уверенность в себе, постоянство перемен, внимательность); основных идей (учения) Будды о сущности человеческой жизни, цикличности и значения сансары; понимание личности как совокупности всех поступков; значение понятий «правильное воззрение» и «правильное действие»;
- 6) первоначальный опыт осмысления и нравственной оценки поступков, поведения (своих и других людей) с позиций буддийской этики;
- 7) раскрывать своими словами первоначальные представления о мировоззрении (картине мира) в буддийской культуре, учении о Будде (буддах), бодхисаттвах, Вселенной, человеке, обществе, сангхе, сансаре и нирване; понимание ценности любой формы жизни как связанной с ценностью человеческой жизни и бытия;
- 8) рассказывать о буддийских писаниях, ламах, службах; смысле принятия, восьмеричном пути и карме;
- 9) рассказывать о назначении и устройстве буддийского храма, нормах поведения в храме, общения с мирскими последователями и ламами;
- 10) рассказывать о праздниках в буддизме, аскезе;
- 11) раскрывать основное содержание норм отношений в буддийской семье, обязанностей и ответственности членов семьи, отношении детей к отцу, матери, братьям и сёстрам, старшим по возрасту, предкам; буддийских семейных ценностей;
- 12) распознавать буддийскую символику, объяснять своими словами её смысл и значение в буддийской культуре;
- 13) рассказывать о художественной культуре в буддийской традиции;
- 14) излагать основные исторические сведения о возникновении буддийской религиозной традиции в истории и в России, своими словами объяснять роль буддизма в становлении культуры народов России, российской культуры и государственности;
- 15) первоначальный опыт поисковой, проектной деятельности по изучению

- буддийского исторического и культурного наследия в своей местности, регионе (храмы, монастыри, святыни, памятные и святые места), оформлению и представлению её результатов;
- 16) приводить примеры нравственных поступков, совершаемых с опорой на этические нормы религиозной культуры и внутреннюю установку личности, поступать согласно своей совести;
  - 17) выражать своими словами понимание свободы мировоззренческого выбора, отношения человека, людей в обществе к религии, свободы вероисповедания; понимание российского общества как многоэтничного и многорелигиозного (приводить примеры), понимание российского общенародного (общенационального, гражданского) патриотизма, любви к Отечеству, нашей общей Родине — России; приводить примеры сотрудничества последователей традиционных религий;
  - 18) называть традиционные религии в России (не менее трёх, кроме изучаемой), народы России, для которых традиционными религиями исторически являются православие, ислам, буддизм, иудаизм;
  - 19) выражать своими словами понимание человеческого достоинства, ценности человеческой жизни в буддийской духовно-нравственной культуре, традиции.

### **Модуль «Основы иудейской культуры»**

Предметные результаты освоения образовательной программы модуля «Основы иудейской культуры» должны отражать сформированность умений:

- 1) выражать своими словами первоначальное понимание сущности духовного развития как осознания и усвоения человеком значимых для жизни представлений о себе, людях, окружающей действительности;
- 2) выражать своими словами понимание значимости нравственного совершенствования и роли в этом личных усилий человека, приводить примеры;
- 3) выражать понимание и принятие значения российских традиционных духовных и нравственных ценностей, духовно-нравственной культуры народов России, российского общества как источника и основы духовного развития, нравственного совершенствования;
- 4) рассказывать о нравственных заповедях, нормах иудейской морали, их значении в выстраивании отношений в семье, между людьми, в общении и деятельности;
- 5) раскрывать основное содержание нравственных категорий в иудейской культуре, традиции (любовь, вера, милосердие, прощение, покаяние, сострадание, ответственность, послушание, исполнение заповедей, борьба с грехом и спасение), основное содержание и место заповедей (прежде всего, Десяти заповедей) в жизни человека; объяснять «золотое правило нравственности» в иудейской религиозной традиции;
- 6) первоначальный опыт осмысления и нравственной оценки поступков, поведения (своих и других людей) с позиций иудейской этики;
- 7) раскрывать своими словами первоначальные представления о мировоззрении (картине мира) в иудаизме, учение о единобожии, об основных принципах иудаизма;
- 8) рассказывать о священных текстах иудаизма — Торе и Танахе, о Талмуде, произведениях выдающихся деятелей иудаизма, богослужениях, молитвах;
- 9) рассказывать о назначении и устройстве синагоги, о раввинах, нормах поведения в синагоге, общения с мирянами и раввинами;
- 10) рассказывать об иудейских праздниках (не менее четырёх, включая Рош-а-Шана, Йом-Киппур, Суккот, Песах), постах, назначении поста;
- 11) раскрывать основное содержание норм отношений в еврейской семье, обязанностей и ответственности членов семьи, отношений детей к отцу, матери,

- братьям и сёстрам, старшим по возрасту, предкам; иудейских традиционных семейных ценностей;
- 12) распознавать иудейскую символику, объяснять своими словами её смысл (магендовид) и значение в еврейской культуре;
  - 13) рассказывать о художественной культуре в иудейской традиции, каллиграфии, религиозных напевах, архитектуре, книжной миниатюре, религиозной атрибутике, одежде;
  - 14) излагать основные исторические сведения о появлении иудаизма на территории России, своими словами объяснять роль иудаизма в становлении культуры народов России, российской культуры и государственности;
  - 15) первоначальный опыт поисковой, проектной деятельности по изучению иудейского исторического и культурного наследия в своей местности, регионе (синагоги, кладбища, памятные и святые места), оформлению и представлению её результатов;
  - 16) приводить примеры нравственных поступков, совершаемых с опорой на этические нормы религиозной культуры и внутреннюю установку личности, поступать согласно своей совести;
  - 17) выражать своими словами понимание свободы мировоззренческого выбора, отношения человека, людей в обществе к религии, свободы вероисповедания; понимание российского общества как многоэтничного и многорелигиозного (приводить примеры), понимание российского общенародного (общенационального, гражданского) патриотизма, любви к Отечеству, нашей общей Родине — России; приводить примеры сотрудничества последователей традиционных религий;
  - 18) называть традиционные религии в России (не менее трёх, кроме изучаемой), народы России, для которых традиционными религиями исторически являются православие, ислам, буддизм, иудаизм;
  - 19) выражать своими словами понимание человеческого достоинства, ценности человеческой жизни в иудейской духовнонравственной культуре, традиции.

### **Модуль «Основы религиозных культур народов России»**

Предметные результаты освоения образовательной программы модуля «Основы религиозных культур народов России» должны отражать сформированность умений:

- 1) выражать своими словами первоначальное понимание сущности духовного развития как осознания и усвоения человеком значимых для жизни представлений о себе, людях, окружающей действительности;
- 2) выражать своими словами понимание значимости нравственного самосовершенствования и роли в этом личных усилий человека, приводить примеры;
- 3) выражать понимание и принятие значения российских традиционных духовных и нравственных ценностей, духовно-нравственной культуры народов России, российского общества как источника и основы духовного развития, нравственного совершенствования;
- 4) рассказывать о нравственных заповедях, нормах морали в традиционных религиях России (православие, ислам, буддизм, иудаизм), их значении в выстраивании отношений в семье, между людьми;
- 5) раскрывать основное содержание нравственных категорий (долг, свобода, ответственность, милосердие, забота о слабых, взаимопомощь) в религиозной культуре народов России (православии, исламе, буддизме, иудаизме); объяснять «золотое правило нравственности» в религиозных традициях;
- 6) соотносить нравственные формы поведения с нравственными нормами, заповедями в традиционных религиях народов России;



- 7) раскрывать своими словами первоначальные представления о мировоззрении (картине мира) в вероучении православия, ислама, буддизма, иудаизма; об основателях религий;
- 8) рассказывать о священных писаниях традиционных религий народов России (Библия, Коран, Трипитака (Ганджур), Танах), хранителях предания и служителях религиозного культа (священники, муллы, ламы, раввины), религиозных обрядах, ритуалах, обычаях (1—2 примера);
- 9) рассказывать о назначении и устройстве священных сооружений (храмов) традиционных религий народов России, основных нормах поведения в храмах, общения с верующими;
- 10) рассказывать о религиозных календарях и праздниках традиционных религий народов России (православия, ислама, буддизма, иудаизма, не менее одного религиозного праздника каждой традиции);
- 11) раскрывать основное содержание норм отношений в религиозной семье (православие, ислам, буддизм, иудаизм), общее представление о семейных ценностях в традиционных религиях народов России; понимание отношения к труду, учению в традиционных религиях народов России;
- 12) распознавать религиозную символику традиционных религий народов России (православия, ислама, буддизма, иудаизма минимально по одному символу), объяснять своими словами её значение в религиозной культуре;
- 13) рассказывать о художественной культуре традиционных религий народов России (православные иконы, исламская каллиграфия, буддийская танкопись); главных особенностях религиозного искусства православия, ислама, буддизма, иудаизма (архитектура, изобразительное искусство, язык и поэтика религиозных текстов, музыки или звуковой среды);
- 14) излагать основные исторические сведения о роли традиционных религий в становлении культуры народов России, российского общества, российской государственности;
- 15) первоначальный опыт поисковой, проектной деятельности по изучению исторического и культурного наследия традиционных религий народов России в своей местности, регионе (храмы, монастыри, святыни, памятные и святые места), оформлению и представлению её результатов;
- 16) приводить примеры нравственных поступков, совершаемых с опорой на этические нормы религиозной культуры и внутреннюю установку личности поступать согласно своей совести;
- 17) выражать своими словами понимание свободы мировоззренческого выбора, отношения человека, людей в обществе к религии, свободы вероисповедания; понимание российского общества как многоэтнического и многорелигиозного (приводить примеры), понимание российского общенародного (общенационального, гражданского) патриотизма, любви к Отечеству, нашей общей Родине — России; приводить примеры сотрудничества последователей традиционных религий;
- 18) называть традиционные религии в России, народы России, для которых традиционными религиями исторически являются православие, ислам, буддизм, иудаизм;
- 19) выражать своими словами понимание человеческого достоинства, ценности человеческой жизни в традиционных религиях народов России.

#### **Модуль «Основы светской этики»**

Предметные результаты освоения образовательной программы модуля «Основы светской этики» должны отражать сформированность умений:

- 1) выражать своими словами первоначальное понимание сущности духовного развития как осознания и усвоения человеком значимых для жизни представлений

- о себе, людях, окружающей действительности;
- 2) выражать своими словами понимание значимости нравственного самосовершенствования и роли в этом личных усилий человека, приводить примеры;
  - 3) выражать понимание и принятие значения российских традиционных духовных и нравственных ценностей, духовно-нравственной культуры народов России, российского общества как источника и основы духовного развития, нравственного совершенствования;
  - 4) рассказывать о российской светской (гражданской) этике как общепринятых в российском обществе нормах морали, отношений и поведения людей, основанных на российских традиционных духовных ценностях, конституционных правах, свободах и обязанностях человека и гражданина в России;
  - 5) раскрывать основное содержание нравственных категорий российской светской этики (справедливость, совесть, ответственность, сострадание, ценность и достоинство человеческой жизни, взаимоуважение, вера в добро, человеколюбие, милосердие, добродетели, патриотизм, труд) в отношениях между людьми в российском обществе; объяснять «золотое правило нравственности»;
  - 6) высказывать суждения оценочного характера о значении нравственности в жизни человека, семьи, народа, общества и государства; умение различать нравственные нормы и нормы этикета, приводить примеры;
  - 7) первоначальный опыт осмысления и нравственной оценки поступков, поведения (своих и других людей) с позиций российской светской (гражданской) этики;
  - 8) раскрывать своими словами первоначальные представления об основных нормах российской светской (гражданской) этики: любовь к Родине, российский патриотизм и гражданственность, защита Отечества; уважение памяти предков, исторического и культурного наследия и особенностей народов России, российского общества; уважение чести, достоинства, доброго имени любого человека; любовь к природе, забота о животных, охрана окружающей среды;
  - 9) рассказывать о праздниках как одной из форм исторической памяти народа, общества; российских праздниках (государственные, народные, религиозные, семейные праздники); российских государственных праздниках, их истории и традициях (не менее трёх), религиозных праздниках (не менее двух разных традиционных религий народов России), праздниках в своём регионе (не менее одного), о роли семейных праздников в жизни человека, семьи;
  - 10) раскрывать основное содержание понимания семьи, отношений в семье на основе российских традиционных духовных ценностей (семья — союз мужчины и женщины на основе взаимной любви для совместной жизни, рождения и воспитания детей; любовь и забота родителей о детях; любовь и забота детей о нуждающихся в помощи родителях; уважение старших по возрасту, предков); российских традиционных семейных ценностей;
  - 11) распознавать российскую государственную символику, символику своего региона, объяснять её значение; выражать уважение российской государственности, законов в российском обществе, законных интересов и прав людей, сограждан;
  - 12) рассказывать о трудовой морали, нравственных традициях трудовой деятельности, предпринимательства в России; выражать нравственную ориентацию на трудолюбие, честный труд, уважение к труду, трудящимся, результатам труда;
  - 13) рассказывать о российских культурных и природных памятниках, о культурных и природных достопримечательностях своего региона;
  - 14) раскрывать основное содержание российской светской (гражданской) этики на примерах образцов нравственности, российской гражданственности и патриотизма в истории России;
  - 15) объяснять своими словами роль светской (гражданской) этики в становлении

- российской государственности;
- 16) первоначальный опыт поисковой, проектной деятельности по изучению исторического и культурного наследия народов России, российского общества в своей местности, регионе, оформлению и представлению её результатов;
  - 17) приводить примеры нравственных поступков, совершаемых с опорой на этические нормы российской светской (гражданской) этики и внутреннюю установку личности поступать согласно своей совести;
  - 18) выражать своими словами понимание свободы мировоззренческого выбора, отношения человека, людей в обществе к религии, свободы вероисповедания; понимание российского общества как многоэтничного и многорелигиозного (приводить примеры), понимание российского общенародного (общенационального, гражданского) патриотизма, любви к Отечеству, нашей общей Родине — России; приводить примеры сотрудничества последователей традиционных религий;
  - 19) называть традиционные религии в России, народы России, для которых традиционными религиями исторически являются православие, ислам, буддизм, иудаизм;
  - 20) выражать своими словами понимание человеческого достоинства, ценности человеческой жизни в российской светской (гражданской) этике.

## 2.1.8.

# РАБОЧАЯ ПРОГРАММА по учебному предмету «Изобразительное искусство»

## СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

### 1 КЛАСС

#### **Модуль «Графика»**

Расположение изображения на листе. Выбор вертикального или горизонтального формата листа в зависимости от содержания изображения.

Разные виды линий. Линейный рисунок. Графические материалы для линейного рисунка и их особенности. Приёмы рисования линией.

Рисование с натуры: разные листья и их форма.

Представление о пропорциях: короткое — длинное. Развитие навыка видения соотношения частей целого (на основе рисунков животных).

Графическое пятно (ахроматическое) и представление о силуэте. Формирование навыка видения целостности. Цельная форма и её части.

#### **Модуль «Живопись»**

Цвет как одно из главных средств выражения в изобразительном искусстве. Навыки работы гуашью в условиях урока. Краски «гуашь», кисти, бумага цветная и белая.

Три основных цвета. Ассоциативные представления, связанные с каждым цветом. Навыки смешения красок и получение нового цвета.

Эмоциональная выразительность цвета, способы выражение настроения в изображаемом сюжете.

Живописное изображение разных цветков по представлению и восприятию. Развитие навыков работы гуашью. Эмоциональная выразительность цвета.

Тематическая композиция «Времена года». Контрастные цветовые состояния времён года. Живопись (гуашь), аппликация или смешанная техника.

Техника монотипии. Представления о симметрии. Развитие воображения.

#### **Модуль «Скульптура»**

Изображение в объёме. Приёмы работы с пластилином; дощечка, стек, тряпочка.

Лепка зверушек из цельной формы (черепашки, ёжика, зайчика, птички и др.). Приёмы вытягивания, вдавливания, сгибания, скручивания.

Лепка игрушки, характерной для одного из наиболее известных народных художественных промыслов (дымковская или каргопольская игрушка или по выбору учителя с учётом местных промыслов).

Бумажная пластика. Овладение первичными приёмами надрезания, закручивания, складывания.

Объёмная аппликация из бумаги и картона.

#### **Модуль «Декоративно-прикладное искусство»**

Узоры в природе. Наблюдение узоров в живой природе (в условиях урока на основе фотографий). Эмоционально-эстетическое восприятие объектов действительности. Ассоциативное сопоставление с орнаментами в предметах декоративно-прикладного искусства.

Узоры и орнаменты, создаваемые людьми, и разнообразие их видов. Орнаменты геометрические и растительные. Декоративная композиция в круге или в полосе.

Представления о симметрии и наблюдение её в природе. Последовательное ведение работы над изображением бабочки по представлению, использование линии симметрии при составлении узора крыльев.

Орнамент, характерный для игрушек одного из наиболее известных народных художественных промыслов: дымковская или каргопольская игрушка (или по выбору учителя с учётом местных промыслов).

Дизайн предмета: изготовление нарядной упаковки путём складывания бумаги и аппликации.

Оригами — создание игрушки для новогодней ёлки. Приёмы складывания бумаги.

### **Модуль «Архитектура»**

Наблюдение разнообразных архитектурных зданий в окружающем мире (по фотографиям), обсуждение особенностей и составных частей зданий.

Освоение приёмов конструирования из бумаги. Складывание объёмных простых геометрических тел. Овладение приёмами склеивания, надрезания и вырезания деталей; использование приёма симметрии.

Макетирование (или аппликация) пространственной среды сказочного города из бумаги, картона или пластилина.

### **Модуль «Восприятие произведений искусства»**

Восприятие произведений детского творчества. Обсуждение сюжетного и эмоционального содержания детских работ.

Художественное наблюдение окружающего мира природы и предметной среды жизни человека в зависимости от поставленной аналитической и эстетической задачи наблюдения (установки).

Рассматривание иллюстраций детской книги на основе содержательных установок учителя в соответствии с изучаемой темой.

Знакомство с картиной, в которой ярко выражено эмоциональное состояние, или с картиной, написанной на сказочный сюжет (произведения В. М. Васнецова, М. А. Врубеля и другие по выбору учителя).

Художник и зритель. Освоение зрительских умений на основе получаемых знаний и творческих практических задач — установок наблюдения. Ассоциации из личного опыта учащихся и оценка эмоционального содержания произведений.

### **Модуль «Азбука цифровой графики»**

Фотографирование мелких деталей природы, выражение ярких зрительных впечатлений.

Обсуждение в условиях урока ученических фотографий, соответствующих изучаемой теме.

## **2 КЛАСС**

### **Модуль «Графика»**

Ритм линий. Выразительность линии. Художественные материалы для линейного рисунка и их свойства. Развитие навыков линейного рисунка.

Пастель и мелки — особенности и выразительные свойства графических материалов, приёмы работы.

Ритм пятен: освоение основ композиции. Расположение пятна на плоскости листа: сгущение, разброс, доминанта, равновесие, спокойствие и движение.

Пропорции — соотношение частей и целого. Развитие аналитических навыков видения пропорций. Выразительные свойства пропорций (на основе рисунков птиц).

Рисунок с натуры простого предмета. Расположение предмета на листе бумаги. Определение формы предмета. Соотношение частей предмета. Светлые и тёмные части предмета, тень под предметом. Штриховка. Умение внимательно рассматривать и анализировать форму натурального предмета.

Графический рисунок животного с активным выражением его характера. Аналитическое рассматривание графических произведений анималистического жанра.

### **Модуль «Живопись»**

Цвета основные и составные. Развитие навыков смешивания красок и получения нового цвета. Приёмы работы гуашью. Разный характер мазков и движений кистью. Пастозное, плотное и прозрачное нанесение краски.

Акварель и её свойства. Акварельные кисти. Приёмы работы акварелью.

Цвет тёплый и холодный — цветовой контраст.

Цвет тёмный и светлый (тональные отношения). Затемнение цвета с помощью тёмной краски и осветление цвета. Эмоциональная выразительность цветовых состояний и отношений.

Цвет открытый — звонкий и приглушённый, тихий. Эмоциональная выразительность цвета.

Изображение природы (моря) в разных контрастных состояниях погоды и соответствующих цветовых состояниях (туман, нежное утро, гроза, буря, ветер — по выбору учителя). Произведения И. К. Айвазовского.

Изображение сказочного персонажа с ярко выраженным характером (образ мужской или женский).

### **Модуль «Скульптура»**

Лепка из пластилины или глины игрушки — сказочного животного по мотивам выбранного художественного народного промысла (филимоновская игрушка, дымковский петух, каргопольский Полкан и другие по выбору учителя с учётом местных промыслов). Способ лепки в соответствии с традициями промысла.

Лепка животных (кошка, собака, медвежонок и др.) с передачей характерной пластики движения. Соблюдение цельности формы, её преобразование и добавление деталей.

Изображение движения и статики в скульптуре: лепка из пластилина тяжёлой, неповоротливой и лёгкой, стремительной формы.

### **Модуль «Декоративно-прикладное искусство»**

Наблюдение узоров в природе (на основе фотографий в условиях урока): снежинки, паутинки, роса на листьях и др. Ассоциативное сопоставление с орнаментами в предметах декоративно-прикладного искусства (кружево, вышивка, ювелирные изделия и др.).

Рисунок геометрического орнамента кружева или вышивки. Декоративная композиция. Ритм пятен в декоративной аппликации.

Поделки из подручных нехудожественных материалов. Декоративные изображения животных в игрушках народных промыслов; филимоновские, дымковские, каргопольские игрушки (и другие по выбору учителя с учётом местных художественных промыслов).

Декор одежды человека. Разнообразие украшений. Традиционные народные женские и мужские украшения. Назначение украшений и их роль в жизни людей.

### **Модуль «Архитектура»**

Конструирование из бумаги. Приёмы работы с полосой бумаги, разные варианты складывания, закручивания, надрезания. Макетирование пространства детской площадки.

Построение игрового сказочного города из бумаги (на основе сворачивания геометрических тел — параллелепипедов разной высоты, цилиндров с прорезями и наклейками); завивание, скручивание и складывание полоски бумаги (например, гармошкой). Образ здания. Памятники отечественной или западноевропейской архитектуры с ярко выраженным характером здания. Рисунок дома для доброго или злого сказочного персонажа (иллюстрация сказки по выбору учителя).

### **Модуль «Восприятие произведений искусства»**

Восприятие произведений детского творчества. Обсуждение сюжетного и эмоционального содержания детских работ.

Художественное наблюдение природы и красивых природных деталей, анализ их конструкции и эмоционального воздействия. Сопоставление их с рукотворными произведениями.

Восприятие орнаментальных произведений прикладного искусства (кружево, шитьё, резьба и роспись и др.).

Восприятие произведений живописи с активным выражением цветового состояния в природе. Произведения И. И. Левитана, А. И. Куинджи, Н. П. Крымова.

Восприятие произведений анималистического жанра в графике (произведения В. В. Ватагина, Е. И. Чарушина и др.) и в скульптуре (произведения В. В. Ватагина). Наблюдение животных с точки зрения их пропорций, характера движения, пластики.

#### **Модуль «Азбука цифровой графики»**

Компьютерные средства изображения. Виды линий (в программе Paint или другом графическом редакторе).

Компьютерные средства изображения. Работа с геометрическими фигурами. Трансформация и копирование геометрических фигур в программе Paint.

Освоение инструментов традиционного рисования (карандаш, кисточка, ластик, заливка и др.) в программе Paint на основе простых сюжетов (например, образ дерева).

Освоение инструментов традиционного рисования в программе Paint на основе темы «Тёплый и холодный цвета» (например, «Горящий костёр в синей ночи», «Перо жар-птицы» и др.).

Художественная фотография. Расположение объекта в кадре. Масштаб. Доминанта. Обсуждение в условиях урока ученических фотографий, соответствующих изучаемой теме.

### **3 КЛАСС**

#### **Модуль «Графика»**

Эскизы обложки и иллюстраций к детской книге сказок (сказка по выбору). Рисунок буквицы. Макет книги-игрушки. Совмещение изображения и текста. Расположение иллюстраций и текста на развороте книги.

Поздравительная открытка. Открытка-пожелание. Композиция открытки: совмещение текста (шрифта) и изображения. Рисунок открытки или аппликация.

Эскиз плаката или афиши. Совмещение шрифта и изображения. Особенности композиции плаката.

Графические зарисовки карандашами по памяти или на основе наблюдений и фотографий архитектурных достопримечательностей своего города.

Транспорт в городе. Рисунки реальных или фантастических машин.

Изображение лица человека. Строение, пропорции, взаиморасположение частей лица.

Эскиз маски для маскарада: изображение лица — маски персонажа с ярко выраженным характером. Аппликация из цветной бумаги.

#### **Модуль «Живопись»**

Создание сюжетной композиции «В цирке», использование гуаши или карандаша и акварели (по памяти и представлению). Художник в театре: эскиз занавеса (или декораций сцены) для спектакля со сказочным сюжетом (сказка по выбору).

Тематическая композиция «Праздник в городе». Гуашь по цветной бумаге, возможно совмещение с наклейками в виде коллажа или аппликации.

Натюрморт из простых предметов с натуры или по представлению. «Натюрморт-автопортрет» из предметов, характеризующих личность ученика.

Пейзаж в живописи. Передача в пейзаже состояний в природе. Выбор для изображения времени года, времени дня, характера погоды и особенностей ландшафта (лес или поле, река или озеро); количество и состояние неба в изображении.

Портрет человека по памяти и представлению с опорой на натуру. Выражение в портрете (автопортрете) характера человека, особенностей его личности с использованием выразительных возможностей композиционного размещения в плоскости листа, особенностей пропорций и мимики лица, характера цветового решения, сильного или мягкого контраста, включения в композицию дополнительных предметов.

#### **Модуль «Скульптура»**

Создание игрушки из подручного нехудожественного материала, придание ей одушевлённого образа (добавления деталей лепных или из бумаги, ниток или других материалов).

Лепка сказочного персонажа на основе сюжета известной сказки или создание этого персонажа путём бумагопластики.

Освоение знаний о видах скульптуры (по назначению) и жанрах скульптуры (по сюжету изображения).

Лепка эскиза парковой скульптуры. Выражение пластики движения в скульптуре. Работа с пластилином или глиной.

### **Модуль «Декоративно-прикладное искусство»**

Приёмы исполнения орнаментов и выполнение эскизов украшения посуды из дерева и глины в традициях народных художественных промыслов Хохломы и Гжели (или в традициях других промыслов по выбору учителя).

Эскизы орнаментов для росписи тканей. Раппорт. Трафарет и создание орнамента при помощи печаток или штампов.

Эскизы орнамента для росписи платка: симметрия или асимметрия построения композиции, статика и динамика узора, ритмические чередования мотивов, наличие композиционного центра, роспись по канве. Рассмотрение павловопосадских платков.

Проектирование (эскизы) декоративных украшений в городе: ажурные ограды, украшения фонарей, скамеек, киосков, подставок для цветов и др.

### **Модуль «Архитектура»**

Зарисовки исторических памятников и архитектурных достопримечательностей города или села. Работа по наблюдению и по памяти, на основе использования фотографий и образных представлений.

Проектирование садово-паркового пространства на плоскости (аппликация, коллаж) или в виде макета с использованием бумаги, картона, пенопласта и других подручных материалов. Графический рисунок (индивидуально) или тематическое панно «Образ моего города» (села) в виде коллективной работы (композиционная склейка-аппликация рисунков зданий и других элементов городского пространства, выполненных индивидуально).

### **Модуль «Восприятие произведений искусства»**

Иллюстрации в детских книгах и дизайн детской книги. Рассмотрение и обсуждение иллюстраций известных российских иллюстраторов детских книг.

Восприятие объектов окружающего мира — архитектура, улицы города или села. Памятники архитектуры и архитектурные достопримечательности (по выбору учителя), их значение в современном мире.

Виртуальное путешествие: памятники архитектуры в Москве и Санкт-Петербурге (обзор памятников по выбору учителя).

Художественные музеи. Виртуальные путешествия в художественные музеи: Государственная Третьяковская галерея, Государственный Эрмитаж, Государственный Русский музей, Государственный музей изобразительных искусств имени А. С. Пушкина. Экскурсии в местные художественные музеи и галереи. Виртуальные экскурсии в знаменитые зарубежные художественные музеи (выбор музеев — за учителем). Осознание значимости и увлекательности посещения музеев; посещение знаменитого музея как событие; интерес к коллекции музея и искусству в целом.

Знания о видах пространственных искусств: виды определяются по назначению произведений в жизни людей.

Жанры в изобразительном искусстве — в живописи, графике, скульптуре — определяются предметом изображения; классификация и сравнение содержания произведений сходного сюжета (портреты, пейзажи и др.).

Представления о произведениях крупнейших отечественных художников-пейзажистов: И. И. Шишкина, И. И. Левитана, А. К. Саврасова, В. Д. Поленова, А. И.



Куинджи, И. К. Айвазовского и др.

Представления о произведениях крупнейших отечественных портретистов: В. И. Сурикова, И. Е. Репина, В. А. Серова и др.

#### **Модуль «Азбука цифровой графики»**

Построение в графическом редакторе различных по эмоциональному восприятию ритмов расположения пятен на плоскости: покой (статика), разные направления и ритмы движения (собрались, разбежались, догоняют, улетают и т. д.). Вместо пятен (геометрических фигур) могут быть простые силуэты машинок, птичек, облаков и др.

В графическом редакторе создание рисунка элемента орнамента (паттерна), его копирование, многократное повторение, в том числе с поворотами вокруг оси рисунка, и создание орнамента, в основе которого раппорт. Вариативное создание орнаментов на основе одного и того же элемента.

Изображение и изучение мимики лица в программе Paint (или другом графическом редакторе).

Совмещение с помощью графического редактора векторного изображения, фотографии и шрифта для создания плаката или поздравительной открытки.

Редактирование фотографий в программе Picture Manager: изменение яркости, контраста, насыщенности цвета; обрезка, поворот, отражение.

Виртуальные путешествия в главные художественные музеи и музеи местные (по выбору учителя).

### 4 КЛАСС

#### **Модуль «Графика»**

Правила линейной и воздушной перспективы: уменьшение размера изображения по мере удаления от первого плана, смягчения цветового и тонального контрастов.

Рисунок фигуры человека: основные пропорции и взаимоотношение частей фигуры, передача движения фигуры на плоскости листа: бег, ходьба, сидящая и стоящая фигуры.

Графическое изображение героев былин, древних легенд, сказок и сказаний разных народов.

Изображение города — тематическая графическая композиция; использование карандаша, мелков, фломастеров (смешанная техника).

#### **Модуль «Живопись»**

Красота природы разных климатических зон, создание пейзажных композиций (горный, степной, среднерусский ландшафт).

Портретные изображения человека по представлению и наблюдению с разным содержанием: женский или мужской портрет, двойной портрет матери и ребёнка, портрет пожилого человека, детский портрет или автопортрет, портрет персонажа по представлению (из выбранной культурной эпохи).

Тематические многофигурные композиции: коллективно созданные панно-аппликации из индивидуальных рисунков и вырезанных персонажей на темы праздников народов мира или в качестве иллюстраций к сказкам и легендам.

#### **Модуль «Скульптура»**

Знакомство со скульптурными памятниками героям и мемориальными комплексами.

Создание эскиза памятника народному герою. Работа с пластилином или глиной. Выражение значительности, трагизма и победительной силы.

#### **Модуль «Декоративно-прикладное искусство»**

Орнаменты разных народов. Подчинённость орнамента форме и назначению предмета, в художественной обработке которого он применяется. Особенности символов и изобразительных мотивов в орнаментах разных народов. Орнаменты в архитектуре, на тканях, одежде, предметах быта и др.

Мотивы и назначение русских народных орнаментов. Деревянная резьба и роспись, украшение наличников и других элементов избы, вышивка, декор головных уборов и др.

Орнаментальное украшение каменной архитектуры в памятниках русской культуры, каменная резьба, росписи стен, изразцы.

Народный костюм. Русский народный праздничный костюм, символы и обереги в его декоре. Головные уборы. Особенности мужской одежды разных сословий, связь украшения костюма мужчины с родом его занятий.

Женский и мужской костюмы в традициях разных народов.

Своеобразие одежды разных эпох и культур.

### **Модуль «Архитектура»**

Конструкция традиционных народных жилищ, их связь с окружающей природой: дома из дерева, глины, камня; юрта и её устройство (каркасный дом); изображение традиционных жилищ.

Деревянная изба, её конструкция и декор. Моделирование избы из бумаги или изображение на плоскости в технике аппликации её фасада и традиционного декора. Понимание тесной связи красоты и пользы, функционального и декоративного в архитектуре традиционного жилого деревянного дома. Разные виды изб и надворных построек.

Конструкция и изображение здания каменного собора: свод, нефы, закомары, глава, купол. Роль собора в организации жизни древнего города, собор как архитектурная доминанта.

Традиции архитектурной конструкции храмовых построек разных народов. Изображение типичной конструкции зданий: древнегреческий храм, готический или романский собор, мечеть, пагода.

Освоение образа и структуры архитектурного пространства древнерусского города. Крепостные стены и башни, торг, посад, главный собор. Красота и мудрость в организации города, жизнь в городе.

Понимание значения для современных людей сохранения культурного наследия.

### **Модуль «Восприятие произведений искусства»**

Произведения В. М. Васнецова, Б. М. Кустодиева, А. М. Васнецова, В. И. Сурикова, К. А. Коровина, А. Г. Венецианова, А. П. Рябушкина, И. Я. Билибина на темы истории и традиций русской отечественной культуры.

Примеры произведений великих европейских художников: Леонардо да Винчи, Рафаэля, Рембрандта, Пикассо (и других по выбору учителя).

Памятники древнерусского каменного зодчества: Московский Кремль, Новгородский детинец, Псковский кремль, Казанский кремль (и другие с учётом местных архитектурных комплексов, в том числе монастырских). Памятники русского деревянного зодчества. Архитектурный комплекс на острове Кижи.

Художественная культура разных эпох и народов. Представления об архитектурных, декоративных и изобразительных произведениях в культуре Древней Греции, других культур Древнего мира. Архитектурные памятники Западной Европы

Средних веков и эпохи Возрождения. Произведения предметно-пространственной культуры, составляющие истоки, основания национальных культур в современном мире.

Памятники национальным героям. Памятник К. Минину и Д. Пожарскому скульптора И. П. Мартоса в Москве. Мемориальные ансамбли: Могила Неизвестного Солдата в Москве; памятник-ансамбль «Героям Сталинградской битвы» на Мамаевом кургане (и другие по выбору учителя).

### **Модуль «Азбука цифровой графики»**

Изображение и освоение в программе Paint правил линейной и воздушной перспективы: изображение линии горизонта и точки схода, перспективных сокращений, цветовых и тональных изменений.

Моделирование в графическом редакторе с помощью инструментов

геометрических фигур конструкции традиционного крестьянского деревянного дома (избы) и различных вариантов его устройства. Моделирование конструкции разных видов традиционных жилищ разных народов (юрта, каркасный дом и др., в том числе с учётом местных традиций).

Моделирование в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкций храмовых зданий разных культур: каменный православный собор, готический или романский собор, пагода, мечеть.

Построение в графическом редакторе с помощью геометрических фигур или на линейной основе пропорций фигуры человека, изображение различных фаз движения. Создание анимации схематического движения человека (при соответствующих технических условиях).

Анимация простого движения нарисованной фигурки: загрузить две фазы движения фигурки в виртуальный редактор GIF-анимации и сохранить простое повторяющееся движение своего рисунка.

Создание компьютерной презентации в программе PowerPoint на тему архитектуры, декоративного и изобразительного искусства выбранной эпохи или национальной культуры.

Виртуальные тематические путешествия по художественным музеям мира.

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

### **ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Программа призвана обеспечить достижение обучающимися личностных результатов:

уважения и ценностного отношения к своей Родине — России;

ценностно-смысловые ориентации и установки, отражающие индивидуально-личностные позиции и социально значимые личностные качества;

духовно-нравственное развитие обучающихся;

мотивацию к познанию и обучению, готовность к саморазвитию и активному участию в социально-значимой деятельности;

позитивный опыт участия в творческой деятельности; интерес к произведениям искусства и литературы, построенным на принципах нравственности и гуманизма, уважительного отношения и интереса к культурным традициям и творчеству своего и других народов.

*Патриотическое воспитание* осуществляется через освоение школьниками содержания традиций отечественной культуры, выраженной в её архитектуре, народном, декоративно-прикладном и изобразительном искусстве. Урок искусства воспитывает патриотизм не в декларативной форме, а в процессе восприятия и освоения в личной художественной деятельности конкретных знаний о красоте и мудрости, заложенных в культурных традициях.

*Гражданское воспитание* формируется через развитие чувства личной причастности к жизни общества и созидающих качеств личности, приобщение обучающихся к ценностям отечественной и мировой культуры. Учебный предмет способствует пониманию особенностей жизни разных народов и красоты национальных эстетических идеалов. Коллективные творческие работы создают условия для разных форм художественно-творческой деятельности, способствуют пониманию другого человека, становлению чувства личной ответственности.

*Духовно-нравственное воспитание* является стержнем художественного развития обучающегося, приобщения его к искусству как сфере, концентрирующей в себе духовно-нравственный поиск человечества. Учебные задания направлены на развитие внутреннего мира обучающегося и воспитание его эмоционально-образной, чувственной сферы. Занятия искусством помогают школьнику обрести социально значимые знания.

Развитие творческих способностей способствует росту самосознания, осознания себя как личности и члена общества.

*Эстетическое воспитание* — важнейший компонент и условие развития социально значимых отношений обучающихся, формирования представлений о прекрасном и безобразном, о высоком и низком. Эстетическое воспитание способствует формированию ценностных ориентаций школьников в отношении к окружающим людям, в стремлении к их пониманию, а также в отношении к семье, природе, труду, искусству, культурному наследию.

*Ценности познавательной деятельности* воспитываются как эмоционально окрашенный интерес к жизни людей и природы. Происходит это в процессе развития навыков восприятия и художественной рефлексии своих наблюдений в художественно-творческой деятельности. Навыки исследовательской деятельности развиваются при выполнении заданий культурно-исторической направленности.

*Экологическое воспитание* происходит в процессе художественно-эстетического наблюдения природы и её образа в произведениях искусства. Формирование эстетических чувств способствует активному неприятию действий, приносящих вред окружающей среде.

*Трудовое воспитание* осуществляется в процессе личной художественно-творческой работы по освоению художественных материалов и удовлетворения от создания реального, практического продукта. Воспитываются стремление достичь результата, упорство, творческая инициатива, понимание эстетики трудовой деятельности. Важны также умения сотрудничать с одноклассниками, работать в команде, выполнять коллективную работу — обязательные требования к определённым заданиям по программе.

#### МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

#### **4. Овладение универсальными познавательными действиями**

*Пространственные представления и сенсорные способности:*

- характеризовать форму предмета, конструкции;
- выявлять доминантные черты (характерные особенности) в визуальном образе;
- сравнивать плоскостные и пространственные объекты по заданным основаниям;
- находить ассоциативные связи между визуальными образами разных форм и предметов;
- сопоставлять части и целое в видимом образе, предмете, конструкции;
- анализировать пропорциональные отношения частей внутри целого и предметов между собой;
- обобщать форму составной конструкции;
- выявлять и анализировать ритмические отношения в пространстве и в изображении (визуальном образе) на установленных основаниях;
- абстрагировать образ реальности при построении плоской композиции;
- соотносить тональные отношения (тёмное — светлое) в пространственных и плоскостных объектах;
- выявлять и анализировать эмоциональное воздействие цветовых отношений в пространственной среде и плоскостном изображении.

*Базовые логические и исследовательские действия:*

- проявлять исследовательские, экспериментальные действия в процессе освоения выразительных свойств различных художественных материалов;
- проявлять творческие экспериментальные действия в процессе самостоятельного выполнения художественных заданий; проявлять исследовательские и аналитические действия на основе определённых учебных установок в процессе восприятия произведений изобразительного искусства, архитектуры и продуктов детского художественного творчества;

использовать наблюдения для получения информации об особенностях объектов и состояния природы, предметного мира человека, городской среды;  
анализировать и оценивать с позиций эстетических категорий явления природы и предметно-пространственную среду жизни человека;  
формулировать выводы, соответствующие эстетическим, аналитическим и другим учебным установкам по результатам проведённого наблюдения;  
использовать знаково-символические средства для составления орнаментов и декоративных композиций;  
классифицировать произведения искусства по видам и, соответственно, по назначению в жизни людей;  
классифицировать произведения изобразительного искусства по жанрам в качестве инструмента анализа содержания произведений;  
ставить и использовать вопросы как исследовательский инструмент познания.

#### ***Работа с информацией:***

использовать электронные образовательные ресурсы;  
уметь работать с электронными учебниками и учебными пособиями;  
выбирать источник для получения информации: поисковые системы Интернета, цифровые электронные средства, справочники, художественные альбомы и детские книги;  
анализировать, интерпретировать, обобщать и систематизировать информацию, представленную в произведениях искусства, текстах, таблицах и схемах;  
самостоятельно готовить информацию на заданную или выбранную тему и представлять её в различных видах: рисунках и эскизах, электронных презентациях;  
осуществлять виртуальные путешествия по архитектурным памятникам, в отечественные художественные музеи и зарубежные художественные музеи (галереи) на основе установок и квестов, предложенных учителем;  
соблюдать правила информационной безопасности при работе в сети Интернет.

#### **5. Владение универсальными коммуникативными действиями**

Обучающиеся должны овладеть следующими действиями: понимать искусство в качестве особого языка общения — межличностного (автор — зритель), между поколениями, между народами;

вести диалог и участвовать в дискуссии, проявляя уважительное отношение к оппонентам, сопоставлять свои суждения с суждениями участников общения, выявляя и корректно отстаивая свои позиции в оценке и понимании обсуждаемого явления;

находить общее решение и разрешать конфликты на основе общих позиций и учёта интересов в процессе совместной художественной деятельности;

демонстрировать и объяснять результаты своего творческого, художественного или исследовательского опыта;

анализировать произведения детского художественного творчества с позиций их содержания и в соответствии с учебной задачей, поставленной учителем;

признавать своё и чужое право на ошибку, развивать свои способности сопереживать, понимать намерения и переживания свои и других людей;

взаимодействовать, сотрудничать в процессе коллективной работы, принимать цель совместной деятельности и строить действия по её достижению, договариваться, выполнять поручения, подчиняться, ответственно относиться к своей задаче по достижению общего результата.

#### **6. Владение универсальными регулятивными действиями**

Обучающиеся должны овладеть следующими действиями: внимательно относиться и выполнять учебные задачи, поставленные учителем;

соблюдать последовательность учебных действий при выполнении задания;

уметь организовывать своё рабочее место для практической работы, сохраняя порядок в окружающем пространстве и бережно относиться к используемым материалам;

соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата.

## ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

### 1 КЛАСС

#### **Модуль «Графика»**

Осваивать навыки применения свойств простых графических материалов в самостоятельной творческой работе в условиях урока.

Приобретать первичный опыт в создании графического рисунка на основе знакомства со средствами изобразительного языка.

Приобретать опыт аналитического наблюдения формы предмета, опыт обобщения и геометризации наблюдаемой формы как основы обучения рисунку.

Приобретать опыт создания рисунка простого (плоского) предмета с натуры.

Учиться анализировать соотношения пропорций, визуально сравнивать пространственные величины.

Приобретать первичные знания и навыки композиционного расположения изображения на листе.

Уметь выбирать вертикальный или горизонтальный формат листа для выполнения соответствующих задач рисунка.

Воспринимать учебную задачу, поставленную учителем, и решать её в своей практической художественной деятельности.

Уметь обсуждать результаты своей практической работы и работы товарищей с позиций соответствия их поставленной учебной задаче, с позиций выраженного в рисунке содержания и графических средств его выражения (в рамках программного материала).

#### **Модуль «Живопись»**

Осваивать навыки работы красками «гуашь» в условиях урока.

Знать три основных цвета; обсуждать и называть ассоциативные представления, которые рождает каждый цвет.

Осознавать эмоциональное звучание цвета и уметь формулировать своё мнение с опорой на опыт жизненных ассоциаций.

Приобретать опыт экспериментирования, исследования результатов смешения красок и получения нового цвета.

Вести творческую работу на заданную тему с опорой на зрительные впечатления, организованные педагогом.

#### **Модуль «Скульптура»**

Приобретать опыт аналитического наблюдения, поиска выразительных образных объёмных форм в природе (облака, камни, коряги, формы плодов и др.).

Осваивать первичные приёмы лепки из пластилина, приобретать представления о целостной форме в объёмном изображении.

Овладевать первичными навыками бумагопластики — создания объёмных форм из бумаги путём её складывания, надрезания, закручивания и др.

#### **Модуль «Декоративно-прикладное искусство»**

Уметь рассматривать и эстетически характеризовать различные примеры узоров в природе (в условиях урока на основе фотографий); приводить примеры, сопоставлять и искать ассоциации с орнаментами в произведениях декоративно-прикладного искусства.

Различать виды орнаментов по изобразительным мотивам: растительные, геометрические, анималистические.

Учиться использовать правила симметрии в своей художественной деятельности.

Приобретать опыт создания орнаментальной декоративной композиции (стилизованной: декоративный цветок или птица).

Приобретать знания о значении и назначении украшений в жизни людей.

Приобретать представления о глиняных игрушках отечественных народных художественных промыслов (дымковская, каргопольская игрушки или по выбору учителя с учётом местных промыслов) и опыт практической художественной деятельности по мотивам игрушки выбранного промысла.

Иметь опыт и соответствующие возрасту навыки подготовки и оформления общего праздника.

### **Модуль «Архитектура»**

Рассматривать различные произведения архитектуры в окружающем мире (по фотографиям в условиях урока); анализировать и характеризовать особенности и составные части рассматриваемых зданий.

Осваивать приёмы конструирования из бумаги, складывания объёмных простых геометрических тел.

Приобретать опыт пространственного макетирования (сказочный город) в форме коллективной игровой деятельности.

Приобретать представления о конструктивной основе любого предмета и первичные навыки анализа его строения.

### **Модуль «Восприятие произведений искусства»**

Приобретать умения рассматривать, анализировать детские рисунки с позиций их содержания и сюжета, настроения, композиции (расположения на листе), цвета, а также соответствия учебной задаче, поставленной учителем.

Приобретать опыт эстетического наблюдения природы на основе эмоциональных впечатлений с учётом учебных задач и визуальной установки учителя.

Приобретать опыт художественного наблюдения предметной среды жизни человека в зависимости от поставленной аналитической и эстетической задачи (установки).

Осваивать опыт эстетического восприятия и аналитического наблюдения архитектурных построек.

Осваивать опыт эстетического, эмоционального общения со станковой картиной, понимать значение зрительских умений и специальных знаний; приобретать опыт восприятия картин со сказочным сюжетом (В. М. Васнецова, М. А. Врубеля и других художников по выбору учителя), а также произведений с ярко выраженным эмоциональным настроением (например, натюрморты В. Ван Гога или А. Матисса).

Осваивать новый опыт восприятия художественных иллюстраций в детских книгах и отношения к ним в соответствии с учебной установкой.

### **Модуль «Азбука цифровой графики»**

Приобретать опыт создания фотографий с целью эстетического и целенаправленного наблюдения природы.

Приобретать опыт обсуждения фотографий с точки зрения того, с какой целью сделан снимок, насколько значимо его содержание и какова композиция в кадре.

2 КЛАСС

### **Модуль «Графика»**

Осваивать особенности и приёмы работы новыми графическими художественными материалами; осваивать выразительные свойства твёрдых, сухих, мягких и жидких графических материалов.

Приобретать навыки изображения на основе разной по характеру и способу наложения линии.

Овладевать понятием «ритм» и навыками ритмической организации изображения как необходимой композиционной основы выражения содержания.

Осваивать навык визуального сравнения пространственных величин, приобретать умения соотносить пропорции в рисунках птиц и животных (с опорой на зрительские

впечатления и анализ).

Приобретать умение вести рисунок с натуры, видеть пропорции объекта, расположение его в пространстве; располагать изображение на листе, соблюдая этапы ведения рисунка, осваивая навык штриховки.

#### **Модуль «Живопись»**

Осваивать навыки работы цветом, навыки смешения красок, пастозное плотное и прозрачное нанесение краски; осваивать разный характер мазков и движений кистью, навыки создания выразительной фактуры и кроющие качества гуаши.

Приобретать опыт работы акварельной краской и понимать особенности работы прозрачной краской.

Знать названия основных и составных цветов и способы получения разных оттенков составного цвета.

Различать и сравнивать тёмные и светлые оттенки цвета; осваивать смешение цветных красок с белой и чёрной (для изменения их тона).

Знать о делении цветов на тёплые и холодные; уметь различать и сравнивать тёплые и холодные оттенки цвета.

Осваивать эмоциональную выразительность цвета: цвет звонкий и яркий, радостный; цвет мягкий, «глухой» и мрачный и др.

Приобретать опыт создания пейзажей, передающих разные состояния погоды (туман, грозу и др.) на основе изменения тонального звучания цвета; приобретать опыт передачи разного цветового состояния моря.

Уметь в изображении сказочных персонажей выразить их характер (герои сказок добрые и злые, нежные и грозные); обсуждать, объяснять, какими художественными средствами удалось показать характер сказочных персонажей.

#### **Модуль «Скульптура»**

Познакомиться с традиционными игрушками одного из народных художественных промыслов; освоить приёмы и последовательность лепки игрушки в традициях выбранного промысла; выполнить в технике лепки фигурку сказочного зверя по мотивам традиций выбранного промысла (по выбору: филимоновская, абашевская, каргопольская, дымковская игрушки или с учётом местных промыслов).

Знать об изменениях скульптурного образа при осмотре произведения с разных сторон.

Приобретать в процессе лепки из пластилина опыт передачи движения цельной лепной формы и разного характера движения этой формы (изображения зверушки).

#### **Модуль «Декоративно-прикладное искусство»**

Рассматривать, анализировать и эстетически оценивать разнообразие форм в природе, воспринимаемых как узоры.

Сравнивать, сопоставлять природные явления — узоры (капли, снежинки, паутинки, роса на листьях, серёжки во время цветения деревьев и др.) — с рукотворными произведениями декоративного искусства (кружево, шитьё, ювелирные изделия и др.).

Приобретать опыт выполнения эскиза геометрического орнамента кружева или вышивки на основе природных мотивов.

Осваивать приёмы орнаментального оформления сказочных глиняных зверушек, созданных по мотивам народного художественного промысла (по выбору: филимоновская, абашевская, каргопольская, дымковская игрушки или с учётом местных промыслов).

Приобретать опыт преобразования бытовых подручных нехудожественных материалов в художественные изображения и поделки.

Рассматривать, анализировать, сравнивать украшения человека на примерах иллюстраций к народным сказкам лучших художников-иллюстраторов (например, И. Я. Билибина), когда украшения не только соответствуют народным традициям, но и



выражают характер персонажа; учиться понимать, что украшения человека рассказывают о нём, выявляют особенности его характера, его представления о красоте.

Приобретать опыт выполнения красками рисунков украшений народных былинных персонажей.

#### **Модуль «Архитектура»**

Осваивать приёмы создания объёмных предметов из бумаги и объёмного декорирования предметов из бумаги.

Участвовать в коллективной работе по построению из бумаги пространственного макета сказочного города или детской площадки.

Рассматривать, характеризовать конструкцию архитектурных строений (по фотографиям в условиях урока), указывая составные части и их пропорциональные соотношения.

Осваивать понимание образа здания, то есть его эмоционального воздействия.

Рассматривать, приводить примеры и обсуждать вид разных жилищ, домиков сказочных героев в иллюстрациях известных художников детской книги, развивая фантазию и внимание к архитектурным постройкам.

Приобретать опыт сочинения и изображения жилья для разных по своему характеру героев литературных и народных сказок.

#### **Модуль «Восприятие произведений искусства»**

Обсуждать примеры детского художественного творчества с точки зрения выражения в них содержания, настроения, расположения изображения в листе, цвета и других средств художественной выразительности, а также ответа на поставленную учебную задачу.

Осваивать и развивать умения вести эстетическое наблюдение явлений природы, а также потребность в таком наблюдении.

Приобретать опыт эстетического наблюдения и художественного анализа произведений декоративного искусства и их орнаментальной организации (кружево, шитьё, резьба и роспись по дереву и ткани, чеканка и др.).

Приобретать опыт восприятия, эстетического анализа произведений отечественных художников-пейзажистов (И. И. Левитана, И. И. Шишкина, И. К. Айвазовского, А. И. Куинджи, Н. П. Крымова и других по выбору учителя), а также художников-анималистов (В. В. Ватагина, Е. И. Чарушина и других по выбору учителя).

Приобретать опыт восприятия, эстетического анализа произведений живописи западноевропейских художников с активным, ярким выражением настроения (В. Ван Гог, К. Моне, А. Матисса и других по выбору учителя).

Знать имена и узнавать наиболее известные произведения художников И. И. Левитана, И. И. Шишкина, И. К. Айвазовского, В. М. Васнецова, В. В. Ватагина, Е. И. Чарушина (и других по выбору учителя).

#### **Модуль «Азбука цифровой графики»**

Осваивать возможности изображения с помощью разных видов линий в программе Paint (или другом графическом редакторе).

Осваивать приёмы трансформации и копирования геометрических фигур в программе Paint, а также построения из них простых рисунков или орнаментов.

Осваивать в компьютерном редакторе (например, Paint) инструменты и техники — карандаш, кисточка, ластик, заливка и др. — и создавать простые рисунки или композиции (например, образ дерева).

Осваивать композиционное построение кадра при фотографировании: расположение объекта в кадре, масштаб, доминанта. Участвовать в обсуждении композиционного построения кадра в фотографии.

3 КЛАСС

#### **Модуль «Графика»**

Приобретать представление о художественном оформлении книги, о дизайне книги, многообразии форм детских книг, о работе художников-иллюстраторов.

Получать опыт создания эскиза книжки-игрушки на выбранный сюжет: рисунок обложки с соединением шрифта (текста) и изображения, рисунок заглавной буквы, создание иллюстраций, размещение текста и иллюстраций на развороте.

Узнавать об искусстве шрифта и образных (изобразительных) возможностях надписи, о работе художника над шрифтовой композицией.

Создавать практическую творческую работу — поздравительную открытку, совмещая в ней шрифт и изображение.

Узнавать о работе художников над плакатами и афишами. Выполнять творческую композицию — эскиз афиши к выбранному спектаклю или фильму.

Узнавать основные пропорции лица человека, взаимное расположение частей лица.

Приобретать опыт рисования портрета (лица) человека.

Создавать маску сказочного персонажа с ярко выраженным характером лица (для карнавала или спектакля).

### **Модуль «Живопись»**

Осваивать приёмы создания живописной композиции (натюрморта) по наблюдению природы или по представлению.

Рассматривать, эстетически анализировать сюжет и композицию, эмоциональное настроение в натюрмортах известных отечественных художников.

Приобретать опыт создания творческой живописной работы — натюрморта с ярко выраженным настроением или «натюрморта-автопортрета».

Изображать красками портрет человека с опорой на природу или по представлению.

Создавать пейзаж, передавая в нём активное состояние природы.

Приобрести представление о деятельности художника в театре.

Создать красками эскиз занавеса или эскиз декораций к выбранному сюжету.

Познакомиться с работой художников по оформлению праздников.

Выполнить тематическую композицию «Праздник в городе» на основе наблюдений, по памяти и по представлению.

### **Модуль «Скульптура»**

Приобрести опыт творческой работы: лепка сказочного персонажа на основе сюжета известной сказки (или создание этого персонажа в технике бумагопластики, по выбору учителя).

Учиться создавать игрушку из подручного нехудожественного материала путём добавления к ней необходимых деталей и тем самым «одушевления образа».

Узнавать о видах скульптуры: скульптурные памятники, парковая скульптура, мелкая пластика, рельеф (виды рельефа).

Приобретать опыт лепки эскиза парковой скульптуры.

### **Модуль «Декоративно-прикладное искусство»**

Узнавать о создании глиняной и деревянной посуды: народные художественные промыслы Гжель и Хохлома.

Знакомиться с приёмами исполнения традиционных орнаментов, украшающих посуду Гжели и Хохломы; осваивать простые кистевые приёмы, свойственные этим промыслам; выполнить эскизы орнаментов, украшающих посуду (по мотивам выбранного художественного промысла).

Узнать о сетчатых видах орнаментов и их применении в росписи тканей, стен и др.; уметь рассуждать с опорой на зрительный материал о видах симметрии в сетчатом орнаменте.

Осваивать навыки создания орнаментов при помощи штампов и трафаретов.

Получить опыт создания композиции орнамента в квадрате (в качестве эскиза росписи женского платка).

### **Модуль «Архитектура»**

Выполнить зарисовки или творческие рисунки по памяти и по представлению на тему исторических памятников или архитектурных достопримечательностей своего города.

Создать эскиз макета паркового пространства или участвовать в коллективной работе по созданию такого макета.

Создать в виде рисунков или объёмных аппликаций из цветной бумаги эскизы разнообразных малых архитектурных форм, наполняющих городское пространство.

Придумать и нарисовать (или выполнить в технике бумагопластики) транспортное средство.

Выполнить творческий рисунок — создать образ своего города или села или участвовать в коллективной работе по созданию образа своего города или села (в виде коллажа).

### **Модуль «Восприятие произведений искусства»**

Рассматривать и обсуждать содержание работы художника, ценностно и эстетически относиться к иллюстрациям известных отечественных художников детских книг, получая различную визуально-образную информацию; знать имена нескольких художников детской книги.

Рассматривать и анализировать архитектурные постройки своего города (села), характерные особенности улиц и площадей, выделять центральные по архитектуре здания и обсуждать их архитектурные особенности; приобретать представления, аналитический и эмоциональный опыт восприятия наиболее известных памятников архитектуры Москвы и Санкт-Петербурга (для жителей регионов на основе фотографий, телепередач и виртуальных путешествий), уметь обсуждать увиденные памятники.

Знать и уметь объяснять назначение основных видов пространственных искусств: изобразительных видов искусства — живописи, графики, скульптуры; архитектуры, дизайна, декоративно-прикладных видов искусства, а также деятельности художника в кино, в театре, на празднике.

Знать и уметь называть основные жанры живописи, графики и скульптуры, определяемые предметом изображения.

Знать имена крупнейших отечественных художников-пейзажистов: И. И. Шишкина, И. И. Левитана, А. К. Саврасова, В. Д. Поленова, А. И. Куинджи, И. К. Айвазовского и других (по выбору учителя), приобретать представления об их произведениях.

Осуществлять виртуальные интерактивные путешествия в художественные музеи, участвовать в исследовательских квестах, в обсуждении впечатлений от виртуальных путешествий.

Знать имена крупнейших отечественных портретистов: В. И. Сурикова, И. Е. Репина, В. А. Серова и других (по выбору учителя), приобретать представления об их произведениях.

Понимать значение музеев и называть, указывать, где находятся и чему посвящены их коллекции: Государственная Третьяковская галерея, Государственный Эрмитаж, Государственный Русский музей, Государственный музей изобразительных искусств имени А. С. Пушкина.

Знать, что в России много замечательных художественных музеев, иметь представление о коллекциях своих региональных музеев.

### **Модуль «Азбука цифровой графики»**

Осваивать приёмы работы в графическом редакторе с линиями, геометрическими фигурами, инструментами традиционного рисования.

Применять получаемые навыки для усвоения определённых учебных тем, например: исследования свойств ритма и построения ритмических композиций, составления орнаментов путём различных повторений рисунка узора, простого повторения (раппорт), экспериментирова на свойствах симметрии; создание паттернов.

Осваивать с помощью создания схемы лица человека его конструкцию и пропорции; осваивать с помощью графического редактора схематическое изменение мимики лица.

Осваивать приёмы соединения шрифта и векторного изображения при создании поздравительных открыток, афиши и др.

Осваивать приёмы редактирования цифровых фотографий с помощью компьютерной программы Picture Manager (или другой): изменение яркости, контраста и насыщенности цвета; обрезка изображения, поворот, отражение.

Осуществлять виртуальные путешествия в отечественные художественные музеи и, возможно, знаменитые зарубежные художественные музеи на основе установок и квестов, предложенных учителем.

#### 4 КЛАСС

##### **Модуль «Графика»**

Осваивать правила линейной и воздушной перспективы и применять их в своей практической творческой деятельности. Изучать основные пропорции фигуры человека, пропорциональные отношения отдельных частей фигуры и учиться применять эти знания в своих рисунках.

Приобретать представление о традиционных одеждах разных народов и представление о красоте человека в разных культурах; применять эти знания в изображении персонажей сказаний и легенд или просто представителей народов разных культур.

Создавать зарисовки памятников отечественной и мировой архитектуры.

##### **Модуль «Живопись»**

Выполнять живописное изображение пейзажей разных климатических зон (пейзаж гор, пейзаж степной или пустынной зоны, пейзаж, типичный для среднерусской природы).

Передавать в изображении народные представления о красоте человека, создавать образ женщины в русском народном костюме и образ мужчины в народном костюме.

Приобретать опыт создания портретов женских и мужских, портрета пожилого человека, детского портрета или автопортрета, портрета персонажа (по представлению из выбранной культурной эпохи).

Создавать двойной портрет (например, портрет матери и ребёнка).

Приобретать опыт создания композиции на тему «Древнерусский город».

Участвовать в коллективной творческой работе по созданию композиционного панно (аппликации из индивидуальных рисунков) на темы народных праздников (русского народного праздника и традиционных праздников у разных народов), в которых выражается обобщённый образ национальной культуры.

##### **Модуль «Скульптура»**

Лепка из пластилина эскиза памятника выбранному герою или участие в коллективной разработке проекта макета мемориального комплекса (работа выполняется после освоения собранного материала о мемориальных комплексах, существующих в нашей стране).

##### **Модуль «Декоративно-прикладное искусство»**

Исследовать и делать зарисовки особенностей, характерных для орнаментов разных народов или исторических эпох (особенности символов и стилизованных мотивов); показать в рисунках традиции использования орнаментов в архитектуре, одежде, оформлении предметов быта у разных народов, в разные эпохи.

Изучить и показать в практической творческой работе орнаменты, традиционные мотивы и символы русской народной культуры (в деревянной резьбе и росписи по дереву, вышивке, декоре головных уборов, орнаментах, которые характерны для предметов быта).

Получить представления о красоте русского народного костюма и головных женских уборов, особенностях мужской одежды разных сословий, а также о связи украшения костюма мужчины с родом его занятий и положением в обществе.

Познакомиться с женским и мужским костюмами в традициях разных народов, со своеобразием одежды в разных культурах и в разные эпохи.

#### **Модуль «Архитектура»**

Получить представление о конструкции традиционных жилищ у разных народов, об их связи с окружающей природой.

Познакомиться с конструкцией избы — традиционного деревянного жилого дома — и надворных построек; уметь строить из бумаги или изображать конструкцию избы; понимать и уметь объяснять тесную связь декора (украшений) избы с функциональным значением тех же деталей: единство красоты и пользы. Иметь представления о конструктивных особенностях переносного жилища — юрты.

Иметь знания, уметь объяснять и изображать традиционную конструкцию здания каменного древнерусского храма; знать примеры наиболее значительных древнерусских соборов и где они находятся; иметь представление о красоте и конструктивных особенностях памятников русского деревянного зодчества. Иметь представления об устройстве и красоте древнерусского города, его архитектурном устройстве и жизни в нём людей. Знать основные конструктивные черты древнегреческого храма, уметь его изобразить; иметь общее, целостное образное представление о древнегреческой культуре.

Иметь представление об основных характерных чертах храмовых сооружений, характерных для разных культур: готический (романский) собор в европейских городах, буддийская пагода, мусульманская мечеть; уметь изображать их.

Понимать и уметь объяснять, в чём заключается значимость для современных людей сохранения архитектурных памятников и исторического образа своей и мировой культуры.

#### **Модуль «Восприятие произведений искусства»**

Формировать восприятие произведений искусства на темы истории и традиций русской отечественной культуры (произведения В. М. Васнецова, А. М. Васнецова, Б. М. Кустодиева, В. И. Сурикова, К. А. Коровина, А. Г. Венецианова, А. П. Рябушкина, И. Я. Билибина и других по выбору учителя).

Иметь образные представления о каменном древнерусском зодчестве (Московский Кремль, Новгородский детинец, Псковский кремль, Казанский кремль и другие с учётом местных архитектурных комплексов, в том числе монастырских), о памятниках русского деревянного зодчества (архитектурный комплекс на острове Кижи).

Узнавать соборы Московского Кремля, Софийский собор в Великом Новгороде, храм Покрова на Нерли.

Уметь называть и объяснять содержание памятника К. Минину и Д. Пожарскому скульптора И. П. Мартоса в Москве.

Знать и узнавать основные памятники наиболее значимых мемориальных ансамблей и уметь объяснять их особое значение в жизни людей (мемориальные ансамбли: Могила Неизвестного Солдата в Москве; памятник-ансамбль «Героям Сталинградской битвы» на Мамаевом кургане; «Воин-освободитель» в берлинском Трептов-парке; Пискаревский мемориал в Санкт-Петербурге и другие по выбору учителя); знать о правилах поведения при посещении мемориальных памятников.

Иметь представления об архитектурных, декоративных и изобразительных произведениях в культуре Древней Греции, других культурах Древнего мира, в том числе Древнего Востока; уметь обсуждать эти произведения.

Узнавать, различать общий вид и представлять основные компоненты конструкции готических (романских) соборов; знать особенности архитектурного устройства мусульманских мечетей; иметь представление об архитектурном своеобразии здания

буддийской пагоды.

Приводить примеры произведений великих европейских художников: Леонардо да Винчи, Рафаэля, Рембрандта, Пикассо и других (по выбору учителя).

### **Модуль «Азбука цифровой графики»**

Осваивать правила линейной и воздушной перспективы с помощью графических изображений и их варьирования в компьютерной программе Paint: изображение линии горизонта и точки схода, перспективных сокращений, цветовых и тональных изменений.

Моделировать в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкцию традиционного крестьянского деревянного дома (избы) и различные варианты его устройства.

Использовать поисковую систему для знакомства с разными видами деревянного дома на основе избы и традициями и её украшений.

Осваивать строение юрты, моделируя её конструкцию в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур, находить в поисковой системе разнообразные модели юрты, её украшения, внешний и внутренний вид юрты.

Моделировать в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкции храмовых зданий разных культур (каменный православный собор с закомарами, со сводами-нефами, главой, куполом; готический или романский собор; пагода; мечеть).

Построить пропорции фигуры человека в графическом редакторе с помощью геометрических фигур или на линейной основе; изобразить различные фазы движения, двигая части фигуры (при соответствующих технических условиях создать анимацию схематического движения человека).

Освоить анимацию простого повторяющегося движения изображения в виртуальном редакторе GIF-анимации.

Освоить и проводить компьютерные презентации в программе PowerPoint по темам изучаемого материала, собирая в поисковых системах нужный материал, или на основе собственных фотографий и фотографий своих рисунков; делать шрифтовые надписи наиболее важных определений, названий, положений, которые надо помнить и знать.

Совершать виртуальные тематические путешествия по художественным музеям мира.

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ  
КЛАСС**

1

№ п/п	Раздел	Тема урока	Количество часов	Электронные (цифровые) ресурсы	Компонент содержания программы воспитания
1.	Модуль «Восприятие произведений искусства»	Восприятие детских рисунков. Навыки восприятия произведений детского творчества и формирование зрительских умений.	1		Использовать воспитательные возможности содержания учебного предмета для формирования у обучающихся российских традиционных духовно-нравственных и социокультурных ценностей, российского исторического сознания на основе исторического просвещения; подбор соответствующего содержания уроков, заданий, вспомогательных материалов, проблемных ситуаций для обсуждений.  Учитывать в определении воспитательных задач уроков целевые
2.	Модуль «Восприятие произведений искусства»	Первые представления о композиции: на уровне образного восприятия. Представление о различных художественных материалах. Обсуждение содержания рисунка.	1		
3.	Модуль «Графика»	Линейный рисунок. Разные виды линий. Линии в природе. Ветки (по фотографиям): тонкие – толстые, порывистые, угловатые, плавные и др. Графические материалы и их особенности. Приёмы рисования линиями.	1		
4.	Модуль «Графика»	Рисунок с натуры: рисунок листьев разной формы (треугольный, круглый, овальный, длинный).	1		
5.	Модуль «Графика»	Последовательность рисунка. Первичные навыки определения пропорций и понимания их значения. От одного пятна – «тела», меняя пропорции «лап» и «шеи», получаем рисунки разных животных.	1		
6.	Модуль «Графика»	Линейный тематический рисунок (линия-рассказчица) на сюжет стихотворения или сюжет из жизни детей (игры во дворе, в походе и др.) с простым и весёлым повествовательным сюжетом.	1		
7.	Модуль «Графика»	Пятно-силуэт. Превращение случайного пятна в изображение зверушки или фантастического зверя. Развитие образного видения и способности целостного,	1		

		обобщённого видения. Пятно как основа графического изображения. Тень как пример пятна. Теневой театр. Силуэт.			ориентиры результатов воспитания.
8.	Модуль «Графика»	Навыки работы на уроке с жидкой краской и кистью, уход за своим рабочим местом. Рассмотрение и анализ средств выражения – пятна и линии – в иллюстрациях художников к детским книгам.	1		Включать в содержание урока учебного предмета тематику мероприятий в соответствии с календарным планом воспитательной работы.
9.	Модуль «Живопись»	Цвет как одно из главных средств выражения в изобразительном искусстве. Навыки работы гуашью в условиях урока.	1		Выбирать методы, методики, технологии, оказывающие воспитательное воздействие на личность в соответствии с воспитательным идеалом, целью и задачами воспитания, целевыми ориентирами результатов воспитания.
10.	Модуль «Живопись»	Три основных цвета. Ассоциативные представления, связанные с каждым из цветов. Навыки смешения красок и получения нового цвета. Эмоциональная выразительность цвета. Цвет как выражение настроения, душевного состояния.	1		
11.	Модуль «Живопись»	Наш мир украшают цветы. Живописное изображение по представлению и восприятию разных по цвету и формам цветков. Развитие навыков работы гуашью и навыков наблюдения.	1		Реализовывать приоритет воспитания в учебной деятельности.
12.	Модуль «Живопись»	Тематическая композиция «Времена года». Контрастные цветовые состояния времён года. Работа гуашью, в технике аппликации или в смешанной технике.	1		
13.	Модуль «Живопись»	Техника монотипии. Представления о симметрии. Развитие ассоциативного воображения.	1		Привлекать внимание обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках предметов, явлений и событий, инициировать обсуждение, высказывание своего мнения, выработку своего личностного
14.	Модуль «Скульптура»	Изображение в объёме. Приёмы работы с пластилином; дощечка, стек, тряпочка. Лепка зверушек из цельной формы (черепашки, ёжика, зайчика и т. д.). Приёмы вытягивания, вдавливания, сгибания, скручивания.	1		
15.	Модуль «Скульптура»	Бумажная пластика. Овладение первичными приёмами надрезания, закручивания, складывания в работе над объёмной аппликацией.	1		
16.	Модуль «Скульптура»	Лепка игрушки по мотивам одного из наиболее известных народных художественных промыслов (дымковская,	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4995/mai">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4995/mai</a>	



		каргопольская игрушки или по выбору учителя с учётом местных промыслов).		<u>n/161062/</u>	отношения к изучаемым событиям, явлениям, лицам.  Применять интерактивные формы учебной работы — интеллектуальные, стимулирующие познавательную мотивацию, игровые методики, дискуссии, дающие возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы, которая учит строить отношения и действовать в команде, способствует развитию критического мышления.  Побуждать обучающихся на уроках соблюдать нормы поведения, правила общения со сверстниками и педагогами, соответствующие укладу школы, установление и поддержку доброжелательной атмосферы.
17.	Модуль «Скульптура»	Объёмная аппликация из бумаги и картона.	1		
18.	Модуль «Декоративно-прикладное искусство»	Наблюдение узоров в живой природе (в условиях урока на основе фотографий). Эмоционально-эстетическое восприятие объектов действительности. Ассоциативное сопоставление с орнаментами в предметах декоративно-прикладного искусства.	1		
19.	Модуль «Декоративно-прикладное искусство»	Представления о симметрии и наблюдение её в природе. Последовательное ведение работы над изображением бабочки по представлению, использование линии симметрии при составлении узора крыльев.	1		
20.	Модуль «Декоративно-прикладное искусство»	Узоры и орнаменты, создаваемые людьми, и разнообразие их видов. Орнаменты геометрические и растительные. Декоративная композиция в круге или полосе.	1		
21.	Модуль «Декоративно-прикладное искусство»	Орнамент, характерный для игрушек одного из наиболее известных народных художественных промыслов. Дымковская, каргопольская игрушка или по выбору учителя с учётом местных промыслов.	1		
22.	Модуль «Декоративно-прикладное искусство»	Оригами – создание игрушки для новогодней ёлки. Приёмы складывания бумаги.	1		
23.	Модуль «Декоративно-прикладное искусство»	Форма и украшение бытовых предметов. Приёмы бумагопластики. Сумка или упаковка и её декор.	1		
24.	Модуль «Архитектура»	Наблюдение разнообразия архитектурных построек в окружающем мире по фотографиям, обсуждение их особенностей и составных частей зданий.	1		
25.	Модуль	Освоение приёмов конструирования из бумаги.	1		

	«Архитектура»	Складывание объёмных простых геометрических тел. Овладение приёмами склеивания деталей, надрезания, вырезания деталей, использование приёмов симметрии.			Побуждать к организации шефства мотивированных и эрудированных обучающихся над неуспевающими одноклассниками, в том числе с особыми образовательными потребностями, дающего обучающимся социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи.  Инициировать и поддерживать исследовательскую деятельность обучающихся, планирование и выполнение индивидуальных и групповых проектов воспитательной направленности.
26.	Модуль «Архитектура»	Макетирование (или создание аппликации) пространственной среды сказочного города из бумаги, картона или пластилина.	1		
27.	Модуль «Восприятие произведений искусства»	Восприятие произведений детского творчества. Обсуждение сюжетного и эмоционального содержания детских работ.	1		
28.	Модуль «Восприятие произведений искусства»	Художественное наблюдение окружающего мира (мира природы) и предметной среды жизни человека в зависимости от поставленной аналитической и эстетической задачи наблюдения (установки).	1		
29.	Модуль «Восприятие произведений искусства»	Рассматривание иллюстраций к детским книгам на основе содержательных установок учителя в соответствии с изучаемой темой.	1		
30.	Модуль «Восприятие произведений искусства»	Знакомство с живописной картиной. Обсуждение произведений с ярко выраженным эмоциональным настроением или со сказочным сюжетом. Произведения В.М. Васнецова, М.А. Врубеля и других художников (по выбору учителя).	1		
31.	Модуль «Восприятие произведений искусства»	Ассоциации из личного опыта учащихся и оценка эмоционального содержания произведений. Произведения И.И. Левитана, А.Г. Венецианова И.И. Шишкина, А.А. Пластова, К. Моне, В. Ван Гога и других художников (по выбору учителя) по теме «Времена года».	1		
32.	Модуль «Азбука цифровой графики»	Фотографирование мелких деталей природы, запечатление на фотографиях ярких зрительных впечатлений.	1		
33.	Модуль	Обсуждение в условиях урока ученических фотографий,	1		

	«Азбука цифровой графики»	соответствующих изучаемой теме.			
--	---------------------------	---------------------------------	--	--	--

2

## КЛАСС

№ п/п	Раздел	Тема урока	Количество часов	Электронные (цифровые) ресурсы	Компонент содержания программы воспитания
1.	Модуль «Графика»	Ритм линий. Выразительность линии. Художественные материалы для линейного рисунка и их свойства. Развитие навыков линейного рисунка.	1		Использовать воспитательные возможности содержания учебного предмета для формирования у обучающихся российских традиционных духовно-нравственных и социокультурных ценностей, российского исторического сознания на основе исторического просвещения; подбор соответствующего содержания уроков, заданий, вспомогательных материалов, проблемных ситуаций для обсуждений.  Учитывать в
2.	Модуль «Графика»	Пастель и мелки – особенности и выразительные свойства графических материалов, приёмы работы.	1		
3.	Модуль «Графика»	Ритм пятен: знакомство с основами композиции. Расположение пятна на плоскости листа: сгущение, разброс, доминанта, равновесие, спокойствие и движение.	1		
4.	Модуль «Графика»	Пропорции – соотношение частей и целого. Развитие аналитических навыков сравнения пропорций. Выразительные свойства пропорций. Рисунки различных птиц.	1		
5.	Модуль «Графика»	Расположение предмета на листе бумаги. Определение формы предмета. Соотношение частей предмета. Светлые и тёмные части предмета, тень под предметом. Штриховка. Умение внимательно рассматривать и анализировать форму натурального предмета.	1		
6.	Модуль «Графика»	Рисунок животного с активным выражением его характера. Аналитическое рассматривание графики, произведений, созданных в анималистическом жанре.	1		
7.	Модуль «Живопись»	Цвета основные и составные. Развитие навыков смешивания красок и получения нового цвета.	1		

8.	Модуль «Живопись»	Приёмы работы гуашью. Разный характер мазков и движений кистью. Пастозное, плотное и прозрачное нанесение краски.	1		<p>определении воспитательных задач уроков целевые ориентиры результатов воспитания.</p> <p>Включать в содержание урока учебного предмета тематику мероприятий в соответствии с календарным планом воспитательной работы.</p> <p>Выбирать методы, методики, технологии, оказывающие воспитательное воздействие на личность в соответствии с воспитательным идеалом, целью и задачами воспитания, целевыми ориентирами результатов воспитания.</p> <p>Реализовывать приоритет воспитания в учебной деятельности.</p> <p>Привлекать внимание обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках предметов, явлений и событий, инициировать обсуждение,</p>
9.	Модуль «Живопись»	Акварель и её свойства. Акварельные кисти. Приёмы работы акварелью.	1		
10.	Модуль «Живопись»	Цвета тёплый и холодный (цветовой контраст). Цвета тёмный и светлый (тональные отношения).	1		
11.	Модуль «Живопись»	Затемнение цвета с помощью тёмной краски и разбеление цвета. Эмоциональная выразительность цветовых состояний и отношений.	1		
12.	Модуль «Живопись»	Цвет открытый – звонкий и цвет приглушённый – тихий. Эмоциональная выразительность цвета.	1		
13.	Модуль «Живопись»	Изображение природы (моря) в разных контрастных состояниях погоды и соответствующих цветовых состояниях (туман, нежное утро, гроза, буря, ветер; по выбору учителя). Произведения художника-мариниста И.К. Айвазовского.	1		
14.	Модуль «Живопись»	Изображение сказочного персонажа с ярко выраженным характером. Образ мужской или женский.	1		
15.	Модуль «Скульптура»	Лепка из пластилина или глины игрушки – сказочного животного по мотивам выбранного народного художественного промысла: филимоновская, дымковская, каргопольская игрушки (и другие по выбору учителя с учётом местных промыслов). Способ лепки в соответствии с традициями промысла.	1		
16.	Модуль «Скульптура»	Лепка из пластилина или глины животных с передачей характерной пластики движения. Соблюдение цельности формы, её преобразование и добавление деталей.	1		
17.	Модуль «Декоративно-прикладное искусство»	Наблюдение узоров в природе (на основе фотографий в условиях урока): снежинки, паутинки, роса на листьях и др. Сопоставление с орнаментами в произведениях декоративно-прикладного искусства (кружево, вышивка, ювелирные изделия и т. д.).	1		

18.	Модуль «Декоративно-прикладное искусство»	Рисунок геометрического орнамента кружева или вышивки.	1		высказывание своего мнения, выработку своего личного отношения к изучаемым событиям, явлениям, лицам.
19.	Модуль «Декоративно-прикладное искусство»	Декоративная композиция. Ритм пятен в декоративной аппликации.	1		Применять интерактивные формы учебной работы — интеллектуальные, стимулирующие познавательную мотивацию, игровые методики, дискуссии, дающие возможность приобрести опыт ведения
20.	Модуль «Декоративно-прикладное искусство»	Декоративные изображения животных в игрушках народных промыслов: филимоновский олень, дымковский петух, каргопольский Полкан (по выбору учителя с учётом местных промыслов).	1		конструктивного диалога; групповой работы, которая учит строить отношения и действовать в команде, способствует развитию критического мышления.
21.	Модуль «Декоративно-прикладное искусство»	Поделки из подручных нехудожественных материалов.	1		Побуждать обучающихся на уроках соблюдать нормы поведения, правила общения со сверстниками и педагогами, соответствующие укладу школы, установление и поддержку
22.	Модуль «Декоративно-прикладное искусство»	Декор одежды человека. Разнообразие украшений. Традиционные (исторические, народные) женские и мужские украшения. Назначение украшений и их значение в жизни людей.	1		
23.	Модуль «Архитектура»	Конструирование из бумаги. Приёмы работы с полосой бумаги, разные варианты складывания, закручивания, надрезания. Макетирование пространства детской площадки.	1		
24.	Модуль «Архитектура»	Построение игрового сказочного города из бумаги на основе сворачивания геометрических тел – параллелепипедов разной высоты, цилиндров с прорезями и наклейками; приёмы завивания, скручивания и складывания полоски бумаги (например, гармошкой).	1		
25.	Модуль «Архитектура»	Образ здания. Памятники отечественной и западноевропейской архитектуры с ярко выраженным характером здания.	1		
26.	Модуль	Рисунок дома для доброго и злого сказочных персонажей	1		

	«Архитектура»	(иллюстрация сказки по выбору учителя.			доброжелательной атмосферы.
27.	Модуль «Восприятие произведений искусства»	Восприятие произведений детского творчества. Обсуждение сюжетного и эмоционального содержания детских работ.	1		Побуждать к организации шефства мотивированных и эрудированных обучающихся над неуспевающими одноклассниками, в том числе с особыми образовательными потребностями, дающего обучающимся социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи.
28.	Модуль «Восприятие произведений искусства»	Художественное наблюдение окружающей природы и красивых природных деталей; анализ их конструкции и эмоционального воздействия. Сопоставление их с рукотворными произведениями.	1		Инициировать и поддерживать исследовательскую деятельность обучающихся, планирование и выполнение индивидуальных и групповых проектов воспитательной направленности.
29.	Модуль «Восприятие произведений искусства»	Восприятие орнаментальных произведений декоративно-прикладного искусства (кружево, шитьё, резьба по дереву, чеканка и др.).	1		
30.	Модуль «Восприятие произведений искусства»	Произведения живописи с активным выражением цветового состояния в погоде. Произведения пейзажистов И.И. Левитана, И.И. Шишкина, А.И. Куинджи, Н.П. Крымова.	1		
31.	Модуль «Восприятие произведений искусства»	Произведения анималистического жанра в графике: В.В. Ватагин, Е.И. Чарушин; в скульптуре: В.В. Ватагин. Наблюдение за животными с точки зрения их пропорций, характера движений, пластики.	1		
32.	Модуль «Азбука цифровой графики»	Компьютерные средства изображения. Виды линий (в программе Paint или в другом графическом редакторе). Компьютерные средства изображения. Работа с геометрическими фигурами. Трансформация и копирование геометрических фигур в программе Paint.	1		
33.	Модуль «Азбука цифровой графики»	Освоение инструментов традиционного рисования (карандаш, кисточка, ластик и др.) в программе Paint на основе простых сюжетов (например, «Образ дерева»). Освоение инструментов традиционного рисования в программе Paint на основе темы «Тёплые и холодные цвета».	1		
34.	Модуль	Художественная фотография. Расположение объекта в	1		

	«Азбука цифровой графики»	кадре. Масштаб. Доминанта. Обсуждение в условиях урока ученических фотографий, соответствующих изучаемой теме.			
--	---------------------------	--	--	--	--

3

КЛАСС

№ п/п	Раздел	Тема урока	Кол ичес тво часо в	Электронные (цифровые) ресурсы	Компонент содержания программы воспитания
1.	Модуль «Графика»	Эскизы обложки и иллюстраций к детской книге сказок (сказка по выбору). Рисунок буквы. Макет книги-игрушки. Совмещение изображения и текста. Расположение иллюстраций и текста на развороте книги.	1		Использовать воспитательные возможности содержания учебного предмета для формирования у обучающихся российских традиционных духовно-нравственных и социокультурных ценностей, российского исторического сознания на основе исторического просвещения; подбор соответствующего содержания уроков, заданий, вспомогательных материалов,
2.	Модуль «Графика»	Поздравительная открытка. Открытка-пожелание. Композиция открытки: совмещение текста (шрифта) и изображения. Рисунок открытки или аппликация.	1		
3.	Модуль «Графика»	Эскиз плаката или афиши. Совмещение шрифта и изображения. Особенности композиции плаката.	1		
4.	Модуль «Графика»	Графические зарисовки карандашами по памяти или на основе наблюдений и фотографий архитектурных достопримечательностей своего города.	1		
5.	Модуль «Графика»	Транспорт в городе. Рисунки реальных или фантастических машин.	1		
6.	Модуль «Графика»	Изображение лица человека. Строение, пропорции, взаиморасположение частей лица.	1		
7.	Модуль «Графика»	Эскиз маски для маскарада: изображение лица – маски персонажа с ярко выраженным характером. Аппликация из цветной бумаги.	1		
8.	Модуль «Живопись»	Создание сюжетной композиции «В цирке», использование гуаши или карандаша и акварели (по	1		

		памяти и представлению).			проблемных ситуаций для обсуждений.
9.	Модуль «Живопись»	Художник в театре: эскиз занавеса (или декораций сцены) для спектакля со сказочным сюжетом (сказка по выбору).	1		
10.	Модуль «Живопись»	Тематическая композиция «Праздник в городе». Гуашь по цветной бумаге, возможно совмещение с наклейками в виде коллажа или аппликации.	1		Учитывать в определении воспитательных задач уроков целевые ориентиры результатов воспитания.
11.	Модуль «Живопись»	Натюрморт из простых предметов с натуры или по представлению. «Натюрморт-автопортрет» из предметов, характеризующих личность ученика.	1		
12.	Модуль «Живопись»	Пейзаж в живописи. Передача в пейзаже состояний в природе. Выбор для изображения времени года, времени дня, характера погоды и особенностей ландшафта (лес или поле, река или озеро); количество и состояние неба в изображении.	1		Включать в содержание урока учебного предмета тематику мероприятий в соответствии с календарным планом воспитательной работы.
13.	Модуль «Живопись»	Портрет человека по памяти и представлению с опорой на натуру. Выражение в портрете (автопортрете) характера человека, особенностей его личности с использованием выразительных возможностей композиционного размещения в плоскости листа, особенностей пропорций и мимики лица, характера цветового решения, сильного или мягкого контраста, включения в композицию дополнительных предметов.	1		Выбирать методы, методики, технологии, оказывающие воспитательное воздействие на личность в соответствии с воспитательным идеалом, целью и задачами воспитания, целевыми ориентирами результатов воспитания.
14.	Модуль «Скульптура»	Создание игрушки из подручного нехудожественного материала, придание ей одушевлённого образа (добавления деталей лепных или из бумаги, ниток или других материалов).	1		
15.	Модуль «Скульптура»	Лепка сказочного персонажа на основе сюжета известной сказки или создание этого персонажа путём бумагопластики.	1		
16.	Модуль «Скульптура»	Освоение знаний о видах скульптуры (по назначению) и жанрах скульптуры (по сюжету изображения).	1		
17.	Модуль	Лепка эскиза парковой скульптуры. Выражение пластики	1		



	«Скульптура»	движения в скульптуре. Работа с пластилином или глиной.			
18.	Модуль «Декоративно-прикладное искусство»	Приёмы исполнения орнаментов и выполнение эскизов украшения посуды из дерева и глины в традициях народных художественных промыслов Хохломы и Гжели (или в традициях других промыслов по выбору учителя).	1		Реализовывать приоритет воспитания в учебной деятельности.
19.	Модуль «Декоративно-прикладное искусство»	Эскизы орнаментов для росписи тканей. Раппорт. Трафарет и создание орнамента при помощи печаток или штампов. Эскизы орнамента для росписи платка: симметрия или асимметрия построения композиции, статика и динамика узора, ритмические чередования мотивов, наличие композиционного центра, роспись по канве. Рассмотрение павловопосадских платков.	1		Привлекать внимание обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках предметов, явлений и событий, инициировать обсуждение, высказывание своего мнения, выработку своего личного отношения к изучаемым событиям, явлениям, лицам.
20.	Модуль «Декоративно-прикладное искусство»	Проектирование (эскизы) декоративных украшений в городе: ажурные ограды, украшения фонарей, скамеек, киосков, подставок для цветов и др.	1		
21.	Модуль «Архитектура»	Зарисовки исторических памятников и архитектурных достопримечательностей города или села. Работа по наблюдению и по памяти, на основе использования фотографий и образных представлений.	1		Применять интерактивные формы учебной работы — интеллектуальные, стимулирующие познавательную мотивацию, игровые методики, дискуссии, дающие возможность приобрести опыт ведения конструктивного
22.	Модуль «Архитектура»	Проектирование садово-паркового пространства на плоскости (аппликация, коллаж) или в виде макета с использованием бумаги, картона, пенопласта и других подручных материалов.	1		
23.	Модуль «Архитектура»	Графический рисунок (индивидуально) или тематическое панно «Образ моего города» (села) в виде коллективной работы (композиционная склейка-аппликация рисунков зданий и других элементов городского пространства, выполненных индивидуально).	1		
24.	Модуль «Восприятие»	Иллюстрации в детских книгах и дизайн детской книги. Рассмотрение и обсуждение иллюстраций известных	1		

	произведений искусства»	российских иллюстраторов детских книг.			диалога; групповой работы, которая учит строить отношения и действовать в команде, способствует развитию критического мышления.
25.	Модуль «Восприятие произведений искусства»	Восприятие объектов окружающего мира – архитектура, улицы города или села. Памятники архитектуры и архитектурные достопримечательности (по выбору учителя), их значение в современном мире. Виртуальное путешествие: памятники архитектуры в Москве и Санкт-Петербурге (обзор памятников по выбору учителя).	1		
26.	Модуль «Восприятие произведений искусства»	Художественные музеи. Виртуальные путешествия в художественные музеи: Государственная Третьяковская галерея, Государственный Эрмитаж, Государственный Русский музей, Государственный музей изобразительных искусств имени А. С. Пушкина.	1		Побуждать обучающихся на уроках соблюдать нормы поведения, правила общения со сверстниками и педагогами, соответствующие укладу школы, установление и поддержку доброжелательной атмосферы.
27.	Модуль «Восприятие произведений искусства»	Экскурсии в местные художественные музеи и галереи. Виртуальные экскурсии в знаменитые зарубежные художественные музеи (выбор музеев – за учителем). Осознание значимости и увлекательности посещения музеев; посещение знаменитого музея как событие; интерес к коллекции музея и искусству в целом.	1		Побуждать к организации шефства мотивированных и эрудированных обучающихся над неуспевающими одноклассниками, в том числе с особыми образовательными потребностями, дающего
28.	Модуль «Восприятие произведений искусства»	Знания о видах пространственных искусств: виды определяются по назначению произведений в жизни людей. Представления о произведениях крупнейших отечественных художников-пейзажистов: И.И. Шишкина, И.И. Левитана, А.К. Саврасова, В.Д. Поленова, А.И. Куинджи, И.К. Айвазовского и др.	1		
29.	Модуль «Восприятие произведений искусства»	Жанры в изобразительном искусстве – в живописи, графике, скульптуре – определяются предметом изображения; классификация и сравнение содержания произведений сходного сюжета (портреты, пейзажи и др.). Представления о произведениях крупнейших отечественных портретистов: В.И. Сурикова, И. Е. Репина, В. А. Серова и др.	1		
30.	Модуль	Построение в графическом редакторе различных по	1		

	«Азбука цифровой графики»	эмоциональному восприятию ритмов расположения пятен на плоскости: покой (статика), разные направления и ритмы движения (собрались, разбежались, догоняют, улетают и т. д.). Вместо пятен (геометрических фигур) могут быть простые силуэты машинок, птичек, облаков и др.			<p>обучающимся социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи.</p> <p>Инициировать и поддерживать исследовательскую деятельность обучающихся, планирование и выполнение индивидуальных и групповых проектов воспитательной направленности.</p>
31.	Модуль «Азбука цифровой графики»	В графическом редакторе создание рисунка элемента орнамента (паттерна), его копирование, многократное повторение, в том числе с поворотами вокруг оси рисунка, и создание орнамента, в основе которого раппорт. Вариативное создание орнаментов на основе одного и того же элемента.	1		
32.	Модуль «Азбука цифровой графики»	Изображение и изучение мимики лица в программе Paint (или другом графическом редакторе).	1		
33.	Модуль «Азбука цифровой графики»	Совмещение с помощью графического редактора векторного изображения, фотографии и шрифта для создания плаката или поздравительной открытки. Редактирование фотографий в программе Picture Manager: изменение яркости, контраста, насыщенности цвета; обрезка, поворот, отражение.	1		
34.	Модуль «Азбука цифровой графики»	Виртуальные путешествия в главные художественные музеи и музеи местные (по выбору учителя).	1		

4

## КЛАСС

№ п/п	Раздел	Тема урока	Кол ичес тво часо	Электронные (цифровые) ресурсы	Компонент содержания программы воспитания
-------	--------	------------	----------------------------	-----------------------------------	---

			В		
1.	Модуль «Графика»	Правила линейной и воздушной перспективы: уменьшение размера изображения по мере удаления от первого плана, смягчения цветового и тонального контрастов.	1		Использовать воспитательные возможности содержания учебного предмета для формирования у обучающихся российских традиционных духовно-нравственных и социокультурных ценностей, российского исторического сознания на основе исторического просвещения; подбор соответствующего содержания уроков, заданий, вспомогательных материалов, проблемных ситуаций для обсуждений.  Учитывать в определении воспитательных задач уроков целевые ориентиры результатов воспитания.
2.	Модуль «Графика»	Рисунок фигуры человека: основные пропорции и взаимоотношение частей фигуры, передача движения фигуры на плоскости листа: бег, ходьба, сидящая и стоящая фигуры.	1		
3.	Модуль «Графика»	Графическое изображение героев былин, древних легенд, сказок и сказаний разных народов.	1		
4.	Модуль «Графика»	Изображение города – тематическая графическая композиция; использование карандаша, мелков, фломастеров (смешанная техника).	1		
5.	Модуль «Живопись»	Красота природы разных климатических зон, создание пейзажных композиций (горный, степной, среднерусский ландшафт).	1		
6.	Модуль «Живопись»	Портретные изображения человека по представлению и наблюдению с разным содержанием: женский или мужской портрет, двойной портрет матери и ребёнка, портрет пожилого человека, детский портрет или автопортрет, портрет персонажа по представлению (из выбранной культурной эпохи).	1		
7.	Модуль «Живопись»	Портретные изображения человека по представлению и наблюдению с разным содержанием: женский или мужской портрет, двойной портрет матери и ребёнка, портрет пожилого человека, детский портрет или автопортрет, портрет персонажа по представлению (из выбранной культурной эпохи).	1		
8.	Модуль «Живопись»	Тематические многофигурные композиции: коллективно созданные панно-аппликации из индивидуальных рисунков и вырезанных персонажей на темы праздников народов мира или в качестве иллюстраций к сказкам и легендам.	1		

9.	Модуль «Скульптура»	Знакомство со скульптурными памятниками героям и мемориальными комплексами.	1		<p>Включать в содержание урока учебного предмета тематику мероприятий в соответствии с календарным планом воспитательной работы.</p> <p>Выбирать методы, методики, технологии, оказывающие воспитательное воздействие на личность в соответствии с воспитательным идеалом, целью и задачами воспитания, целевыми ориентирами результатов воспитания.</p> <p>Реализовывать приоритет воспитания в учебной деятельности.</p> <p>Привлекать внимание обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках</p>
10.	Модуль «Скульптура»	Создание эскиза памятника народному герою. Работа с пластилином или глиной. Выражение значительности, трагизма и победительной силы.	1		
11.	Модуль «Декоративно-прикладное искусство»	Орнаменты разных народов. Подчинённость орнамента форме и назначению предмета, в художественной обработке которого он применяется. Особенности символов и изобразительных мотивов в орнаментах разных народов. Орнаменты в архитектуре, на тканях, одежде, предметах быта и др.	1		
12.	Модуль «Декоративно-прикладное искусство»	Мотивы и назначение русских народных орнаментов. Деревянная резьба и роспись, украшение наличников и других элементов избы, вышивка, декор головных уборов и др.	1		
13.	Модуль «Декоративно-прикладное искусство»	Орнаментальное украшение каменной архитектуры в памятниках русской культуры, каменная резьба, росписи стен, изразцы.	1		
14.	Модуль «Декоративно-прикладное искусство»	Народный костюм. Русский народный праздничный костюм, символы и обереги в его декоре. Головные уборы. Особенности мужской одежды разных сословий, связь украшения костюма мужчины с родом его занятий.	1		
15.	Модуль «Декоративно-прикладное искусство»	Женский и мужской костюмы в традициях разных народов. Своеобразие одежды разных эпох и культур.	1		
16.	Модуль «Архитектура»	Конструкция традиционных народных жилищ, их связь с окружающей природой: дома из дерева, глины, камня; юрта и её устройство (каркасный дом); изображение традиционных жилищ.	1		
17.	Модуль «Архитектура»	Деревянная изба, её конструкция и декор. Моделирование избы из бумаги или изображение на	1		

		плоскости в технике аппликации её фасада и традиционного декора. Понимание тесной связи красоты и пользы, функционального и декоративного в архитектуре традиционного жилого деревянного дома. Разные виды изб и надворных построек.			предметов, явлений и событий, инициировать обсуждение, высказывание своего мнения, выработку своего личного отношения к изучаемым событиям, явлениям, лицам.  Применять интерактивные формы учебной работы — интеллектуальные, стимулирующие познавательную мотивацию, игровые методики, дискуссии, дающие возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы, которая учит строить отношения и действовать в команде, способствует развитию критического мышления.  Побуждать обучающихся на
18.	Модуль «Архитектура»	Конструкция и изображение здания каменного собора: свод, нефы, закомары, глава, купол. Роль собора в организации жизни древнего города, собор как архитектурная доминанта.	1		
19.	Модуль «Архитектура»	Традиции архитектурной конструкции храмовых построек разных народов. Изображение типичной конструкции зданий: древнегреческий храм, готический или романский собор, мечеть, пагода.	1		
20.	Модуль «Архитектура»	Освоение образа и структуры архитектурного пространства древнерусского города. Крепостные стены и башни, торг, посад, главный собор. Красота и мудрость в организации города, жизнь в городе. Понимание значения для современных людей сохранения культурного наследия.	1		
21.	Модуль «Восприятие произведений искусства»	Произведения В.М. Васнецова, Б.М. Кустодиева, А.М. Васнецова, В.И. Сурикова, К.А. Коровина, А.Г. Венецианова, А.П. Рябушкина, И.Я. Билибина на темы истории и традиций русской отечественной культуры.	1		
22.	Модуль «Восприятие произведений искусства»	Примеры произведений великих европейских художников: Леонардо да Винчи, Рафаэля, Рембрандта, Пикассо (и других по выбору учителя).	1		
23.	Модуль «Восприятие произведений искусства»	Памятники древнерусского каменного зодчества: Московский Кремль, Новгородский детинец, Псковский кремль, Казанский кремль (и другие с учётом местных архитектурных комплексов, в том числе монастырских). Памятники русского деревянного зодчества. Архитектурный комплекс на острове Кижи.	1		

24.	Модуль «Восприятие произведений искусства»	Художественная культура разных эпох и народов. Представления об архитектурных, декоративных и изобразительных произведениях в культуре Древней Греции, других культур Древнего мира.	1		уроках соблюдать нормы поведения, правила общения со сверстниками и педагогами, соответствующие укладу школы, установление и поддержку доброжелательной атмосферы.
25.	Модуль «Восприятие произведений искусства»	Архитектурные памятники Западной Европы Средних веков и эпохи Возрождения.	1		
26.	Модуль «Восприятие произведений искусства»	Произведения предметно-пространственной культуры, составляющие истоки, основания национальных культур в современном мире.	1		
27.	Модуль «Восприятие произведений искусства»	Памятники национальным героям. Памятник К. Минину и Д. Пожарскому скульптора И. П. Мартоса в Москве. Мемориальные ансамбли: Могила Неизвестного Солдата в Москве; памятник-ансамбль «Героям Сталинградской битвы» на Мамаевом кургане (и другие по выбору учителя).	1		Побуждать к организации шефства мотивированных и эрудированных обучающихся над неуспевающими одноклассниками, в том числе с особыми образовательными потребностями, дающего обучающимся социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи.
28.	Модуль «Азбука цифровой графики»	Изображение и освоение в программе Paint правил линейной и воздушной перспективы: изображение линии горизонта и точки схода, перспективных сокращений, цветовых и тональных изменений.	1		Инициировать и поддерживать исследовательскую деятельность обучающихся,
29.	Модуль «Азбука цифровой графики»	Моделирование в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкции традиционного крестьянского деревянного дома (избы) и различных вариантов его устройства. Моделирование конструкции разных видов традиционных жилищ разных народов (юрта, каркасный дом и др., в том числе с учётом местных традиций).	1		
30.	Модуль «Азбука цифровой графики»	Моделирование в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкций храмовых зданий разных культур: каменный православный собор, готический или романский собор,	1		

		пагода, мечеть.			планирование и выполнение индивидуальных и групповых проектов воспитательной направленности.
31.	Модуль «Азбука цифровой графики»	Построение в графическом редакторе с помощью геометрических фигур или на линейной основе пропорций фигуры человека, изображение различных фаз движения. Создание анимации схематического движения человека (при соответствующих технических условиях).	1		
32.	Модуль «Азбука цифровой графики»	Анимация простого движения нарисованной фигурки: загрузить две фазы движения фигурки в виртуальный редактор GIF-анимации и сохранить простое повторяющееся движение своего рисунка.	1		
33.	Модуль «Азбука цифровой графики»	Создание компьютерной презентации в программе PowerPoint на тему архитектуры, декоративного и изобразительного искусства выбранной эпохи или национальной культуры.	1		
34.	Модуль «Азбука цифровой графики»	Виртуальные тематические путешествия по художественным музеям мира.	1		



## 2.1.9. РАБОЧАЯ ПРОГРАММА по учебному предмету «Музыка»

### СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

#### 1 КЛАСС

##### **Модуль "КЛАССИЧЕСКАЯ МУЗЫКА"**

*Композитор — исполнитель — слушатель*

Кого называют композитором, исполнителем? Нужно ли учиться слушать музыку? Что значит «уметь слушать музыку»? Концерт, концертный зал. Правила поведения в концертном зале.

*Композиторы — детям*

Детская музыка П. И. Чайковского, С. С. Прокофьева, Д. Б. Кабалевского и др. Понятие жанра. Песня, танец, марш.

*Оркестр*

Оркестр — большой коллектив музыкантов. Дирижёр, партитура, репетиция. Жанр концерта — музыкальное соревнование солиста с оркестром.

##### **Модуль «МУЗЫКАЛЬНАЯ ГРАМОТА»**

*Весь мир звучит*

Звуки музыкальные и шумовые. Свойства звука: высота, громкость, длительность, тембр.

*Звукоряд*

Нотный стан, скрипичный ключ. Ноты первой октавы.

*Размер*

Равномерная пульсация. Сильные и слабые доли. Размеры 2/4, 3/4, 4/4.

*Интонация*

Выразительные и изобразительные интонации.

*Ритм*

Звуки длинные и короткие (восьмые и четвертные длительности), такт, тактовая черта.

*Ритмический рисунок*

Длительности половинная, целая, шестнадцатые. Паузы. Ритмические рисунки.

Ритмическая партитура.

*Музыкальный язык*

Темп, тембр. Динамика (форте, пиано, крещендо, диминуэндо и др.). Штрихи (стаккато, легато, акцент и др.)

##### **Модуль «МУЗЫКА В ЖИЗНИ ЧЕЛОВЕКА»**

*Главный музыкальный символ*

Гимн России — главный музыкальный символ нашей страны. Традиции исполнения

Гимна России. Другие гимны.

*Какой же праздник без музыки?*

Музыка, создающая настроение праздника. Музыка в цирке, на уличном шествии, спортивном празднике.

*Танцы, игры и веселье*

Музыка — игра звуками. Танец — искусство и радость движения. Примеры популярных танцев.

##### **Модуль «НАРОДНАЯ МУЗЫКА РОССИИ»**

*Край, в котором ты живёшь*

Музыкальные традиции малой Родины. Песни, обряды, музыкальные инструменты

*Русский фольклор*

Русские народные песни (трудовые, солдатские, хороводные и др.). Детский фольклор (игровые, заклички, потешки, считалки, прибаутки)

*Русские народные музыкальные инструменты*

Народные музыкальные инструменты (балалайка, рожок, свирель, гусли, гармонь, ложки).

Инструментальные наигрыши. Плясовые мелодии

### *Жанры музыкального фольклора*

Фольклорные жанры, общие для всех народов: лирические, трудовые, колыбельные песни, танцы и пляски. Традиционные музыкальные инструменты

### *Народные праздники*

Обряды, игры, хороводы, праздничная символика — на примере одного или нескольких народных праздников

### *Первые артисты, народный театр*

Скоморохи. Ярмарочный балаган. Вертеп.

## **Модуль "МУЗЫКА НАРОДОВ МИРА"**

### *Музыка наших соседей*

Фольклор и музыкальные традиции Белоруссии, Украины, Прибалтики (песни, танцы, обычаи, музыкальные инструменты)

## **Модуль "ДУХОВНАЯ МУЗЫКА"**

### *Инструментальная музыка в церкви*

Орган и его роль в богослужении. Творчество И.С.Баха

## **2 КЛАСС**

### **Модуль «КЛАССИЧЕСКАЯ МУЗЫКА»**

#### *Композиторы — детям*

Детская музыка П. И. Чайковского, С. С. Прокофьева, Д. Б. Кабалевского и др. Понятие жанра. Песня, танец, марш

#### *Оркестр*

Оркестр — большой коллектив музыкантов. Дирижёр, партитура, репетиция. Жанр концерта — музыкальное соревнование солиста с оркестром

#### *Русские композиторы-классики*

Творчество выдающихся отечественных композиторов

#### *Мастерство исполнителя*

Творчество выдающихся исполнителей — певцов, инструменталистов, дирижёров. Консерватория, филармония, Конкурс имени П. И. Чайковского

#### *Вокальная музыка*

Человеческий голос — самый совершенный инструмент. Бережное отношение к своему голосу. Известные певцы. Жанры вокальной музыки: песни, вокализы, романсы, арии из опер. Кантата. Песня, романс, вокализ, кант.

#### *Европейские композиторы-классики*

Творчество выдающихся зарубежных композиторов

#### *Музыкальные инструменты. Скрипка, виолончель*

Певучесть тембров струнных смычковых инструментов. Композиторы, сочинявшие скрипичную музыку. Знаменитые исполнители, мастера, изготавливавшие инструменты

## **Модуль «МУЗЫКА ТЕАТРА И КИНО»**

### *Театр оперы и балета*

Особенности музыкальных спектаклей. Балет. Опера. Солисты, хор, оркестр, дирижёр в музыкальном спектакле

## **Модуль «МУЗЫКАЛЬНАЯ ГРАМОТА»**

### *Звукоряд*

Нотный стан, скрипичный ключ. Ноты первой октавы

### *Ритм*

Звуки длинные и короткие (восьмые и четвертные длительности), такт, тактовая черта

### *Размер*

Равномерная пульсация. Сильные и слабые доли. Размеры 2/4, 3/4, 4/4

### *Высота звуков*

Регистры. Ноты певческого диапазона. Расположение нот на клавиатуре. Знаки альтерации (диезы, бемоли, бекары)

*Ноты в разных октавах*

Ноты второй и малой октавы. Басовый ключ

*Музыкальный язык*

Темп, тембр. Динамика (форте, пиано, крещендо, диминуэндо и др.). Штрихи (стаккато, легато, акцент и др.)

*Ритмические рисунки в размере 6/8*

Размер 6/8. Нота с точкой. Шестнадцатые. Пунктирный ритм

*Тональность. Гамма*

Тоника, тональность. Знаки при ключе. Мажорные и минорные тональности (до 2—3 знаков при ключе)

*Музыкальная форма*

Контраст и повтор как принципы строения музыкального произведения. Двухчастная, трёхчастная и трёхчастная репризная форма. Рондо: рефрен и эпизоды

**Модуль «МУЗЫКА В ЖИЗНИ ЧЕЛОВЕКА»**

*Музыкальные пейзажи*

Образы природы в музыке. Настроение музыкальных пейзажей. Чувства человека, любящего природой. Музыка — выражение глубоких чувств, тонких оттенков настроения, которые трудно передать словами

**Модуль «НАРОДНАЯ МУЗЫКА РОССИИ»**

*Край, в котором ты живёшь*

Музыкальные традиции малой Родины. Песни, обряды, музыкальные инструменты

*Сказки, мифы и легенды*

Народные сказители. Русские народные сказания, былины. Эпос народов России. Сказки и легенды о музыке и музыкантах

*Фольклор народов России*

Музыкальные традиции, особенности народной музыки республик Российской Федерации. Жанры, интонации, музыкальные инструменты, музыканты-исполнители

**Модуль «МУЗЫКА НАРОДОВ МИРА»**

*Музыка Средней Азии*

Музыкальные традиции и праздники, народные инструменты и современные исполнители Казахстана, Киргизии, и других стран региона

**Модуль «ДУХОВНАЯ МУЗЫКА»**

*Инструментальная музыка в церкви*

Орган и его роль в богослужении. Творчество И. С. Баха

**Модуль «СОВРЕМЕННАЯ МУЗЫКАЛЬНАЯ КУЛЬТУРА»**

*Современные обработки классической музыки*

Понятие обработки, творчество современных композиторов и исполнителей, обрабатывающих классическую музыку. Проблемная ситуация: зачем музыканты делают обработки классики?

### 3 КЛАСС

**Модуль «КЛАССИЧЕСКАЯ МУЗЫКА»**

*Русские композиторы-классики*

Творчество выдающихся отечественных композиторов

*Вокальная музыка*

Человеческий голос — самый совершенный инструмент. Бережное отношение к своему голосу. Известные певцы. Жанры вокальной музыки: песни, вокализы, романсы, арии из опер. Кантата. Песня, романс, вокализ, кант.

*Симфоническая музыка*

Симфонический оркестр. Тембры, группы инструментов. Симфония, симфоническая картина

*Инструментальная музыка*

Жанры камерной инструментальной музыки: этюд, пьеса. Альбом. Цикл. Сюита. Соната. Квартет

*Программная музыка*

Программная музыка. Программное название, известный сюжет, литературный эпиграф

*Мастерство исполнителя*

Творчество выдающихся исполнителей — певцов, инструменталистов, дирижёров. Консерватория, филармония, Конкурс имени П. И. Чайковского

*Европейские композиторы-классики*

Творчество выдающихся зарубежных композиторов

**Модуль «МУЗЫКА ТЕАТРА И КИНО»**

*Балет. Хореография — искусство танца*

Сольные номера и массовые сцены балетного спектакля. Фрагменты, отдельные номера из балетов отечественных композиторов

*Опера. Главные герои и номера оперного спектакля*

Ария, хор, сцена, увертюра — оркестровое вступление. Отдельные номера из опер русских и зарубежных композиторов

**Модуль «МУЗЫКАЛЬНАЯ ГРАМОТА»**

*Интервалы*

Понятие музыкального интервала. Тон, полутон. Консонансы: терция, кварта, квинта, секста, октава. Диссонансы: секунда, септима

*Пентатоника*

Пентатоника - пятиступенный лад, распространённый у многих народов

*Тональность. Гамма*

Тоника, тональность. Знаки при ключе. Мажорные и минорные тональности (до 2—3 знаков при ключе)

*Музыкальный язык*

Темп, тембр. Динамика (форте, пиано, крещендо, диминуэндо и др.). Штрихи (стаккато, легато, акцент и др.)

*Ритмические рисунки в размере 6/8*

Размер 6/8. Нота с точкой. Шестнадцатые. Пунктирный ритм

*Сопровождение*

Акомпанемент. Оstinato. Вступление, заключение, проигрыш

*Музыкальная форма*

Контраст и повтор как принципы строения музыкального произведения. Двухчастная, трёхчастная и трёхчастная репризная форма. Рондо: рефрен и эпизоды

**Модуль «МУЗЫКА В ЖИЗНИ ЧЕЛОВЕКА»**

*Красота и вдохновение*

Стремление человека к красоте. Особое состояние — вдохновение. Музыка — возможность вместе переживать вдохновение, наслаждаться красотой. Музыкальное единство людей — хор, хоровод

**Модуль «НАРОДНАЯ МУЗЫКА РОССИИ»**

*Сказки, мифы и легенды*

Народные сказители. Русские народные сказания, былины. Эпос народов России. Сказки и легенды о музыке и музыкантах

*Жанры музыкального фольклора*

Фольклорные жанры, общие для всех народов: лирические, трудовые, колыбельные песни, танцы и пляски. Традиционные музыкальные инструменты

*Народные праздники*

Обряды, игры, хороводы, праздничная символика — на примере одного или нескольких народных праздников

*Фольклор народов России*

Музыкальные традиции, особенности народной музыки республик Российской Федерации. Жанры, интонации, музыкальные инструменты, музыканты-исполнители  
*Фольклор в творчестве профессиональных музыкантов*  
Собиратели фольклора. Народные мелодии в обработке композиторов. Народные жанры, интонации как основа для композиторского творчества

#### **Модуль «МУЗЫКА НАРОДОВ МИРА»**

*Кавказские мелодии и ритмы*

Музыкальные традиции и праздники, народные инструменты и жанры. Композиторы и музыканты-исполнители Грузии, Армении, Азербайджана. Близость музыкальной культуры этих стран с российскими республиками Северного Кавказа

#### **Модуль «ДУХОВНАЯ МУЗЫКА»**

*Песни верующих*

Молитва, хорал, песнопение, духовный стих. Образы духовной музыки в творчестве композиторов-классиков

#### **Модуль «СОВРЕМЕННАЯ МУЗЫКАЛЬНАЯ КУЛЬТУРА»**

*Современные обработки классической музыки*

Понятие обработки, творчество современных композиторов и исполнителей, обрабатывающих классическую музыку. Проблемная ситуация: зачем музыканты делают обработки классики?

### **4 КЛАСС**

#### **Модуль «КЛАССИЧЕСКАЯ МУЗЫКА»**

*Русские композиторы-классики*

Творчество выдающихся отечественных композиторов

*Музыкальные инструменты. Скрипка, виолончель*

Певучесть тембров струнных смычковых инструментов. Композиторы, сочинявшие скрипичную музыку. Знаменитые исполнители, мастера, изготавливавшие инструменты

*Симфоническая музыка*

Симфонический оркестр. Тембры, группы инструментов. Симфония, симфоническая картина

*Европейские композиторы-классики*

Творчество выдающихся зарубежных композиторов

*Мастерство исполнителя*

Творчество выдающихся исполнителей — певцов, инструменталистов, дирижёров. Консерватория, филармония, Конкурс имени П. И. Чайковского

*Русские композиторы-классики*

Творчество выдающихся отечественных композиторов

#### **Модуль «МУЗЫКА ТЕАТРА И КИНО»**

*Балет. Хореография — искусство танца*

Сольные номера и массовые сцены балетного спектакля. Фрагменты, отдельные номера из балетов отечественных композиторов

#### **Модуль «МУЗЫКАЛЬНАЯ ГРАМОТА»**

*Тональность. Гамма*

Тоника, тональность. Знаки при ключе. Мажорные и минорные тональности (до 2—3 знаков при ключе)

*Гармония*

Аккорд. Трезвучие мажорное и минорное. Понятие фактуры. Фактуры аккомпанемента бас-аккорд, аккордовая, арпеджио

*Ритмический рисунок*

Длительности половинная, целая, шестнадцатые. Паузы. Ритмические рисунки. Ритмическая партитура

#### **Модуль «МУЗЫКА В ЖИЗНИ ЧЕЛОВЕКА»**

*Музыка на войне, музыка о войне*

Военная тема в музыкальном искусстве. Военные песни, марши, интонации, ритмы, тембры (призывная кварта, пунктирный ритм, тембры малого барабана, трубы и т. д.)

### **Модуль «НАРОДНАЯ МУЗЫКА РОССИИ»**

*Край, в котором ты живёшь*

Музыкальные традиции малой Родины. Песни, обряды, музыкальные инструменты

*Сказки, мифы и легенды*

Народные сказители. Русские народные сказания, былины. Эпос народов России. Сказки и легенды о музыке и музыкантах

*Жанры музыкального фольклора*

Фольклорные жанры, общие для всех народов: лирические, трудовые, колыбельные песни, танцы и пляски. Традиционные музыкальные инструменты

*Народные праздники*

Обряды, игры, хороводы, праздничная символика — на примере одного или нескольких народных праздников

*Фольклор народов России*

Музыкальные традиции, особенности народной музыки республик Российской Федерации. Жанры, интонации, музыкальные инструменты, музыканты-исполнители

*Фольклор в творчестве профессиональных музыкантов*

Собиратели фольклора. Народные мелодии в обработке композиторов. Народные жанры, интонации как основа для композиторского творчества

### **Модуль «МУЗЫКА НАРОДОВ МИРА»**

*Музыка народов Европы*

Танцевальный и песенный фольклор европейских народов. Канон. Странствующие музыканты. Карнавал

*Музыка Испании и Латинской Америки*

Фламенко. Искусство игры на гитаре, кастаньеты, латиноамериканские ударные инструменты. Танцевальные жанры. Профессиональные композиторы и исполнители

*Музыка США*

Смешение традиций и культур в музыке Северной Америки. Африканские ритмы, трудовые песни негров. Спиричуэлс. Джаз. Творчество Дж. Гершвина

*Музыка Японии и Китая*

Древние истоки музыкальной культуры стран Юго-Восточной Азии. Императорские церемонии, музыкальные инструменты. Пентатоника

*Певец своего народа*

Интонации народной музыки в творчестве зарубежных композиторов — ярких представителей национального музыкального стиля своей страны

*Диалог культур*

Культурные связи между музыкантами разных стран. Образы, интонации фольклора других народов и стран в музыке отечественных и зарубежных композиторов (в том числе образы других культур в музыке русских композиторов и русские музыкальные цитаты в творчестве зарубежных композиторов)

### **Модуль «СОВРЕМЕННАЯ МУЗЫКАЛЬНАЯ КУЛЬТУРА»**

*Джаз*

Особенности джаза: импровизационность, ритм (синкопы, триоли, свинг). Музыкальные инструменты джаза, особые приёмы игры на них. Творчество джазовых музыкантов.

*Исполнители современной музыки*

Творчество одного или нескольких исполнителей современной музыки, популярных у молодёжи.

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

## ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения рабочей программы по музыке для начального общего образования достигаются во взаимодействии учебной и воспитательной работы, урочной и внеурочной деятельности. Они должны отражать готовность обучающихся руководствоваться системой позитивных ценностных ориентаций, в том числе в части:

### ***Гражданско-патриотического воспитания:***

осознание российской гражданской идентичности; знание Гимна России и традиций его исполнения, уважение музыкальных символов и традиций республик Российской Федерации; проявление интереса к освоению музыкальных традиций своего края, музыкальной культуры народов России; уважение к достижениям отечественных мастеров культуры; стремление участвовать в творческой жизни своей школы, города, республики.

### ***Духовно-нравственного воспитания:***

признание индивидуальности каждого человека; проявление сопереживания, уважения и доброжелательности; готовность придерживаться принципов взаимопомощи и творческого сотрудничества в процессе непосредственной музыкальной и учебной деятельности.

### ***Эстетического воспитания:***

восприимчивость к различным видам искусства, музыкальным традициям и творчеству своего и других народов; умение видеть прекрасное в жизни, наслаждаться красотой; стремление к самовыражению в разных видах искусства.

### ***Ценности научного познания:***

первоначальные представления о единстве и особенностях художественной и научной картины мира; познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании.

### ***Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:***

соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде; бережное отношение к физиологическим системам организма, задействованным в музыкально-исполнительской деятельности (дыхание, артикуляция, музыкальный слух, голос); профилактика умственного и физического утомления с использованием возможностей музыкотерапии.

### ***Трудового воспитания:***

установка на посильное активное участие в практической деятельности; трудолюбие в учёбе, настойчивость в достижении поставленных целей; интерес к практическому изучению профессий в сфере культуры и искусства; уважение к труду и результатам трудовой деятельности.

### ***Экологического воспитания:***

бережное отношение к природе; неприятие действий, приносящих ей вред.

## МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Метапредметные результаты освоения основной образовательной программы, формируемые при изучении предмета «Музыка»:

### **4. Овладение универсальными познавательными действиями**

#### ***Базовые логические действия:***

6) сравнивать музыкальные звуки, звуковые сочетания, произведения, жанры; устанавливать основания для сравнения, объединять элементы музыкального звучания по определённому признаку;

7) определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты (музыкальные инструменты, элементы музыкального языка, произведения, исполнительские составы и др.);

8) находить закономерности и противоречия в рассматриваемых явлениях

музыкального искусства, сведениях и наблюдениях за звучащим музыкальным материалом на основе предложенного учителем алгоритма;

9) выявлять недостаток информации, в том числе слуховой, акустической для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;

10) устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях музыкального восприятия и исполнения, делать выводы.

*Базовые исследовательские действия:*

7) на основе предложенных учителем вопросов определять разрыв между реальным и желательным состоянием музыкальных явлений, в том числе в отношении собственных музыкально-исполнительских навыков;

8) с помощью учителя формулировать цель выполнения вокальных и слуховых упражнений, планировать изменения результатов своей музыкальной деятельности, ситуации совместного музицирования;

9) сравнивать несколько вариантов решения творческой, исполнительской задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);

10) проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей предмета изучения и связей между музыкальными объектами и явлениями (часть — целое, причина — следствие);

11) формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (в том числе в форме двигательного моделирования, звукового эксперимента, классификации, сравнения, исследования);

12) прогнозировать возможное развитие музыкального процесса, эволюции культурных явлений в различных условиях.

*Работа с информацией:*

8) выбирать источник получения информации;

9) согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;

10) распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;

11) соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) обучающихся) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;

12) анализировать текстовую, видео-, графическую, звуковую, информацию в соответствии с учебной задачей;

13) анализировать музыкальные тексты (акустические и нотные) по предложенному учителем алгоритму;

14) самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

## **5. Овладение универсальными коммуникативными действиями**

*Невербальная коммуникация:*

5) воспринимать музыку как специфическую форму общения людей, стремиться понять эмоционально-образное содержание музыкального высказывания;

6) выступать перед публикой в качестве исполнителя музыки (соло или в коллективе);

7) передавать в собственном исполнении музыки художественное содержание, выражать настроение, чувства, личное отношение к исполняемому произведению;

8) осознанно пользоваться интонационной выразительностью в обыденной речи, понимать культурные нормы и значение интонации в повседневном общении.

*Вербальная коммуникация:*

9) воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

10) проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;



- 11) признавать возможность существования разных точек зрения;
- 12) корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
- 13) строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- 14) создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- 15) готовить небольшие публичные выступления;
- 16) подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

*Совместная деятельность (сотрудничество):*

7) стремиться к объединению усилий, эмоциональной эмпатии в ситуациях совместного восприятия, исполнения музыки;

8) переключаться между различными формами коллективной, групповой и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы, выбирать наиболее эффективные формы взаимодействия при решении поставленной задачи;

9) формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

10) принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы; проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

11) ответственно выполнять свою часть работы; оценивать свой вклад в общий результат;

12) выполнять совместные проектные, творческие задания с опорой на предложенные образцы.

## **6. Владение универсальными регулятивными действиями**

*Самоорганизация:*

3) планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;

4) выстраивать последовательность выбранных действий.

*Самоконтроль:*

3) устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;

4) корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Овладение системой универсальных учебных регулятивных действий обеспечивает формирование смысловых установок личности (внутренняя позиция личности) и жизненных навыков личности (управления собой, самодисциплины, устойчивого поведения, эмоционального душевного равновесия и т. д.).

## **ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Предметные результаты характеризуют начальный этап формирования у обучающихся основ музыкальной культуры и проявляются в способности к музыкальной деятельности, потребности в регулярном общении с музыкальным искусством, позитивном ценностном отношении к музыке как важному элементу своей жизни.

Обучающиеся, освоившие основную образовательную программу по предмету «Музыка»:

7) с интересом занимаются музыкой, любят петь, играть на доступных музыкальных инструментах, умеют слушать серьёзную музыку, знают правила поведения в театре, концертном зале;

8) сознательно стремятся к развитию своих музыкальных способностей;

9) осознают разнообразие форм и направлений музыкального искусства, могут назвать музыкальные произведения, композиторов, исполнителей, которые им нравятся, аргументировать свой выбор;

10) имеют опыт восприятия, исполнения музыки разных жанров, творческой

деятельности в различных смежных видах искусства;

11) с уважением относятся к достижениям отечественной музыкальной культуры;

12) стремятся к расширению своего музыкального кругозора.

Предметные результаты, формируемые в ходе изучения предмета «Музыка», сгруппированы по учебным модулям и должны отражать сформированность умений:

#### **Модуль № 1 «Музыкальная грамота»:**

9) классифицировать звуки: шумовые и музыкальные, длинные, короткие, тихие, громкие, низкие, высокие;

10) различать элементы музыкального языка (темп, тембр, регистр, динамика, ритм, мелодия, аккомпанемент и др.), уметь объяснить значение соответствующих терминов;

11) различать изобразительные и выразительные интонации, находить признаки сходства и различия музыкальных и речевых интонаций;

12) различать на слух принципы развития: повтор, контраст, варьирование;

13) понимать значение термина «музыкальная форма», определять на слух простые музыкальные формы — двухчастную, трёхчастную и трёхчастную репризную, рондо, вариации;

14) ориентироваться в нотной записи в пределах певческого диапазона;

15) исполнять и создавать различные ритмические рисунки;

16) исполнять песни с простым мелодическим рисунком.

#### **Модуль № 2 «Народная музыка России»:**

9) определять принадлежность музыкальных интонаций, изученных произведений к родному фольклору, русской музыке, народной музыке различных регионов России;

10) определять на слух и называть знакомые народные музыкальные инструменты;

11) группировать народные музыкальные инструменты по принципу звукоизвлечения: духовые, ударные, струнные;

12) определять принадлежность музыкальных произведений и их фрагментов к композиторскому или народному творчеству;

13) различать манеру пения, инструментального исполнения, типы солистов и коллективов — народных и академических;

14) создавать ритмический аккомпанемент на ударных инструментах при исполнении народной песни;

15) исполнять народные произведения различных жанров с сопровождением и без сопровождения;

16) участвовать в коллективной игре/импровизации (вокальной, инструментальной, танцевальной) на основе освоенных фольклорных жанров.

#### **Модуль № 3 «Музыка народов мира»:**

5) различать на слух и исполнять произведения народной и композиторской музыки других стран;

6) определять на слух принадлежность народных музыкальных инструментов к группам духовых, струнных, ударно-шумовых инструментов;

7) различать на слух и называть фольклорные элементы музыки разных народов мира в сочинениях профессиональных композиторов (из числа изученных культурно-национальных традиций и жанров);

8) различать и характеризовать фольклорные жанры музыки (песенные, танцевальные), вычленять и называть типичные жанровые признаки.

#### **Модуль № 4 «Духовная музыка»:**

4) определять характер, настроение музыкальных произведений духовной музыки, характеризовать её жизненное предназначение;

5) исполнять доступные образцы духовной музыки;

6) уметь рассказывать об особенностях исполнения, традициях звучания духовной музыки Русской православной церкви (вариативно: других конфессий согласно региональной религиозной традиции).

### **Модуль № 5 «Классическая музыка»:**

8) различать на слух произведения классической музыки, называть автора и произведение, исполнительский состав;

9) различать и характеризовать простейшие жанры музыки (песня, танец, марш), вычленять и называть типичные жанровые признаки песни, танца и марша в сочинениях композиторов-классиков;

10) различать концертные жанры по особенностям исполнения (камерные и симфонические, вокальные и инструментальные), знать их разновидности, приводить примеры;

11) исполнять (в том числе фрагментарно, отдельными темами) сочинения композиторов-классиков;

12) воспринимать музыку в соответствии с её настроением, характером, осознавать эмоции и чувства, вызванные музыкальным звучанием, уметь кратко описать свои впечатления от музыкального восприятия;

13) характеризовать выразительные средства, использованные композитором для создания музыкального образа;

14) соотносить музыкальные произведения с произведениями живописи, литературы на основе сходства настроения, характера, комплекса выразительных средств.

### **Модуль № 6 «Современная музыкальная культура»:**

5) иметь представление о разнообразии современной музыкальной культуры, стремиться к расширению музыкального кругозора;

6) различать и определять на слух принадлежность музыкальных произведений, исполнительского стиля к различным направлениям современной музыки (в том числе эстрады, мюзикла, джаза и др.);

7) анализировать, называть музыкально-выразительные средства, определяющие основной характер, настроение музыки, сознательно пользоваться музыкально-выразительными средствами при исполнении;

8) исполнять современные музыкальные произведения, соблюдая певческую культуру звука.

### **Модуль № 7 «Музыка театра и кино»:**

5) определять и называть особенности музыкально-сценических жанров (опера, балет, оперетта, мюзикл);

6) различать отдельные номера музыкального спектакля (ария, хор, увертюра и т. д.), узнавать на слух и называть освоенные музыкальные произведения (фрагменты) и их авторов;

7) различать виды музыкальных коллективов (ансамблей, оркестров, хоров), тембры человеческих голосов и музыкальных инструментов, уметь определять их на слух;

8) отличать черты профессий, связанных с созданием музыкального спектакля, и их роли в творческом процессе: композитор, музыкант, дирижёр, сценарист, режиссёр, хореограф, певец, художник и др.

### **Модуль № 8 «Музыка в жизни человека»:**

4) исполнять Гимн Российской Федерации, Гимн своей республики, школы, исполнять песни, посвящённые Великой Отечественной войне, песни, воспевающие красоту родной природы, выражающие разнообразные эмоции, чувства и настроения;

5) воспринимать музыкальное искусство как отражение многообразия жизни, различать обобщённые жанровые сферы: напевность (лирика), танцевальность и маршевость (связь с движением), декламационность, эпос (связь со словом);

6) осознавать собственные чувства и мысли, эстетические переживания, замечать прекрасное в окружающем мире и в человеке, стремиться к развитию и удовлетворению эстетических потребностей.

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1

### КЛАСС

№ п/п	Раздел	Тема урока	Количество часов	Электронные (цифровые) ресурсы	Компонент содержания программы воспитания
1.	Классическая музыка	Композитор — исполнитель — слушатель	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5092/start/270655/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5092/start/270655/</a>	Использовать воспитательные возможности содержания учебного предмета для формирования у обучающихся российских традиционных духовно-нравственных и социокультурных ценностей, российского исторического сознания на основе исторического просвещения; подбор соответствующего содержания уроков, заданий, вспомогательных материалов, проблемных ситуаций для обсуждений.  Учитывать в определении воспитательных задач уроков целевые ориентиры результатов воспитания.  Включать в содержание урока учебного предмета тематику мероприятий в соответствии с календарным планом воспитательной работы.
2.	Классическая музыка	Композиторы — детям	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5957/start/225872/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5957/start/225872/</a>	
3.	Классическая музыка	Оркестр	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3928/start/226003/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3928/start/226003/</a>	
4.	Классическая музыка	Оркестр	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3928/start/226003/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3928/start/226003/</a>	
5.	Музыкальная грамота	Весь мир звучит	1		
6.	Музыкальная грамота	Звукоряд	1		
7.	Музыкальная грамота	Размер	1		
8.	Музыка в жизни человека	Главный музыкальный символ	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5954/start/225631/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5954/start/225631/</a>	
9.	Музыка в жизни человека	Главный музыкальный символ	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5954/start/225631/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5954/start/225631/</a>	
10.	Народная музыка России	Русский фольклор	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5953/start/226607/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5953/start/226607/</a>	
11.	Народная музыка России	Русские народные музыкальные инструменты	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4159/start/226628/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4159/start/226628/</a>	
12.	Народная музыка России	Народные праздники	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3994/start/226649/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3994/start/226649/</a>	

13.	Народная музыка России	Первые артисты, народный театр	1		<p>Выбирать методы, методики, технологии, оказывающие воспитательное воздействие на личность в соответствии с воспитательным идеалом, целью и задачами воспитания, целевыми ориентирами результатов воспитания.</p> <p>Реализовывать приоритет воспитания в учебной деятельности.</p> <p>Привлекать внимание обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках предметов, явлений и событий, инициировать обсуждение, высказывание своего мнения, выработку своего личного отношения к изучаемым событиям, явлениям, лицам.</p> <p>Применять интерактивные формы учебной работы — интеллектуальные, стимулирующие познавательную мотивацию, игровые методики, дискуссии, дающие возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы, которая учит строить отношения и действовать</p>
14.	Музыкальная грамота	Звукоряд	1		
15.	Музыкальная грамота	Интонация	1		
16.	Музыкальная грамота	Ритм	1		
17.	Народная музыка России	Край, в котором ты живёшь	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5956/start/303112/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5956/start/303112/</a>	
18.	Народная музыка России	Жанры музыкального фольклора	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5953/start/226607/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5953/start/226607/</a>	
19.	Народная музыка России	Жанры музыкального фольклора	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5226/start/226691/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5226/start/226691/</a>	
20.	Музыка в жизни человека	Какой же праздник без музыки?	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3994/start/226649/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3994/start/226649/</a>	
21.	Музыка в жизни человека	Какой же праздник без музыки?	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3994/start/226649/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3994/start/226649/</a>	
22.	Музыка в жизни человека	Танцы, игры и веселье	1		
23.	Музыкальная грамота	Ритмический рисунок	1		
24.	Музыкальная грамота	Музыкальный язык	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4181/start/226752/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4181/start/226752/</a>	
25.	Музыкальная грамота	Музыкальный язык	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4181/start/226752/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4181/start/226752/</a>	
26.	Музыка народов мира	Музыка наших соседей	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5227/start/226793/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5227/start/226793/</a>	
27.	Музыка	Музыка наших соседей	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/1">https://resh.edu.ru/subject/1</a>	

	народов мира			<a href="esson/5227/start/226793/">esson/5227/start/226793/</a>	в команде, способствует развитию критического мышления.
28.	Музыкальная грамота	Музыкальный язык	1		
29.	Музыкальная грамота	Музыкальный язык	1		
30.	Духовная музыка	Инструментальная музыка в церкви	1		
31.	Классическая музыка	Композиторы — детям	1		
32.	Классическая музыка	Композиторы — детям	1		
33.	Классическая музыка	Композиторы — детям	1		<p>Побуждать обучающихся на уроках соблюдать нормы поведения, правила общения со сверстниками и педагогами, соответствующие укладу школы, установление и поддержку доброжелательной атмосферы.</p> <p>Побуждать к организации шефства мотивированных и эрудированных обучающихся над неуспевающими одноклассниками, в том числе с особыми образовательными потребностями, дающего обучающимся социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи.</p> <p>Инициировать и поддерживать исследовательскую деятельность обучающихся, планирование и выполнение индивидуальных и групповых проектов воспитательной направленности.</p>

2

## КЛАСС

№ п/п	Раздел	Тема урока	Количест	Электронные (цифровые)	Компонент содержания
-------	--------	------------	----------	------------------------	----------------------

			во часов	ресурсы	программы воспитания
1.	Классическая музыка	Композиторы — детям	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5228/start/226881/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5228/start/226881/</a>	Использовать воспитательные возможности содержания учебного предмета для формирования у обучающихся российских традиционных духовно-нравственных и социокультурных ценностей, российского исторического сознания на основе исторического просвещения; подбор соответствующего содержания уроков, заданий, вспомогательных материалов, проблемных ситуаций для обсуждений.  Учитывать в определении воспитательных задач уроков целевые ориентиры результатов воспитания.  Включать в содержание урока учебного предмета тематику мероприятий в соответствии с календарным планом воспитательной работы.  Выбирать методы, методики, технологии, оказывающие воспитательное воздействие на личность в соответствии с воспитательным идеалом,
2.	Классическая музыка	Оркестр	1		
3.	Классическая музыка	Русские композиторы-классики	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5228/start/226881/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5228/start/226881/</a>	
4.	Классическая музыка	Мастерство исполнителя	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4334/start/303649/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4334/start/303649/</a>	
5.	Классическая музыка	Мастерство исполнителя	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4334/start/303649/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4334/start/303649/</a>	
6.	Классическая музыка	Мастерство исполнителя	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4334/start/303649/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4334/start/303649/</a>	
7.	Классическая музыка	Вокальная музыка	1		
8.	Классическая музыка	Европейские композиторы-классики	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4339/start/227754/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4339/start/227754/</a>	
9.	Классическая музыка	Музыкальные инструменты. Скрипка, виолончель	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5261/start/227812/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5261/start/227812/</a>	
10.	Музыка театра и кино	Театр оперы и балета	1		
11.	Музыкальная грамота	Ритм. Размер	1		
12.	Музыкальная грамота	Музыкальная форма	1		
13.	Музыкальная грамота	Музыкальная форма	1		
14.	Музыкальная грамота	Музыкальная форма	1		
15.	Музыкальная грамота	Ноты в разных октавах	1		
16.	Музыкальная грамота	Ноты в разных октавах	1		

17.	Музыкальная грамота	Музыкальный язык	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4335/start/227025/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4335/start/227025/</a>	целью и задачами воспитания, целевыми ориентирами результатов воспитания.  Реализовывать приоритет воспитания в учебной деятельности.  Привлекать внимание обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках предметов, явлений и событий, инициировать обсуждение, высказывание своего мнения, выработку своего личного отношения к изучаемым событиям, явлениям, лицам.  Применять интерактивные формы учебной работы — интеллектуальные, стимулирующие познавательную мотивацию, игровые методики, дискуссии, дающие возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы, которая учит строить отношения и действовать в команде, способствует развитию критического мышления.
18.	Музыкальная грамота	Музыкальный язык	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4335/start/227025/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4335/start/227025/</a>	
19.	Музыкальная грамота	Ритмические рисунки в размере 6/8	1		
20.	Музыкальная грамота	Ритмические рисунки в размере 6/8	1		
21.	Музыкальная грамота	Тональность. Гамма	1		
22.	Музыкальная грамота	Высота звуков	1		
23.	Музыка в жизни человека	Музыкальные пейзажи	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5229/start/226935/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5229/start/226935/</a>	
24.	Музыка в жизни человека	Край, в котором ты живёшь	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5956/start/303112/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5956/start/303112/</a>	
25.	Музыка в жизни человека	Сказки, мифы и легенды	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4340/start/227838/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4340/start/227838/</a>	
26.	Музыка в жизни человека	Сказки, мифы и легенды	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4340/start/227838/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4340/start/227838/</a>	
27.	Музыка в жизни человека	Фольклор народов России	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4181/start/226752/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4181/start/226752/</a>	
28.	Музыка в жизни человека	Фольклор народов России	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4181/start/226752/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4181/start/226752/</a>	
29.	Музыка народов мира	Музыка Средней Азии	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4336/start/227634/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4336/start/227634/</a>	



30.	Музыка народов мира	Музыка Средней Азии	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5259/start/51549/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5259/start/51549/</a>	<p>Побуждать обучающихся на уроках соблюдать нормы поведения, правила общения со сверстниками и педагогами, соответствующие укладу школы, установление и поддержку доброжелательной атмосферы.</p> <p>Побуждать к организации шефства мотивированных и эрудированных обучающихся над неуспевающими одноклассниками, в том числе с особыми образовательными потребностями, дающего обучающимся социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи.</p> <p>Инициировать и поддерживать исследовательскую деятельность обучающихся, планирование и выполнение индивидуальных и групповых проектов воспитательной направленности.</p>
31.	Музыка народов мира	Музыка Средней Азии	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5260/start/227786/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5260/start/227786/</a>	
32.	Духовная музыка	Инструментальная музыка в церкви	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4338/start/51762/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4338/start/51762/</a>	
33.	Современная музыкальная культура	Современные обработки классической музыки	1		
34.	Современная музыкальная культура	Современные обработки классической музыки	1		

3

## КЛАСС

№ п/п	Раздел	Тема урока	Количество часов	Электронные (цифровые) ресурсы	Компонент содержания программы воспитания
1.	Классическая	Русские композиторы-классики	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/1">https://resh.edu.ru/subject/1</a>	Использовать воспитательные

	музыка			<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5262/start/270679/">esson/5262/start/270679/</a>	возможности содержания
2.	Классическая музыка	Вокальная музыка	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5262/start/270679/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5262/start/270679/</a>	учебного предмета для формирования у обучающихся
3.	Классическая музыка	Вокальная музыка	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5269/conspect/228248/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5269/conspect/228248/</a>	русских традиционных духовно-нравственных и социокультурных ценностей,
4.	Классическая музыка	Симфоническая музыка	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4471/start/227919/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4471/start/227919/</a>	русского исторического сознания на основе
5.	Классическая музыка	Инструментальная музыка	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5263/start/227948/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5263/start/227948/</a>	исторического просвещения; подбор соответствующего содержания уроков, заданий,
6.	Классическая музыка	Инструментальная музыка	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5263/start/227948/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5263/start/227948/</a>	вспомогательных материалов, проблемных ситуаций для обсуждений.
7.	Классическая музыка	Инструментальная музыка	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5263/start/227948/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5263/start/227948/</a>	Учитывать в определении воспитательных задач уроков
8.	Классическая музыка	Программная музыка	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5263/start/227948/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5263/start/227948/</a>	целевые ориентиры результатов воспитания.
				<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5270/conspect/228274/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5270/conspect/228274/</a>	Включать в содержание урока учебного предмета тематику мероприятий в соответствии с
9.	Классическая музыка	Мастерство исполнителя	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4472/start/227979/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4472/start/227979/</a>	календарным планом воспитательной работы.
10.	Классическая музыка	Мастерство исполнителя	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4477/conspect/228305/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4477/conspect/228305/</a>	Выбирать методы, методики, технологии, оказывающие
11.	Классическая музыка	Европейские композиторы-классики	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4476/start/228196/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4476/start/228196/</a>	воспитательное воздействие на личность в соответствии с воспитательным идеалом, целью и задачами воспитания,
12.	Классическая музыка	Европейские композиторы-классики	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4476/start/228196/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4476/start/228196/</a>	целевыми ориентирами

	музыка			<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4475/start/228222/">esson/4475/start/228222/</a>	результатов воспитания.
13.	Музыка театра и кино	Балет. Хореография — искусство танца	1		Реализовывать приоритет воспитания в учебной деятельности.
14.	Музыка театра и кино	Опера. Главные герои и номера оперного спектакля	1		
15.	Музыкальная грамота	Интервалы	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4471/start/227919/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4471/start/227919/</a>	Привлекать внимание обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках предметов, явлений и событий, инициировать обсуждение, высказывание своего мнения, выработку своего личного отношения к изучаемым событиям, явлениям, лицам.
16.	Музыкальная грамота	Пентатоника	1		
17.	Музыкальная грамота	Тональность. Гамма	1		
18.	Музыкальная грамота	Музыкальный язык	1		
19.	Музыкальная грамота	Ритмические рисунки в размере 6/8	1		
20.	Музыкальная грамота	Сопровождение	1		Применять интерактивные формы учебной работы — интеллектуальные, стимулирующие познавательную мотивацию, игровые методики, дискуссии, дающие возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы, которая учит строить отношения и действовать в команде, способствует развитию критического мышления.
21.	Музыкальная грамота	Музыкальная форма	1		
22.	Музыка в жизни человека	Красота и вдохновение	1		
23.	Народная музыка России	Сказки, мифы и легенды	1		
24.	Народная музыка России	Жанры музыкального фольклора	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4150/start/226712/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4150/start/226712/</a>	
25.	Народная музыка России	Народные праздники	1		
26.	Народная музыка России	Фольклор народов России	1		
27.	Народная музыка России	Фольклор в творчестве профессиональных музыкантов	1		Побуждать обучающихся на уроках соблюдать нормы

28.	Музыка народов мира	Кавказские мелодии и ритмы	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5266/start/228107/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5266/start/228107/</a>	поведения, правила общения со сверстниками и педагогами, соответствующие укладу школы, установление и поддержку доброжелательной атмосферы.
29.	Музыка народов мира	Кавказские мелодии и ритмы	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4474/start/228140/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4474/start/228140/</a>	
30.	Музыка народов мира	Кавказские мелодии и ритмы	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5267/start/53820/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5267/start/53820/</a>	
31.	Музыка народов мира	Кавказские мелодии и ритмы	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5268/start/228171/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5268/start/228171/</a>	
32.	Духовная музыка	Песни верующих	1		Побуждать к организации шефства мотивированных и эрудированных обучающихся над неуспевающими одноклассниками, в том числе с особыми образовательными потребностями, дающего обучающимся социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи.  Инициировать и поддерживать исследовательскую деятельность обучающихся, планирование и выполнение индивидуальных и групповых проектов воспитательной направленности.
33.	Духовная музыка	Песни верующих	1		
34.	Современная музыкальная культура	Современные обработки классической музыки	1		

4

## КЛАСС

№ п/п	Раздел	Тема урока	Количество во часов	Электронные (цифровые) ресурсы	Компонент содержания программы воспитания
1.	Классическая музыка	Русские композиторы-классики	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5271/start/228395/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5271/start/228395/</a>	Использовать воспитательные возможности содержания учебного предмета для
2.	Классическая	Русские композиторы-классики	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/1">https://resh.edu.ru/subject/1</a>	

	музыка			<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5271/start/228395/">esson/5271/start/228395/</a>	<p>формирования у обучающихся российских традиционных духовно-нравственных и социокультурных ценностей, русского исторического сознания на основе исторического просвещения; подбор соответствующего содержания уроков, заданий, вспомогательных материалов, проблемных ситуаций для обсуждений.</p> <p>Учитывать в определении воспитательных задач уроков целевые ориентиры результатов воспитания.</p> <p>Включать в содержание урока учебного предмета тематику мероприятий в соответствии с календарным планом воспитательной работы.</p> <p>Выбирать методы, методики, технологии, оказывающие воспитательное воздействие на личность в соответствии с воспитательным идеалом, целью и задачами воспитания, целевыми ориентирами результатов воспитания.</p>
3.	Классическая музыка	Русские композиторы-классики	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5271/start/228395/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5271/start/228395/</a>	
4.	Классическая музыка	Русские композиторы-классики	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5271/start/228395/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5271/start/228395/</a>	
5.	Классическая музыка	Музыкальные инструменты. Скрипка, виолончель	1		
6.	Классическая музыка	Симфоническая музыка	1		
7.	Классическая музыка	Европейские композиторы-классики	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4610/start/63336/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4610/start/63336/</a>	
8.	Классическая музыка	Европейские композиторы-классики	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4610/start/63336/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4610/start/63336/</a>	
9.	Классическая музыка	Мастерство исполнителя	1		
10.	Классическая музыка	Мастерство исполнителя	1		
11.	Музыка театра и кино	Балет. Хореография — искусство танца	1		
12.	Музыка театра и кино	Балет. Хореография — искусство танца	1		
13.	Музыкальная грамота	Тональность. Гамма	1		
14.	Музыкальная грамота	Гармония	1		
15.	Музыкальная грамота	Ритмический рисунок	1		
16.	Музыка в жизни человека	Музыка на войне, музыка о войне	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5272/start/228428/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5272/start/228428/</a>	
17.	Музыка в жизни человека	Музыка на войне, музыка о войне	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5272/start/228428/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5272/start/228428/</a>	

18.	Народная музыка России	Край, в котором ты живёшь	1		<p>Реализовывать приоритет воспитания в учебной деятельности.</p> <p>Привлекать внимание обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках предметов, явлений и событий, инициировать обсуждение, высказывание своего мнения, выработку своего личного отношения к изучаемым событиям, явлениям, лицам.</p> <p>Применять интерактивные формы учебной работы — интеллектуальные, стимулирующие познавательную мотивацию, игровые методики, дискуссии, дающие возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы, которая учит строить отношения и действовать в команде, способствует развитию критического мышления.</p> <p>Побуждать обучающихся на уроках соблюдать нормы поведения, правила общения со сверстниками и педагогами,</p>
19.	Народная музыка России	Сказки, мифы и легенды	1		
20.	Народная музыка России	Жанры музыкального фольклора	1		
21.	Народная музыка России	Народные праздники	1		
22.	Народная музыка России	Фольклор народов России	1		
23.	Народная музыка России	Фольклор в творчестве профессиональных музыкантов	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5273/start/55043/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5273/start/55043/</a>	
24.	Музыка народов мира	Музыка народов Европы	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5274/start/44981/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5274/start/44981/</a>	
25.	Музыка народов мира	Музыка Испании и Латинской Америки	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5275/start/86084/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5275/start/86084/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4611/start/55449/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4611/start/55449/</a>	
26.	Музыка народов мира	Музыка США	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5276/start/63257/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5276/start/63257/</a>	
27.	Музыка народов мира	Музыка Японии и Китая	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5277/start/86172/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5277/start/86172/</a>	
28.	Музыка народов мира	Певец своего народа	1		
29.	Музыка народов мира	Диалог культур	1		
30.	Современная музыкальная культура	Джаз	1		
31.	Современная	Исполнители современной музыки	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/1">https://resh.edu.ru/subject/1</a>	

	музыкальная культура			<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4608/start/55200/">esson/4608/start/55200/</a>	соответствующие укладу школы, установление и поддержку доброжелательной атмосферы.
32.	Современная музыкальная культура	Исполнители современной музыки	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4608/start/55200/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4608/start/55200/</a>	
33.	Современная музыкальная культура	Исполнители современной музыки	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5281/start/63383/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5281/start/63383/</a>	Побуждать к организации шефства мотивированных и эрудированных обучающихся над неуспевающими одноклассниками, в том числе с особыми образовательными потребностями, дающего обучающимся социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи.
34.	Современная музыкальная культура	Исполнители современной музыки	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5281/start/63383/">/https://resh.edu.ru/subject/lesson/5281/start/63383/</a>	Инициировать и поддерживать исследовательскую деятельность обучающихся, планирование и выполнение индивидуальных и групповых проектов воспитательной направленности.

**СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА****1 КЛАСС****1. Технологии, профессии и производства**

Природа как источник сырьевых ресурсов и творчества мастеров. Красота и разнообразие природных форм, их передача в изделиях из различных материалов. Наблюдения природы и фантазия мастера — условия создания изделия. Бережное отношение к природе. Общее понятие об изучаемых материалах, их происхождении, разнообразии. Подготовка к работе. Рабочее место, его организация в зависимости от вида работы. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов; поддержание порядка во время работы; уборка по окончании работы. Рациональное и безопасное использование и хранение инструментов.

Профессии родных и знакомых. Профессии, связанные с изучаемыми материалами и производствами. Профессии сферы обслуживания.

Традиции и праздники народов России, ремёсла, обычаи.

**2. Технологии ручной обработки материалов**

Бережное, экономное и рациональное использование обрабатываемых материалов. Использование конструктивных особенностей материалов при изготовлении изделий.

Основные технологические операции ручной обработки материалов: разметка деталей, выделение деталей, формообразование деталей, сборка изделия, отделка изделия или его деталей. Общее представление.

Способы разметки деталей: на глаз и от руки, по шаблону, по линейке (как направляющему инструменту без откладывания размеров) с опорой на рисунки, графическую инструкцию, простейшую схему. Чтение условных графических изображений (называние операций, способов и приёмов работы, последовательности изготовления изделий). Правила экономной и аккуратной разметки. Рациональная разметка и вырезание нескольких одинаковых деталей из бумаги. Способы соединения деталей в изделии: с помощью пластилина, клея, скручивание, сшивание и др. Приёмы и правила аккуратной работы с клеем. Отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация и др.).

Подбор соответствующих инструментов и способов обработки материалов в зависимости от их свойств и видов изделий. Инструменты и приспособления (ножницы, линейка, игла, гладилка, стека, шаблон и др.), их правильное, рациональное и безопасное использование.

Пластические массы, их виды (пластилин, пластика и др.). Приёмы изготовления изделий доступной по сложности формы из них: разметка на глаз, отделение части (стекой, отрыванием), придание формы.

Наиболее распространённые виды бумаги. Их общие свойства. Простейшие способы обработки бумаги различных видов: сгибание и складывание, сминание, обрывание, склеивание и др. Резание бумаги ножницами. Правила безопасной работы, передачи и хранения ножниц. Картон.

Виды природных материалов (плоские — листья и объёмные — орехи, шишки, семена, ветки). Приёмы работы с природными материалами: подбор материалов в соответствии с замыслом, составление композиции, соединение деталей (приклеивание, склеивание с помощью прокладки, соединение с помощью пластилина).

Общее представление о тканях (текстиле), их строении и свойствах. Швейные инструменты и приспособления (иглы, булавки и др.). Отмеривание и заправка нитки в иголку, строчка прямого стежка.

Использование дополнительных отделочных материалов.



### **3. Конструирование и моделирование**

Простые и объёмные конструкции из разных материалов (пластические массы, бумага, текстиль и др.) и способы их создания. Общее представление о конструкции изделия; детали и части изделия, их взаимное расположение в общей конструкции. Способы соединения деталей в изделиях из разных материалов. Образец, анализ конструкции образцов изделий, изготовление изделий по образцу, рисунку. Конструирование по модели (на плоскости). Взаимосвязь выполняемого действия и результата. Элементарное прогнозирование порядка действий в зависимости от желаемого/необходимого результата; выбор способа работы в зависимости от требуемого результата/ замысла.

### **4. Информационно-коммуникативные технологии**

Демонстрация учителем готовых материалов на информационных носителях.

Информация. Виды информации.

#### **Универсальные учебные действия (пропедевтический уровень)**

*Познавательные УУД:*

- 1) ориентироваться в терминах, используемых в технологии (в пределах изученного);
- 2) воспринимать и использовать предложенную инструкцию (устную, графическую);
- 3) анализировать устройство простых изделий по образцу, рисунку, выделять основные и второстепенные составляющие конструкции;
- 4) сравнивать отдельные изделия (конструкции), находить сходство и различия в их устройстве.

*Работа с информацией:*

- 1) воспринимать информацию (представленную в объяснении учителя или в учебнике), использовать её в работе;
- 2) понимать и анализировать простейшую знаково-символическую информацию (схема, рисунок) и строить работу в соответствии с ней.

*Коммуникативные УУД:*

- 1) участвовать в коллективном обсуждении: высказывать собственное мнение, отвечать на вопросы, выполнять правила этики общения: уважительное отношение к одноклассникам, внимание к мнению другого;
- 2) строить несложные высказывания, сообщения в устной форме (по содержанию изученных тем).

*Регулятивные УУД:*

- 1) принимать и удерживать в процессе деятельности предложенную учебную задачу;
- 2) действовать по плану, предложенному учителем, работать с опорой на графическую инструкцию учебника, принимать участие в коллективном построении простого плана действий;
- 3) понимать и принимать критерии оценки качества работы, руководствоваться ими в процессе анализа и оценки выполненных работ;
- 4) организовывать свою деятельность: производить подготовку к уроку рабочего места, поддерживать на нём порядок в течение урока, производить необходимую уборку по окончании работы;
- 5) выполнять несложные действия контроля и оценки по предложенным критериям.

*Совместная деятельность:*

- 1) проявлять положительное отношение к включению в совместную работу, к простым видам сотрудничества;
- 2) принимать участие в парных, групповых, коллективных видах работы, в процессе изготовления изделий осуществлять элементарное сотрудничество.

## 2 КЛАСС

### 1. Технологии, профессии и производства

Рукотворный мир — результат труда человека. Элементарные представления об основном принципе создания мира вещей: прочность конструкции, удобство использования, эстетическая выразительность. Средства художественной выразительности (композиция, цвет, тон и др.). Изготовление изделий с учётом данного принципа. Общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения (выделения) деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений. Изготовление изделий из различных материалов с соблюдением этапов технологического процесса.

Традиции и современность. Новая жизнь древних профессий. Совершенствование их технологических процессов. Мастера и их профессии; правила мастера. Культурные традиции.

Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Несложные коллективные, групповые проекты.

### 2. Технологии ручной обработки материалов

Многообразие материалов, их свойств и их практическое применение в жизни. Исследование и сравнение элементарных физических, механических и технологических свойств различных материалов. Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам.

Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов в процессе изготовления изделия: разметка деталей (с помощью линейки (угольника, циркуля), формообразование деталей (сгибание, складывание тонкого картона и плотных видов бумаги и др.), сборка изделия (сшивание). Подвижное соединение деталей изделия. Использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от вида и назначения изделия.

Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертёж, эскиз, схема. Чертёжные инструменты — линейка (угольник, циркуль). Их функциональное назначение, конструкция. Приёмы безопасной работы колющими (циркуль) инструментами.

Технология обработки бумаги и картона. Назначение линий чертежа (контур, линия разреза, сгиба, выносная, размерная). Чтение условных графических изображений. Построение прямоугольника от двух прямых углов (от одного прямого угла). Разметка деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме. Использование измерений, вычислений и построений для решения практических задач. Сгибание и складывание тонкого картона и плотных видов бумаги — биговка. Подвижное соединение деталей на проволоку, толстую нитку.

Технология обработки текстильных материалов. Строение ткани (поперечное и продольное направление нитей). Ткани и нитки растительного происхождения (полученные на основе натурального сырья). Виды ниток (швейные, мулине). Трикотаж, нетканые материалы (общее представление), его строение и основные свойства. Строчка прямого стежка и её варианты (перевивы, наборы) и/или строчка косого стежка и её варианты (крестик, стебельчатая, ёлочка). Лекало. Разметка с помощью лекала (простейшей выкройки). Технологическая последовательность изготовления несложного швейного изделия (разметка деталей, выкраивание деталей, отделка деталей, сшивание деталей).

Использование дополнительных материалов (например, проволока, пряжа, бусины и др.).

### 3. Конструирование и моделирование

Основные и дополнительные детали. Общее представление о правилах создания гармоничной композиции. Симметрия, способы разметки и конструирования симметричных форм.

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по простейшему чертежу или эскизу. Подвижное соединение деталей конструкции. Внесение элементарных конструктивных изменений и дополнений в изделие.

#### **4. Информационно-коммуникативные технологии**

Демонстрация учителем готовых материалов на информационных носителях.

Поиск информации. Интернет как источник информации.

#### **Универсальные учебные действия**

*Познавательные УУД:*

1) ориентироваться в терминах, используемых в технологии (в пределах изученного);

2) выполнять работу в соответствии с образцом, инструкцией, устной или письменной;

3) выполнять действия анализа и синтеза, сравнения, группировки с учётом указанных критериев;

4) строить рассуждения, делать умозаключения, проверять их в практической работе;

5) воспроизводить порядок действий при решении учебной/ практической задачи;

6) осуществлять решение простых задач в умственной и материализованной форме.

*Работа с информацией:*

1) получать информацию из учебника и других дидактических материалов, использовать её в работе;

2) понимать и анализировать знаково-символическую информацию (чертёж, эскиз, рисунок, схема) и строить работу в соответствии с ней.

*Коммуникативные УУД:*

1) выполнять правила участия в учебном диалоге: задавать вопросы, дополнять ответы одноклассников, высказывать своё мнение; отвечать на вопросы; проявлять уважительное отношение к одноклассникам, внимание к мнению другого;

2) делиться впечатлениями о прослушанном (прочитанном) тексте, рассказе учителя; о выполненной работе, созданном изделии.

*Регулятивные УУД:*

1) понимать и принимать учебную задачу;

2) организовывать свою деятельность;

3) понимать предлагаемый план действий, действовать по плану;

4) прогнозировать необходимые действия для получения практического результата, планировать работу;

5) выполнять действия контроля и оценки;

6) воспринимать советы, оценку учителя и одноклассников, стараться учитывать их в работе.

*Совместная деятельность:*

1) выполнять элементарную совместную деятельность в процессе изготовления изделий, осуществлять взаимопомощь;

2) выполнять правила совместной работы: справедливо распределять работу; договариваться, выполнять ответственно свою часть работы, уважительно относиться к чужому мнению.

### **3 КЛАСС**

#### **1. Технологии, профессии и производства**

Непрерывность процесса деятельностного освоения мира человеком и создания культуры. Материальные и духовные потребности человека как движущие силы

прогресса.

Разнообразие творческой трудовой деятельности в современных условиях. Разнообразие предметов рукотворного мира: архитектура, техника, предметы быта и декоративно-прикладного искусства. Современные производства и профессии, связанные с обработкой материалов, аналогичных используемым на уроках технологии.

Общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие формы, размеров, материала и внешнего оформления изделия его назначению. Стилистая гармония в предметном ансамбле; гармония предметной и окружающей среды (общее представление).

Мир современной техники. Информационно-коммуникационные технологии в жизни современного человека. Решение человеком инженерных задач на основе изучения природных законов — жёсткость конструкции (трубчатые сооружения, треугольник как устойчивая геометрическая форма и др.).

Бережное и внимательное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов и идей для технологий будущего.

Элементарная творческая и проектная деятельность. Коллективные, групповые и индивидуальные проекты в рамках изучаемой тематики. Совместная работа в малых группах, осуществление сотрудничества; распределение работы, выполнение социальных ролей (руководитель/лидер и подчинённый).

## **2. Технологии ручной обработки материалов**

Некоторые (доступные в обработке) виды искусственных и синтетических материалов. Разнообразие технологий и способов обработки материалов в различных видах изделий; сравнительный анализ технологий при использовании того или иного материала (например, аппликация из бумаги и ткани, коллаж и др.). Выбор материалов по их декоративно-художественным и технологическим свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия.

Инструменты и приспособления (циркуль, угольник, канцелярский нож, шило и др.); название и выполнение приёмов их рационального и безопасного использования.

Углубление общих представлений о технологическом процессе (анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка материалов; обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений). Рицовка. Изготовление объёмных изделий из развёрток. Преобразование развёрток несложных форм.

Технология обработки бумаги и картона. Виды картона (гофрированный, толстый, тонкий, цветной и др.). Чтение и построение простого чертежа/эскиза развёртки изделия. Разметка деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Решение задач на внесение необходимых дополнений и изменений в схему, чертёж, эскиз. Выполнение измерений, расчётов, несложных построений.

Выполнение рицовки на картоне с помощью канцелярского ножа, выполнение отверстий шилом.

Технология обработки текстильных материалов. Использование трикотажа и нетканых материалов для изготовления изделий. Использование вариантов строчки косого стежка (крестик, стебельчатая и др.) и/или петельной строчки для соединения деталей изделия и отделки. Пришивание пуговиц (с двумя-четырьмя отверстиями). Изготовление швейных изделий из нескольких деталей.

Использование дополнительных материалов. Комбинирование разных материалов в одном изделии.

## **3. Конструирование и моделирование**

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов, в том числе наборов «Конструктор» по заданным условиям (технико-технологическим,

функциональным, декоративно-художественным). Способы подвижного и неподвижного соединения деталей набора «Конструктор», их использование в изделиях; жёсткость и устойчивость конструкции.

Создание простых макетов и моделей архитектурных сооружений, технических устройств, бытовых конструкций. Выполнение заданий на доработку конструкций (отдельных узлов, соединений) с учётом дополнительных условий (требований). Использование измерений и построений для решения практических задач. Решение задач на мысленную трансформацию трёхмерной конструкции в развёртку (и наоборот).

#### **4. Информационно-коммуникативные технологии**

Информационная среда, основные источники (органы восприятия) информации, получаемой человеком. Сохранение и передача информации. Информационные технологии. Источники информации, используемые человеком в быту: телевидение, радио, печатные издания, персональный компьютер и др. Современный информационный мир. Персональный компьютер (ПК) и его назначение. Правила пользования ПК для сохранения здоровья. Назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода и обработки информации. Работа с доступной информацией (книги, музеи, беседы (мастер-классы) с мастерами, Интернет, видео, DVD). Работа с текстовым редактором Microsoft Word или другим.

##### **Универсальные учебные действия**

###### *Познавательные УУД:*

- 1) ориентироваться в терминах, используемых в технологии, использовать их в ответах на вопросы и высказываниях (в пределах изученного);
- 2) осуществлять анализ предложенных образцов с выделением существенных и несущественных признаков;
- 3) выполнять работу в соответствии с инструкцией, устной или письменной, а также графически представленной в схеме, таблице;
- 4) определять способы доработки конструкций с учётом предложенных условий;
- 5) классифицировать изделия по самостоятельно предложенному существенному признаку (используемый материал, форма, размер, назначение, способ сборки);
- 6) читать и воспроизводить простой чертёж/эскиз развёртки изделия;
- 7) восстанавливать нарушенную последовательность выполнения изделия.

###### *Работа с информацией:*

- 1) анализировать и использовать знаково-символические средства представления информации для создания моделей и макетов изучаемых объектов;
- 2) на основе анализа информации производить выбор наиболее эффективных способов работы;
- 3) осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы;
- 4) использовать средства информационно-коммуникационных технологий для решения учебных и практических задач, в том числе Интернет под руководством учителя.

###### *Коммуникативные УУД:*

- 1) строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой коммуникации;
- 2) строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и способах создания;
- 3) описывать предметы рукотворного мира, оценивать их достоинства;
- 4) формулировать собственное мнение, аргументировать выбор вариантов и способов выполнения задания.

###### *Регулятивные УУД:*

- 1) принимать и сохранять учебную задачу, осуществлять поиск средств для её решения;
- 2) прогнозировать необходимые действия для получения практического результата,

- предлагать план действий в соответствии с поставленной задачей, действовать по плану;
- 3) выполнять действия контроля и оценки; выявлять ошибки и недочёты по результатам работы, устанавливать их причины и искать способы устранения;
  - 4) проявлять волевую саморегуляцию при выполнении задания.

*Совместная деятельность:*

- 1) выбирать себе партнёров по совместной деятельности не только по симпатии, но и по деловым качествам;
- 2) справедливо распределять работу, договариваться, приходиться к общему решению, отвечать за общий результат работы;
- 3) выполнять роли лидера, подчинённого, соблюдать равноправие и дружелюбие;
- 4) осуществлять взаимопомощь, проявлять ответственность при выполнении своей части работы.

#### 4 КЛАСС

##### 1. Технологии, профессии и производства

Профессии и технологии современного мира. Использование достижений науки в развитии технического прогресса. Изобретение и использование синтетических материалов с определёнными заданными свойствами в различных отраслях и профессиях. Нефть как универсальное сырьё. Материалы, получаемые из нефти (пластик, стеклоткань, пенопласт и др.).

Профессии, связанные с опасностями (пожарные, космонавты, химики и др.).

Информационный мир, его место и влияние на жизнь и деятельность людей.

Влияние современных технологий и преобразующей деятельности человека на окружающую среду, способы её защиты.

Сохранение и развитие традиций прошлого в творчестве современных мастеров. Бережное и уважительное отношение людей к культурным традициям. Изготовление изделий с учётом традиционных правил и современных технологий (лепка, вязание, шитьё, вышивка и др.).

Элементарная творческая и проектная деятельность (реализация заданного или собственного замысла, поиск оптимальных конструктивных и технологических решений). Коллективные, групповые и индивидуальные проекты на основе содержания материала, изучаемого в течение учебного года. Использование комбинированных техник создания конструкций по заданным условиям в выполнении учебных проектов.

##### 2. Технологии ручной обработки материалов

Синтетические материалы — ткани, полимеры (пластик, поролон). Их свойства. Создание синтетических материалов с заданными свойствами.

Использование измерений, вычислений и построений для решения практических задач. Внесение дополнений и изменений в условные графические изображения в соответствии с дополнительными/изменёнными требованиями к изделию.

Технология обработки бумаги и картона. Подбор материалов в соответствии с замыслом, особенностями конструкции изделия. Определение оптимальных способов разметки деталей, сборки изделия. Выбор способов отделки. Комбинирование разных материалов в одном изделии.

Совершенствование умений выполнять разные способы разметки с помощью чертёжных инструментов. Освоение доступных художественных техник.

Технология обработки текстильных материалов. Обобщённое представление о видах тканей (натуральные, искусственные, синтетические), их свойствах и областях использования. Дизайн одежды в зависимости от её назначения, моды, времени. Подбор текстильных материалов в соответствии с замыслом, особенностями конструкции изделия. Раскрой деталей по готовым лекалам (выкройкам), собственным несложным. Строчка петельного стежка и её варианты («тамбур» и др.), её назначение (соединение и отделка деталей) и/или строчки петлеобразного и крестообразного стежков

(соединительные и отделочные). Подбор ручных строчек для сшивания и отделки изделий. Простейший ремонт изделий.

Технология обработки синтетических материалов. Пластик, поролон, полиэтилен. Общее знакомство, сравнение свойств. Самостоятельное определение технологий их обработки в сравнении с освоенными материалами.

Комбинированное использование разных материалов.

### **3. Конструирование и моделирование**

Современные требования к техническим устройствам (экологичность, безопасность, эргономичность и др.).

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов, в том числе наборов «Конструктор» по проектному заданию или собственному замыслу. Поиск оптимальных и доступных новых решений конструкторско-технологических проблем на всех этапах аналитического и технологического процесса при выполнении индивидуальных творческих и коллективных проектных работ.

Робототехника. Конструктивные, соединительные элементы и основные узлы робота. Инструменты и детали для создания робота. Конструирование робота. Составление алгоритма действий робота. Программирование, тестирование робота. Преобразование конструкции робота. Презентация робота.

### **4. Информационно-коммуникативные технологии**

Работа с доступной информацией в Интернете и на цифровых носителях информации.

Электронные и медиаресурсы в художественно-конструкторской, проектной, предметной преобразующей деятельности. Работа с готовыми цифровыми материалами. Поиск дополнительной информации по тематике творческих и проектных работ, использование рисунков из ресурса компьютера в оформлении изделий и др. Создание презентаций в программе PowerPoint или другой.

#### ***Универсальные учебные действия***

##### ***Познавательные УУД:***

- 1) ориентироваться в терминах, используемых в технологии, использовать их в ответах на вопросы и высказываниях (в пределах изученного);
- 2) анализировать конструкции предложенных образцов изделий;
- 3) конструировать и моделировать изделия из различных материалов по образцу, рисунку, простейшему чертежу, эскизу, схеме с использованием общепринятых условных обозначений и по заданным условиям;
- 4) выстраивать последовательность практических действий и технологических операций; подбирать материал и инструменты; выполнять экономную разметку; сборку, отделку изделия;
- 5) решать простые задачи на преобразование конструкции;
- 6) выполнять работу в соответствии с инструкцией, устной или письменной;
- 7) соотносить результат работы с заданным алгоритмом, проверять изделия в действии, вносить необходимые дополнения и изменения;
- 8) классифицировать изделия по самостоятельно предложенному существенному признаку (используемый материал, форма, размер, назначение, способ сборки);
- 9) выполнять действия анализа и синтеза, сравнения, классификации предметов/изделий с учётом указанных критериев;
- 10) анализировать устройство простых изделий по образцу, рисунку, выделять основные и второстепенные составляющие конструкции.

##### ***Работа с информацией:***

- 1) находить необходимую для выполнения работы информацию, пользуясь различными источниками, анализировать её и отбирать в соответствии с решаемой задачей;
- 2) на основе анализа информации производить выбор наиболее эффективных

способов работы;

3) использовать знаково-символические средства для решения задач в умственной или материализованной форме, выполнять действия моделирования, работать с моделями;

4) осуществлять поиск дополнительной информации по тематике творческих и проектных работ;

5) использовать рисунки из ресурса компьютера в оформлении изделий и др.;

6) использовать средства информационно-коммуникационных технологий для решения учебных и практических задач, в том числе Интернет под руководством учителя.

*Коммуникативные УУД:*

1) соблюдать правила участия в диалоге: ставить вопросы, аргументировать и доказывать свою точку зрения, уважительно относиться к чужому мнению;

2) описывать факты из истории развития ремёсел на Руси и в России, высказывать своё отношение к предметам декоративно-прикладного искусства разных народов РФ;

3) создавать тексты-рассуждения: раскрывать последовательность операций при работе с разными материалами;

4) осознавать культурно-исторический смысл и назначение праздников, их роль в жизни каждого человека; ориентироваться в традициях организации и оформления праздников.

*Регулятивные УУД:*

1) понимать и принимать учебную задачу, самостоятельно определять цели учебно-познавательной деятельности;

2) планировать практическую работу в соответствии с поставленной целью и выполнять её в соответствии с планом;

3) на основе анализа причинно-следственных связей между действиями и их результатами прогнозировать практические «шаги» для получения необходимого результата;

4) выполнять действия контроля/самоконтроля и оценки; процесса и результата деятельности, при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия;

5) проявлять волевую саморегуляцию при выполнении задания.

*Совместная деятельность:*

1) организовывать под руководством учителя совместную работу в группе: распределять роли, выполнять функции руководителя или подчинённого, осуществлять продуктивное сотрудничество, взаимопомощь;

2) проявлять интерес к деятельности своих товарищей и результатам их работы; в доброжелательной форме комментировать и оценивать их достижения;

3) в процессе анализа и оценки совместной деятельности высказывать свои предложения и пожелания; выслушивать и принимать к сведению мнение одноклассников, их советы и пожелания; с уважением относиться к разной оценке своих достижений.

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

### **ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ**

В результате изучения предмета «Технология» в начальной школе у обучающегося будут сформированы следующие личностные новообразования:

8) первоначальные представления о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества; уважительное отношение к труду и творчеству мастеров;

9) осознание роли человека и используемых им технологий в сохранении гармонического сосуществования рукотворного мира с миром природы; ответственное отношение к сохранению окружающей среды;

10) понимание культурно-исторической ценности традиций, отражённых в предметном мире; чувство сопричастности к культуре своего народа, уважительное



отношение к культурным традициям других народов;

11) проявление способности к эстетической оценке окружающей предметной среды; эстетические чувства — эмоционально-положительное восприятие и понимание красоты форм и образов природных объектов, образцов мировой и отечественной художественной культуры;

12) проявление положительного отношения и интереса к различным видам творческой преобразующей деятельности, стремление к творческой самореализации; мотивация к творческому труду, работе на результат; способность к различным видам практической преобразующей деятельности;

13) проявление устойчивых волевых качества и способность к саморегуляции: организованность, аккуратность, трудолюбие, ответственность, умение справляться с доступными проблемами;

14) готовность вступать в сотрудничество с другими людьми с учётом этики общения; проявление толерантности и доброжелательности.

## МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются следующие универсальные учебные действия.

### **Познавательные УУД:**

8) ориентироваться в терминах и понятиях, используемых в технологии (в пределах изученного), использовать изученную терминологию в своих устных и письменных высказываниях;

9) осуществлять анализ объектов и изделий с выделением существенных и несущественных признаков;

10) сравнивать группы объектов/изделий, выделять в них общее и различия;

11) делать обобщения (техничко-технологического и декоративно-художественного характера) по изучаемой тематике;

12) использовать схемы, модели и простейшие чертежи в собственной практической творческой деятельности;

13) комбинировать и использовать освоенные технологии при изготовлении изделий в соответствии с технической, технологической или декоративно-художественной задачей;

14) понимать необходимость поиска новых технологий на основе изучения объектов и законов природы, доступного исторического и современного опыта технологической деятельности.

### **Работа с информацией:**

5) осуществлять поиск необходимой для выполнения работы информации в учебнике и других доступных источниках, анализировать её и отбирать в соответствии с решаемой задачей;

6) анализировать и использовать знаково-символические средства представления информации для решения задач в умственной и материализованной форме; выполнять действия моделирования, работать с моделями;

7) использовать средства информационно-коммуникационных технологий для решения учебных и практических задач (в том числе Интернет с контролируемым выходом), оценивать объективность информации и возможности её использования для решения конкретных учебных задач;

8) следовать при выполнении работы инструкциям учителя или представленным в других информационных источниках.

### **Коммуникативные УУД:**

5) вступать в диалог, задавать собеседнику вопросы, использовать реплики-уточнения и дополнения; формулировать собственное мнение и идеи, аргументированно их излагать; выслушивать разные мнения, учитывать их в диалоге;

- 6) создавать тексты-описания на основе наблюдений (рассматривания) изделий декоративно-прикладного искусства народов России;
- 7) строить рассуждения о связях природного и предметного мира, простые суждения (небольшие тексты) об объекте, его строении, свойствах и способах создания;
- 8) объяснять последовательность совершаемых действий при создании изделия.

#### **Регулятивные УУД:**

- 9) рационально организовывать свою работу (подготовка рабочего места, поддержание и наведение порядка, уборка после работы);
- 10) выполнять правила безопасности труда при выполнении работы;
- 11) планировать работу, соотносить свои действия с поставленной целью;
- 12) устанавливать причинно-следственные связи между выполняемыми действиями и их результатами, прогнозировать действия для получения необходимых результатов;
- 13) выполнять действия контроля и оценки; вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок;
- 14) проявлять волевую саморегуляцию при выполнении работы.

#### **Совместная деятельность:**

- 4) организовывать под руководством учителя и самостоятельно совместную работу в группе: обсуждать задачу, распределять роли, выполнять функции руководителя/лидера и подчинённого; осуществлять продуктивное сотрудничество;
- 5) проявлять интерес к работе товарищей; в доброжелательной форме комментировать и оценивать их достижения, высказывать свои предложения и пожелания; оказывать при необходимости помощь;
- 6) понимать особенности проектной деятельности, выдвигать несложные идеи решений предлагаемых проектных заданий, мысленно создавать конструктивный замысел, осуществлять выбор средств и способов для его практического воплощения; предъявлять аргументы для защиты продукта проектной деятельности.

### **ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА «ТЕХНОЛОГИЯ»**

#### **1 класс**

К концу обучения **в первом классе** обучающийся научится:

- 24) правильно организовывать свой труд: своевременно подготавливать и убирать рабочее место, поддерживать порядок на нём в процессе труда;
- 25) применять правила безопасной работы ножницами, иглой и аккуратной работы с клеем;
- 26) действовать по предложенному образцу в соответствии с правилами рациональной разметки (разметка на изнаночной стороне материала; экономия материала при разметке);
- 27) определять названия и назначение основных инструментов и приспособлений для ручного труда (линейка, карандаш, ножницы, игла, шаблон, стека и др.), использовать их в практической работе;
- 28) определять наименования отдельных материалов (бумага, картон, фольга, пластилин, природные, текстильные материалы и пр.) и способы их обработки (сгибание, отрывание, сминание, резание, лепка и пр.); выполнять доступные технологические приёмы ручной обработки материалов при изготовлении изделий;
- 29) ориентироваться в наименованиях основных технологических операций: разметка деталей, выделение деталей, сборка изделия;
- 30) выполнять разметку деталей сгибанием, по шаблону, на глаз, от руки; выделение деталей способами обрывания, вырезания и др.; сборку изделий с помощью клея, ниток и др.;
- 31) оформлять изделия строчкой прямого стежка;

- 32) понимать смысл понятий «изделие», «деталь изделия», «образец», «заготовка», «материал», «инструмент», «приспособление», «конструирование», «аппликация»;
- 33) выполнять задания с опорой на готовый план;
- 34) обслуживать себя во время работы: соблюдать порядок на рабочем месте, ухаживать за инструментами и правильно хранить их; соблюдать правила гигиены труда;
- 35) рассматривать и анализировать простые по конструкции образцы (по вопросам учителя); анализировать простейшую конструкцию изделия: выделять основные и дополнительные детали, называть их форму, определять взаимное расположение, виды соединения; способы изготовления;
- 36) распознавать изученные виды материалов (природные, пластические, бумага, тонкий картон, текстильные, клей и др.), их свойства (цвет, фактура, форма, гибкость и др.);
- 37) называть ручные инструменты (ножницы, игла, линейка) и приспособления (шаблон, стека, булавки и др.), безопасно хранить и работать ими;
- 38) различать материалы и инструменты по их назначению;
- 39) называть и выполнять последовательность изготовления несложных изделий: разметка, резание, сборка, отделка;
- 40) качественно выполнять операции и приёмы по изготовлению несложных изделий: экономно выполнять разметку деталей на глаз, от руки, по шаблону, по линейке (как направляющему инструменту без откладывания размеров); точно резать ножницами по линиям разметки; придавать форму деталям и изделию сгибанием, складыванием, вытягиванием, отрыванием, сминанием, лепкой и пр.; собирать изделия с помощью клея, пластических масс и др.; эстетично и аккуратно выполнять отделку раскрашиванием, аппликацией, строчкой прямого стежка;
- 41) использовать для сушки плоских изделий пресс;
- 42) с помощью учителя выполнять практическую работу и самоконтроль с опорой на инструкционную карту, образец, шаблон;
- 43) различать разборные и неразборные конструкции несложных изделий;
- 44) понимать простейшие виды технической документации (рисунок, схема), конструировать и моделировать изделия из различных материалов по образцу, рисунку;
- 45) осуществлять элементарное сотрудничество, участвовать в коллективных работах под руководством учителя;
- 46) выполнять несложные коллективные работы проектного характера.

## **2 класс**

К концу обучения **во втором классе** обучающийся научится:

- 23) понимать смысл понятий «инструкционная» («технологическая») карта, «чертёж», «эскиз», «линии чертежа», «развёртка», «макет», «модель», «технология», «технологические операции», «способы обработки» и использовать их в практической деятельности;
- 24) выполнять задания по самостоятельно составленному плану;
- 25) распознавать элементарные общие правила создания рукотворного мира (прочность, удобство, эстетическая выразительность — симметрия, асимметрия, равновесие); наблюдать гармонию предметов и окружающей среды; называть характерные особенности изученных видов декоративно-прикладного искусства;
- 26) выделять, называть и применять изученные общие правила создания рукотворного мира в своей предметно-творческой деятельности;
- 27) самостоятельно готовить рабочее место в соответствии с видом деятельности, поддерживать порядок во время работы, убирать рабочее место;
- 28) анализировать задание/образец по предложенным вопросам, памятке или инструкции, самостоятельно выполнять доступные задания с опорой на инструкционную (технологическую) карту;

29) самостоятельно отбирать материалы и инструменты для работы; исследовать свойства новых изучаемых материалов (толстый картон, натуральные ткани, нитки, проволока и др.);

30) читать простейшие чертежи (эскизы), называть линии чертежа (линия контура и надреза, линия выносная и размерная, линия сгиба, линия симметрии);

31) выполнять экономную разметку прямоугольника (от двух прямых углов и одного прямого угла) с помощью чертёжных инструментов (линейки, угольника) с опорой на простейший чертёж (эскиз); чертить окружность с помощью циркуля;

32) выполнять биговку;

33) выполнять построение простейшего лекала (выкройки) правильной геометрической формы и разметку деталей кроя на ткани по нему/ней;

34) оформлять изделия и соединять детали освоенными ручными строчками;

35) понимать смысл понятия «развёртка» (трёхмерного предмета); соотносить объёмную конструкцию с изображениями её развёртки;

36) отличать макет от модели, строить трёхмерный макет из готовой развёртки;

37) определять неподвижный и подвижный способ соединения деталей и выполнять подвижное и неподвижное соединения известными способами;

38) конструировать и моделировать изделия из различных материалов по модели, простейшему чертежу или эскизу;

39) решать несложные конструкторско-технологические задачи;

40) применять освоенные знания и практические умения (технологические, графические, конструкторские) в самостоятельной интеллектуальной и практической деятельности;

41) делать выбор, какое мнение принять — своё или другое, высказанное в ходе обсуждения;

42) выполнять работу в малых группах, осуществлять сотрудничество;

43) понимать особенности проектной деятельности, осуществлять под руководством учителя элементарную проектную деятельность в малых группах: разрабатывать замысел, искать пути его реализации, воплощать его в продукте, демонстрировать готовый продукт;

44) называть профессии людей, работающих в сфере обслуживания.

### **3 класс**

К концу обучения в третьем классе обучающийся научится:

20) понимать смысл понятий «чертёж развёртки», «канцелярский нож», «шило», «искусственный материал»;

21) выделять и называть характерные особенности изученных видов декоративно-прикладного искусства, профессии мастеров прикладного искусства (в рамках изученного);

22) узнавать и называть по характерным особенностям образцов или по описанию изученные и распространённые в крае ремёсла;

23) называть и описывать свойства наиболее распространённых изучаемых искусственных и синтетических материалов (бумага, металлы, текстиль и др.);

24) читать чертёж развёртки и выполнять разметку развёрток с помощью чертёжных инструментов (линейка, угольник, циркуль);

25) узнавать и называть линии чертежа (осевая и центровая);

26) безопасно пользоваться канцелярским ножом, шилом;

27) выполнять рицовку;

28) выполнять соединение деталей и отделку изделия освоенными ручными строчками;

29) решать простейшие задачи технико-технологического характера по изменению вида и способа соединения деталей: на достраивание, придание новых свойств

конструкции в соответствии с новыми/дополненными требованиями; использовать комбинированные техники при изготовлении изделий в соответствии с технической или декоративно-художественной задачей;

30) понимать технологический и практический смысл различных видов соединений в технических объектах, простейшие способы достижения прочности конструкций; использовать их при решении простейших конструкторских задач;

31) конструировать и моделировать изделия из разных материалов и наборов «Конструктор» по заданным техническим, технологическим и декоративно-художественным условиям;

32) изменять конструкцию изделия по заданным условиям;

33) выбирать способ соединения и соединительный материал в зависимости от требований конструкции;

34) называть несколько видов информационных технологий и соответствующих способов передачи информации (из реального окружения учащихся);

35) понимать назначение основных устройств персонального компьютера для ввода, вывода и обработки информации;

36) выполнять основные правила безопасной работы на компьютере и других электронных средствах обучения;

37) использовать возможности компьютера и информационно-коммуникационных технологий для поиска необходимой информации при выполнении обучающих, творческих и проектных заданий;

38) выполнять проектные задания в соответствии с содержанием изученного материала на основе полученных знаний и умений.

#### **4 класс**

К концу обучения в **четвёртом классе** обучающийся научится:

13) формировать общее представление о мире профессий, их социальном значении; о творчестве и творческих профессиях, о мировых достижениях в области техники и искусства (в рамках изученного), о наиболее значимых окружающих производствах;

14) на основе анализа задания самостоятельно организовывать рабочее место в зависимости от вида работы, осуществлять планирование трудового процесса;

15) самостоятельно планировать и выполнять практическое задание (практическую работу) с опорой на инструкционную (технологическую) карту или творческий замысел; при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия;

16) понимать элементарные основы бытовой культуры, выполнять доступные действия по самообслуживанию и доступные виды домашнего труда;

17) выполнять более сложные виды работ и приёмы обработки различных материалов (например, плетение, шитьё и вышивание, тиснение по фольге и пр.), комбинировать различные способы в зависимости и от поставленной задачи; оформлять изделия и соединять детали освоенными ручными строчками;

18) выполнять символические действия моделирования, понимать и создавать простейшие виды технической документации (чертёж развёртки, эскиз, технический рисунок, схему) и выполнять по ней работу;

19) решать простейшие задачи рационализаторского характера по изменению конструкции изделия: на достраивание, придание новых свойств конструкции в связи с изменением функционального назначения изделия;

20) на основе усвоенных правил дизайна решать простейшие художественно-конструкторские задачи по созданию изделий с заданной функцией;

21) создавать небольшие тексты, презентации и печатные публикации с использованием изображений на экране компьютера; оформлять текст (выбор шрифта, размера, цвета шрифта, выравнивание абзаца);

22) работать с доступной информацией; работать в программах Word, Power Point;

23) решать творческие задачи, мысленно создавать и разрабатывать проектный замысел, осуществлять выбор средств и способов его практического воплощения, аргументированно представлять продукт проектной деятельности;

24) осуществлять сотрудничество в различных видах совместной деятельности; предлагать идеи для обсуждения, уважительно относиться к мнению товарищей, договариваться; участвовать в распределении ролей, координировать собственную работу в общем процессе.

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ  
КЛАСС**

1

№ п/п	Раздел	Тема урока	Количество часов	Электронные (цифровые) ресурсы	Компонент содержания программы воспитания
1.	Технологии, профессии и производства.	Природа как источник сырьевых ресурсов и творчества мастеров. Красота и разнообразие природных форм, их передача в изделиях различных материалов. Наблюдения природы и фантазии мастера – условия создания изделия. Бережное отношение к природе.	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5363/start/167842/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5363/start/167842/</a>	Использовать воспитательные возможности содержания учебного предмета для формирования у обучающихся российских традиционных духовно-нравственных и социокультурных ценностей, российского исторического сознания на основе исторического просвещения; подбор соответствующего содержания уроков, заданий, вспомогательных материалов, проблемных ситуаций для обсуждения. Учитывать в определении
2.	Технологии, профессии и производства.	Общее понятие об изучаемых материалах, их происхождении, разнообразии.	1		
3.	Технологии, профессии и производства.	Подготовка к работе. Рабочее место, его организация в зависимости от вида работы. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов; поддержание порядка во время работы; уборка по окончании работы. Рациональное и безопасное использование и хранение инструментов.	1		
4.	Технологии, профессии и производства.	Профессии родных и знакомых. Профессии, связанные с изучаемыми материалами и производствами. Профессии сферы обслуживания.	1		
5.	Технологии, профессии и производства.	Профессии родных и знакомых. Профессии, связанные с изучаемыми материалами и производствами. Профессии сферы обслуживания.	1		
6.	Технологии, профессии и производства.	Традиции и праздники народов России, ремёсла, обычаи.	1		
7.	Технологии ручной обработки материалов.	Бережное, экономное и рациональное использование обрабатываемых материалов. Использование конструктивных особенностей материалов при	1		

		изготовлении изделий.			воспитательных
8.	Технологии ручной обработки материалов.	Основные технологические операции ручной обработки материалов: разметка деталей, выделение деталей, формообразование деталей, сборка изделия, отделка изделия или его деталей. Общее представление.	1		задач уроков целевые ориентиры результатов воспитания.
9.	Технологии ручной обработки материалов.	Способы разметки деталей: на глаз и от руки, по шаблону, по линейке (как направляющему инструменту без откладывания размеров) с опорой на рисунки, графическую инструкцию, простейшую схему.	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5969/star/t/170658/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5969/star/t/170658/</a>	Включать в содержание урока учебного предмета тематику мероприятий в соответствии с календарным планом воспитательной работы. Выбирать методы, методики, технологии, оказывающие воспитательное воздействие на личность в соответствии с воспитательным идеалом, целью и задачами воспитания, целевыми ориентирами результатов воспитания.
10.	Технологии ручной обработки материалов.	Чтение условных графических изображений (называние операций, способов и приёмов работы, последовательности изготовления изделий). Правила экономной и аккуратной разметки. Рациональная разметка и вырезание нескольких одинаковых деталей из бумаги.	1		Реализовывать приоритет воспитания в учебной деятельности. Привлекать
11.	Технологии ручной обработки материалов.	Способы соединения деталей в изделии: с помощью пластилина, клея, скручивание, сшивание и др. Приёмы и правила аккуратной работы с клеем.	1		
12.	Технологии ручной обработки материалов.	Отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация и др.). Использование дополнительных отделочных материалов.	1		
13.	Технологии ручной обработки материалов.	Подбор соответствующих инструментов и способов обработки материалов в зависимости от их свойств и видов изделий. Инструменты и приспособления (ножницы, линейка, игла, гладилка, стека, шаблон и др.), их правильное, рациональное и безопасное использование.	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5096/star/t/190479/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5096/star/t/190479/</a>	
14.	Технологии ручной обработки материалов.	Наиболее распространённые виды бумаги. Их общие свойства. Простейшие способы обработки бумаги различных видов: сгибание и складывание, сминание, обрывание, склеивание и др.	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4230/star/t/170488/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4230/star/t/170488/</a>	
15.	Технологии ручной обработки	Резание бумаги ножницами. Правила безопасной работы, передачи и хранения ножниц. Картон.	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5965/star">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5965/star</a>	



	материалов.			<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5095/star/t/170616/">t/170616/</a>	внимание обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках предметов, явлений и событий, инициировать обсуждение, высказывание своего мнения, выработку своего личного отношения к изучаемым событиям, явлениям, лицам. Применять интерактивные формы учебной работы — интеллектуальные, стимулирующие познавательную мотивацию, игровые методики, дискуссии, дающие возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы, которая учит строить отношения и действовать в команде, способствует развитию критического
16.	Технологии ручной обработки материалов.	Пластические массы, их виды (пластилин, пластика и др.).	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5095/star/t/168042/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5095/star/t/168042/</a>	
17.	Технологии ручной обработки материалов.	Приёмы изготовления изделий доступной по сложности формы из них: разметка на глаз, отделение части (стекой, отрыванием), придание формы.	1		
18.	Технологии ручной обработки материалов.	Приёмы работы с природными материалами: подбор материалов в соответствии с замыслом, составление композиции, соединение деталей (приклеивание, склеивание с помощью прокладки, соединение с помощью пластилина или другой пластической массы).	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5365/star/t/167915/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5365/star/t/167915/</a>	
19.	Технологии ручной обработки материалов.	Виды природных материалов (плоские — листья и объёмные — орехи, шишки, семена, ветки).	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4224/star/t/190437/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4224/star/t/190437/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5094/star/t/190458/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5094/star/t/190458/</a>	
20.	Технологии ручной обработки материалов.	Общее представление о тканях (текстиле), их строении и свойствах. Швейные инструменты и приспособления (иглы, булавки и др.).	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4228/star/t/170848/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4228/star/t/170848/</a>	
21.	Технологии ручной обработки материалов.	Отмеривание и заправка нитки в иголку, строчка прямого стежка.	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5366/star/t/190500/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5366/star/t/190500/</a>	
22.	Конструирование и моделирование.	Простые и объёмные конструкции из разных материалов (пластические массы, бумага, текстиль и др.) и способы их создания.	1		
23.	Конструирование и моделирование.	Простые и объёмные конструкции из разных материалов (пластические массы, бумага, текстиль и др.) и способы их создания.	1		
24.	Конструирование и моделирование.	Общее представление о конструкции изделия; детали и части изделия, их взаимное расположение в общей конструкции.	1		

25.	Конструирование и моделирование.	Общее представление о конструкции изделия; детали и части изделия, их взаимное расположение в общей конструкции.	1		<p>мышления. Побуждать обучающихся на уроках соблюдать нормы поведения, правила общения со сверстниками и педагогами, соответствующие укладу школы, установление и поддержку доброжелательной атмосферы. Побуждать к организации шефства мотивированных и эрудированных обучающихся над неуспевающими одноклассниками, в том числе с особыми образовательными потребностями, дающего обучающимся социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи. Инициировать и поддерживать исследовательскую деятельность обучающихся, планирование и выполнение</p>
26.	Конструирование и моделирование.	Способы соединения деталей в изделиях из разных материалов.	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5968/star/170710/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5968/star/170710/</a>	
27.	Конструирование и моделирование.	Образец, анализ конструкции образцов изделий, изготовление изделий по образцу, рисунку.	1		
28.	Конструирование и моделирование.	Конструирование по модели (на плоскости).	1		
29.	Конструирование и моделирование.	Конструирование по модели (на плоскости).	1		
30.	Конструирование и моделирование.	Взаимосвязь выполняемого действия и результата. Элементарное прогнозирование порядка действий в зависимости от желаемого/необходимого результата; выбор способа работы в зависимости от требуемого результата/замысла.	1		
31.	Конструирование и моделирование.	Взаимосвязь выполняемого действия и результата. Элементарное прогнозирование порядка действий в зависимости от желаемого/необходимого результата; выбор способа работы в зависимости от требуемого результата/замысла.	1		
32.	Информационно-коммуникативные технологии.	Демонстрация учителем готовых материалов на информационных носителях.	1		
33.	Информационно-коммуникативные технологии.	Информация. Виды информации.	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4231/star/170953/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4231/star/170953/</a>	

					индивидуальных и групповых проектов воспитательной направленности.
--	--	--	--	--	--

2

## КЛАСС

№ п/п	Раздел	Тема урока	Количество часов	Электронные (цифровые) ресурсы	Компонент содержания программы воспитания
1.	Технологии, профессии и производства.	Рукотворный мир — результат труда человека. Элементарные представления об основном принципе создания мира вещей: прочность конструкции, удобство использования, эстетическая выразительность.	1		Использовать воспитательные возможности содержания учебного предмета для формирования у обучающихся российских традиционных духовно-нравственных и социокультурных ценностей, российского исторического сознания на основе исторического просвещения; подбор соответствующего содержания уроков, заданий, вспомогательных материалов, проблемных
2.	Технологии, профессии и производства.	Средства художественной выразительности (композиция, цвет, тон и др.). Изготовление изделий с учётом данного принципа.	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4311/start/219011/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4311/start/219011/</a>  <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5368/main/218988/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5368/main/218988/</a>	
3.	Технологии, профессии и производства.	Общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения (выделения) деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений.	1		
4.	Технологии, профессии и производства.	Общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и	1		

		технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения (выделения) деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений.			ситуаций для обсуждений. Учитывать в определении воспитательных задач уроков целевые ориентиры результатов воспитания.
5.	Технологии, профессии и производства.	Изготовление изделий из различных материалов с соблюдением этапов технологического процесса.	1		Включать в содержание урока учебно-предметную тематику мероприятий в соответствии с календарным планом воспитательной работы. Выбирать методы, методики, технологии, оказывающие воспитательное воздействие на личность в соответствии с воспитательным идеалом, целью и задачами воспитания, целевыми ориентирами результатов воспитания.
6.	Технологии, профессии и производства.	Традиции и современность. Новая жизнь древних профессий. Совершенствование их технологических процессов. Мастера и их профессии; правила мастера. Культурные традиции.	1		Реализовывать приоритет
7.	Технологии, профессии и производства.	Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Несложные коллективные, групповые проекты.	1		
8.	Технологии, профессии и производства.	Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Несложные коллективные, групповые проекты.	1		
9.	Технологии ручной обработки материалов.	Многообразие материалов, их свойств и их практическое применение в жизни. Исследование и сравнение элементарных физических, механических и технологических свойств различных материалов. Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам.	1		
10.	Технологии ручной обработки материалов.	Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов в процессе изготовления изделия: разметка деталей (с помощью линейки (угольника, циркуля), формообразование деталей (сгибание, складывание тонкого картона и плотных видов бумаги и др.), сборка изделия (сшивание).	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5369/start/220225/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5369/start/220225/</a>	
11.	Технологии ручной обработки	Использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от вида и назначения изделия.	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5367/star">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5367/star</a>	

	материалов.	Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертёж, эскиз, схема.		<a href="#">t/220136/</a>	воспитания в учебной деятельности. Привлекать внимание обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках предметов, явлений и событий, инициировать обсуждение, высказывание своего мнения, выработку своего личного отношения к изучаемым событиям, явлениям, лицам. Применять интерактивные формы учебной работы — интеллектуальные, стимулирующие познавательную мотивацию, игровые методики, дискуссии, дающие возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы, которая учит строить отношения и действовать в
12.	Технологии ручной обработки материалов.	Чертёжные инструменты — линейка (угольник, циркуль). Их функциональное назначение, конструкция. Приёмы безопасной работы колющими (циркуль) инструментами.	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5973/start/220252/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5973/start/220252/</a>	
13.	Технологии ручной обработки материалов.	Технология обработки бумаги и картона.	1		
14.	Технологии ручной обработки материалов.	Назначение линий чертежа (контур, линия разреза, сгиба, выносная, размерная). Чтение условных графических изображений.	1		
15.	Технологии ручной обработки материалов.	Построение прямоугольника от двух прямых углов (от одного прямого угла).	1		
16.	Технологии ручной обработки материалов.	Сгибание и складывание тонкого картона и плотных видов бумаги — биговка.	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5972/start/31087/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5972/start/31087/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4312/start/219871/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4312/start/219871/</a>	
17.	Технологии ручной обработки материалов.	Разметка деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме.	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5975/main/220494/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5975/main/220494/</a>	
18.	Технологии ручной обработки материалов.	Использование измерений, вычислений и построений для решения практических задач.	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4314/start/130706/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4314/start/130706/</a>	
19.	Технологии ручной обработки материалов.	Подвижное соединение деталей изделия. Подвижное соединение деталей на проволоку, толстую нитку.	1		
20.	Технологии ручной обработки	Технология обработки текстильных материалов. Строение ткани (поперечное и продольное направление	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5370/star">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5370/star</a>	

	материалов.	нитей). Ткани и нитки растительного происхождения (полученные на основе натурального сырья). Виды ниток (швейные, мулине). Трикотаж, нетканые материалы (общее представление), его строение и основные свойства.		<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5976/star/t/220544/">t/220544/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5976/star/t/220517/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5976/star/t/220517/</a>	команде, способствует развитию критического мышления. Побуждать обучающихся на уроках соблюдать нормы поведения, правила общения со сверстниками и педагогами, соответствующие укладу школы, установление и поддержку доброжелательной атмосферы. Побуждать к организации шефства мотивированных и эрудированных обучающихся над неуспевающими одноклассниками, в том числе с особыми образовательными потребностями, дающего обучающимся социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи. Инициировать и поддерживать исследовательскую
21.	Технологии ручной обработки материалов.	Варианты строчки прямого стежка (перевивы, наборы) и/или строчка косого стежка и её варианты (крестик, стебельчатая, ёлочка).	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5977/star/t/220571/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5977/star/t/220571/</a>	
22.	Технологии ручной обработки материалов.	Лекало. Разметка с помощью лекала (простейшей выкройки). Технологическая последовательность изготовления несложного швейного изделия (разметка деталей, выкраивание деталей, отделка деталей, сшивание деталей). Использование дополнительных материалов (например, проволока, пряжа, бусины и др.).	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5978/star/t/220662/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5978/star/t/220662/</a>	
23.	Конструирование и моделирование.	Основные и дополнительные детали. Общее представление о правилах создания гармоничной композиции. Симметрия, способы разметки и конструирования симметричных форм.	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5971/star/t/219038/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5971/star/t/219038/</a>	
24.	Конструирование и моделирование.	Основные и дополнительные детали. Общее представление о правилах создания гармоничной композиции. Симметрия, способы разметки и конструирования симметричных форм.	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5971/star/t/219038/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5971/star/t/219038/</a>	
25.	Конструирование и моделирование.	Основные и дополнительные детали. Общее представление о правилах создания гармоничной композиции. Симметрия, способы разметки и конструирования симметричных форм.	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5971/star/t/219038/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5971/star/t/219038/</a>	
26.	Конструирование и моделирование.	Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по простейшему чертежу или эскизу.	1		
27.	Конструирование и моделирование.	Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по простейшему чертежу или эскизу.	1		
28.	Конструирование	Конструирование и моделирование изделий из	1		

	и моделирование.	различных материалов по простейшему чертежу или эскизу.			деятельность обучающихся, планирование и выполнение индивидуальных и групповых проектов воспитательной направленности.
29.	Конструирование и моделирование.	Подвижное соединение деталей конструкции.	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4313/start/220279/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4313/start/220279/</a>	
30.	Конструирование и моделирование.	Подвижное соединение деталей конструкции.	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4313/start/220279/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4313/start/220279/</a>	
31.	Конструирование и моделирование.	Внесение элементарных конструктивных изменений и дополнений в изделие.	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5371/start/220337/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5371/start/220337/</a>	
32.	Конструирование и моделирование.	Внесение элементарных конструктивных изменений и дополнений в изделие.	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5371/start/220337/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5371/start/220337/</a>	
33.	Информационно-коммуникативные технологии.	Демонстрация учителем готовых материалов на информационных носителях.	1		
34.	Информационно-коммуникативные технологии.	Поиск информации. Интернет как источник информации.	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6429/start/220723/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6429/start/220723/</a>	

3

## КЛАСС

№ п/п	Раздел	Тема урока	Количество часов	Электронные (цифровые) ресурсы	Компонент содержания программы воспитания
1.	Технологии, профессии и производства.	Непрерывность процесса деятельностного освоения мира человеком и создания культуры. Материальные и духовные потребности человека как движущие силы прогресса.	1		Использовать воспитательные возможности содержания учебного предмета для формирования у
2.	Технологии, профессии и	Разнообразие творческой трудовой деятельности в современных условиях. Разнообразие предметов	1		

	производства.	рукотворного мира: архитектура, техника, предметы быта и декоративно-прикладного искусства.			<p>обучающихся российских традиционных духовно-нравственных и социокультурных ценностей, российского исторического сознания на основе исторического просвещения; подбор соответствующего содержания уроков, заданий, вспомогательных материалов, проблемных ситуаций для обсуждений. Учитывать в определении воспитательных задач уроков целевые ориентиры результатов воспитания. Включать в содержание урока учебного предмета тематику мероприятий в соответствии с календарным планом воспитательной работы.</p>
3.	Технологии, профессии и производства.	Современные производства и профессии, связанные с обработкой материалов, аналогичных используемым на уроках технологии. Общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие формы, размеров, материала и внешнего оформления изделия его назначению.	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4508/consept/220776/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4508/consept/220776/</a>	
4.	Технологии, профессии и производства.	Стилевая гармония в предметном ансамбле; гармония предметной и окружающей среды (общее представление). Мир современной техники. Информационно-коммуникационные технологии в жизни современного человека.	1		
5.	Технологии, профессии и производства.	Решение человеком инженерных задач на основе изучения природных законов — жёсткость конструкции (трубчатые сооружения, треугольник как устойчивая геометрическая форма и др.).	1		
6.	Технологии, профессии и производства.	Бережное и внимательное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов и идей для технологий будущего.	1		
7.	Технологии, профессии и производства.	Элементарная творческая и проектная деятельность. Коллективные, групповые и индивидуальные проекты в рамках изучаемой тематики.	1		
8.	Технологии, профессии и производства.	Совместная работа в малых группах, осуществление сотрудничества; распределение работы, выполнение социальных ролей (руководитель/лидер и подчинённый).	1		
9.	Технологии ручной обработки материалов.	Некоторые (доступные в обработке) виды искусственных и синтетических материалов. Разнообразие технологий и способов обработки материалов в различных видах изделий; сравнительный анализ технологий при использовании того или иного материала (например, аппликация из	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5595/main/221909/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5595/main/221909/</a>	



		бумаги и ткани, коллаж и др.).			Выбирать методы, методики, технологии, оказывающие воспитательное воздействие на личность в соответствии с воспитательным идеалом, целью и задачами воспитания, целевыми ориентирами результатов воспитания. Реализовывать приоритет воспитания в учебной деятельности. Привлекать внимание обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках предметов, явлений и событий, инициировать обсуждение, высказывание своего мнения, выработку своего личного отношения к изучаемым событиям, явлениям,
10.	Технологии ручной обработки материалов.	Выбор материалов по их декоративно-художественным и технологическим свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия. Использование дополнительных материалов. Комбинирование разных материалов в одном изделии.	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4044/start/220926/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4044/start/220926/</a>	
11.	Технологии ручной обработки материалов.	Инструменты и приспособления (циркуль, угольник, канцелярский нож, шило, и др.); название и выполнение приёмов их рационального и безопасного использования.	1		
12.	Технологии ручной обработки материалов.	Углубление общих представлений о технологическом процессе (анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка материалов; обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений). Биговка (рицовка).	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4467/start/222924/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4467/start/222924/</a>	
13.	Технологии ручной обработки материалов.	Изготовление объёмных изделий из развёрток. Преобразование развёрток несложных форм. Технология обработки бумаги и картона. Виды картона (гофрированный, толстый, тонкий, цветной и др.).	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5593/start/221147/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5593/start/221147/</a>	
14.	Технологии ручной обработки материалов.	Чтение и построение простого чертежа/эскиза развёртки изделия. Разметка деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Решение задач на внесение необходимых дополнений и изменений в схему, чертёж, эскиз.	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4468/start/221757/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4468/start/221757/</a>	
15.	Технологии ручной обработки материалов.	Выполнение измерений, расчётов, несложных построений. Выполнение рיצовки на картоне с помощью канцелярского ножа, выполнение отверстий шило.	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4466/start/221093/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4466/start/221093/</a>	

16.	Технологии ручной обработки материалов.	Технология обработки текстильных материалов. Использование трикотажа и нетканых материалов для изготовления изделий.	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4470/start/222278/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4470/start/222278/</a>	лицам. Применять интерактивные формы учебной работы — интеллектуальные, стимулирующие познавательную мотивацию, игровые методики, дискуссии, дающие возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы, которая учит строить отношения и действовать в команде, способствует развитию критического мышления. Побуждать обучающихся на уроках соблюдать нормы поведения, правила общения со сверстниками и педагогами, соответствующие укладу школы, установление и поддержку доброжелательной атмосферы.
17.	Технологии ручной обработки материалов.	Использование вариантов строчки косого стежка (крестик, стебельчатая и др.) и/или вариантов строчки петельного стежка для соединения деталей изделия и отделки.	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4510/start/221066/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4510/start/221066/</a>	
18.	Технологии ручной обработки материалов.	Пришивание пуговиц (с двумя-четырьмя отверстиями). Изготовление швейных изделий из нескольких деталей.	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5601/start/221039/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5601/start/221039/</a>	
19.	Конструирование и моделирование.	Конструирование и моделирование изделий из различных материалов, в том числе наборов «Конструктор» по заданным условиям (технико-технологическим, функциональным, декоративно-художественным).	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5594/start/221731/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5594/start/221731/</a>	
20.	Конструирование и моделирование.	Конструирование и моделирование изделий из различных материалов, в том числе наборов «Конструктор» по заданным условиям (технико-технологическим, функциональным, декоративно-художественным).	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5594/start/221731/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5594/start/221731/</a>	
21.	Конструирование и моделирование.	Способы подвижного и неподвижного соединения деталей набора «Конструктор», их использование в изделиях; жёсткость и устойчивость конструкции.	1		
22.	Конструирование и моделирование.	Способы подвижного и неподвижного соединения деталей набора «Конструктор», их использование в изделиях; жёсткость и устойчивость конструкции.	1		
23.	Конструирование и моделирование.	Создание простых макетов и моделей архитектурных сооружений, технических устройств, бытовых конструкций.	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5592/start/221120/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5592/start/221120/</a>	
24.	Конструирование и моделирование.	Создание простых макетов и моделей архитектурных сооружений, технических устройств, бытовых конструкций.	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5592/start/221120/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5592/start/221120/</a>	
25.	Конструирование	Выполнение заданий на доработку конструкций	1		

	и моделирование.	(отдельных узлов, соединений) с учётом дополнительных условий (требований).			Побуждать к организации шефства мотивированных и эрудированных обучающихся над неуспевающими одноклассниками, в том числе с особыми образовательными потребностями, дающего обучающимся социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи. Инициировать и поддерживать исследовательскую деятельность обучающихся, планирование и выполнение индивидуальных и групповых проектов воспитательной направленности.
26.	Конструирование и моделирование.	Выполнение заданий на доработку конструкций (отдельных узлов, соединений) с учётом дополнительных условий (требований).	1		
27.	Конструирование и моделирование.	Использование измерений и построений для решения практических задач.	1		
28.	Конструирование и моделирование.	Использование измерений и построений для решения практических задач.	1		
29.	Конструирование и моделирование.	Решение задач на мысленную трансформацию трёхмерной конструкции в развёртку (и наоборот).	1		
30.	Конструирование и моделирование.	Решение задач на мысленную трансформацию трёхмерной конструкции в развёртку (и наоборот).	1		
31.	Информационно-коммуникативные технологии.	Информационная среда, основные источники (органы восприятия) информации, получаемой человеком. Сохранение и передача информации. Информационные технологии. Источники информации, используемые человеком в быту: телевидение, радио, печатные издания, персональный компьютер и др.	1		
32.	Информационно-коммуникативные технологии.	Современный информационный мир. Персональный компьютер (ПК) и его назначение. Правила пользования ПК для сохранения здоровья. Назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода и обработки информации.	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5597/start/220749/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5597/start/220749/</a>	
33.	Информационно-коммуникативные технологии.	Работа с доступной информацией (книги, музеи, беседы (мастер-классы) с мастерами, Интернет, видео, DVD).	1		
34.	Информационно-коммуникативные технологии.	Работа с текстовым редактором Microsoft Word или другим.	1		

№ п/п	Раздел	Тема урока	Количество часов	Электронные (цифровые) ресурсы	Компонент содержания программы воспитания
1.	Технологии, профессии и производства.	Профессии и технологии современного мира.	1		Использовать воспитательные возможности содержания учебного предмета для формирования у обучающихся российских традиционных духовно-нравственных и социокультурных ценностей, российского исторического сознания на основе исторического просвещения; подбор соответствующего содержания уроков, заданий, вспомогательных материалов, проблемных ситуаций для обсуждений.  Учитывать в определении воспитательных
2.	Технологии, профессии и производства.	Использование достижений науки в развитии технического прогресса.	1		
3.	Технологии, профессии и производства.	Изобретение и использование синтетических материалов с определёнными заданными свойствами в различных отраслях и профессиях. Нефть как универсальное сырьё. Материалы, получаемые из нефти (пластик, стеклоткань, пенопласт и др.).	1		
4.	Технологии, профессии и производства.	Профессии, связанные с опасностями (пожарные, космонавты, химики и др.).	1		
5.	Технологии, профессии и производства.	Информационный мир, его место и влияние на жизнь и деятельность людей. Влияние современных технологий и преобразующей деятельности человека на окружающую среду, способы её защиты.	1		
6.	Технологии, профессии и производства.	Сохранение и развитие традиций прошлого в творчестве современных мастеров. Бережное и уважительное отношение людей к культурным традициям. Изготовление изделий с учётом традиционных правил и современных технологий (лепка, вязание, шитьё, вышивка и др.).	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5691/star/t/222761/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5691/star/t/222761/</a>	
7.	Технологии, профессии и производства.	Сохранение и развитие традиций прошлого в творчестве современных мастеров. Бережное и уважительное отношение людей к культурным традициям. Изготовление изделий с учётом традиционных правил и	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5691/star/t/222761/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5691/star/t/222761/</a>	

		современных технологий (лепка, вязание, шитьё, вышивка и др.).			задач уроков целевые ориентиры
8.	Технологии, профессии и производства.	Элементарная творческая и проектная деятельность (реализация заданного или собственного замысла, поиск оптимальных конструктивных и технологических решений).	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5725/star/t/222332/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5725/star/t/222332/</a>	результатов воспитания. Включать в содержание урока учебного предмета тематику мероприятий в соответствии с
9.	Технологии, профессии и производства.	Коллективные, групповые и индивидуальные проекты на основе содержания материала, изучаемого в течение учебного год.	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5725/star/t/222332/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5725/star/t/222332/</a>	календарным планом воспитательной работы.
10.	Технологии, профессии и производства.	Коллективные, групповые и индивидуальные проекты на основе содержания материала, изучаемого в течение учебного год.	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5725/star/t/222332/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5725/star/t/222332/</a>	Выбирать методы, методики, технологии, оказывающие воспитательное
11.	Технологии, профессии и производства.	Использование комбинированных техник создания конструкций по заданным условиям в выполнении учебных проектов.	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4564/star/t/222413/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4564/star/t/222413/</a>	воздействие на личность в соответствии с
12.	Технологии, профессии и производства.	Использование комбинированных техник создания конструкций по заданным условиям в выполнении учебных проектов.	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4567/star/t/222734/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4567/star/t/222734/</a>	воспитательным идеалом, целью и задачами воспитания, целевыми ориентирами
13.	Технологии ручной обработки материалов.	Синтетические материалы — ткани, полимеры (пластик, поролон). Их свойства. Создание синтетических материалов с заданными свойствами. Технология обработки синтетических материалов. Пластик, поролон, полиэтилен. Общее знакомство, сравнение свойств. Самостоятельное определение технологий их обработки в сравнении с освоенными материалами. Комбинированное использование разных материалов.	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5617/star/t/222467/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5617/star/t/222467/</a>	результатов воспитания. Реализовывать приоритет воспитания в учебной деятельности. Привлекать внимание
14.	Технологии ручной обработки материалов.	Использование измерений, вычислений и построений для решения практических задач. Внесение дополнений и изменений в условные графические изображения в соответствии с дополнительными/изменёнными требованиями к изделию. Выбор способов отделки. Комбинирование разных	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4563/star/t/222359/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4563/star/t/222359/</a>	

		материалов в одном изделии.			<p>обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках предметов, явлений и событий, инициировать обсуждение, высказывание своего мнения, выработку своего личного отношения к изучаемым событиям, явлениям, лицам.</p> <p>Применять интерактивные формы учебной работы — интеллектуальные, стимулирующие познавательную мотивацию, игровые методики, дискуссии, дающие возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы, которая учит строить отношения и действовать в команде, способствует развитию критического мышления.</p>
15.	Технологии ручной обработки материалов.	Технология обработки бумаги и картона. Подбор материалов в соответствии с замыслом, особенностями конструкции изделия. Определение оптимальных способов разметки деталей, сборки изделия. Совершенствование умений выполнять разные способы разметки с помощью чертёжных инструментов. Освоение доступных художественных техник.	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4565/start/222494/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4565/start/222494/</a>  <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5726/start/222386/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5726/start/222386/</a>	
16.	Технологии ручной обработки материалов.	Технология обработки текстильных материалов. Обобщённое представление о видах тканей (натуральные, искусственные, синтетические), их свойствах и областях использования.	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5655/start/222707/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5655/start/222707/</a>	
17.	Технологии ручной обработки материалов.	Дизайн одежды в зависимости от её назначения, моды, времени. Подбор текстильных материалов в соответствии с замыслом, особенностями конструкции изделия. Раскрой деталей по готовым лекалам (выкройкам), собственным несложным.	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4566/start/222617/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4566/start/222617/</a>	
18.	Технологии ручной обработки материалов.	Строчка петельного стежка и её варианты («тамбур» и др.), её назначение (соединение и отделка деталей) и/или строчки петлеобразного и крестообразного стежков (соединительные и отделочные). Подбор ручных строчек для сшивания и отделки изделий. Простейший ремонт изделий.	1		
19.	Конструирование и моделирование.	Современные требования к техническим устройствам (экологичность, безопасность, эргономичность и др.).	1		
20.	Конструирование и моделирование.	Конструирование и моделирование изделий из различных материалов, в том числе наборов «Конструктор» по проектному заданию или собственному замыслу.	1		
21.	Конструирование и моделирование.	Конструирование и моделирование изделий из различных материалов, в том числе наборов «Конструктор» по проектному заданию или собственному замыслу.	1		

22.	Конструирование и моделирование.	Поиск оптимальных и доступных новых решений конструкторско-технологических проблем на всех этапах аналитического и технологического процесса при выполнении индивидуальных творческих и коллективных проектных работ.	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4846/star/t/222842/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4846/star/t/222842/</a>	Побуждать обучающихся на уроках соблюдать нормы поведения, правила общения со сверстниками и педагогами, соответствующие укладу школы, установление и поддержку доброжелательной атмосферы. Побуждать к организации шефства мотивированных и эрудированных обучающихся над неуспевающими одноклассниками, в том числе с особыми образовательными потребностями, дающего обучающимся социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи. Инициировать и поддерживать исследовательскую деятельность обучающихся, планирование и выполнение индивидуальных и
23.	Конструирование и моделирование.	Поиск оптимальных и доступных новых решений конструкторско-технологических проблем на всех этапах аналитического и технологического процесса при выполнении индивидуальных творческих и коллективных проектных работ.	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4571/star/t/222869/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4571/star/t/222869/</a>	
24.	Конструирование и моделирование.	Робототехника. Конструктивные, соединительные элементы и основные узлы робота. Инструменты и детали для создания робота. Конструирование робота.	1		
25.	Конструирование и моделирование.	Робототехника. Конструктивные, соединительные элементы и основные узлы робота. Инструменты и детали для создания робота. Конструирование робота.	1		
26.	Конструирование и моделирование.	Робототехника. Конструктивные, соединительные элементы и основные узлы робота. Инструменты и детали для создания робота. Конструирование робота.	1		
27.	Конструирование и моделирование.	Составление алгоритма действий робота. Программирование, тестирование робота.	1		
28.	Конструирование и моделирование.	Преобразование конструкции робота. Презентация робота.	1		
29.	Информационно-коммуникативные технологии.	Работа с доступной информацией в Интернете и на цифровых носителях информации.	1		
30.	Информационно-коммуникативные технологии.	Электронные и медиа-ресурсы в художественно-конструкторской, проектной, предметной преобразующей деятельности.	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4562/star/t/173992/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4562/star/t/173992/</a>	
31.	Информационно-коммуникативные технологии.	Электронные и медиа-ресурсы в художественно-конструкторской, проектной, предметной преобразующей деятельности.	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4562/star/t/173992/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4562/star/t/173992/</a>	
32.	Информационно-	Работа с готовыми цифровыми материалами.	1		

	коммуникативные технологии.				групповых проектов воспитательной направленности.
33.	Информационно-коммуникативные технологии.	Поиск дополнительной информации по тематике творческих и проектных работ, использование рисунков из ресурса компьютера в оформлении изделий и др.	1		
34.	Информационно-коммуникативные технологии.	Создание презентаций в программе PowerPoint или другой.	1		



**СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА****1 КЛАСС**

**Знания о физической культуре.** Понятие «физическая культура» как занятия физическими упражнениями и спортом по укреплению здоровья, физическому развитию и физической подготовке. Связь физических упражнений с движениями животных и трудовыми действиями древних людей.

**Способы самостоятельной деятельности.** Режим дня и правила его составления и соблюдения.

**Физическое совершенствование. Оздоровительная физическая культура.** Гигиена человека и требования к проведению гигиенических процедур. Осанка и комплексы упражнений для правильного её развития. Физические упражнения для физкультурминуток и утренней зарядки.

**Спортивно-оздоровительная физическая культура.** Правила поведения на уроках физической культуры, подбора одежды для занятий в спортивном зале и на открытом воздухе.

Гимнастика с основами акробатики. Исходные положения в физических упражнениях: стойки, упоры, седы, положения лёжа. Строевые упражнения: построение и перестроение в одну и две шеренги, стоя на месте; повороты направо и налево; передвижение в колонне по одному с равномерной скоростью.

Гимнастические упражнения: стилизованные способы передвижения ходьбой и бегом; упражнения с гимнастическим мячом и гимнастической скакалкой; стилизованные гимнастические прыжки.

Акробатические упражнения: подъём туловища из положения лёжа на спине и животе; подъём ног из положения лёжа на животе; сгибание рук в положении упор лёжа; прыжки в группировке, толчком двумя ногами; прыжки в упоре на руки, толчком двумя ногами.

Лыжная подготовка. Переноска лыж к месту занятия. Основная стойка лыжника. Передвижение на лыжах ступающим шагом (без палок). Передвижение на лыжах скользящим шагом (без палок).

Лёгкая атлетика. Равномерная ходьба и равномерный бег. Прыжки в длину и высоту с места толчком двумя ногами, в высоту с прямого разбега.

Подвижные и спортивные игры. Считалки для самостоятельной организации подвижных игр.

**Прикладно-ориентированная физическая культура.** Развитие основных физических качеств средствами спортивных и подвижных игр. Подготовка к выполнению нормативных требований комплекса ГТО.

**2 КЛАСС**

**Знания о физической культуре.** Из истории возникновения физических упражнений и первых соревнований. Зарождение Олимпийских игр древности.

**Способы самостоятельной деятельности.** Физическое развитие и его измерение. Физические качества человека: сила, быстрота, выносливость, гибкость, координация и способы их измерения. Составление дневника наблюдений по физической культуре.

**Физическое совершенствование. Оздоровительная физическая культура.** Закаливание организма обтиранием. Составление комплекса утренней зарядки и физкультурминутки для занятий в домашних условиях.

*Спортивно-оздоровительная физическая культура.* Гимнастика с основами акробатики. Правила поведения на занятиях гимнастикой и акробатикой. Строевые команды в построении и перестроении в одну шеренгу и колонну по одному; при поворотах направо и налево, стоя на месте и в движении. Передвижение в колонне по одному с равномерной и изменяющейся скоростью движения.

Упражнения разминки перед выполнением гимнастических упражнений. Прыжки со скакалкой на двух ногах и поочерёдно на правой и левой ноге на месте. Упражнения с гимнастическим мячом: подбрасывание, перекаты и наклоны с мячом в руках. Танцевальный хороводный шаг, танец галоп.

Лыжная подготовка. Правила поведения на занятиях лыжной подготовкой. Упражнения на лыжах: передвижение двухшажным попеременным ходом; спуск с небольшого склона в основной стойке; торможение лыжными палками на учебной трассе и падением на бок во время спуска.

Лёгкая атлетика. Правила поведения на занятиях лёгкой атлетикой. Броски малого мяча в неподвижную мишень разными способами из положения стоя, сидя и лёжа. Разнообразные сложно-координированные прыжки толчком одной ногой и двумя ногами с места, в движении в разных направлениях, с разной амплитудой и траекторией полёта. Прыжок в высоту с прямого разбега. Ходьба по гимнастической скамейке с изменением скорости и направления движения. Беговые сложно-координационные упражнения: ускорения из разных исходных положений; змейкой; по кругу; обеганием предметов; с преодолением небольших препятствий.

Подвижные игры. Подвижные игры с техническими приёмами спортивных игр (баскетбол, футбол).

*Прикладно-ориентированная физическая культура.* Подготовка к соревнованиям по комплексу ГТО. Развитие основных физических качеств средствами подвижных и спортивных игр.

### **3 КЛАСС**

*Знания о физической культуре.* Из истории развития физической культуры у древних народов, населявших территорию России. История появления современного спорта.

*Способы самостоятельной деятельности.* Виды физических упражнений, используемых на уроках физической культуры: общеразвивающие, подготовительные, соревновательные, их отличительные признаки и предназначение. Способы измерения пульса на занятиях физической культурой (наложение руки под грудь). Дозировка нагрузки при развитии физических качеств на уроках физической культуры. Дозирование физических упражнений для комплексов физкультурминутки и утренней зарядки. Составление графика занятий по развитию физических качеств на учебный год.

*Физическое совершенствование. Оздоровительная физическая культура.* Закаливание организма при помощи обливания под душем. Упражнения дыхательной и зрительной гимнастики, их влияние на восстановление организма после умственной и физической нагрузки.

*Спортивно-оздоровительная физическая культура.* Гимнастика с основами акробатики. Строевые упражнения в движении противоходом; перестроении из колонны по одному в колонну по три, стоя на месте и в движении. Упражнения в лазании по канату в три приёма. Упражнения на гимнастической скамейке в передвижении стилизованными способами ходьбы: вперёд, назад, с высоким подниманием колен и изменением положения рук, приставным шагом правым и левым боком. Передвижения по наклонной гимнастической скамейке: равномерной ходьбой с поворотом в разные стороны и движением руками; приставным шагом правым и левым боком.

Упражнения в передвижении по гимнастической стенке: ходьба приставным шагом правым и левым боком по нижней жерди; лазанье разноимённым способом. Прыжки через

скакалку с изменяющейся скоростью вращения на двух ногах и поочерёдно на правой и левой ноге; прыжки через скакалку назад с равномерной скоростью. Ритмическая гимнастика: стилизованные наклоны и повороты туловища с изменением положения рук; стилизованные шаги на месте в сочетании с движением рук, ног и туловища. Упражнения в танцах галоп и полька.

Лёгкая атлетика. Прыжок в длину с разбега, способом согнув ноги. Броски набивного мяча из-за головы в положении сидя и стоя на месте. Беговые упражнения скоростной и координационной направленности: челночный бег; бег с преодолением препятствий; с ускорением и торможением; максимальной скоростью на дистанции 30 м.

Лыжная подготовка. Передвижение одновременным двухшажным ходом. Упражнения в поворотах на лыжах переступанием стоя на месте и в движении. Торможение плугом.

Плавательная подготовка. Правила поведения в бассейне. Виды современного спортивного плавания: кроль на груди и спине; брас. Упражнения ознакомительного плавания: передвижение по дну ходьбой и прыжками; погружение в воду и всплытие; скольжение на воде. Упражнения в плавании кролем на груди.

Подвижные и спортивные игры. Подвижные игры на точность движений с приёмами спортивных игр и лыжной подготовки. Баскетбол: ведение баскетбольного мяча; ловля и передача баскетбольного мяча. Волейбол: прямая нижняя подача; приём и передача мяча снизу двумя руками на месте и в движении. Футбол: ведение футбольного мяча; удар по неподвижному футбольному мячу.

*Прикладно-ориентированная физическая культура.* Развитие основных физических качеств средствами базовых видов спорта. Подготовка к выполнению нормативных требований комплекса ГТО.

#### **4 КЛАСС**

*Знания о физической культуре.* Из истории развития физической культуры в России. Развитие национальных видов спорта в России.

*Способы самостоятельной деятельности.* Физическая подготовка. Влияние занятий физической подготовкой на работу организма. Регулирование физической нагрузки по пульсу на самостоятельных занятиях физической подготовкой. Определение тяжести нагрузки на самостоятельных занятиях физической подготовкой по внешним признакам и самочувствию. Определение возрастных особенностей физического развития и физической подготовленности посредством регулярного наблюдения. Оказание первой помощи при травмах во время самостоятельных занятий физической культурой.

*Физическое совершенствование. Оздоровительная физическая культура.* Оценка состояния осанки, упражнения для профилактики её нарушения (на расслабление мышц спины и профилактику сутулости). Упражнения для снижения массы тела за счёт упражнений с высокой активностью работы больших мышечных групп. Закаливающие процедуры: купание в естественных водоёмах; солнечные и воздушные процедуры.

*Спортивно-оздоровительная физическая культура.* Гимнастика с основами акробатики. Предупреждение травматизма при выполнении гимнастических и акробатических упражнений. Акробатические комбинации из хорошо освоенных упражнений. Опорный прыжок через гимнастического козла с разбега способом напрыгивания. Упражнения на низкой гимнастической перекладине: висы и упоры, подъём переворотом. Упражнения в танце «Летка-енка».

Лёгкая атлетика. Предупреждение травматизма во время выполнения легкоатлетических упражнений. Прыжок в высоту с разбега перешагиванием. Технические действия при беге по легкоатлетической дистанции: низкий старт; стартовое ускорение, финиширование. Метание малого мяча на дальность стоя на месте.

Лыжная подготовка. Предупреждение травматизма во время занятий лыжной подготовкой. Упражнения в передвижении на лыжах одновременным одношажным ходом.

Плавательная подготовка. Предупреждение травматизма во время занятий плавательной подготовкой. Упражнения в плавании кролем на груди; ознакомительные упражнения в плавании кролем на спине.

Подвижные и спортивные игры. Предупреждение травматизма на занятиях подвижными играми. Подвижные игры общефизической подготовки. Волейбол: нижняя боковая подача; приём и передача мяча сверху; выполнение освоенных технических действий в условиях игровой деятельности. Баскетбол: бросок мяча двумя руками от груди с места; выполнение освоенных технических действий в условиях игровой деятельности. Футбол: остановки катящегося мяча внутренней стороной стопы; выполнение освоенных технических действий в условиях игровой деятельности.

*Прикладно-ориентированная физическая культура.* Упражнения физической подготовки на развитие основных физических качеств. Подготовка к выполнению нормативных требований комплекса ГТО.

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

### **ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Личностные результаты освоения программы начального общего образования достигаются в ходе обучения физической культуре в единстве учебной и воспитательной деятельности организации в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, саморазвития и социализации обучающихся.

Личностные результаты освоения предмета «Физическая культура» в начальной школе должны отражать готовность обучающихся руководствоваться ценностями и приобретение первоначального опыта деятельности на их основе.

#### **Патриотическое воспитание:**

ценностное отношение к отечественному спортивному, культурному, историческому и научному наследию, понимание значения физической культуры в жизни современного общества, способность владеть достоверной информацией о спортивных достижениях сборных команд по видам спорта на международной спортивной арене, основных мировых и отечественных тенденциях развития физической культуры для блага человека, заинтересованность в научных знаниях о человеке.

#### **Гражданское воспитание:**

представление о социальных нормах и правилах межличностных отношений в коллективе, готовность к разнообразной совместной деятельности при выполнении учебных, познавательных задач, освоение и выполнение физических упражнений, создание учебных проектов, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи в процессе этой учебной деятельности; готовность оценивать своё поведение и поступки своих товарищей с позиции нравственных и правовых норм с учётом осознания последствий поступков; оказание посильной помощи и моральной поддержки сверстникам при выполнении учебных заданий, доброжелательное и уважительное отношение при объяснении ошибок и способов их устранения.

#### **Ценности научного познания:**

1) знание истории развития представлений о физическом развитии и воспитании человека в российской культурно-педагогической традиции;

2) познавательные мотивы, направленные на получение новых знаний по физической культуре, необходимых для формирования здоровья и здоровых привычек, физического развития и физического совершенствования;

3) познавательная и информационная культура, в том числе навыки самостоятельной работы с учебными текстами, справочной литературой, доступными техническими средствами информационных технологий;

4) интерес к обучению и познанию, любознательность, готовность и способность к самообразованию, исследовательской деятельности, к осознанному выбору направленности и уровня обучения в дальнейшем.

#### **Формирование культуры здоровья:**

осознание ценности своего здоровья для себя, общества, государства; ответственное отношение к регулярным занятиям физической культурой, в том числе освоению гимнастических упражнений и плавания как важных жизнеобеспечивающих умений; установка на здоровый образ жизни, необходимость соблюдения правил безопасности при занятиях физической культурой и спортом.

#### **Экологическое воспитание:**

1) экологически целесообразное отношение к природе, внимательное отношение к человеку, его потребностям в жизнеобеспечивающих двигательных действиях; ответственное отношение к собственному физическому и психическому здоровью, осознание ценности соблюдения правил безопасного поведения в ситуациях, угрожающих здоровью и жизни людей;

2) экологическое мышление, умение руководствоваться им в познавательной, коммуникативной и социальной практике.

### **МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Метапредметные результаты освоения образовательной программы по физической культуре отражают овладение универсальными познавательными действиями.

В составе метапредметных результатов выделяют такие значимые для формирования мировоззрения формы научного познания, как научный факт, гипотеза, теория, закон, понятие, проблема, идея, категория, которые используются в естественно-научных учебных предметах и позволяют на основе знаний из этих предметов формировать представление о целостной научной картине мира, и универсальные учебные действия (познавательные, коммуникативные, регулятивные), которые обеспечивают формирование готовности к самостоятельному планированию и осуществлению учебной деятельности.

Метапредметные результаты освоения образовательной программы по физической культуре отражают овладение универсальными учебными действиями, в том числе:

1. **Познавательные универсальные учебные действия**, отражающие методы познания окружающего мира:

1) ориентироваться в терминах и понятиях, используемых в физической культуре (в пределах изученного), применять изученную терминологию в своих устных и письменных высказываниях;

2) выявлять признаки положительного влияния занятий физической культурой на работу организма, сохранение его здоровья и эмоционального благополучия;

3) моделировать правила безопасного поведения при освоении физических упражнений, плавании;

4) устанавливать связь между физическими упражнениями и их влиянием на развитие физических качеств;

5) классифицировать виды физических упражнений в соответствии с определённым классификационным признаком: по признаку исторически сложившихся систем физического воспитания, по преимущественной целевой направленности их использования, преимущественному воздействию на развитие отдельных качеств (способностей) человека;

6) приводить примеры и осуществлять демонстрацию гимнастических упражнений, навыков плавания, ходьбы на лыжах (при условии наличия снежного покрова),

упражнений начальной подготовки по виду спорта (по выбору), туристических физических упражнений;

7) самостоятельно (или в совместной деятельности) составлять комбинацию упражнений для утренней гимнастики с индивидуальным дозированием физических упражнений;

8) формировать умение понимать причины успеха / неуспеха учебной деятельности, в том числе для целей эффективного развития физических качеств и способностей в соответствии с сенситивными периодами развития, способности конструктивно находить решение и действовать даже в ситуациях неуспеха;

9) овладевать базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами; использовать знания и умения в области культуры движения, эстетического восприятия в учебной деятельности иных учебных предметов;

10) использовать информацию, полученную посредством наблюдений, просмотра видеоматериалов, иллюстраций, для эффективного физического развития, в том числе с использованием гимнастических, игровых, спортивных, туристических физических упражнений;

11) использовать средства информационно-коммуникационных технологий для решения учебных и практических задач (в том числе Интернет с контролируемым выходом), оценивать объективность информации и возможности её использования для решения конкретных учебных задач.

**2. Коммуникативные универсальные учебные действия**, отражающие способность обучающегося осуществлять коммуникативную деятельность, использовать правила общения в конкретных учебных и внеучебных ситуациях; самостоятельную организацию речевой деятельности в устной и письменной форме:

1) вступать в диалог, задавать собеседнику вопросы, использовать реплики-уточнения и дополнения; формулировать собственное мнение и идеи, аргументированно их излагать; выслушивать разные мнения, учитывать их в диалоге;

2) описывать влияние физической культуры на здоровье и эмоциональное благополучие человека;

3) строить гипотезы о возможных отрицательных последствиях нарушения правил при выполнении физических движений, в играх и игровых заданиях, спортивных эстафетах;

4) организовывать (при содействии взрослого или самостоятельно) игры, спортивные эстафеты, выполнение физических упражнений в коллективе, включая обсуждение цели общей деятельности, распределение ролей, выполнение функциональных обязанностей, осуществление действий для достижения результата;

5) проявлять интерес к работе товарищей; в доброжелательной форме комментировать и оценивать их достижения, высказывать свои предложения и пожелания; оказывать при необходимости помощь;

6) продуктивно сотрудничать (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении задач выполнения физических упражнений, игровых заданий и игр на уроках, во внеурочной и внешкольной физкультурной деятельности;

7) конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

**3. Регулятивные универсальные учебные действия**, отражающие способности обучающегося строить учебно-познавательную деятельность, учитывая все её компоненты (цель, мотив, прогноз, средства, контроль, оценка):

1) оценивать влияние занятий физической подготовкой на состояние своего организма (снятие утомляемости, улучшение настроения, уменьшение частоты простудных заболеваний);

2) контролировать состояние организма на уроках физической культуры и в

самостоятельной повседневной физической деятельности по показателям частоты пульса и самочувствия;

3) предусматривать возникновение возможных ситуаций, опасных для здоровья и жизни;

4) проявлять волевую саморегуляцию при планировании и выполнении намеченных планов организации своей жизнедеятельности; проявлять стремление к успешной образовательной, в том числе физкультурно-спортивной, деятельности; анализировать свои ошибки;

5) осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств информации и коммуникации.

## ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты изучения учебного предмета «Физическая культура» отражают опыт учащихся в физкультурной деятельности.

В составе предметных результатов по освоению обязательного содержания, установленного данной программой, выделяются: полученные знания, освоенные обучающимися; умения и способы действий, специфические для предметной области «Физическая культура» периода развития детей возраста начальной школы; виды деятельности по получению новых знаний, их интерпретации, преобразованию и применению в различных учебных и новых ситуациях.

В состав предметных результатов по освоению обязательного содержания включены физические упражнения:

1) гимнастические упражнения, характеризующиеся многообразием искусственно созданных движений и действий, эффективность которых оценивается избирательностью воздействия на строение и функции организма, а также правильностью, красотой и координационной сложностью всех движений;

2) игровые упражнения, состоящие из естественных видов действий (элементарных движений, бега, бросков и т. п.), которые выполняются в разнообразных вариантах в соответствии с изменяющейся игровой ситуацией и оцениваются по эффективности влияния на организм в целом и по конечному результату действия (точнее бросить, быстрее добежать, выполнить в соответствии с предлагаемой техникой выполнения или конечным результатом задания и т. п.);

3) туристические физические упражнения, включающие ходьбу, бег, прыжки, преодоление препятствий, ходьбу на лыжах, езду на велосипеде, эффективность которых оценивается комплексным воздействием на организм и результативностью преодоления расстояния и препятствий на местности;

4) спортивные упражнения объединяют ту группу действий, исполнение которых искусственно стандартизировано в соответствии с Единой всесоюзной спортивной классификацией и является предметом специализации для достижения максимальных спортивных результатов. К последней группе в программе условно относятся некоторые физические упражнения первых трёх групп, если им присущи перечисленные признаки (спортивные гимнастические упражнения, спортивные игровые упражнения, спортивные туристические упражнения).

**Предметные результаты** представлены по годам обучения и отражают сформированность у обучающихся определённых умений.

### **1 класс**

#### **1. Знания о физической культуре:**

1) различать основные предметные области физической культуры (гимнастика, игры, туризм, спорт);

2) формулировать правила составления распорядка дня с использованием знаний принципов личной гигиены, требований к одежде и обуви для занятий физическими

упражнениями в зале и на улице; иметь представление о здоровом образе жизни, о важности ведения активного образа жизни; знать и формулировать основные правила безопасного поведения в местах занятий физическими упражнениями (в спортивном зале, на спортивной площадке, в бассейне);

3) знать и формулировать простейшие правила закаливания и организации самостоятельных занятий физическими упражнениями, уметь применять их в повседневной жизни; понимать и раскрывать значение регулярного выполнения гимнастических упражнений для гармоничного развития; знать и описывать формы наблюдения за динамикой развития гибкости и координационных способностей;

4) знать основные виды разминки.

## **2. Способы физкультурной деятельности**

*Самостоятельные занятия общеразвивающими и здоровье формирующими физическими упражнениями:*

1) выбирать гимнастические упражнения для формирования стопы, осанки в положении стоя, сидя и при ходьбе; упражнения для развития гибкости и координации;

2) составлять и выполнять индивидуальный распорядок дня с включением утренней гимнастики, физкультминуток, выполнения упражнений гимнастики; измерять и демонстрировать в записи индивидуальные показатели длины и массы тела, сравнивать их значения с рекомендуемыми для гармоничного развития значениями.

*Самостоятельные развивающие, подвижные игры и спортивные эстафеты, строевые упражнения:*

участвовать в спортивных эстафетах, развивающих подвижных играх, в том числе ролевых, с заданиями на выполнение движений под музыку и с использованием танцевальных шагов; выполнять игровые задания для знакомства с видами спорта, плаванием, основами туристической деятельности; общаться и взаимодействовать в игровой деятельности; выполнять команды и строевые упражнения.

## **3. Физическое совершенствование**

*Физкультурно-оздоровительная деятельность:*

1) осваивать технику выполнения гимнастических упражнений для формирования опорно-двигательного аппарата, включая гимнастический шаг, мягкий бег;

2) упражнения основной гимнастики на развитие физических качеств (гибкость, координация), эффективность развития которых приходится на возрастной период начальной школы, и развития силы, основанной на удержании собственного веса;

3) осваивать гимнастические упражнения на развитие моторики, координационно-скоростных способностей, в том числе с использованием гимнастических предметов (скакалка, мяч);

4) осваивать гимнастические упражнения, направленные на развитие жизненно важных навыков и умений (группировка, кувырки; повороты в обе стороны; равновесие на каждой ноге попеременно; прыжки толчком с двух ног вперёд, назад, с поворотом в обе стороны);

5) осваивать способы игровой деятельности.

## **2 класс**

### **1. Знания о физической культуре:**

1) описывать технику выполнения освоенных гимнастических упражнений по видам разминки; отмечать динамику развития личных физических качеств: гибкости, силы, координационно-скоростных способностей;

2) кратко излагать историю физической культуры, гимнастики, олимпийского движения, некоторых видов спорта; излагать и находить информацию о ГТО, его нормативов; описывать технику удержания на воде и основных общеразвивающих гимнастических упражнений как жизненно важных навыков человека; понимать и раскрывать правила поведения на воде; формулировать правила проведения водных



процедур, воздушных и солнечных ванн; гигиенические правила при выполнении физических упражнений, во время купания и занятий плаванием; характеризовать умение плавать.

## **2. Способы физической деятельности**

*Самостоятельные занятия общеразвивающими и здоровье формирующими физическими упражнениями:*

1) выбирать и уметь составлять комплексы упражнений основной гимнастики для выполнения определённых задач, включая формирование свода стопы, укрепление определённых групп мышц, увеличение подвижности суставов;

2) уметь использовать технику контроля за соблюдением осанки и правильной постановки стопы при ходьбе; характеризовать основные показатели физических качеств и способностей человека (гибкость, сила, выносливость, координационные и скоростные способности) и перечислять возрастной период для их эффективного развития;

3) принимать адекватные решения в условиях игровой деятельности; оценивать правила безопасности в процессе игры;

4) знать основные строевые команды.

*Самостоятельные наблюдения за физическим развитием и физической подготовленностью:*

1) составлять письменно и выполнять индивидуальный распорядок дня с включением утренней гимнастики, физкультминуток, регулярных упражнений гимнастики; измерять, сравнивать динамику развития физических качеств и способностей: гибкости, координационных способностей; измерять (пальпаторно) частоту сердечных сокращений при выполнении упражнений с различной нагрузкой;

2) классифицировать виды физических упражнений в соответствии с определённым классификационным признаком: по признаку исторически сложившихся систем физического воспитания, по преимущественной целевой направленности их использования, по преимущественному воздействию на развитие отдельных качеств (способностей) человека.

*Самостоятельные развивающие, подвижные игры и спортивные эстафеты, командные построения:*

участвовать в играх и игровых заданиях, спортивных эстафетах; устанавливать ролевое участие членов команды; выполнять построения.

## **3. Физическое совершенствование**

*Физкультурно-оздоровительная деятельность:*

1) осваивать физические упражнения на развитие гибкости и координационно-скоростных способностей;

2) осваивать и демонстрировать технику перемещения гимнастическим шагом; мягким бегом вперёд, назад; прыжками; подскоками, галопом;

3) осваивать и демонстрировать технику выполнения подводящих, гимнастических и акробатических упражнений, танцевальных шагов, работы с гимнастическими предметами для развития моторики, пространственного воображения, меткости, гибкости, координационно-скоростных способностей;

4) демонстрировать равновесие стоя и в полуприседе на каждой ноге попеременно; прыжки на месте с полуповоротом с прямыми ногами и в группировке (в обе стороны);

5) осваивать технику плавания одним или несколькими спортивными стилями плавания (при наличии материально-технического обеспечения).

## **3 класс**

### **1. Знания о физической культуре:**

1) представлять и описывать структуру спортивного движения в нашей стране; формулировать отличие задач физической культуры от задач спорта;

2) выполнять задания на составление комплексов физических упражнений по

преимущественной целевой направленности их использования; находить и представлять материал по заданной теме; объяснять связь физических упражнений для формирования и укрепления здоровья, развития памяти, разговорной речи, мышления;

3) представлять и описывать общее строение человека, называть основные части костного скелета человека и основные группы мышц;

4) описывать технику выполнения освоенных физических упражнений;

5) формулировать основные правила безопасного поведения на занятиях по физической культуре;

6) находить информацию о возрастном периоде, когда эффективно развивается каждое из следующих физических качеств: гибкость, координация, быстрота; сила; выносливость;

7) различать упражнения по воздействию на развитие основных физических качеств и способностей человека;

8) различать упражнения на развитие моторики;

9) объяснять технику дыхания под водой, технику удержания тела на воде;

10) формулировать основные правила выполнения спортивных упражнений (по виду спорта на выбор);

11) выявлять характерные ошибки при выполнении физических упражнений.

## **2. Способы физкультурной деятельности**

*Самостоятельные занятия общеразвивающими и здоровьем формирующими физическими упражнениями:*

1) самостоятельно проводить разминку по её видам: общую, партерную, разминку у опоры; характеризовать комплексы гимнастических упражнений по целевому назначению;

2) организовывать проведение игр, игровых заданий и спортивных эстафет (на выбор).

*Самостоятельные наблюдения за физическим развитием и физической подготовленностью:*

1) определять максимально допустимую для себя нагрузку (амплитуду движения) при выполнении физического упражнения; оценивать и объяснять меру воздействия того или иного упражнения (по заданию) на основные физические качества и способности;

2) проводить наблюдения за своим дыханием при выполнении упражнений основной гимнастики.

*Самостоятельные развивающие, подвижные игры и спортивные эстафеты:*

1) составлять, организовывать и проводить игры и игровые задания;

2) выполнять ролевые задания при проведении спортивных эстафет с гимнастическим предметом / без гимнастического предмета (организатор эстафеты, главный судья, капитан, член команды).

## **3. Физическое совершенствование**

*Физкультурно-оздоровительная деятельность:*

1) осваивать и выполнять технику разучиваемых физических упражнений и комбинаций гимнастических упражнений с использованием в том числе танцевальных шагов, поворотов, прыжков;

2) осваивать и выполнять технику спортивного плавания стилями (на выбор): брасс, кроль на спине, кроль;

3) осваивать технику выполнения комплексов гимнастических упражнений для развития гибкости, координационно-скоростных способностей;

4) осваивать универсальные умения при выполнении организующих упражнений и жизненно важных навыков двигательной деятельности человека, такие как: построение и перестроение, перемещения различными способами передвижения, группировка; перекаты, повороты, прыжки, удержание на воде, дыхание под водой и т. д.;

5) проявлять физические качества: гибкость, координацию — и демонстрировать

динамику их развития;

6) осваивать универсальные умения по самостоятельному выполнению упражнений в оздоровительных формах занятий;

7) осваивать строевой и походный шаг.

*Спортивно-оздоровительная деятельность:*

1) осваивать и демонстрировать технику стилей спортивного плавания (брасс, кроль) с динамикой улучшения показателей скорости при плавании на определённое расстояние;

2) осваивать комплексы гимнастических упражнений и упражнений акробатики с использованием и без использования гимнастических предметов (мяч, скакалка);

3) осваивать универсальные умения прыжков, поворотов, равновесий, включая: серию поворотов и прыжков на девяносто и сто восемьдесят градусов; прыжки с толчком одной ногой, обеими ногами с прямыми и согнутыми коленями, прямо и с полуповоротом, с места и с разбега; прыжки и подскоки через вращающуюся скакалку;

4) осваивать универсальные умения ходьбы на лыжах (при возможных погодных условиях), бега на скорость, метания теннисного мяча в заданную цель, прыжков в высоту через планку, прыжков в длину и иное;

5) осваивать универсальные умения при выполнении специальных физических упражнений, входящих в программу начальной подготовки по виду спорта (по выбору).

#### **4 класс**

##### **1. Знания о физической культуре:**

1) определять и кратко характеризовать физическую культуру, её роль в общей культуре человека; пересказывать тексты по истории физической культуры, олимпизма; понимать и раскрывать связь физической культуры с трудовой и военной деятельностью;

2) называть направления физической культуры в классификации физических упражнений по признаку исторически сложившихся систем физического воспитания;

3) понимать и перечислять физические упражнения в классификации по преимущественной целевой направленности;

4) формулировать основные задачи физической культуры; объяснять отличия задач физической культуры от задач спорта;

5) характеризовать туристическую деятельность, её место в классификации физических упражнений по признаку исторически сложившихся систем физического воспитания и отмечать роль туристической деятельности в ориентировании на местности и жизнеобеспечении в трудных ситуациях;

6) давать основные определения по организации строевых упражнений: строй, фланг, фронт, интервал, дистанция, направляющий, замыкающий, шеренга, колонна;

7) знать строевые команды;

8) знать и применять методику определения результатов развития физических качеств и способностей: гибкости, координационно-скоростных способностей;

9) определять ситуации, требующие применения правил предупреждения травматизма;

10) определять состав спортивной одежды в зависимости от погодных условий и условий занятий;

11) различать гимнастические упражнения по воздействию на развитие физических качеств (сила, быстрота, координация, гибкость).

##### **2. Способы физкультурной деятельности:**

1) составлять индивидуальный режим дня, вести дневник наблюдений за своим физическим развитием, в том числе оценивая своё состояние после закаливающих процедур;

2) измерять показатели развития физических качеств и способностей по методикам программы (гибкость, координационно-скоростные способности);

- 3) объяснять технику разученных гимнастических упражнений и специальных физических упражнений по виду спорта (по выбору);
- 4) общаться и взаимодействовать в игровой деятельности;
- 5) моделировать комплексы упражнений по заданной цели: на развитие гибкости, координации, быстроты, моторики, улучшение подвижности суставов, увеличение эластичности мышц, формирование стопы и осанки, развитие меткости и т. д.;
- 6) составлять, организовывать и проводить подвижные игры с элементами соревновательной деятельности.

### **3. Физическое совершенствование**

#### *Физкультурно-оздоровительная деятельность:*

- 1) осваивать универсальные умения по самостоятельному выполнению упражнений в оздоровительных формах занятий (гимнастические минутки, утренняя гимнастика, учебно-тренировочный процесс);
- 2) моделировать физические нагрузки для развития основных физических качеств и способностей в зависимости от уровня физической подготовленности и эффективности динамики развития физических качеств и способностей;
- 3) осваивать универсальные умения по контролю за величиной физической нагрузки при выполнении упражнений на развитие физических качеств по частоте сердечных сокращений;
- 4) осваивать навыки по самостоятельному выполнению гимнастических упражнений при различных видах разминки: общей, партерной, разминки у опоры — в целях обеспечения нагрузки на группы мышц в различных положениях (в движении, лёжа, сидя, стоя);
- 5) принимать на себя ответственность за результаты эффективного развития собственных физических качеств.

#### *Спортивно-оздоровительная деятельность:*

- 1) осваивать и показывать универсальные умения при выполнении организующих упражнений;
- 2) осваивать технику выполнения спортивных упражнений;
- 3) осваивать универсальные умения по взаимодействию в парах и группах при разучивании специальных физических упражнений;
- 4) проявлять физические качества гибкости, координации и быстроты при выполнении специальных физических упражнений и упражнений основной гимнастики;
- 5) выявлять характерные ошибки при выполнении гимнастических упражнений и техники плавания;
- 6) различать, выполнять и озвучивать строевые команды;
- 7) осваивать универсальные умения по взаимодействию в группах при разучивании и выполнении физических упражнений;
- 8) осваивать и демонстрировать технику различных стилей плавания (на выбор), выполнять плавание на скорость;
- 9) описывать и демонстрировать правила соревновательной деятельности по виду спорта (на выбор);
- 10) соблюдать правила техники безопасности при занятиях физической культурой и спортом;
- 11) демонстрировать технику удержания гимнастических предметов (мяч, скакалка) при передаче, броске, ловле, вращении, перекатах;
- 12) демонстрировать технику выполнения равновесий, поворотов, прыжков толчком с одной ноги (попеременно), на месте и с разбега;
- 13) осваивать технику выполнения акробатических упражнений (кувырок, колесо, шпагат/полушпагат, мост из различных положений по выбору, стойка на руках);
- 14) осваивать технику танцевальных шагов, выполняемых индивидуально, парами, в группах;

- 15) моделировать комплексы упражнений общей гимнастики по видам разминки (общая, партерная, у опоры);
- 16) осваивать универсальные умения в самостоятельной организации и проведении подвижных игр, игровых заданий, спортивных эстафет;
- 17) осваивать универсальные умения управлять эмоциями в процессе учебной и игровой деятельности;
- 18) осваивать технические действия из спортивных игр.

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ  
1 КЛАСС**

1

№ п/п	Раздел	Тема урока	Количество часов	Электронные (цифровые) ресурсы	Компонент содержания программы воспитания
34.	Спортивно-оздоровительная физическая культура.	Спортивно-оздоровительная физическая культура. Правила поведения на уроках физической культуры, подбора одежды для занятий в спортивном зале и на открытом воздухе.	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4320/main/191326/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4320/main/191326/</a>	Использовать воспитательные возможности содержания учебного предмета для формирования у обучающихся российских традиционных
35.	Спортивно-оздоровительная физическая культура.	Спортивно-оздоровительная физическая культура. Гимнастика с основами акробатики. Строевые упражнения: построение и перестроение в одну и две шеренги, стоя на месте;	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4102/start/189523/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4102/start/189523/</a>	духовно-нравственных и социокультурных ценностей, российского исторического
36.	Спортивно-оздоровительная физическая культура.	Спортивно-оздоровительная физическая культура. Гимнастика с основами акробатики. Строевые упражнения: построение и перестроение в одну и две шеренги; повороты направо и налево;	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4320/main/191326/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4320/main/191326/</a>	сознания на основе исторического просвещения;
37.	Спортивно-оздоровительная физическая культура.	Спортивно-оздоровительная физическая культура. Гимнастика с основами акробатики. Строевые упражнения: построение и перестроение в одну и две шеренги, стоя на месте; повороты направо и налево;	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4320/main/191326/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4320/main/191326/</a>	подбор соответствующего содержания уроков, заданий, вспомогательны
38.	Спортивно-оздоровительная физическая культура.	Спортивно-оздоровительная физическая культура. Гимнастика с основами акробатики. Строевые упражнения: передвижение в колонне по одному с	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4320/main/191326/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4320/main/191326/</a>	

		равномерной скоростью.			х материалов, проблемных ситуаций для обсуждений.
39.	Спортивно-оздоровительная физическая культура.	Спортивно-оздоровительная физическая культура. Гимнастика с основами акробатики. Строевые упражнения: передвижение в колонне по одному с равномерной скоростью.	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4320/main/191326/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4320/main/191326/</a>	Учитывать в определении воспитательных задач уроков целевые ориентиры результатов воспитания.
40.	Спортивно-оздоровительная физическая культура.	Спортивно-оздоровительная физическая культура. Подвижные и спортивные игры. Считалки для самостоятельной организации подвижных игр.	1		Включать в содержание урока учебного предмета тематику мероприятий в соответствии с календарным планом воспитательной работы.
41.	Спортивно-оздоровительная физическая культура.	Спортивно-оздоровительная физическая культура. Лёгкая атлетика. Равномерная ходьба и равномерный бег.	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5739/main/169044/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5739/main/169044/</a>	
42.	Спортивно-оздоровительная физическая культура.	Спортивно-оздоровительная физическая культура. Лёгкая атлетика. Равномерная ходьба и равномерный бег.	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5739/main/169044/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5739/main/169044/</a>	
43.	Спортивно-оздоровительная физическая культура.	Спортивно-оздоровительная физическая культура. Лёгкая атлетика. Равномерная ходьба и равномерный бег.	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5739/main/169044/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5739/main/169044/</a>	
44.	Спортивно-оздоровительная физическая культура.	Спортивно-оздоровительная физическая культура. Лёгкая атлетика. Прыжки в длину с места толчком двумя ногами.	1	<a href="https://www.gto.ru/recommendations/56ead160b5cf1c2d018b456a">https://www.gto.ru/recommendations/56ead160b5cf1c2d018b456a</a>	
45.	Спортивно-оздоровительная физическая культура.	Спортивно-оздоровительная физическая культура. Лёгкая атлетика. Прыжки в длину с места толчком двумя ногами.	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4078/start/169103/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4078/start/169103/</a>	
46.	Спортивно-оздоровительная физическая культура.	Спортивно-оздоровительная физическая культура. Лёгкая атлетика. Прыжки в высоту с места толчком двумя ногами	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4078/start/169103/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4078/start/169103/</a>	Выбирать методы, методики, технологии, оказывающие воспитательное воздействие на
47.	Спортивно-оздоровительная физическая культура.	Спортивно-оздоровительная физическая культура. Лёгкая атлетика. Прыжки в высоту с места толчком двумя ногами	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4078/start/169103/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4078/start/169103/</a>	
48.	Спортивно-оздоровительная физическая культура.	Спортивно-оздоровительная физическая культура. Лёгкая атлетика. Прыжки	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5131/conspect/22655">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5131/conspect/22655</a>	

	физическая культура.	в высоту с прямого разбега.		<a href="#">2/</a>	личность в соответствии с воспитательным идеалом, целью и задачами воспитания, целевыми ориентирами результатов воспитания.  Реализовывать приоритет воспитания в учебной деятельности.  Привлекать внимание обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках предметов, явлений и событий, инициировать обсуждение, высказывание своего мнения, выработку своего
49.	Спортивно-оздоровительная физическая культура.	Спортивно-оздоровительная физическая культура. Лёгкая атлетика. Прыжки в высоту с прямого разбега.	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5131/conspect/22655">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5131/conspect/22655</a>	
50.	Прикладно-ориентированная физическая культура.	Прикладно-ориентированная физическая культура. Подготовка к выполнению нормативных требований комплекса ГТО.	1	<a href="https://www.gto.ru/norms">https://www.gto.ru/norms</a>	
51.	Знания о физической культуре.	Знания о физической культуре. Понятие «физическая культура» как занятия физическими упражнениями и спортом по укреплению здоровья, физическому развитию и физической подготовке	1		
52.	Спортивно-оздоровительная физическая культура.	Спортивно-оздоровительная физическая культура. Подвижные и спортивные игры. Считалки для самостоятельной организации подвижных игр.	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4144/main/189768/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4144/main/189768/</a>	
53.	Спортивно-оздоровительная физическая культура.	Спортивно-оздоровительная физическая культура. Подвижные и спортивные игры. Считалки для самостоятельной организации подвижных игр.	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5729/main/189829/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5729/main/189829/</a>	
54.	Прикладно-ориентированная физическая культура.	Прикладно-ориентированная физическая культура. Развитие основных физических качеств средствами спортивных и подвижных игр	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5098/start/69334/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5098/start/69334/</a>	
55.	Прикладно-ориентированная физическая культура.	Прикладно-ориентированная физическая культура. Развитие основных физических качеств средствами спортивных и подвижных игр	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5098/start/69334/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5098/start/69334/</a>	
56.	Прикладно-ориентированная физическая культура.	Прикладно-ориентированная физическая культура. Развитие основных физических качеств средствами спортивных и подвижных игр	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5098/start/69334/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5098/start/69334/</a>	
57.	Прикладно-	Прикладно-ориентированная физическая	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/l">https://resh.edu.ru/subject/l</a>	



	ориентированная физическая культура.	культура. Развитие основных физических качеств средствами спортивных и подвижных игр		<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5098/start/69334/">esson/5098/start/69334/</a>	личностного отношения к изучаемым событиям, явлениям, лицам.  Применять интерактивные формы учебной работы — интеллектуальные, стимулирующие познавательную мотивацию, игровые методики, дискуссии, дающие возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы, которая учит строить отношения и действовать в команде, способствует развитию
58.	Оздоровительная физическая культура.	Оздоровительная физическая культура. Гигиена человека и требования к проведению гигиенических процедур.	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5097/start/168957/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5097/start/168957/</a>	
59.	Спортивно-оздоровительная физическая культура.	Спортивно-оздоровительная физическая культура. Гимнастика с основами акробатики. Исходные положения в физических упражнениях: стойки, упоры.	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4102/start/189523/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4102/start/189523/</a>	
60.	Спортивно-оздоровительная физическая культура.	Спортивно-оздоровительная физическая культура. Гимнастика с основами акробатики. Исходные положения в физических упражнениях: стойки, упоры.	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4102/start/189523/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4102/start/189523/</a>	
61.	Спортивно-оздоровительная физическая культура.	Спортивно-оздоровительная физическая культура. Гимнастика с основами акробатики. Исходные положения в физических упражнениях: седы, положения лёжа.	1		
62.	Спортивно-оздоровительная физическая культура.	Спортивно-оздоровительная физическая культура. Гимнастика с основами акробатики. Исходные положения в физических упражнениях: седы, положения лёжа.	1		
63.	Спортивно-оздоровительная физическая культура.	Спортивно-оздоровительная физическая культура. Гимнастика с основами акробатики. Гимнастические упражнения: стилизованные способы передвижения ходьбой и бегом;	1		
64.	Спортивно-оздоровительная физическая культура.	Спортивно-оздоровительная физическая культура. Гимнастика с основами акробатики. Гимнастические упражнения: стилизованные способы передвижения	1		

		ходьбой и бегом;			критического мышления.
65.	Спортивно-оздоровительная физическая культура.	Спортивно-оздоровительная физическая культура. Гимнастика с основами акробатики. Гимнастические упражнения: упражнения с гимнастическим мячом.	1		Побуждать обучающихся на уроках соблюдать нормы поведения, правила общения со сверстниками и педагогами, соответствующие е укладу школы, установление и поддержку доброжелательной атмосферы.
66.	Спортивно-оздоровительная физическая культура.	Спортивно-оздоровительная физическая культура. Гимнастика с основами акробатики. Гимнастические упражнения: упражнения с гимнастической скакалкой	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4191/start/223621/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4191/start/223621/</a>	
67.	Спортивно-оздоровительная физическая культура.	Спортивно-оздоровительная физическая культура. Гимнастика с основами акробатики. Гимнастические упражнения: упражнения с гимнастической скакалкой	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4191/start/223621/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4191/start/223621/</a>	
68.	Спортивно-оздоровительная физическая культура.	Спортивно-оздоровительная физическая культура. Гимнастика с основами акробатики. Гимнастические упражнения: стилизованные гимнастические прыжки.	1		
69.	Спортивно-оздоровительная физическая культура.	Спортивно-оздоровительная физическая культура. Гимнастика с основами акробатики. Гимнастические упражнения: стилизованные гимнастические прыжки.	1		
70.	Спортивно-оздоровительная физическая культура.	Спортивно-оздоровительная физическая культура. Гимнастика с основами акробатики. Акробатические упражнения: подъём туловища из положения лёжа на спине и животе	1	<a href="https://www.gto.ru/recommendations/56eacedcb5cf1c1c018b4572">https://www.gto.ru/recommendations/56eacedcb5cf1c1c018b4572</a>	Побуждать к организации шефства мотивированных и эрудированных обучающихся над неуспевающими одноклассниками, в том числе с особыми образовательны
71.	Спортивно-оздоровительная физическая культура.	Спортивно-оздоровительная физическая культура. Гимнастика с основами акробатики. Акробатические упражнения: подъём туловища из положения лёжа на спине и животе	1	<a href="https://www.gto.ru/recommendations/56eacedcb5cf1c1c018b4572">https://www.gto.ru/recommendations/56eacedcb5cf1c1c018b4572</a>	
72.	Спортивно-оздоровительная	Спортивно-оздоровительная физическая культура. Гимнастика с основами	1		

	физическая культура.	акробатики. Акробатические упражнения: подъём ног из положения лёжа на животе			ми потребностями, дающего обучающимся социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи.  Инициировать и поддерживать исследовательскую деятельность обучающихся, планирование и выполнение индивидуальных и групповых проектов воспитательной направленности.
73.	Спортивно-оздоровительная физическая культура.	Спортивно-оздоровительная физическая культура. Гимнастика с основами акробатики. Акробатические упражнения сгибание рук в положении упор лёжа; прыжки в группировке, толчком двумя ногами.	1		
74.	Спортивно-оздоровительная физическая культура.	Спортивно-оздоровительная физическая культура. Гимнастика с основами акробатики. Акробатические упражнения прыжки в упоре на руки, толчком двумя ногами.	1		
75.	Спортивно-оздоровительная физическая культура.	Спортивно-оздоровительная физическая культура. Гимнастика с основами акробатики. Акробатические упражнения прыжки в упоре на руки, толчком двумя ногами.	1		
76.	Оздоровительная физическая культура.	Оздоровительная физическая культура. Осанка и комплексы упражнений для правильного её развития.	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5566/start/168978/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5566/start/168978/</a>	
77.	Спортивно-оздоровительная физическая культура.	Спортивно-оздоровительная физическая культура. Подвижные и спортивные игры. Считалки для самостоятельной организации подвижных игр.	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5752/start/189786/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5752/start/189786/</a>	
78.	Спортивно-оздоровительная физическая культура.	Спортивно-оздоровительная физическая культура. Подвижные и спортивные игры. Считалки для самостоятельной организации подвижных игр.	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5752/start/189786/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5752/start/189786/</a>	
79.	Прикладно-ориентированная физическая культура.	Прикладно-ориентированная физическая культура. Развитие основных физических качеств средствами спортивных и подвижных игр.	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4185/main/168948/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4185/main/168948/</a>	

80.	Прикладно-ориентированная физическая культура.	Прикладно-ориентированная физическая культура. Развитие основных физических качеств средствами спортивных и подвижных игр.	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4185/main/168948/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4185/main/168948/</a>
81.	Прикладно-ориентированная физическая культура.	Прикладно-ориентированная физическая культура. Развитие основных физических качеств средствами спортивных и подвижных игр.	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4185/main/168948/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4185/main/168948/</a>
82.	Прикладно-ориентированная физическая культура.	Прикладно-ориентированная физическая культура. Развитие основных физических качеств средствами спортивных и подвижных игр.	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4185/main/168948/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4185/main/168948/</a>
83.	Знания о физической культуре.	Знания о физической культуре. Связь физических упражнений с движениями животных и трудовыми действиями древних людей	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6172/main/192782/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6172/main/192782/</a>
84.	Спортивно-оздоровительная физическая культура.	Спортивно-оздоровительная физическая культура. Лыжная подготовка. Переноска лыж к месту занятия. Основная стойка лыжника.	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5740/start/223641/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5740/start/223641/</a>
85.	Спортивно-оздоровительная физическая культура.	Спортивно-оздоровительная физическая культура. Лыжная подготовка. Передвижение на лыжах ступающим шагом (без палок).	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5740/start/223641/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5740/start/223641/</a>
86.	Спортивно-оздоровительная физическая культура.	Спортивно-оздоровительная физическая культура. Лыжная подготовка. Передвижение на лыжах ступающим шагом (без палок).	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5742/start/223801/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5742/start/223801/</a>
87.	Спортивно-оздоровительная физическая культура.	Спортивно-оздоровительная физическая культура. Лыжная подготовка. Передвижение на лыжах ступающим шагом (без палок).	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5742/start/223801/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5742/start/223801/</a>
88.	Спортивно-	Спортивно-оздоровительная физическая	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/">https://resh.edu.ru/subject/</a>

	оздоровительная физическая культура.	культура. Лыжная подготовка. Передвижение на лыжах ступающим шагом (без палок).		<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5742/start/223801/">esson/5742/start/223801/</a>
89.	Спортивно-оздоровительная физическая культура.	Спортивно-оздоровительная физическая культура. Лыжная подготовка. Передвижение на лыжах ступающим шагом (без палок).	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5742/start/223801/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5742/start/223801/</a>
90.	Спортивно-оздоровительная физическая культура.	Спортивно-оздоровительная физическая культура. Лыжная подготовка. Передвижение на лыжах ступающим шагом (без палок).	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5742/start/223801/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5742/start/223801/</a>
91.	Спортивно-оздоровительная физическая культура.	Спортивно-оздоровительная физическая культура. Лыжная подготовка. Передвижение на лыжах скользящим шагом (без палок).	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5744/conspect/189502/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5744/conspect/189502/</a>
92.	Спортивно-оздоровительная физическая культура.	Спортивно-оздоровительная физическая культура. Лыжная подготовка. Передвижение на лыжах скользящим шагом (без палок).	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3488/start/223955/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3488/start/223955/</a>
93.	Спортивно-оздоровительная физическая культура.	Спортивно-оздоровительная физическая культура. Лыжная подготовка. Передвижение на лыжах скользящим шагом (без палок).	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3488/start/223955/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3488/start/223955/</a>
94.	Спортивно-оздоровительная физическая культура.	Спортивно-оздоровительная физическая культура. Лыжная подготовка. Передвижение на лыжах скользящим шагом (без палок).	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5744/conspect/189502/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5744/conspect/189502/</a>
95.	Спортивно-оздоровительная физическая культура.	Спортивно-оздоровительная физическая культура. Лыжная подготовка. Передвижение на лыжах скользящим шагом (без палок).	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5744/conspect/189502/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5744/conspect/189502/</a>
96.	Оздоровительная физическая культура.	Оздоровительная физическая культура. Физические упражнения для	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5736/conspect/16891/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5736/conspect/16891/</a>

		физкультминуток и утренней зарядки.		<u>5/</u>	
97.	Спортивно-оздоровительная физическая культура.	Спортивно-оздоровительная физическая культура. Лыжная подготовка. Передвижение на лыжах скользящим шагом (без палок).	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5744/conspect/189502/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5744/conspect/189502/</a>	
98.	Спортивно-оздоровительная физическая культура.	Спортивно-оздоровительная физическая культура. Лыжная подготовка. Передвижение на лыжах скользящим шагом (без палок).	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5744/conspect/189502/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5744/conspect/189502/</a>	
99.	Спортивно-оздоровительная физическая культура.	Спортивно-оздоровительная физическая культура. Лыжная подготовка. Передвижение на лыжах скользящим шагом (без палок).	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5744/conspect/189502/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5744/conspect/189502/</a>	
100.	Спортивно-оздоровительная физическая культура.	Спортивно-оздоровительная физическая культура. Лыжная подготовка. Передвижение на лыжах скользящим шагом (без палок).	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5744/conspect/189502/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5744/conspect/189502/</a>	
101.	Прикладно-ориентированная физическая культура.	Прикладно-ориентированная физическая культура. Развитие основных физических качеств средствами спортивных и подвижных игр	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5729/start/189826/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5729/start/189826/</a>	
102.	Прикладно-ориентированная физическая культура.	Прикладно-ориентированная физическая культура. Развитие основных физических качеств средствами спортивных и подвижных игр	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5729/start/189826/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5729/start/189826/</a>	
103.	Способы самостоятельной деятельности.	Способы самостоятельной деятельности. Режим дня и правила его составления.	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5736/start/168916/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5736/start/168916/</a>	
104.	Спортивно-оздоровительная физическая культура.	Спортивно-оздоровительная физическая культура. Подвижные и спортивные игры. Считалки для самостоятельной организации подвижных игр.	1		
105.	Спортивно-	Спортивно-оздоровительная физическая	1		

	оздоровительная физическая культура.	культура. Подвижные и спортивные игры. Считалки для самостоятельной организации подвижных игр.			
106.	Спортивно-оздоровительная физическая культура.	Спортивно-оздоровительная физическая культура. Подвижные и спортивные игры.	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5752/main/189789/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5752/main/189789/</a>	
107.	Спортивно-оздоровительная физическая культура.	Спортивно-оздоровительная физическая культура. Подвижные и спортивные игры.	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5752/main/189789/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5752/main/189789/</a>	
108.	Прикладно-ориентированная физическая культура.	Прикладно-ориентированная физическая культура. Подготовка к выполнению нормативных требований комплекса ГТО.	1	<a href="https://www.gto.ru/norms">https://www.gto.ru/norms</a>	
109.	Прикладно-ориентированная физическая культура.	Прикладно-ориентированная физическая культура. Развитие основных физических качеств средствами спортивных и подвижных игр	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5729/start/189826/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5729/start/189826/</a>	
110.	Прикладно-ориентированная физическая культура.	Прикладно-ориентированная физическая культура. Развитие основных физических качеств средствами спортивных и подвижных игр.	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5729/start/189826/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5729/start/189826/</a>	
111.	Способы самостоятельной деятельности.	Способы самостоятельной деятельности. Режим дня и правила соблюдения.	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5736/start/168916/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5736/start/168916/</a>	
112.	Спортивно-оздоровительная физическая культура.	Спортивно-оздоровительная физическая культура. Лёгкая атлетика. Равномерная ходьба и равномерный бег.	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5739/main/169044/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5739/main/169044/</a>	
113.	Спортивно-оздоровительная физическая культура.	Спортивно-оздоровительная физическая культура. Лёгкая атлетика. Равномерная ходьба и равномерный бег.	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5739/main/169044/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5739/main/169044/</a>	
114.	Спортивно-оздоровительная физическая культура.	Спортивно-оздоровительная физическая культура. Лёгкая атлетика. Равномерная ходьба и равномерный бег.	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5739/main/169044/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5739/main/169044/</a>	
115.	Спортивно-	Спортивно-оздоровительная физическая	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/l">https://resh.edu.ru/subject/l</a>	

	оздоровительная физическая культура.	культура. Лёгкая атлетика. Равномерная ходьба и равномерный бег.		<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5739/main/169044/">esson/5739/main/169044/</a>
116.	Спортивно-оздоровительная физическая культура.	Спортивно-оздоровительная физическая культура. Лёгкая атлетика. Прыжки в длину с места толчком двумя ногами.	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4078/start/169103/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4078/start/169103/</a>
117.	Спортивно-оздоровительная физическая культура.	Спортивно-оздоровительная физическая культура. Лёгкая атлетика. Прыжки в длину с места толчком двумя ногами.	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4078/start/169103/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4078/start/169103/</a>
118.	Спортивно-оздоровительная физическая культура.	Спортивно-оздоровительная физическая культура. Лёгкая атлетика. Прыжки в длину с места толчком двумя ногами.	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4078/start/169103/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4078/start/169103/</a>
119.	Спортивно-оздоровительная физическая культура.	Спортивно-оздоровительная физическая культура. Лёгкая атлетика. Прыжки в высоту с места толчком двумя ногами	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4078/start/169103/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4078/start/169103/</a>
120.	Спортивно-оздоровительная физическая культура.	Спортивно-оздоровительная физическая культура. Лёгкая атлетика. Прыжки в высоту с места толчком двумя ногами	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4078/start/169103/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4078/start/169103/</a>
121.	Спортивно-оздоровительная физическая культура.	Спортивно-оздоровительная физическая культура. Лёгкая атлетика. Прыжки в высоту с места толчком двумя ногами	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4078/start/169103/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4078/start/169103/</a>
122.	Спортивно-оздоровительная физическая культура.	Спортивно-оздоровительная физическая культура. Лёгкая атлетика. Прыжки в высоту с прямого разбега.	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5131/conspect/226552/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5131/conspect/226552/</a>
123.	Спортивно-оздоровительная физическая культура.	Спортивно-оздоровительная физическая культура. Лёгкая атлетика. Прыжки в высоту с прямого разбега.	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5131/conspect/226552/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5131/conspect/226552/</a>
124.	Спортивно-оздоровительная физическая культура.	Спортивно-оздоровительная физическая культура. Подвижные и спортивные игры. Считалки для самостоятельной организации подвижных игр.	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4237/main/223665/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4237/main/223665/</a>
125.	Спортивно-оздоровительная физическая культура.	Спортивно-оздоровительная физическая культура. Подвижные и спортивные игры. Считалки для самостоятельной	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4237/main/223665/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4237/main/223665/</a>



		организации подвижных игр.			
126.	Прикладно-ориентированная физическая культура.	Прикладно-ориентированная физическая культура. Развитие основных физических качеств средствами спортивных и подвижных игр.	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4189/start/189310/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4189/start/189310/</a>	
127.	Прикладно-ориентированная физическая культура.	Прикладно-ориентированная физическая культура. Развитие основных физических качеств средствами спортивных и подвижных игр.	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4185/main/168948/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4185/main/168948/</a>	
128.	Спортивно-оздоровительная физическая культура.	Спортивно-оздоровительная физическая культура. Подвижные и спортивные игры.	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5752/main/189789/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5752/main/189789/</a>	
129.	Спортивно-оздоровительная физическая культура.	Спортивно-оздоровительная физическая культура. Подвижные и спортивные игры.	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5752/main/189789/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5752/main/189789/</a>	
130.	Спортивно-оздоровительная физическая культура.	Спортивно-оздоровительная физическая культура. Подвижные и спортивные игры.	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5752/main/189789/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5752/main/189789/</a>	
131.	Прикладно-ориентированная физическая культура.	Прикладно-ориентированная физическая культура. Развитие основных физических качеств средствами спортивных и подвижных игр	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4185/main/168948/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4185/main/168948/</a>	
132.	Прикладно-ориентированная физическая культура.	Прикладно-ориентированная физическая культура. Развитие основных физических качеств средствами спортивных и подвижных игр	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4185/main/168948/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4185/main/168948/</a>	

2

## КЛАСС

№ п/п	Раздел	Тема урока	Количество часов	Электронные (цифровые) ресурсы	Компонент содержания программы воспитания
-------	--------	------------	------------------	--------------------------------	---

			В		
1.	Знания о физической культуре.	Знания о физической культуре. Из истории возникновения физических упражнений и первых соревнований.	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5751/main/223906/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5751/main/223906/</a>	Использовать воспитательные возможности содержания учебного предмета для формирования у обучающихся российских традиционных духовно-нравственных и социокультурных ценностей, российского исторического сознания на основе исторического просвещения; подбор соответствующего содержания уроков, заданий, вспомогательных материалов, проблемных ситуаций для обсуждений.  Учитывать в определении
2.	Спортивно-оздоровительная физическая культура.	Спортивно-оздоровительная физическая культура. Гимнастика с основами акробатики. Строевые команды в построении и перестроении в одну шеренгу и колонну по одному; при поворотах направо и налево, стоя на месте и в движении.	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4320/start/191322/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4320/start/191322/</a>	
3.	Спортивно-оздоровительная физическая культура.	Спортивно-оздоровительная физическая культура. Гимнастика с основами акробатики. Передвижение в колонне по одному с равномерной и изменяющейся скоростью движения.	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4320/main/191326/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4320/main/191326/</a>	
4.	Спортивно-оздоровительная физическая культура.	Спортивно-оздоровительная физическая культура. Лёгкая атлетика. Правила поведения на занятиях лёгкой атлетикой.	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4316/main/190763/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4316/main/190763/</a>	
5.	Спортивно-оздоровительная физическая культура.	Спортивно-оздоровительная физическая культура. Лёгкая атлетика Броски малого мяча в неподвижную мишень разными способами из положения стоя.	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4286/main/190821/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4286/main/190821/</a>	
6.	Спортивно-оздоровительная физическая культура.	Спортивно-оздоровительная физическая культура. Лёгкая атлетика Разнообразные сложно-координированные прыжки толчком одной ногой и двумя ногами с места	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6174/conspect/226526/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6174/conspect/226526/</a>	
7.	Спортивно-оздоровительная физическая культура.	Спортивно-оздоровительная физическая культура. Лёгкая атлетика Разнообразные сложно-координированные прыжки толчком одной ногой и двумя ногами с места	1	<a href="https://www.gto.ru/recommendations/56ead160b5cf1c2d018b456a">https://www.gto.ru/recommendations/56ead160b5cf1c2d018b456a</a>	
8.	Спортивно-оздоровительная физическая культура.	Спортивно-оздоровительная физическая культура. Лёгкая атлетика Разнообразные сложно-координированные прыжки в движении в разных направлениях	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5730/conspect/190679/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5730/conspect/190679/</a>	

9.	Спортивно-оздоровительная физическая культура.	Спортивно-оздоровительная физическая культура. Лёгкая атлетика Разнообразные сложно-координированные прыжки с разной амплитудой и траекторией полёта.	1		воспитательных задач уроков целевые ориентиры результатов воспитания.  Включать в содержание урока учебного предмета тематику мероприятий в соответствии с календарным планом воспитательной работы.  Выбирать методы, методики, технологии, оказывающие воспитательное воздействие на личность в соответствии с воспитательным идеалом, целью и задачами воспитания, целевыми
10.	Спортивно-оздоровительная физическая культура.	Спортивно-оздоровительная физическая культура. Лёгкая атлетика Прыжок в высоту с прямого разбега.	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5131/conspect/226552/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5131/conspect/226552/</a>	
11.	Спортивно-оздоровительная физическая культура.	Спортивно-оздоровительная физическая культура. Лёгкая атлетика Ходьба по гимнастической скамейке с изменением скорости и направления движения.	1		
12.	Спортивно-оздоровительная физическая культура.	Спортивно-оздоровительная физическая культура. Лёгкая атлетика Беговые сложно-координационные упражнения: ускорения из разных исходных положений; змейкой; по кругу; обеганием предметов;	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5730/conspect/190679/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5730/conspect/190679/</a>	
13.	Способы самостоятельной деятельности.	Способы самостоятельной деятельности. Физическое развитие и его измерение.	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4162/main/190632/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4162/main/190632/</a>	
14.	Спортивно-оздоровительная физическая культура.	Спортивно-оздоровительная физическая культура. Подвижные игры.	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4315/conspect/190547/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4315/conspect/190547/</a>	
15.	Прикладно-ориентированная физическая культура	Прикладно-ориентированная физическая культура. Развитие основных физических качеств средствами спортивных и подвижных игр	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6477/conspect/190932/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6477/conspect/190932/</a>	
16.	Прикладно-ориентированная физическая культура	Прикладно-ориентированная физическая культура. Развитие основных физических качеств средствами спортивных и подвижных игр.	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6132/conspect/190731/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6132/conspect/190731/</a>	
17.	Прикладно-ориентированная	Прикладно-ориентированная физическая культура. Подготовка к выполнению нормативных	1	<a href="https://www.gto.ru/norms">https://www.gto.ru/norms</a>	

	физическая культура	требований комплекса ГТО.			ориентирами результатов воспитания.
18.	Спортивно-оздоровительная физическая культура.	Способы самостоятельной деятельности. Физические качества человека: сила, быстрота, выносливость, гибкость, координация.	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4185/conspect/168936/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4185/conspect/168936/</a>	Реализовывать приоритет воспитания в учебной деятельности.
19.	Оздоровительная физическая культура.	Оздоровительная физическая культура. Составление комплекса утренней зарядки и физкультминутки для занятий в домашних условиях.	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5736/main/168926/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5736/main/168926/</a>	
20.	Спортивно-оздоровительная физическая культура.	Спортивно-оздоровительная физическая культура. Гимнастика с основами акробатики. Правила поведения на занятиях гимнастикой и акробатикой.	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4320/start/191322/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4320/start/191322/</a>	Привлекать внимание обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках предметов, явлений и событий, инициировать обсуждение, высказывание своего мнения, выработку своего
21.	Спортивно-оздоровительная физическая культура.	Спортивно-оздоровительная физическая культура. Гимнастика с основами акробатики. Строевые команды в построении и перестроении в одну шеренгу и колонну по одному; при поворотах направо и налево, стоя на месте и в движении.	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4320/main/191326/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4320/main/191326/</a>	личностного отношения к изучаемым событиям, явлениям, лицам.
22.	Спортивно-оздоровительная физическая культура.	Спортивно-оздоровительная физическая культура. Гимнастика с основами акробатики. Передвижение в колонне по одному с равномерной и изменяющейся скоростью движения.	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4320/main/191326/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4320/main/191326/</a>	
23.	Спортивно-оздоровительная физическая культура.	Спортивно-оздоровительная физическая культура. Гимнастика с основами акробатики. Упражнения разминки перед выполнением гимнастических упражнений.	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4191/start/223621/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4191/start/223621/</a>	
24.	Спортивно-оздоровительная физическая культура.	Спортивно-оздоровительная физическая культура. Гимнастика с основами акробатики. Прыжки со скакалкой на двух ногах и поочередно на правой и левой ноге на месте.	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4008/main/191555/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4008/main/191555/</a>	
25.	Спортивно-оздоровительная физическая культура.	Спортивно-оздоровительная физическая культура. Гимнастика с основами акробатики. Упражнения с гимнастическим мячом: подбрасывание, перекаты и	1		

	культура.	наклоны с мячом в руках.			<p>Применять интерактивные формы учебной работы — интеллектуальные, стимулирующие познавательную мотивацию, игровые методики, дискуссии, дающие возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы, которая учит строить отношения и действовать в команде, способствует развитию критического мышления.</p> <p>Побуждать обучающихся на уроках соблюдать</p>
26.	Спортивно-оздоровительная физическая культура.	Спортивно-оздоровительная физическая культура. Гимнастика с основами акробатики. Упражнения с гимнастическим мячом.	1		
27.	Спортивно-оздоровительная физическая культура.	Спортивно-оздоровительная физическая культура. Гимнастика с основами акробатики. Танцевальный хороводный шаг	1		
28.	Спортивно-оздоровительная физическая культура.	Спортивно-оздоровительная физическая культура. Гимнастика с основами акробатики. Танцевальный хороводный шаг, танец галоп.	1		
29.	Спортивно-оздоровительная физическая культура.	Спортивно-оздоровительная физическая культура. Подвижные игры с техническими приёмами спортивных игр(баскетбол)..	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5130/start/224117/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5130/start/224117/</a>	
30.	Спортивно-оздоровительная физическая культура.	Спортивно-оздоровительная физическая культура. Подвижные игры с техническими приёмами спортивных игр (баскетбол)	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6169/start/191936/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6169/start/191936/</a>	
31.	Прикладно-ориентированная физическая культура.	Прикладно-ориентированная физическая культура. Развитие основных физических качеств средствами спортивных и подвижных игр.	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6477/conspect/190932/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6477/conspect/190932/</a>	
32.	Оздоровительная физическая культура.	Оздоровительная физическая культура. Закаливание организма обтиранием.	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6010/conspect/190574/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6010/conspect/190574/</a>	
33.	Спортивно-оздоровительная физическая культура.	Спортивно-оздоровительная физическая культура. Лыжная подготовка. Правила поведения на занятиях лыжной подготовкой.	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6167/start/190985/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6167/start/190985/</a>	
34.	Спортивно-	Спортивно-оздоровительная физическая культура.	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/l">https://resh.edu.ru/subject/l</a>	

	оздоровительная физическая культура.	Лыжная подготовка. Упражнения на лыжах: передвижение двухшажным попеременным ходом;		<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4319/start/191096/">esson/4319/start/191096/</a>	нормы поведения, правила общения со сверстниками и педагогами, соответствующие
35.	Спортивно-оздоровительная физическая культура.	Спортивно-оздоровительная физическая культура. Лыжная подготовка. Упражнения на лыжах: передвижение двухшажным попеременным ходом;	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4319/start/191096/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4319/start/191096/</a>	е укладу школы, установление и поддержку доброжелательной атмосферы.
36.	Спортивно-оздоровительная физическая культура.	Спортивно-оздоровительная физическая культура. Лыжная подготовка. Упражнения на лыжах: передвижение двухшажным попеременным ходом; торможение лыжными палками на учебной трассе	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6159/start/191207/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6159/start/191207/</a>	Побуждать к организации шефства мотивированных и эрудированных обучающихся над неуспевающими одноклассниками, в том числе с особыми образовательными
37.	Спортивно-оздоровительная физическая культура.	Спортивно-оздоровительная физическая культура. Лыжная подготовка. Упражнения на лыжах: передвижение двухшажным попеременным ходом; торможение лыжными палками на учебной трассе	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6159/start/191207/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6159/start/191207/</a>	потребностями, дающего обучающимся социально значимый опыт сотрудничества
38.	Спортивно-оздоровительная физическая культура.	Спортивно-оздоровительная физическая культура. Лыжная подготовка. Упражнения на лыжах: спуск с небольшого склона в основной стойке;	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6222/conspect/224910/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6222/conspect/224910/</a>	
39.	Спортивно-оздоровительная физическая культура.	Спортивно-оздоровительная физическая культура. Лыжная подготовка. Упражнения на лыжах: спуск с небольшого склона в основной стойке;	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6222/conspect/224910/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6222/conspect/224910/</a>	
40.	Спортивно-оздоровительная физическая культура.	Спортивно-оздоровительная физическая культура. Лыжная подготовка. Упражнения на лыжах: передвижение двухшажным попеременным ходом; спуск с небольшого склона в основной стойке;	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6222/conspect/224910/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6222/conspect/224910/</a>	
41.	Спортивно-оздоровительная физическая культура.	Спортивно-оздоровительная физическая культура. Лыжная подготовка. Упражнения на лыжах: торможение падением на бок во время спуска.	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6159/start/191207/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6159/start/191207/</a>	
42.	Спортивно-оздоровительная физическая культура.	Спортивно-оздоровительная физическая культура. Лыжная подготовка. Упражнения на лыжах:	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6159/start/191207/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6159/start/191207/</a>	

	физическая культура.	торможение падением на бок во время спуска.			и взаимной помощи.
43.	Спортивно-оздоровительная физическая культура.	Спортивно-оздоровительная физическая культура. Лыжная подготовка. Упражнения на лыжах: передвижение двухшажным попеременным ходом	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6158/start/226158/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6158/start/226158/</a>	Инициировать и поддерживать исследовательскую деятельность обучающихся, планирование и выполнение индивидуальных и групповых проектов воспитательной направленности.
44.	Спортивно-оздоровительная физическая культура.	Спортивно-оздоровительная физическая культура. Лыжная подготовка. Упражнения на лыжах: передвижение двухшажным попеременным ходом	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4319/start/191096/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4319/start/191096/</a>	
45.	Способы самостоятельной деятельности.	Способы самостоятельной деятельности. Физические качества человека и способы их измерения.	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4162/conspect/190627/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4162/conspect/190627/</a>	
46.	Спортивно-оздоровительная физическая культура.	Спортивно-оздоровительная физическая культура. Лыжная подготовка. Упражнения на лыжах: передвижение двухшажным попеременным ходом;	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4319/start/191096/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4319/start/191096/</a>	
47.	Спортивно-оздоровительная физическая культура.	Спортивно-оздоровительная физическая культура. Лыжная подготовка. Упражнения на лыжах: передвижение двухшажным попеременным ходом;	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3700/start/191296/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3700/start/191296/</a>	
48.	Спортивно-оздоровительная физическая культура.	Спортивно-оздоровительная физическая культура. Подвижные игры с техническими приёмами спортивных игр (баскетбол)	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4288/start/192054/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4288/start/192054/</a>	
49.	Спортивно-оздоровительная физическая культура.	Спортивно-оздоровительная физическая культура. Подвижные игры с техническими приёмами спортивных игр (баскетбол)	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3709/start/192081/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3709/start/192081/</a>	
50.	Спортивно-оздоровительная физическая культура.	Спортивно-оздоровительная физическая культура. Подвижные игры с техническими приёмами спортивных игр (баскетбол)	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6162/start/192170/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6162/start/192170/</a>	

51.	Прикладно-ориентированная физическая культура.	Прикладно-ориентированная физическая культура. Развитие основных физических качеств средствами спортивных и подвижных игр	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6132/conspect/190731/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6132/conspect/190731/</a>
52.	Прикладно-ориентированная физическая культура.	Прикладно-ориентированная физическая культура. Подготовка к выполнению нормативных требований комплекса ГТО.	1	<a href="https://www.gto.ru/norms">https://www.gto.ru/norms</a>
53.	Знания о физической культуре.	Знания о физической культуре. Зарождение Олимпийских игр древности.	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5129/main/190526/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5129/main/190526/</a>
54.	Спортивно-оздоровительная физическая культура.	Спортивно-оздоровительная физическая культура. Лёгкая атлетика Броски малого мяча в неподвижную мишень.	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4316/start/190759/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4316/start/190759/</a>
55.	Спортивно-оздоровительная физическая культура.	Спортивно-оздоровительная физическая культура. Лёгкая атлетика Броски малого мяча в неподвижную мишень разными способами из положения стоя, сидя и лёжа.	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4286/start/190818/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4286/start/190818/</a>
56.	Спортивно-оздоровительная физическая культура.	Спортивно-оздоровительная физическая культура. Лёгкая атлетика Разнообразные сложно-координированные прыжки толчком одной ногой и двумя ногами с места	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6174/conspect/226526/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6174/conspect/226526/</a>
57.	Спортивно-оздоровительная физическая культура.	Спортивно-оздоровительная физическая культура. Лёгкая атлетика Разнообразные сложно-координированные прыжки в движении в разных направлениях	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6174/conspect/226526/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6174/conspect/226526/</a>
58.	Спортивно-оздоровительная физическая культура.	Спортивно-оздоровительная физическая культура. Лёгкая атлетика Разнообразные сложно-координированные прыжки с разной амплитудой и траекторией полёта.	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6174/conspect/226526/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6174/conspect/226526/</a>
59.	Спортивно-оздоровительная	Спортивно-оздоровительная физическая культура. Лёгкая атлетика Прыжок в высоту с прямого разбега.	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5131/conspect/22655">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5131/conspect/22655</a>



	физическая культура.			2/	
60.	Спортивно-оздоровительная физическая культура.	Спортивно-оздоровительная физическая культура. Лёгкая атлетика Ходьба по гимнастической скамейке с изменением скорости и направления движения.	1		
61.	Спортивно-оздоровительная физическая культура.	Спортивно-оздоровительная физическая культура. Лёгкая атлетика Беговые сложно-координационные упражнения: ускорения из разных исходных положений; змейкой; по кругу.	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5730/conspect/190679/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5730/conspect/190679/</a>	
62.	Спортивно-оздоровительная физическая культура.	Спортивно-оздоровительная физическая культура. Лёгкая атлетика Беговые сложно-координационные упражнения: ускорения из разных исходных положений обеганием предметов;	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5730/conspect/190679/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5730/conspect/190679/</a>	
63.	Спортивно-оздоровительная физическая культура.	Спортивно-оздоровительная физическая культура. Лёгкая атлетика Беговые сложно-координационные упражнения: ускорения из разных исходных положений с преодолением небольших препятствий.	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5730/conspect/190679/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5730/conspect/190679/</a>	
64.	Способы самостоятельной деятельности.	Способы самостоятельной деятельности. Составление дневника наблюдений по физической культуре	1		
65.	Прикладно-ориентированная физическая культура.	Прикладно-ориентированная физическая культура. Развитие основных физических качеств средствами спортивных и подвижных игр.	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6131/conspect/190874/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6131/conspect/190874/</a>	
66.	Прикладно-ориентированная физическая культура.	Прикладно-ориентированная физическая культура. Развитие основных физических качеств средствами спортивных и подвижных игр	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6131/conspect/190874/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6131/conspect/190874/</a>	
67.	Спортивно-оздоровительная физическая культура.	Спортивно-оздоровительная физическая культура. Подвижные игры с техническими приёмами спортивных игр (футбол)	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3502/main/191721/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3502/main/191721/</a>	

68.	Спортивно-оздоровительная физическая культура.	Спортивно-оздоровительная физическая культура. Подвижные игры с техническими приёмами спортивных игр (футбол).	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3592/main/224011/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3592/main/224011/</a>	
-----	--	--	---	---	--

3

## КЛАСС

№ п/п	Раздел	Тема урока	Количество часов	Электронные (цифровые) ресурсы	Компонент содержания программы воспитания
1.	Знания о физической культуре.	Знания о физической культуре. Из истории развития физической культуры у древних народов, населявших территорию России.	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6172/start/192778/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6172/start/192778/</a>	Использовать воспитательные возможности содержания учебного предмета для формирования у обучающихся российских традиционных духовно-нравственных и социокультурных ценностей, российского исторического сознания на основе исторического просвещения; подбор
2.	Спортивно-оздоровительная физическая культура.	Спортивно-оздоровительная физическая культура. Лёгкая атлетика. Прыжок в длину с разбега, способом согнув ноги.	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/7460/conspect/262700/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/7460/conspect/262700/</a>	
3.	Спортивно-оздоровительная физическая культура.	Спортивно-оздоровительная физическая культура. Лёгкая атлетика. Прыжок в длину с разбега, способом согнув ноги.	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/7460/conspect/262700/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/7460/conspect/262700/</a>	
4.	Спортивно-оздоровительная физическая культура.	Спортивно-оздоровительная физическая культура. Лёгкая атлетика. Броски набивного мяча из-за головы в положении сидя и стоя на месте	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6175/start/226376/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6175/start/226376/</a>	
5.	Спортивно-оздоровительная физическая культура.	Спортивно-оздоровительная физическая культура. Лёгкая атлетика. Броски набивного мяча из-за головы в положении сидя и стоя на месте	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6175/start/226376/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6175/start/226376/</a>	
6.	Спортивно-оздоровительная физическая культура.	Спортивно-оздоровительная физическая культура. Лёгкая атлетика. Беговые упражнения скоростной и	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4458/start/226581/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4458/start/226581/</a>	

	ая физическая культура.	координационной направленности: челночный бег;			соответствующего содержания уроков, заданий, вспомогательных материалов, проблемных ситуаций для обсуждений.
7.	Спортивно-оздоровительная физическая культура.	Спортивно-оздоровительная физическая культура. Лёгкая атлетика. Беговые упражнения скоростной и координационной направленности: челночный бег;	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4458/start/226581/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4458/start/226581/</a>	
8.	Спортивно-оздоровительная физическая культура.	Спортивно-оздоровительная физическая культура. Лёгкая атлетика. Беговые упражнения скоростной и координационной направленности бег с преодолением препятствий;	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4457/start/278858/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4457/start/278858/</a>	Учитывать в определении воспитательных задач уроков целевые ориентиры результатов воспитания.
9.	Спортивно-оздоровительная физическая культура.	Спортивно-оздоровительная физическая культура. Лёгкая атлетика. Беговые упражнения скоростной и координационной направленности бег с преодолением препятствий;	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4457/start/278858/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4457/start/278858/</a>	
10.	Спортивно-оздоровительная физическая культура.	Спортивно-оздоровительная физическая культура. Лёгкая атлетика. Беговые упражнения скоростной и координационной направленности с максимальной скоростью на дистанции 30 м.	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4188/start/169062/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4188/start/169062/</a>	
11.	Спортивно-оздоровительная физическая культура.	Спортивно-оздоровительная физическая культура. Лёгкая атлетика. Беговые упражнения скоростной и координационной направленности с максимальной скоростью на дистанции 30 м.	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4188/start/169062/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4188/start/169062/</a>	Включать в содержание урока учебного предмета тематику мероприятий в соответствии с календарным планом воспитательной работы.
12.	Прикладно-ориентированная физическая культура.	Прикладно-ориентированная физическая культура. Подготовка к выполнению нормативных требований комплекса ГТО.	1	<a href="https://www.gto.ru/norms">https://www.gto.ru/norms</a>	Выбирать методы, методики,
13.	Способы самостоятельной деятельности.	Способы самостоятельной деятельности. Виды физических упражнений, используемых на уроках физической культуры: общеразвивающие, подготовительные, соревновательные, их отличительные признаки и предназначение	1		
14.	Спортивно-оздоровительная физическая культура.	Спортивно-оздоровительная физическая культура. Подвижные и спортивные игры Баскетбол:	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4465/main/224290/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4465/main/224290/</a>	

	ая физическая культура.	ведение баскетбольного мяча;			технологии, оказывающие воспитательное воздействие на личность в соответствии с воспитательным идеалом, целью и задачами воспитания, целевыми ориентирами результатов воспитания.
15.	Спортивно-оздоровительная физическая культура.	Спортивно-оздоровительная физическая культура. Подвижные и спортивные игры Баскетбол: ведение, ловля и передача баскетбольного мяча;	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4464/main/193700/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4464/main/193700/</a>	
16.	Прикладно-ориентированная физическая культура.	Прикладно-ориентированная физическая культура. Развитие основных физических качеств средствами базовых видов спорта.	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6131/conspect/190874/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6131/conspect/190874/</a>	
17.	Способы самостоятельной деятельности.	Способы самостоятельной деятельности. Способы измерения пульса на занятиях физической культурой (наложение руки под грудь).	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6186/start/194607/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6186/start/194607/</a>	
18.	Спортивно-оздоровительная физическая культура.	Спортивно-оздоровительная физическая культура. Гимнастика с основами акробатики. Строевые упражнения в движении противоходом; перестроении из колонны по одному в колонну по три, стоя на месте и в движении.	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4320/start/191322/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4320/start/191322/</a>	Реализовывать приоритет воспитания в учебной деятельности.
19.	Спортивно-оздоровительная физическая культура.	Спортивно-оздоровительная физическая культура. Гимнастика с основами акробатики. Упражнения в лазании по канату в три приёма.	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/484/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/484/</a>	Привлекать внимание обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках предметов, явлений и событий, инициировать обсуждение,
20.	Спортивно-оздоровительная физическая культура.	Спортивно-оздоровительная физическая культура. Гимнастика с основами акробатики. Упражнения на гимнастической скамейке в передвижении стилизованными способами ходьбы: вперёд, назад, с высоким подниманием колен и изменением положения рук,	1		
21.	Спортивно-оздоровительная физическая культура.	Спортивно-оздоровительная физическая культура. Гимнастика с основами акробатики. Упражнения на гимнастической скамейке в передвижении стилизованными способами ходьбы: вперёд, назад, с	1		

		приставным шагом правым и левым боком.			высказывание своего мнения, выработку своего личностного отношения к изучаемым событиям, явлениям, лицам.  Применять интерактивные формы учебной работы — интеллектуальные, стимулирующие познавательную мотивацию, игровые методики, дискуссии, дающие возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы, которая учит строить отношения и
22.	Спортивно-оздоровительная физическая культура.	Спортивно-оздоровительная физическая культура. Гимнастика с основами акробатики. Передвижения по наклонной гимнастической скамейке: равномерной ходьбой с поворотом в разные стороны и движением руками;	1		
23.	Спортивно-оздоровительная физическая культура.	Спортивно-оздоровительная физическая культура. Гимнастика с основами акробатики. Передвижения по наклонной гимнастической скамейке: равномерной ходьбой с поворотом приставным шагом правым и левым боком.	1		
24.	Спортивно-оздоровительная физическая культура.	Спортивно-оздоровительная физическая культура. Гимнастика с основами акробатики. Упражнения в передвижении по гимнастической стенке: ходьба приставным шагом правым и левым боком по нижней жерди;	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4033/main/191581/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4033/main/191581/</a>	
25.	Спортивно-оздоровительная физическая культура.	Спортивно-оздоровительная физическая культура. Гимнастика с основами акробатики. Упражнения в передвижении по гимнастической стенке: ходьба приставным шагом правым и левым боком по нижней жерди; лазанье разноимённым способом.	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4033/main/191581/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4033/main/191581/</a>	
26.	Спортивно-оздоровительная физическая культура.	Спортивно-оздоровительная физическая культура. Гимнастика с основами акробатики. Прыжки через скакалку с изменяющейся скоростью вращения на двух ногах и поочередно на правой и левой ноге;	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4008/main/191555/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4008/main/191555/</a>	
27.	Спортивно-оздоровительная физическая культура.	Спортивно-оздоровительная физическая культура. Гимнастика с основами акробатики. Прыжки через скакалку с изменяющейся скоростью вращения на двух ногах и поочередно на правой и левой ноге; прыжки через скакалку назад с равномерной скоростью.	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4008/main/191555/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4008/main/191555/</a>	
28.	Спортивно-оздоровительная физическая культура.	Спортивно-оздоровительная физическая культура. Гимнастика с основами акробатики. Ритмическая гимнастика: стилизованные наклоны и повороты	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4462/main/279096/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4462/main/279096/</a>	

	культура.	туловища с изменением положения рук;			действовать в команде, способствует развитию критического мышления.  Побуждать обучающихся на уроках соблюдать нормы поведения, правила общения со сверстниками и педагогами, соответствующие укладу школы, установление и поддержку доброжелательной атмосферы.  Побуждать к организации шефства мотивированных и эрудированных обучающихся над неуспевающими
29.	Спортивно-оздоровительная физическая культура.	Спортивно-оздоровительная физическая культура. Гимнастика с основами акробатики. Ритмическая гимнастика: стилизованные шаги на месте в сочетании с движением рук, ног и туловища.	1		
30.	Спортивно-оздоровительная физическая культура.	Спортивно-оздоровительная физическая культура. Гимнастика с основами акробатики. Упражнения в танцах галоп и полька.	1		
31.	Прикладно-ориентированная физическая культура.	Прикладно-ориентированная физическая культура. Развитие основных физических качеств средствами базовых видов спорта.	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4462/main/279096/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4462/main/279096/</a>	
32.	Знания о физической культуре.	Знания о физической культуре. История появления современного спорта.	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5751/main/223906/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5751/main/223906/</a>	
33.	Спортивно-оздоровительная физическая культура.	Спортивно-оздоровительная физическая культура. Лыжная подготовка. Передвижение одновременным двухшажным ходом.	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3561/start/193590/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3561/start/193590/</a>	
34.	Спортивно-оздоровительная физическая культура.	Спортивно-оздоровительная физическая культура. Лыжная подготовка. Передвижение одновременным двухшажным ходом.	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3561/start/193590/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3561/start/193590/</a>	
35.	Спортивно-оздоровительная физическая культура.	Спортивно-оздоровительная физическая культура. Лыжная подготовка. Торможение плугом.	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5099/conspect/223779/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5099/conspect/223779/</a>	
36.	Спортивно-оздоровительная физическая культура.	Спортивно-оздоровительная физическая культура. Лыжная подготовка. Торможение плугом.	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5099/conspect/223779/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5099/conspect/223779/</a>	
37.	Спортивно-	Спортивно-оздоровительная физическая культура.	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/l">https://resh.edu.ru/subject/l</a>	

	оздоровительная физическая культура.	Лыжная подготовка. Передвижение одновременным двухшажным ходом.		<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3561/start/193590/">esson/3561/start/193590/</a>	<p>одноклассникам и, в том числе с особыми образовательными потребностями, дающего обучающимся социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи.</p> <p>Инициировать и поддерживать исследовательскую деятельность обучающихся, планирование и выполнение индивидуальных и групповых проектов воспитательной направленности.</p>
38.	Спортивно-оздоровительная физическая культура.	Спортивно-оздоровительная физическая культура. Лыжная подготовка. Передвижение одновременным двухшажным ходом.	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3561/start/193590/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3561/start/193590/</a>	
39.	Спортивно-оздоровительная физическая культура.	Спортивно-оздоровительная физическая культура. Лыжная подготовка. Передвижение одновременным двухшажным ходом.	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3561/start/193590/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3561/start/193590/</a>	
40.	Спортивно-оздоровительная физическая культура.	Спортивно-оздоровительная физическая культура. Лыжная подготовка. Упражнения в поворотах на лыжах переступанием стоя на месте и в движении.	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3561/start/193590/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3561/start/193590/</a>	
41.	Спортивно-оздоровительная физическая культура.	Спортивно-оздоровительная физическая культура. Лыжная подготовка. Упражнения в поворотах на лыжах переступанием стоя на месте и в движении.	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3561/start/193590/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3561/start/193590/</a>	
42.	Спортивно-оздоровительная физическая культура.	Спортивно-оздоровительная физическая культура. Лыжная подготовка. Упражнения в поворотах на лыжах переступанием стоя на месте и в движении.	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3561/start/193590/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3561/start/193590/</a>	
43.	Знания о физической культуре.	Знания о физической культуре. История появления современного спорта.	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5751/main/223906/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5751/main/223906/</a>	
44.	Спортивно-оздоровительная физическая культура.	Спортивно-оздоровительная физическая культура. Подвижные и спортивные игры Подвижные игры на точность движений с приёмами спортивных игр и лыжной подготовки.	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3700/main/191300/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3700/main/191300/</a>	
45.	Прикладно-ориентированная физическая культура.	Прикладно-ориентированная физическая культура. Развитие основных физических качеств средствами базовых видов спорта.	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6132/conspect/190731/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6132/conspect/190731/</a>	

	культура.			
46.	Способы самостоятельной деятельности.	Способы самостоятельной деятельности. Дозировка нагрузки при развитии физических качеств на уроках физической культуры.	1	
47.	Спортивно-оздоровительная физическая культура.	Спортивно-оздоровительная физическая культура. Плавательная подготовка. Правила поведения в бассейне. Виды современного спортивного плавания: кроль на груди и спине; брас.	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5135/main/194463/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5135/main/194463/</a>
48.	Спортивно-оздоровительная физическая культура.	Спортивно-оздоровительная физическая культура. Плавательная подготовка Упражнения ознакомительного плавания: передвижение по дну ходьбой и прыжками; погружение в воду и всплывание; скольжение на воде.	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6432/main/194553/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6432/main/194553/</a>
49.	Спортивно-оздоровительная физическая культура.	Спортивно-оздоровительная физическая культура. Плавательная подготовка Упражнения в плавании кролем на груди.	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6432/main/194553/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6432/main/194553/</a>
50.	Способы самостоятельной деятельности.	Способы самостоятельной деятельности. Дозирование физических упражнений для комплексов физкультминутки и утренней зарядки. Составление графика занятий по развитию физических качеств на учебный год.	1	
51.	Спортивно-оздоровительная физическая культура.	Спортивно-оздоровительная физическая культура. Подвижные и спортивные игры Волейбол: прямая нижняя подача;	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6076/main/194182/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6076/main/194182/</a>
52.	Спортивно-оздоровительная физическая культура.	Спортивно-оздоровительная физическая культура. Подвижные и спортивные игры Волейбол: приём и передача мяча снизу двумя руками на месте и в движении.		<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6183/main/194156/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6183/main/194156/</a>
53.	Прикладно-ориентированн	Прикладно-ориентированная физическая культура. Подготовка к выполнению нормативных требований	1	<a href="https://www.gto.ru/norms">https://www.gto.ru/norms</a>



	ая физическая культура.	комплекса ГТО.			
54.	Оздоровительная физическая культура.	Оздоровительная физическая культура. Упражнения дыхательной и зрительной гимнастики, их влияние на восстановление организма после умственной и физической нагрузки.	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/7452/conspect/261315/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/7452/conspect/261315/</a>	
55.	Спортивно-оздоровительная физическая культура.	Спортивно-оздоровительная физическая культура. Лёгкая атлетика. Прыжок в длину с разбега, способом согнув ноги.	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/7460/conspect/262700/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/7460/conspect/262700/</a>	
56.	Спортивно-оздоровительная физическая культура.	Спортивно-оздоровительная физическая культура. Лёгкая атлетика. Прыжок в длину с разбега, способом согнув ноги.	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/7460/conspect/262700/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/7460/conspect/262700/</a>	
57.	Спортивно-оздоровительная физическая культура.	Спортивно-оздоровительная физическая культура. Лёгкая атлетика. Броски набивного мяча из-за головы в положении сидя и стоя на месте	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6175/start/226376/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6175/start/226376/</a>	
58.	Спортивно-оздоровительная физическая культура.	Спортивно-оздоровительная физическая культура. Лёгкая атлетика. Броски набивного мяча из-за головы в положении сидя и стоя на месте	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6175/start/226376/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6175/start/226376/</a>	
59.	Спортивно-оздоровительная физическая культура.	Спортивно-оздоровительная физическая культура. Лёгкая атлетика. Беговые упражнения скоростной и координационной направленности: челночный бег;	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4458/start/226581/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4458/start/226581/</a>	
60.	Спортивно-оздоровительная физическая культура.	Спортивно-оздоровительная физическая культура. Лёгкая атлетика. Беговые упражнения скоростной и координационной направленности бег с преодолением препятствий;	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4457/start/278858/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4457/start/278858/</a>	
61.	Спортивно-оздоровительная физическая культура.	Спортивно-оздоровительная физическая культура. Лёгкая атлетика. Беговые упражнения скоростной и координационной направленности бег с преодолением	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4457/start/278858/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4457/start/278858/</a>	

	культура.	препятствий;			
62.	Спортивно-оздоровительная физическая культура.	Спортивно-оздоровительная физическая культура. Лёгкая атлетика. Беговые упражнения скоростной и координационной направленности с максимальной скоростью на дистанции 30 м.	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4188/start/169062/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4188/start/169062/</a>	
63.	Прикладно-ориентированная физическая культура.	Прикладно-ориентированная физическая культура. Развитие основных физических качеств средствами базовых видов спорта.	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6131/conspect/190874/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6131/conspect/190874/</a>	
64.	Прикладно-ориентированная физическая культура.	Прикладно-ориентированная физическая культура. Развитие основных физических качеств средствами базовых видов спорта.	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6168/main/191638/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6168/main/191638/</a>	
65.	Оздоровительная физическая культура.	Оздоровительная физическая культура. Закаливание организма при помощи обливания под душем.	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4427/start/192861/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4427/start/192861/</a>	
66.	Спортивно-оздоровительная физическая культура.	Спортивно-оздоровительная физическая культура. Подвижные и спортивные игры Футбол: ведение футбольного мяча;	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5136/main/194380/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5136/main/194380/</a>	
67.	Спортивно-оздоровительная физическая культура.	Спортивно-оздоровительная физическая культура. Подвижные и спортивные игры Футбол: удар по неподвижному футбольному мячу.	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3583/main/194234/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3583/main/194234/</a>	
68.	Прикладно-ориентированная физическая культура.	Прикладно-ориентированная физическая культура. Развитие основных физических качеств средствами базовых видов спорта.	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6131/conspect/190874/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6131/conspect/190874/</a>	

4

## КЛАСС

№ п/п	Раздел	Тема урока	Кол	Электронные (цифровые)	Компонент
-------	--------	------------	-----	------------------------	-----------

			ичес тво часо в	ресурсы	содержания программы воспитания
1.	Знания о физической культуре.	Знания о физической культуре. Из истории развития физической культуры в России.	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3593/main/194579/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3593/main/194579/</a>	Использовать воспитательные возможности содержания учебного предмета для формирования у обучающихся российских традиционных духовно-нравственных и социокультурных ценностей, российского исторического сознания на основе исторического просвещения; подбор соответствующего содержания уроков, заданий, вспомогательных материалов, проблемных ситуаций для
2.	Спортивно-оздоровительная физическая культура.	Спортивно-оздоровительная физическая культура. Лёгкая атлетика. Предупреждение травматизма во время выполнения легкоатлетических упражнений.	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4601/main/195022/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4601/main/195022/</a>	
3.	Спортивно-оздоровительная физическая культура.	Спортивно-оздоровительная физическая культура. Лёгкая атлетика. Прыжок в высоту с разбега перешагиванием.	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6192/main/195100/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6192/main/195100/</a>	
4.	Спортивно-оздоровительная физическая культура.	Спортивно-оздоровительная физическая культура. Лёгкая атлетика. Прыжок в высоту с разбега перешагиванием.	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5165/main/89181/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5165/main/89181/</a>	
5.	Спортивно-оздоровительная физическая культура.	Спортивно-оздоровительная физическая культура. Лёгкая атлетика. Технические действия при беге по легкоатлетической дистанции: низкий старт; стартовое ускорение, финиширование.	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3617/main/224463/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3617/main/224463/</a>	
6.	Спортивно-оздоровительная физическая культура.	Спортивно-оздоровительная физическая культура. Лёгкая атлетика. Технические действия при беге по легкоатлетической дистанции: низкий старт; стартовое ускорение, финиширование.	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4626/main/195211/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4626/main/195211/</a>	
7.	Спортивно-оздоровительная физическая культура.	Спортивно-оздоровительная физическая культура. Лёгкая атлетика. Технические действия при беге по легкоатлетической дистанции: низкий старт; стартовое ускорение, финиширование.	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4626/main/195211/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4626/main/195211/</a>	
8.	Спортивно-оздоровительная физическая культура.	Спортивно-оздоровительная физическая культура. Лёгкая атлетика. Технические действия при беге по	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4626/main/195211/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4626/main/195211/</a>	

	физическая культура.	легкоатлетической дистанции: низкий старт; стартовое ускорение, финиширование.			обсуждений.
9.	Спортивно-оздоровительная физическая культура.	Спортивно-оздоровительная физическая культура. Лёгкая атлетика. Метание малого мяча на дальность стоя на месте.	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5166/main/195048/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5166/main/195048/</a>	Учитывать в определении воспитательных задач уроков целевые ориентиры результатов воспитания.  Включать в содержание урока учебного предмета тематику мероприятий в соответствии с календарным планом воспитательной работы.  Выбирать методы, методики, технологии, оказывающие воспитательное воздействие на личность в соответствии с воспитательны
10.	Спортивно-оздоровительная физическая культура.	Спортивно-оздоровительная физическая культура. Лёгкая атлетика. Метание малого мяча на дальность стоя на месте.	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3603/additional/224421/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3603/additional/224421/</a>	
11.	Прикладно-ориентированная физическая культура.	Прикладно-ориентированная физическая культура. Подготовка к выполнению нормативных требований комплекса ГТО.	1	<a href="https://www.gto.ru/norms">https://www.gto.ru/norms</a>	
12.	Способы самостоятельной деятельности.	Способы самостоятельной деятельности. Физическая подготовка. Влияние занятий физической подготовкой на работу организма.	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6186/main/194610/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6186/main/194610/</a>	
13.	Спортивно-оздоровительная физическая культура.	Спортивно-оздоровительная физическая культура. Подвижные и спортивные игры. Предупреждение травматизма на занятиях подвижными играми. Подвижные игры общефизической подготовки.	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5132/main/278913/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5132/main/278913/</a>	
14.	Спортивно-оздоровительная физическая культура.	Спортивно-оздоровительная физическая культура. Подвижные и спортивные игры. Баскетбол: бросок мяча двумя руками от груди с места;	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6223/main/195948/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6223/main/195948/</a>	
15.	Спортивно-оздоровительная физическая культура.	Спортивно-оздоровительная физическая культура. Подвижные и спортивные игры. Баскетбол: выполнение освоенных технических действий в условиях игровой деятельности.	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6224/main/196053/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6224/main/196053/</a>	
16.	Прикладно-ориентированная физическая культура.	Прикладно-ориентированная физическая культура. Упражнения физической подготовки на развитие основных физических качеств.	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4626/main/195211/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4626/main/195211/</a>	

17.	Способы самостоятельной деятельности.	Способы самостоятельной деятельности. Регулирование физической нагрузки по пульсу на самостоятельных занятиях физической подготовкой.	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6186/main/194610/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6186/main/194610/</a>	м идеалом, целью и задачами
18.	Спортивно-оздоровительная физическая культура.	Спортивно-оздоровительная физическая культура. Гимнастика с основами акробатики. Предупреждение травматизма при выполнении гимнастических и акробатических упражнений.	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6219/main/195342/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6219/main/195342/</a>	воспитания, целевыми ориентирами результатов воспитания.
19.	Спортивно-оздоровительная физическая культура.	Спортивно-оздоровительная физическая культура. Гимнастика с основами акробатики. Акробатические комбинации из хорошо освоенных упражнений.	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6215/conspect/195363/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6215/conspect/195363/</a>	Реализовывать приоритет
20.	Спортивно-оздоровительная физическая культура.	Спортивно-оздоровительная физическая культура. Гимнастика с основами акробатики. Акробатические комбинации из хорошо освоенных упражнений.	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6215/conspect/195363/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6215/conspect/195363/</a>	воспитания в учебной деятельности.
21.	Спортивно-оздоровительная физическая культура.	Спортивно-оздоровительная физическая культура. Гимнастика с основами акробатики. Опорный прыжок через гимнастического козла с разбега способом напрыгивания.	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4627/main/224795/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4627/main/224795/</a>	Привлекать внимание обучающихся к ценностному
22.	Спортивно-оздоровительная физическая культура.	Спортивно-оздоровительная физическая культура. Гимнастика с основами акробатики. Опорный прыжок через гимнастического козла с разбега способом напрыгивания.	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4627/main/224795/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4627/main/224795/</a>	аспекту изучаемых на уроках предметов,
23.	Спортивно-оздоровительная физическая культура.	Спортивно-оздоровительная физическая культура. Гимнастика с основами акробатики. Упражнения на низкой гимнастической перекладине: висы и упоры, подъём переворотом	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/482/?ysclid=14z5qftbsl890649561">https://resh.edu.ru/subject/lesson/482/?ysclid=14z5qftbsl890649561</a>	явлений и событий, инициировать обсуждение,
24.	Спортивно-оздоровительная физическая культура.	Спортивно-оздоровительная физическая культура. Гимнастика с основами акробатики. Упражнения на низкой гимнастической перекладине: висы и упоры, подъём переворотом	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/482/?ysclid=14z5qftbsl890649561">https://resh.edu.ru/subject/lesson/482/?ysclid=14z5qftbsl890649561</a>	высказывание своего мнения, выработку своего
25.	Спортивно-оздоровительная физическая культура.	Спортивно-оздоровительная физическая культура. Гимнастика с основами акробатики. Упражнения в	1		личностного отношения к

	физическая культура.	танце «Летка-енка».			<p>изучаемым событиям, явлениям, лицам.</p> <p>Применять интерактивные формы учебной работы — интеллектуальные, стимулирующие познавательную мотивацию, игровые методики, дискуссии, дающие возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы, которая учит строить отношения и действовать в команде, способствует развитию критического</p>
26.	Спортивно-оздоровительная физическая культура.	Спортивно-оздоровительная физическая культура. Гимнастика с основами акробатики. Упражнения в танце «Летка-енка».	1		
27.	Прикладно-ориентированная физическая культура.	Прикладно-ориентированная физическая культура. Развитие основных физических качеств средствами базовых видов спорта.	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6189/conspect/195122/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6189/conspect/195122/</a>	
28.	Оздоровительная физическая культура.	Оздоровительная физическая культура. Оценка состояния осанки, упражнения для профилактики её нарушения (на расслабление мышц спины и профилактику сутулости). Упражнения для снижения массы тела за счёт упражнений с высокой активностью работы больших мышечных групп.	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/7453/main/314214/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/7453/main/314214/</a>	
29.	Спортивно-оздоровительная физическая культура.	Спортивно-оздоровительная физическая культура. Подвижные и спортивные игры. Волейбол: нижняя боковая подача.	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6015/main/225204/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6015/main/225204/</a>	
30.	Спортивно-оздоровительная физическая культура.	Спортивно-оздоровительная физическая культура. Подвижные и спортивные игры. Волейбол: приём и передача мяча сверху.	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4631/main/225088/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4631/main/225088/</a>	
31.	Спортивно-оздоровительная физическая культура.	Спортивно-оздоровительная физическая культура. Подвижные и спортивные игры. Волейбол: выполнение освоенных технических действий в условиях игровой деятельности.	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4632/main/196238/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4632/main/196238/</a>	
32.	Знания о физической культуре.	Знания о физической культуре. Развитие национальных видов спорта в России.	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4595/main/194995/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4595/main/194995/</a>	
33.	Спортивно-оздоровительная	Спортивно-оздоровительная физическая культура. Лыжная подготовка. Предупреждение травматизма во	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4629/main/195802/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4629/main/195802/</a>	

	физическая культура.	время занятий лыжной подготовкой.			мышления.
34.	Спортивно-оздоровительная физическая культура.	Спортивно-оздоровительная физическая культура. Лыжная подготовка. Упражнения в передвижении на лыжах одновременным одношажным ходом.	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5169/main/195703/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5169/main/195703/</a>	Побуждать обучающихся на уроках соблюдать нормы поведения, правила общения со сверстниками и педагогами, соответствующие укладу школы, установление и поддержку доброжелательной атмосферы.  Побуждать к организации шефства мотивированных и эрудированных обучающихся над неуспевающим и одноклассникам и, в том числе с особыми
35.	Спортивно-оздоровительная физическая культура.	Спортивно-оздоровительная физическая культура. Лыжная подготовка. Упражнения в передвижении на лыжах одновременным одношажным ходом.	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5169/main/195703/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5169/main/195703/</a>	
36.	Спортивно-оздоровительная физическая культура.	Спортивно-оздоровительная физическая культура. Лыжная подготовка. Упражнения в передвижении на лыжах одновременным одношажным ходом.	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5169/main/195703/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5169/main/195703/</a>	
37.	Спортивно-оздоровительная физическая культура.	Спортивно-оздоровительная физическая культура. Лыжная подготовка. Упражнения в передвижении на лыжах одновременным одношажным ходом.	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5169/main/195703/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5169/main/195703/</a>	
38.	Спортивно-оздоровительная физическая культура.	Спортивно-оздоровительная физическая культура. Лыжная подготовка. Упражнения в передвижении на лыжах одновременным одношажным ходом.	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5169/main/195703/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5169/main/195703/</a>	
39.	Спортивно-оздоровительная физическая культура.	Спортивно-оздоровительная физическая культура. Лыжная подготовка. Упражнения в передвижении на лыжах одновременным одношажным ходом.	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5169/main/195703/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5169/main/195703/</a>	
40.	Спортивно-оздоровительная физическая культура.	Спортивно-оздоровительная физическая культура. Лыжная подготовка. Упражнения в передвижении на лыжах одновременным одношажным ходом.	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5169/main/195703/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5169/main/195703/</a>	
41.	Спортивно-оздоровительная физическая культура.	Спортивно-оздоровительная физическая культура. Лыжная подготовка. Упражнения в передвижении на лыжах одновременным одношажным ходом.	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5169/main/195703/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5169/main/195703/</a>	

	культура.				образовательны
42.	Спортивно-оздоровительная физическая культура.	Спортивно-оздоровительная физическая культура. Лыжная подготовка. Упражнения в передвижении на лыжах одновременным одношажным ходом.	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5169/main/195703/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5169/main/195703/</a>	ми потребностями, дающего обучающимся социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи.
43.	Прикладно-ориентированная физическая культура.	Прикладно-ориентированная физическая культура. Упражнения физической подготовки на развитие основных физических качеств.	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6189/conspect/195122/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6189/conspect/195122/</a>	Инициировать и поддерживать исследовательскую деятельность обучающихся, планирование и выполнение индивидуальных и групповых проектов воспитательной направленности
44.	Способы самостоятельной деятельности.	Способы самостоятельной деятельности. Определение тяжести нагрузки на самостоятельных занятиях физической подготовкой по внешним признакам и самочувствию	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/7447/main/262861/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/7447/main/262861/</a>	
45.	Спортивно-оздоровительная физическая культура.	Спортивно-оздоровительная физическая культура. Плавательная подготовка. Предупреждение травматизма во время занятий плавательной подготовкой.	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4634/main/279175/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4634/main/279175/</a>	
46.	Спортивно-оздоровительная физическая культура.	Спортивно-оздоровительная физическая культура. Плавательная подготовка. Упражнения в плавании кролем на груди; ознакомительные упражнения в плавании кролем на спине.	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6433/main/196769/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6433/main/196769/</a>	
47.	Прикладно-ориентированная физическая культура.	Прикладно-ориентированная физическая культура. Упражнения физической подготовки на развитие основных физических качеств.	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6189/conspect/195122/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6189/conspect/195122/</a>	
48.	Способы самостоятельной деятельности.	Способы самостоятельной деятельности Оказание первой помощи при травмах во время самостоятельных занятий физической культурой.	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6188/main/194636/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6188/main/194636/</a>	
49.	Спортивно-оздоровительная физическая культура.	Спортивно-оздоровительная физическая культура. Подвижные и спортивные игры. Волейбол: нижняя боковая подача; приём и передача мяча сверху;	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6015/main/225204/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6015/main/225204/</a>	
50.	Спортивно-	Спортивно-оздоровительная физическая культура.	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/le">https://resh.edu.ru/subject/le</a>	



	оздоровительная физическая культура.	Подвижные и спортивные игры. Волейбол: нижняя боковая подача; приём и передача мяча сверху;		<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4631/main/225088/">sson/4631/main/225088/</a>
51.	Спортивно-оздоровительная физическая культура.	Спортивно-оздоровительная физическая культура. Подвижные и спортивные игры. Волейбол: выполнение освоенных технических действий в условиях игровой деятельности.	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4632/main/196238/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4632/main/196238/</a>
52.	Прикладно-ориентированная физическая культура.	Прикладно-ориентированная физическая культура. Подготовка к выполнению нормативных требований комплекса ГТО.	1	<a href="https://www.gto.ru/norms">https://www.gto.ru/norms</a>
53.	Способы самостоятельной деятельности.	Способы самостоятельной деятельности Определение возрастных особенностей физического развития и физической подготовленности посредством регулярного наблюдения.	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6185/main/224379/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6185/main/224379/</a>
54.	Спортивно-оздоровительная физическая культура.	Спортивно-оздоровительная физическая культура. Лёгкая атлетика. Прыжок в высоту с разбега перешагиванием.	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5165/main/89181/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5165/main/89181/</a>
55.	Спортивно-оздоровительная физическая культура.	Спортивно-оздоровительная физическая культура. Лёгкая атлетика. Прыжок в высоту с разбега перешагиванием.	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5165/main/89181/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5165/main/89181/</a>
56.	Спортивно-оздоровительная физическая культура.	Спортивно-оздоровительная физическая культура. Лёгкая атлетика. Технические действия при беге по легкоатлетической дистанции: низкий старт; стартовое ускорение, финиширование.	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4626/main/195211/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4626/main/195211/</a>
57.	Спортивно-оздоровительная физическая культура.	Спортивно-оздоровительная физическая культура. Лёгкая атлетика. Технические действия при беге по легкоатлетической дистанции: низкий старт; стартовое ускорение, финиширование.	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4626/main/195211/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4626/main/195211/</a>
58.	Спортивно-оздоровительная физическая культура.	Спортивно-оздоровительная физическая культура. Лёгкая атлетика. Технические действия при беге по	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4626/main/195211/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4626/main/195211/</a>

	физическая культура.	легкоатлетической дистанции: низкий старт; стартовое ускорение, финиширование.			
59.	Спортивно-оздоровительная физическая культура.	Спортивно-оздоровительная физическая культура. Лёгкая атлетика. Метание малого мяча на дальность стоя на месте.	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5166/main/195048/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5166/main/195048/</a>	
60.	Спортивно-оздоровительная физическая культура.	Спортивно-оздоровительная физическая культура. Лёгкая атлетика. Метание малого мяча на дальность стоя на месте.	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3603/additional/224421/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3603/additional/224421/</a>	
61.	Спортивно-оздоровительная физическая культура.	Спортивно-оздоровительная физическая культура. Лёгкая атлетика. Метание малого мяча на дальность стоя на месте.	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3603/additional/224421/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3603/additional/224421/</a>	
62.	Прикладно-ориентированная физическая культура.	Прикладно-ориентированная физическая культура. Упражнения физической подготовки на развитие основных физических качеств.	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4626/main/195211/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4626/main/195211/</a>	
63.	Оздоровительная физическая культура.	Оздоровительная физическая культура. Закаливающие процедуры: купание в естественных водоёмах; солнечные и воздушные процедуры.	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6187/main/279150/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6187/main/279150/</a>	
64.	Спортивно-оздоровительная физическая культура.	Спортивно-оздоровительная физическая культура. Подвижные и спортивные игры. Футбол: остановки катящегося мяча внутренней стороной стопы;	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5174/main/225228/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5174/main/225228/</a>	
65.	Спортивно-оздоровительная физическая культура.	Спортивно-оздоровительная физическая культура. Подвижные и спортивные игры. Футбол: остановки катящегося мяча внутренней стороной стопы;	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4633/main/225372/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4633/main/225372/</a>	
66.	Спортивно-оздоровительная физическая культура.	Спортивно-оздоровительная физическая культура. Подвижные и спортивные игры. Футбол: выполнение освоенных технических действий в условиях игровой деятельности.	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3656/main/225461/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3656/main/225461/</a>	

67.	Спортивно-оздоровительная физическая культура.	Спортивно-оздоровительная физическая культура. Подвижные и спортивные игры. Футбол: выполнение освоенных технических действий в условиях игровой деятельности.	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6227/main/225346/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6227/main/225346/</a>	
68.	Прикладно-ориентированная физическая культура.	Прикладно-ориентированная физическая культура. Упражнения физической подготовки на развитие основных физических качеств.	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6131/conspect/190874/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6131/conspect/190874/</a>	

## **2.2. Рабочие программы учебных курсов внеурочной деятельности**

Рабочие программы учебных курсов внеурочной деятельности на текущий учебный год размещены на сайте ОО в разделе «Образование».

## **2.3. Программа формирования универсальных учебных действий у обучающихся**

### **2.3.1. Значение сформированных универсальных учебных действий для успешного обучения и развития младшего школьника**

При создании программы формирования универсальных учебных действий было акцентировано внимание на их значительное положительное влияние:

- во-первых, на успешное овладение младшими школьниками всеми учебными предметами;
- во-вторых, на развитие психологических новообразований этого возраста, обеспечивающих становление способности к применению полученных знаний и к самообразованию обучающегося;
- в-третьих, на расширение и углубление познавательных интересов обучающихся;
- в-четвёртых, на успешное овладение младшими школьниками начальными навыками работы с развивающими сертифицированными обучающими и игровыми цифровыми ресурсами;
- в-пятых, на успешное овладение младшими школьниками начальными сведениями об информационной безопасности при работе с обучающими и игровыми цифровыми ресурсами.

Всё это является предпосылками и показателями статуса обучающегося в начальной школе как субъекта учебной деятельности и образовательных отношений в современных условиях цифровой трансформации образования.

### **2.3.2. Описание взаимосвязи универсальных учебных действий с содержанием учебных предметов**

Реализация цели развития младших школьников как приоритетной для первого этапа школьного образования возможна, если устанавливаются связь и взаимодействие между освоением предметного содержания обучения и достижениями обучающегося в области метапредметных результатов. Это взаимодействие проявляется в следующем:

- 1) предметные знания, умения и способы деятельности являются содержательной основой становления УУД;
- 2) развивающиеся УУД обеспечивают протекание учебного процесса как активной инициативной поисково-исследовательской деятельности на основе применения различных интеллектуальных процессов, прежде всего теоретического мышления, связной речи и воображения, в том числе в условиях дистанционного обучения (в условиях неконтактного информационного взаимодействия с субъектами образовательного процесса);
- 3) под влиянием УУД складывается новый стиль познавательной деятельности: универсальность как качественная характеристика любого учебного действия и составляющих его операций позволяет обучающемуся использовать освоенные способы действий на любом предметном содержании, в том числе представленного в виде экранных (виртуальных) моделей изучаемых объектов, сюжетов, процессов, что положительно отражается на качестве изучения учебных предметов;
- 4) построение учебного процесса с учётом реализации цели формирования УУД

способствует снижению доли репродуктивного обучения, создающего риски, которые нарушают успешность развития обучающегося и формирует способности к вариативному восприятию предметного содержания в условиях реального и виртуального представления экранных (виртуальных) моделей изучаемых объектов, сюжетов, процессов.

Каждый учебный предмет в зависимости от предметного содержания и релевантных способов организации учебной деятельности обучающихся раскрывает определённые возможности для формирования универсальных учебных действий.

Предметы **«Русский язык»** и **«Родной (русский) язык»** обеспечивают формирование познавательных, коммуникативных и регулятивных действий. Установление основания для сравнения слов, относящихся к разным частям речи, к одной части речи, но отличающихся грамматическими признаками; группировка слов на основании того, какой частью речи они являются; объединение глаголов в группы по определённому признаку; проведение по предложенному алгоритму различных видов анализа (звуко-буквенный, морфемный, морфологический, синтаксический) открывают возможности для формирования базовых логических и исследовательских действий.

Но эти же предметы с помощью другой группы линий развития обеспечивают формирование коммуникативных универсальных учебных действий, так как учат создавать небольшие устные и письменные тексты, содержащие приглашение, просьбу, извинение, благодарность, отказ, с использованием норм речевого этикета; строить устное монологическое высказывание на определённую тему, на основе наблюдения с соблюдением орфоэпических норм, правильной интонации.

Изучение русского и родного языка создаёт условия для формирования умений общения и самоконтроля: формулировать суждения, соблюдать правила ведения диалога, корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок при выделении в слове корня и окончания, при определении части речи, члена предложения при списывании текстов и записи под диктовку, адекватно принимать оценку своей работы.

Предмет **«Литературное чтение»** обеспечивает формирование всех видов универсальных учебных действий. Умения корректно и аргументированно высказывать своё мнение, готовить небольшие публичные выступления, строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей, пересказывать текст в соответствии с учебной задачей; рассказывать о любимом писателе и его произведениях создают необходимые условия для формирования коммуникативных универсальных учебных действий.

Развитие у учащихся умения сравнивать произведения по теме, главной мысли (морали), обосновывать принадлежность к жанру, находить в тексте заданный эпизод, устанавливать взаимосвязь между событиями, эпизодами текста, прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях, сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям, самостоятельно выбирать критерий сопоставления героев, их поступков является основой для формирования познавательных универсальных учебных действий.

Изучение предмета способствует и развитию регулятивных действий, обеспечивающих учащимся организацию их учебной деятельности: понимать значение чтения для самообразования и саморазвития; самостоятельно организовывать читательскую деятельность во время досуга; оценивать качество своего восприятия текста на слух и свое эмоциональное состояние, возникшее при прочтении/слушании произведения.

Предмет **«Иностранный язык (английский)»** обеспечивает развитие коммуникативных, познавательных и регулятивных универсальных учебных действий. Ориентация на собеседника, проявление к нему уважительного отношения, соблюдение правил ведения дискуссии способствуют формированию коммуникативной культуры обучающегося.

Овладение навыками распознавания достоверной и недостоверной информации, нахождения закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах; выявления

недостатка информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма способствует развитию познавательных действий.

Также на уроках изучения иностранного (английского) языка в процессе планирования обучающимися действий по решению учебной задачи для получения результата и корректировке свои учебные действия для преодоления ошибок формируются регулятивные универсальные учебные действия.

Предмет **«Математика»** является основой развития у обучающихся познавательных универсальных действий, в первую очередь базовых логических и исследовательских действий. В процессе знакомства с математическими отношениями у школьников формируются умения устанавливать связи и зависимости между математическими объектами, обучающиеся приобретают практические графические и измерительные навыки для успешного решения учебных и житейских задач (конструировать геометрическую фигуру, обладающую заданным свойством, определять с помощью цифровых и аналоговых приборов: массу предмета (электронные и гиревые весы), температуру (градусник), скорость движения транспортного средства (макет спидометра), вместимость (с помощью измерительных сосудов), а также умение работать с информацией: читать, интерпретировать графически представленную информацию (схему, таблицу, диаграмму, другую модель), представлять информацию в заданной форме (дополнять таблицу, текст).

Но наряду с этой всем очевидной ролью математики («ум в порядок приводит») у этого предмета есть ещё одна важная роль – формирование коммуникативных универсальных учебных действий: использование текста задания для объяснения способа и хода решения математической задачи, формулирование ответа, комментирование процесса вычисления, объяснение полученного ответа с использованием изученной математической терминологии.

При проверке хода и результата выполнения действий, выборе и использовании различных приёмов прикидки и проверки правильности вычисления; проверке полноты и правильности заполнения таблиц сложения, умножения у учащихся формируются регулятивные учебные действия.

Предмет **«Окружающий мир»**. Понимать целостность окружающего мира (взаимосвязь природной и социальной среды обитания), проявлять способность ориентироваться в изменяющейся действительности; на основе наблюдений доступных объектов окружающего мира устанавливать связи и зависимости между объектами (часть — целое; причина — следствие; изменения во времени и в пространстве); сравнивать объекты окружающего мира, проводить (по предложенному и самостоятельно составленному плану или выдвинутому предположению) наблюдения, несложные опыты; проявлять интерес к экспериментам, проводимым под руководством учителя – все это создаёт необходимые условия для формирования познавательных универсальных учебных действий.

Изучение предмета **«Окружающий мир»** способствует формированию коммуникативных универсальных учебных действий: задавать вопросы в процессе диалогов, высказывать суждения, оценивать выступления участников; использовать смысловое чтение для определения темы, главной мысли текста о природе, социальной жизни, взаимоотношениях и поступках людей; создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование); конструировать обобщения и выводы на основе полученных результатов наблюдений и опытной работы, подкреплять их доказательствами; находить ошибки и восстанавливать деформированный текст об изученных объектах и явлениях природы, событиях социальной жизни.

Предмет **«Основы религиозных культур и светской этики»** способствует формированию познавательных, коммуникативных и регулятивных универсальных учебных действий: ориентироваться в понятиях, отражающих нравственные ценности общества — мораль, этика, этикет, справедливость, гуманизм, благотворительность, а

также используемых в разных религиях; использовать разные методы получения знаний о традиционных религиях и светской этике (наблюдение, чтение, сравнение, вычисление); воспроизводить прослушанную (прочитанную) информацию, подчёркивать её принадлежность к определённой религии и/или к гражданской этике; использовать смысловое чтение для выделения главной мысли религиозных притч, сказаний, произведений фольклора и художественной литературы, анализа и оценки жизненных ситуаций, раскрывающих проблемы нравственности, этики, речевого этикета; проявлять готовность изменять себя, оценивать свои поступки, ориентируясь на нравственные правила и нормы современного российского общества; проявлять способность к сознательному самоограничению в поведении; проявлять высокий уровень познавательной мотивации, интерес к предмету, желание больше узнать о других религиях и правилах светской этики и этикета.

**Предмет «Изобразительное искусство».** Моделирующий характер изобразительной деятельности создаёт условия для формирования познавательных действий, пространственных представлений и сенсорных способностей: характеризовать форму предмета, конструкции; выявлять доминантные черты в визуальном образе; находить ассоциативные связи между визуальными образами разных форм и предметов; сопоставлять части и целое в видимом образе; анализировать пропорциональные отношения частей внутри целого и предметов между собой; выявлять и анализировать ритмические отношения в пространстве и в изображении (визуальном образе) на установленных основаниях; абстрагировать образ реальности при построении плоской композиции; соотносить тональные отношения (тёмное — светлое) в пространственных и плоскостных объектах; выявлять и анализировать эмоциональное воздействие цветовых отношений в пространственной среде и плоскостном изображении.

При создании продукта изобразительной деятельности особые требования предъявляются к коммуникативным действиям — понимать искусство в качестве особого языка общения — межличностного (автор — зритель), между поколениями, между народами; вести диалог и участвовать в дискуссии, проявляя уважительное отношение к оппонентам, сопоставлять свои суждения с суждениями участников общения, выявляя и корректно отстаивая свои позиции в оценке и понимании обсуждаемого явления; демонстрировать и объяснять результаты своего творческого, художественного или исследовательского опыта; анализировать произведения детского художественного творчества с позиций их содержания и в соответствии с учебной задачей, поставленной учителем.

**Предмет «Музыка».** Развивающий потенциал этого предмета связан с формированием познавательных универсальных учебных действий: сравнивать музыкальные звуки, звуковые сочетания, произведения, жанры; устанавливать основания для сравнения, объединять элементы музыкального звучания по определённому признаку; находить закономерности и противоречия в рассматриваемых явлениях музыкального искусства, сведениях и наблюдениях за звучащим музыкальным материалом; формулировать цель выполнения вокальных и слуховых упражнений, планировать изменения результатов своей музыкальной деятельности, ситуации совместного музицирования; прогнозировать возможное развитие музыкального процесса, эволюции культурных явлений в различных условиях.

На основе освоения обучающимися мира музыкального искусства в сфере коммуникативных действий будут сформированы невербальная и вербальная коммуникации: воспринимать музыку как специфическую форму общения людей, стремиться понять эмоционально-образное содержание музыкального высказывания; выступать перед публикой в качестве исполнителя музыки (соло или в коллективе); передавать в собственном исполнении музыки художественное содержание, выражать настроение, чувства, личное отношение к исполняемому произведению; воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями

общения в знакомой среде; готовить небольшие публичные выступления; подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

**Предмет «Технология».** Развитие коммуникативной компетентности обучающихся происходит при создании текстов-описаний на основе наблюдений (рассматривания) изделий декоративно-прикладного искусства народов России; построении рассуждения о связях природного и предметного мира.

Рациональная организация своей работы (подготовка рабочего места, поддержание и наведение порядка, уборка после работы); выполнение правил безопасности труда при выполнении работы; планирование работы, соотнесение своих действий с поставленной целью формируют у обучающегося регулятивные действия.

Развитие познавательных действий включают умения ориентироваться в терминах и понятиях, используемых в технологии, использовать изученную терминологию в своих устных и письменных высказываниях; осуществлять анализ объектов и изделий с выделением существенных и несущественных признаков; понимать необходимость поиска новых технологий на основе изучения объектов и законов природы, доступного исторического и современного опыта технологической деятельности.

**Предмет «Физическая культура»** обеспечивает формирование регулятивных универсальных действий: выполнять указания учителя, проявлять активность и самостоятельность при выполнении учебных заданий; самостоятельно проводить занятия на основе изученного материала и с учётом собственных интересов; оценивать свои успехи в занятиях физической культурой, проявлять стремление к развитию физических качеств, выполнению нормативных требований комплекса ГТО.

Коммуникативные действия обеспечивают развитие умений взаимодействовать с учителем и учащимися, воспроизводить ранее изученный материал и отвечать на вопросы в процессе учебного диалога; использовать специальные термины и понятия в общении с учителем и учащимися, применять термины при обучении новым физическим упражнениям, развитии физических качеств; оказывать посильную первую помощь во время занятий физической культурой.

У обучающихся формируются познавательные универсальные действия: сравнивать показатели индивидуального физического развития и физической подготовленности с возрастными стандартами; выявлять отставание в развитии физических качеств от возрастных стандартов, приводить примеры физических упражнений по их устранению; объединять физические упражнения по их целевому предназначению: на профилактику нарушения осанки, развитие силы, быстроты и выносливости.

Более подробное описание взаимосвязи универсальных учебных действий с содержанием учебных предметов содержится в рабочих программах.

### 2.3.3. Характеристика универсальных учебных действий

**Познавательные** универсальные учебные действия представляют совокупность операций, участвующих в учебно-познавательной деятельности. К ним относятся:

- 1) методы познания окружающего мира, в том числе представленного (на экране) в виде виртуального отображения реальной действительности (наблюдение, элементарные опыты и эксперименты; измерения и др.);
- 2) логические операции (сравнение, анализ, обобщение, классификация, сериация);
- 3) работа с информацией, представленной в разном виде и формах, в том числе графических (таблицы, диаграммы, инфограммы, схемы), аудио- и видеоматериалах (возможно на экране).

Познавательные универсальные учебные действия становятся предпосылкой формирования способности младшего школьника к самообразованию и саморазвитию.

**Коммуникативные** универсальные учебные действия являются основанием для формирования готовности младшего школьника к информационному взаимодействию с



окружающим миром: средой обитания, членами многонационального поликультурного общества разного возраста, представителями разных социальных групп, в том числе представленного (на экране) в виде виртуального отображения реальной действительности, и даже с самим собой. Коммуникативные универсальные учебные действия целесообразно формировать в цифровой образовательной среде класса, школы. В соответствии с ФГОС НОО коммуникативные УУД характеризуются четырьмя группами учебных операций, обеспечивающих:

1) смысловое чтение текстов разных жанров, типов, назначений; аналитическую текстовую деятельность с ними;

2) успешное участие обучающегося в диалогическом взаимодействии с субъектами образовательных отношений (знание и соблюдение правил учебного диалога), в том числе в условиях использования технологий неконтактного информационного взаимодействия;

3) успешную продуктивно-творческую деятельность (самостоятельное создание текстов разного типа — описания, рассуждения, повествования), создание и видоизменение экранных (виртуальных) объектов учебного, художественного, бытового назначения (самостоятельный поиск, реконструкция, динамическое представление);

4) результативное взаимодействие с участниками совместной деятельности (высказывание собственного мнения, учёт суждений других собеседников, умение договариваться, уступать, вырабатывать общую точку зрения), в том числе в условиях использования технологий неконтактного информационного взаимодействия.

**Регулятивные** универсальные учебные действия есть совокупность учебных операций, обеспечивающих становление рефлексивных качеств субъекта учебной деятельности (в начальной школе их формирование осуществляется на пропедевтическом уровне). В соответствии с ФГОС НОО выделяются шесть групп операций:

1) принимать и удерживать учебную задачу;

2) планировать её решение;

3) контролировать полученный результат деятельности;

4) контролировать процесс деятельности, его соответствие выбранному способу;

5) предвидеть (прогнозировать) трудности и ошибки при решении данной учебной задачи;

6) корректировать при необходимости процесс деятельности. Важной составляющей регулятивных универсальных действий являются операции, определяющие способность обучающегося к волевым усилиям в процессе коллективной/ совместной деятельности, к мирному самостоятельному предупреждению и преодолению конфликтов, в том числе в условиях использования технологий неконтактного информационного взаимодействия.

В рабочих программах требования и планируемые результаты совместной деятельности выделены в специальный раздел, т.к. способность к результативной совместной деятельности строится на двух феноменах, участие которых обеспечивает её успешность:

1) знание и применение коммуникативных форм взаимодействия (договариваться, рассуждать, находить компромиссные решения), в том числе в условиях использования технологий неконтактного информационного взаимодействия;

2) волевые регулятивные умения (подчиняться, уступать, объективно оценивать вклад свой и других в результат общего труда и др.).

#### **2.3.4. Интеграция предметных и метапредметных требований как механизм конструирования современного процесса образования**

Согласно теории развивающего обучения (Л. С. Выготский, Д. Б. Эльконин, П. Я. Гальперин, В. В. Давыдов и их последователи), критериями успешного психического развития ребёнка являются появившиеся в результате обучения на этом уровне

образования психологические новообразования. Среди них для младшего школьника принципиально важны: осознанное овладение научными терминами и понятиями изучаемой науки; способность к использованию и/или самостоятельному построению алгоритма решения учебной задачи; определённый уровень сформированности универсальных учебных действий.

Поскольку образование протекает в рамках изучения конкретных учебных предметов (курсов, модулей), то каждый из них вносит свой вклад в становление универсальных учебных действий и его реализацию на каждом уроке.

Механизмом конструирования образовательного процесса являются следующие методические позиции:

**1.** Педагогический работник проводит анализ содержания учебного предмета с точки зрения универсальных действий и устанавливает те содержательные линии, которые в особой мере способствуют формированию разных метапредметных результатов. На уроке по каждому предмету предусматривается включение заданий, выполнение которых требует применения определённого познавательного, коммуникативного или регулятивного универсального действия. К примеру, метод измерения часто применяется к математическим объектам, типичен при изучении информатики, технологии, а смысловое чтение — прерогатива уроков русского языка и литературы.

Соответствующий вклад в формирование универсальных действий выделяется в содержании каждого учебного предмета.

Таким образом, на первом этапе формирования УУД определяются приоритеты учебных курсов для формирования качества универсальности на данном предметном содержании.

На втором этапе подключаются другие предметы, педагогический работник предлагает задания, требующие применения учебного действия или операций на разном предметном содержании.

Третий этап характеризуется устойчивостью универсального действия, т. е. использования его независимо от предметного содержания. У обучающегося начинает формироваться обобщённое видение учебного действия, он может охарактеризовать его, не ссылаясь на конкретное содержание. Например, «наблюдать — значит...», «сравнение — это...», «контролировать — значит...» и т. п. Педагогический работник делает вывод о том, что универсальность (независимость от конкретного содержания) как свойство учебного действия сформировалась.

**2.** Используются виды деятельности, которые в особой мере провоцируют применение универсальных действий: поисковая, в том числе с использованием информационного ресурса Интернета, исследовательская, творческая деятельность, в том числе с использованием экранных моделей изучаемых объектов или процессов. Учитель отказывается от репродуктивного типа организации обучения, при котором главным методом обучения является образец, предъявляемый обучающимся в готовом виде. Ведь в этом случае единственная задача ученика — запомнить образец и каждый раз вспоминать его при решении учебной задачи. В таких условиях изучения предметов универсальные действия, требующие мыслительных операций, актуальных коммуникативных умений, планирования и контроля своей деятельности, не являются востребованными, так как использование готового образца опирается только на восприятие и память. Поисковая и исследовательская деятельность развивают способность младшего школьника к диалогу, обсуждению проблем, разрешению возникших противоречий в точках зрения. Поисковая и исследовательская деятельность может осуществляться с использованием информационных банков, содержащих различные экранные (виртуальные) объекты (учебного или игрового, бытового назначения), в том числе в условиях использования технологий неконтактного информационного взаимодействия.

Например, для формирования наблюдения как метода познания разных объектов

действительности на уроках окружающего мира организуются наблюдения в естественных природных условиях. Наблюдения можно организовать в условиях экранного (виртуального) представления разных объектов, сюжетов, процессов, отображающих реальную действительность, которую невозможно представить ученику в условиях школы (объекты природы, художественные визуализации, технологические процессы и пр.). Уроки литературного чтения позволяют проводить наблюдения текста, на которых строится аналитическая текстовая деятельность. Учебные диалоги, в том числе с представленным на экране виртуальным собеседником, дают возможность высказывать гипотезы, строить рассуждения, сравнивать доказательства, формулировать обобщения практически на любом предметном содержании. Если эта работа проводится учителем систематически и на уроках по всем предметам, то универсальность учебного действия формируется успешно и быстро.

**3.** Педагогический работник применяет систему заданий, формирующих операциональный состав учебного действия. Цель таких заданий — создание алгоритма решения учебной задачи, выбор соответствующего способа действия. Сначала эта работа проходит коллективно, вместе с учителем, когда все вместе выстраивают пошаговые операции, постепенно дети учатся выполнять их самостоятельно. При этом очень важно соблюдать последовательность этапов формирования алгоритма: построение последовательности шагов на конкретном предметном содержании; проговаривание их во внешней речи; постепенный переход на новый уровень — построение способа действий на любом предметном содержании и с подключением внутренней речи. При этом изменяется и процесс контроля:

1) от совместных действий с учителем обучающиеся переходят к самостоятельным аналитическим оценкам; 2) выполняющий задание осваивает два вида контроля — результата и процесса деятельности; 3) развивается способность корректировать процесс выполнения задания, а также предвидеть возможные трудности и ошибки. При этом возможно реализовать автоматизацию контроля с диагностикой ошибок обучающегося и с соответствующей методической поддержкой исправления самим обучающимся своих ошибок.

Как показывают психолого-педагогические исследования, а также опыт педагогической работы, такая технология обучения в рамках совместно-распределительной деятельности (термин Д. Б. Эльконина) развивает способность детей работать не только в типовых учебных ситуациях, но и в новых нестандартных ситуациях. С этой точки зрения важно знать, какие учебные операции наполняют то или иное учебное действие.

Например, сравнение как универсальное учебное действие состоит из следующих операций: нахождение различий сравниваемых предметов (объектов, явлений); определение их сходства, тождества, схожести; определение индивидуальности, специфических черт объекта. Для повышения мотивации обучения можно предложить обучающемуся новый вид деятельности (возможный только в условиях экранного представления объектов, явлений) — выбирать (из информационного банка) экранные (виртуальные) модели изучаемых предметов (объектов, явлений) и видоизменять их таким образом, чтобы привести их к сходству или схожести с другими.

Классификация как универсальное учебное действие включает: анализ свойств объектов, которые подлежат классификации; сравнение выделенных свойств с целью их дифференциации на внешние (несущественные) и главные (существенные) свойства; выделение общих главных (существенных) признаков всех имеющихся объектов; разбиение объектов на группы (типы) по общему главному (существенному) признаку. Обучающемуся можно предложить (в условиях экранного представления моделей объектов) гораздо большее их количество, нежели в реальных условиях, для анализа свойств объектов, которые подлежат классификации (типизации), для сравнения выделенных свойств экранных (виртуальных) моделей изучаемых объектов с целью их

дифференциации. При этом возможна фиксация деятельности обучающегося в электронном формате для рассмотрения педагогом итогов работы.

Обобщение как универсальное учебное действие включает следующие операции: сравнение предметов (объектов, явлений, понятий) и выделение их общих признаков; анализ выделенных признаков и определение наиболее устойчивых (инвариантных) существенных признаков (свойств); игнорирование индивидуальных и/или особенных свойств каждого предмета; сокращённая сжатая формулировка общего главного существенного признака всех анализируемых предметов. Обучающемуся можно предложить (в условиях экранного представления моделей объектов, явлений) гораздо большее их количество, нежели в реальных условиях, для сравнения предметов (объектов, явлений) и выделения их общих признаков. При этом возможна фиксация деятельности обучающегося в электронном формате для рассмотрения учителем итогов работы.

Систематическая работа обучающегося с заданиями, требующими применения одинаковых способов действий на различном предметном содержании, формирует у обучающихся чёткое представление об их универсальных свойствах, т. е. возможность обобщённой характеристики сущности универсального действия.

#### Типовые учебные задания, направленные на формирование универсальных учебных действий

<b>Познавательные УУД</b>	<p style="text-align: center;"><i>Формирование базовых логических действий</i></p> <p>выявите существенные признаки объектов (явлений); установите основание для сравнения; сравните объекты; объедините части объекта (объекты) по определенному признаку; установите существенный признак для классификации; проведите классификацию предложенных объектов; найдите закономерности и противоречия в фактах, данных и наблюдениях; выявите недостаток (дефициты) информации, необходимой для решения поставленной задачи; установите причинно-следственные связи при изучении явлений и процессов; сделайте выводы на основе умозаключений.</p>
	<p style="text-align: center;"><i>Формирование базовых исследовательских действий</i></p> <p>сформулируйте проблемный вопрос, направленный на поиск ответа; определите разрыв (противоречие) между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных вопросов; сформулируйте цель; составьте план изменения объекта, ситуации; сравните несколько вариантов решения задачи, выберите наиболее подходящий (на основе предложенных критериев); проведите по предложенному плану опыт, несложное исследование (эксперимент) по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть-целое, причина-следствие); сформулируйте выводы по результатам проведенного наблюдения (опыта, измерения, классификации, сравнения, исследования), подкрепите их доказательствами; спрогнозируйте возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях.</p>
	<p style="text-align: center;"><i>Формирование умений работы с информацией</i></p> <p>выберите источник для получения информации; согласно заданному алгоритму найдите в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде; проанализируйте информацию, оцените ее надежность по критериям, выделите</p>

	<p>достоверную и недостоверную;          соблюдайте правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;          проведите анализ текстовой, видео, графической, звуковой информации в соответствии с учебной задачей;          создайте текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;          выберите оптимальную форму представления информации, создайте схемы, таблицы для ее представления.</p>
Коммуникативные УУД	<p><i>Формирование умения общаться</i>          сформулируйте суждение в соответствии с целями и условиями общения;          проявите уважительное отношение к собеседнику, соблюдая правила ведения диалога и дискуссии;          корректно и аргументированно выразите свое мнение (свою точку зрения);          сформулируйте свои возражения собеседнику в корректной форме;          задайте вопросы по существу обсуждаемой темы;          выскажите идеи, нацеленные на решение задачи;          сопоставьте свои суждения с суждениями других участников диалога;          подготовьте небольшое публичное выступление;          подберите к тексту выступления иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты);          выберите формат выступления, учитывая особенности аудитории.</p>
	<p><i>Формирование умения осуществлять совместную деятельность</i>          спланируйте организацию совместной работы: распределите роли, обсудите процесс и результат совместной работы;          сформулируйте краткосрочные и долгосрочные цели;          проявите готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;          оцените свой вклад в решение общей задачи (в общий результат);          выполните совместное проектное задание.</p>
Регулятивные УУД	<p><i>Формирование умения самоорганизации</i>          составьте план действий по решению учебной задачи для получения результата;          выберите способ решения учебной задачи с учетом ресурсов и собственных возможностей;          составьте и аргументируйте алгоритм (последовательность выбранных действий) решения учебной задачи.</p>
	<p><i>Формирование умения самоконтроля</i>          установите причины успеха/неудач учебной деятельности;          внесите коррективы в деятельность для преодоления ошибок.</p>

Примерные формулировки заданий, направленных на формирование универсальных учебных действий, по предметам

<b>Русский язык, Родной (русский) язык</b>	
Познавательные УУД	<p>Сравни звуки (звуковой и буквенный состав слова, однокоренные слова и синонимы, тему и основную мысль текста, прямое и переносное значение слова) ...          Установи основание для сравнения слов ...          Дай характеристику звуку по заданным признакам...          Приведи примеры слов с заданным звуком...          Измени звуковую модель по правилу...          Подбери слово к модели...</p>

	<p>Сделай вывод о соответствии звукового и буквенного состава слова...</p> <p>Определи признак, по которому проведена классификация слов (звуков, предложений) ...</p> <p>Сформулируй вывод ...</p> <p>Докажи, что слова не являются однокоренными ...</p> <p>Объедини глаголы в группы по определённому признаку (время, спряжение) ...</p> <p>Установи при помощи смысловых (синтаксических) вопросов связи между словами в предложении ...</p> <p>Выбери подходящий для данной ситуации тип текста ...</p> <p>Сравни несколько вариантов выполнения задания по русскому языку, выбери наиболее подходящий ...</p> <p>Определи, какой информации для решения учебной (практической) задачи недостаточно ....</p>
Коммуникативные УУД	<p>Подготовь небольшое выступление о результатах наблюдения (групповой работы, выполненного исследования) ...</p> <p>Придумай и запиши текст, содержащий приглашение (просьбу, извинение, благодарность, отказ) ...</p> <p>Подбери иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления ...</p>
Регулятивные УУД	<p>Оцени правильность написания буквы (соединения букв, слова, предложения) ...</p> <p>Найди ошибку в своей работе (в чужих работах), установи их причины...</p> <p>Соотнеси результат деятельности с поставленной учебной задачей по характеристике языковых единиц ...</p> <p>Оцени по предложенным критериям общий результат деятельности группы и свой вклад в неё ...</p> <p>Сравни результаты своей деятельности и деятельности одноклассников ...</p>
<b>Литературное чтение</b>	
Познавательные УУД	<p>Сгруппируй произведения по жанрам (загадки, пословицы, сказки (фольклорная и литературная), стихотворение, рассказ) ...</p> <p>Определи тему, главную мысль произведения ....</p> <p>Установи последовательность событий в произведении...</p> <p>Дай характеристику герою ...</p> <p>Дай положительную или отрицательную оценку поступкам героя...</p> <p>Придумай вопросы по содержанию произведения...</p> <p>Дай краткую характеристику особенностям жанров (произведения устного народного творчества, литературная сказка, рассказ, басня, стихотворение) ...</p> <p>Назови особенности жанра стихотворения...</p> <p>Обоснуй принадлежность произведения к жанру ....</p> <p>Раздели текст на части, озаглавь их ...</p> <p>Составь план (вопросный, номинативный, цитатный) текста ...</p> <p>Восстанови нарушенную последовательность событий ...</p> <p>Найди в тексте эпизод ....</p> <p>Дай характеристику книге по её элементам (обложка, оглавление, аннотация, предисловие, иллюстрации, примечания и др.) ...</p>

Коммуникативные УУД	Прочитай наизусть стихотворение, соблюдать орфоэпические и пунктуационные нормы ... читать текст с разными интонациями, передавая своё отношение к событиям, героям произведения Перескажи (подробно, выборочно) содержание произведения ... Объясни своими словами значение слова .... Опиши своё настроение после слушания (чтения) стихотворения (сказки, рассказа) ... Расскажи о любимом писателе и его произведениях... Сочини загадку (рассказ, небольшую сказку) по аналогии с прочитанной ...
Регулятивные УУД	Оцени своё эмоциональное состояние, возникшее при прочтении/слушании произведения ... Проверь (по образцу), верно ли выполнена поставленная учебная задача ... Оцени выступление (своё и одноклассников) с точки зрения передачи настроения, особенностей произведения и героев ...
<b>Иностранный язык (английский)</b>	
Познавательные УУД	Дай характеристику звуку ... Определи признак, по которому проведена классификация слов ... Сгруппируй слова на основании того, какой частью речи они являются ... Определи, какой информации для решения учебной (практической) задачи недостаточно ....
Коммуникативные УУД	Подготовь небольшое публичное выступление ... Подбери к тексту выступления иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) ...
Регулятивные УУД	Оцени правильность написания слова ... Сравни результаты своей деятельности и деятельности одноклассников ...
<b>Математика</b>	
Познавательные УУД	Сравни два числа ... Приведи примеры геометрических фигур ... Расставь порядок выполнения действий в числовом выражении, содержащем действия сложения и вычитания со скобками ... Прикинь размеры фигуры ... Найди модели изученных геометрических фигур в окружающем мире ... Определи с помощью цифровых и аналоговых приборов: массу предмета (электронные и гиревые весы) ...
Коммуникативные УУД	Опиши положение предмета в пространстве ... Расскажи, как выполнил вычисление ... Составь текстовую задачу по образцу ...
Регулятивные УУД	Продолжи ряд чисел ... Проверь правильность вычисления с помощью обратного действия ... Выполни прикидку результата измерений ... Проверь ход и результат выполнения действия ...
<b>Окружающий мир</b>	
Познавательные УУД	Приведи примеры лиственных и хвойных растений ... Назови главную особенность представителей группы животных ...

	<p>Сравни домашних и диких животных, объяснять, чем они различаются ...</p> <p>На основе наблюдения определи состояние вещества (жидкое, твёрдое, газообразное) ...</p> <p>Сгруппируй растения: дикорастущие и культурные; лекарственные и ядовитые ...</p> <p>Соотнеси объекты природы с принадлежностью к определённой природной зоне ...</p>
Коммуникативные УУД	<p>Назови город, в котором живешь (страну, её столицу) ...</p> <p>Расскажи наизусть слова гимна России ...</p> <p>Опиши по предложенному плану время года ...</p> <p>Опиши условия жизни на Земле ...</p> <p>Приведи примеры растений и животных, занесённых в Красную книгу России ...</p>
Регулятивные УУД	<p>Оцени выполнение правил безопасного поведения на дорогах и улицах другими детьми ...</p> <p>Установи нарушения в режиме дня ...</p> <p>Оцени результат своей работы ...</p> <p>Найди ошибку в своей работе ...</p>
<b>Основы религиозных культур и светской этики</b>	
Познавательные УУД	<p>Сравни ...</p> <p>Сделай обобщение ...</p> <p>Приведи доказательство ...</p> <p>Найди дополнительную информацию к основному учебному материалу в разных информационных источниках ...</p>
Коммуникативные УУД	<p>Выдели главную мысль религиозной притчи (сказания, произведения фольклора и художественной литературы) ...</p> <p>Оцени жизненную ситуацию ...</p>
Регулятивные УУД	<p>Оцени свой поступок (ориентируясь на нравственные правила и нормы современного российского общества) ...</p> <p>Вырази своё отношение к анализируемым событиям ...</p>
<b>Изобразительное искусство</b>	
Познавательные УУД	<p>Сравни плоскостные и пространственные объекты ...</p> <p>Проведи классификацию произведений искусства по видам (жанрам) ...</p>
Коммуникативные УУД	<p>Соотнеси предметы декоративно-прикладного искусства с принадлежностью народу РФ ...</p> <p>Поделись впечатлениями о созданном изделии ...</p> <p>Дополни ответ одноклассника ...</p> <p>Опиши предмет по предложенному плану ...</p> <p>Выскажи своё мнение...</p>
Регулятивные УУД	<p>Подготовь к уроку рабочее место ...</p> <p>Предложи план действий ...</p> <p>Выполни по плану ...</p>
<b>Музыка</b>	
Познавательные УУД	<p>Сравни музыкальные звуки (звуковые сочетания, произведения, жанры) ...</p> <p>Объедини элементы музыкального звучания по определённому признаку ...</p> <p>Определи существенный признак для классификации музыкальных</p>



	инструментов (музыкальных произведений, исполнительских составов) ... Сформулируй цель выполнения вокальных упражнений ...
Коммуникативные УУД	Выступи перед публикой в качестве исполнителя музыки (в коллективе) ... Подготовь небольшое публичное выступление ...
Регулятивные УУД	Установи причины успеха/неудач учебной деятельности ... Оцени свои успехи ....
<b>Технология</b>	
Познавательные УУД	Выдели основные и второстепенные составляющие конструкции ... Сравни отдельные изделия (конструкции), найди сходство и различия в их устройстве ... Выполни работу в соответствии с образцом (инструкцией) ... Определи способы доработки конструкций с учётом предложенных условий ... Проведи классификацию изделий по самостоятельно предложенному существенному признаку (используемый материал, форма, размер, назначение, способ сборки) ... Восстанови нарушенную последовательность выполнения изделия ... Подбери материал и инструменты для работы ...
Коммуникативные УУД	Дополни ответ одноклассника ... Выскажи своё мнение... Поделись впечатлениями о созданном изделии ... Опиши предметы рукотворного мира, оцени их достоинства ... Опиши факты из истории развития ремёсел на Руси и в России ... Выскажи своё отношение к предметам декоративно-прикладного искусства разных народов РФ ...
Регулятивные УУД	Подготовь к уроку рабочее место ... Поддерживай порядок на рабочем месте в течение урока ... Произведи необходимую уборку по окончании работы ... Выполни по плану ... Предложи план действий ...
<b>Физическая культура</b>	
Познавательные УУД	Найди общие и отличительные признаки в передвижении человека и животного ... Сравни способы передвижения ходьбой и бегом ... Выяви признаки правильной и неправильной осанки... Приведи возможные причины нарушений осанки ... Как закаливание влияет на укрепление здоровья ... Проведи наблюдения за изменениями показателей физического развития... Объедини физические упражнения по их целевому назначению: на профилактику нарушения осанки, развитие силы, быстроты и выносливости ...
Коммуникативные УУД	Назови физическое упражнение и его исходное положение... Обоснуй объективность определения победителей в игре ... Объясни назначение упражнений утренней зарядки ... Составь небольшое сообщение по истории возникновения подвижных игр (спортивных соревнований) ...
Регулятивные	Выполни комплекс утренней зарядки (упражнений по профилактике

УУД	нарушения и коррекции осанки) ... Оцени свои успехи в занятиях физической культурой...
-----	---

### 2.3.5. Оценка успешности формирования у обучающихся универсальных учебных действий

В соответствии с ФГОС НОО сформированность универсальных учебных действий у обучающихся определяется на этапе завершения ими освоения программы начального общего образования.

Содержание метапредметных достижений обучения представлено в рабочих программах в разделе «Содержание учебного предмета», которое строится по классам. В первом и втором классах определён пропедевтический уровень овладения универсальными действиями, поскольку пока дети работают на предметных учебных действиях, и только к концу второго года обучения появляются признаки универсальности.

Далее содержание универсальных учебных действий представлено в разделе «Планируемые результаты обучения» в специальном разделе «Метапредметные результаты», их перечень даётся на конец обучения в начальной школе.

В обязанности учителя входит контроль динамики становления всех групп УУД с целью своевременного устранения возникших у обучающихся трудностей и ошибок. В этом случае полученные результаты не подлежат балльной оценке, так как в соответствии с закономерностями контрольно-оценочной деятельности балльной оценкой (отметкой) оценивается результат, а не процесс деятельности. Задача учителя - проанализировать вместе с обучающимся его достижения, ошибки и встретившиеся трудности, в любом случае морально поддержать его, высказать надежду на дальнейшие успехи. При этом результаты контрольно-оценочной деятельности, зафиксированные в электронном формате, позволят интенсифицировать работу учителя. В том случае, если учебная задача решена самостоятельно и правильно, т. е. возможно говорить о сформировавшемся универсальном действии.

#### Типовые задачи для диагностики сформированности универсальных учебных действий

##### Познавательные УУД

- Построение числового эквивалента или взаимнооднозначного соответствия (Пиаже Ж., Шеминьска А.)
- Проба на определение количества слов в предложении (Карпова С.Н.)
- Методика «Кодирование» (11-й субтекст текста Векслера Д. в версии Панасюка А.Ю.)
- Диагностика универсального действия общего приёма решения задач (по Лурия А. Р., Цветковой Л.С)
- Методика «Нахождение схем к задачам» (по Рябинкиной А.Н.)
- Тест Керна-Ирасека

##### Коммуникативные УУД

- Задание «Левая и правая сторона» (Пиаже Ж.)
- Методика «Кто прав?» (Цукерман Г.А. и другие)
- Задание «Рукавички» (Цукерман Г.А.)
- «Дорога к дому» (Модифицированный вариант методики «Архитектор-строитель»)
- «Ваза с яблоками» (модифицированная проба Ж.Пиаже; Флейвелл)
- Тест - опросник педагогов «Оценка коммуникативных умений младших школьников»

##### Регулятивные УУД

- Выкладывание узора из кубиков
- Методика «Логические задачи» (А.З. Зак)
- Проба на внимание (Гальперин П.Я., Кабыльницкая С.Л.)
- Графический диктант (по Д.Б. Эльконину)

Для формирования универсальных учебных действий в урочной и внеурочной работе, диагностики их формирования педагогические работники могут использовать различные пособия, в том числе: Богатырева С.Г. Типовые задачи по формированию универсальных учебных действий. Литературное чтение. Пособие для учащихся общеобразовательных организаций. – М.: Просвещение. Мошнина Р.Ш. Типовые задачи по формированию универсальных учебных действий. Окружающий мир. Пособие для учащихся общеобразовательных организаций. – М.: Просвещение. Хиленко Т.П. Типовые задачи по формированию универсальных учебных действий. Работа с информацией. Пособие для учащихся общеобразовательных организаций. – М.: Просвещение и др.

## **2.4. Рабочая программа воспитания**

### **2.4.1. Пояснительная записка**

Рабочая программа воспитания Муниципального автономного общеобразовательного учреждения «Средняя общеобразовательная школа №31» (далее — Средняя школа №31) разработана с учётом Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 № 996-р) и Плана мероприятий по её реализации в 2021 — 2025 годах (Распоряжение Правительства Российской Федерации от 12.11.2020 № 2945-р), Стратегии национальной безопасности Российской Федерации (Указ Президента Российской Федерации от 02.07.2021 № 400), федеральных государственных образовательных стандартов (далее — ФГОС) начального общего образования (Приказ Минпросвещения России от 31.05.2021 № 286), основного общего образования (Приказ Минпросвещения России от 31.05.2021 № 287), среднего общего образования (Приказ Минобрнауки России от 17.05.2012 № 413).

Программа является методическим документом, определяющим комплекс основных характеристик воспитательной работы, осуществляемой в школе, разработанных с учетом государственной политики в области образования и воспитания.

Программа предназначена для планирования и организации системной воспитательной деятельности с целью достижения обучающимися личностных результатов образования, определенных ФГОС; разработана и утверждена с участием коллегиальных органов управления школой (в том числе высшим органом ученического самоуправления Средней школы №31, советом родителей; реализуется в единстве урочной и внеурочной деятельности, осуществляемой совместно с семьей и другими участниками образовательных отношений, социальными институтами воспитания; предусматривает приобщение обучающихся к российским традиционным духовным ценностям, включая культурные ценности своей этнической группы, правилам и нормам поведения в российском обществе.

Программа включает три раздела: целевой, содержательный, организационный.

### **2.4.2. РАЗДЕЛ 1. ЦЕЛЕВОЙ**

Участниками образовательных отношений являются педагоги школы, обучающиеся, их родители (законные представители), представители иных организаций, участвующие в реализации образовательного процесса в соответствии с законодательством Российской Федерации, локальными актами общеобразовательной организации.

Содержание воспитания обучающихся определяется содержанием российских базовых (гражданских, национальных) норм и ценностей, которые закреплены в Конституции Российской Федерации. Эти ценности и нормы определяют инвариантное содержание

воспитания обучающихся. Вариативный компонент содержания воспитания обучающихся включает духовно-нравственные ценности культуры, традиционных религий народов России.

Воспитательная деятельность в Средней школе №31 планируется и осуществляется в соответствии с приоритетами государственной политики в сфере воспитания, установленными в Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 № 996-р).

Приоритетной задачей Российской Федерации в сфере воспитания детей является развитие высоконравственной личности, разделяющей российские традиционные духовные ценности, обладающей актуальными знаниями и умениями, способной реализовать свой потенциал в условиях современного общества, готовой к мирному созиданию и защите Родины.

### **Цель и задачи воспитания обучающихся**

Современный российский национальный воспитательный идеал —высоконравственный, творческий, компетентный гражданин России, принимающий судьбу Отечества как свою личную, осознающий ответственность за настоящее и будущее страны, укоренённый в духовных и культурных традициях многонационального народа Российской Федерации.

В соответствии с этим идеалом и нормативными правовыми актами Российской Федерации в сфере образования **цель воспитания** обучающихся в Средней школе №31: развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде.

#### **Задачи воспитания:**

- усвоение ими знаний норм, духовно-нравственных ценностей, традиций, которые выработало российское общество (социально значимых знаний);
- формирование и развитие личностных отношений к этим нормам, ценностям, традициям (их освоение, принятие); приобретение соответствующего этим нормам, ценностям, традициям социокультурного опыта поведения, общения, межличностных и социальных отношений, применения полученных знаний;
- достижение личностных результатов освоения общеобразовательных программ в соответствии с ФГОС.

Личностные результаты освоения обучающимися общеобразовательных программ включают осознание российской гражданской идентичности, сформированность ценностей самостоятельности и инициативы, готовность обучающихся к саморазвитию, самостоятельности и личностному самоопределению, наличие мотивации к целенаправленной социально значимой деятельности, сформированность внутренней позиции личности как особого ценностного отношения к себе, окружающим людям и жизни в целом.

Воспитательная деятельность в Средней школе №31 планируется и осуществляется на основе аксиологического, антропологического, культурно-исторического, системно-деятельностного, личностно-ориентированного подходов и с учётом принципов воспитания: гуманистической направленности воспитания, совместной деятельности детей и взрослых, следования нравственному примеру, безопасной жизнедеятельности, инклюзивности, возрастообразности.

### **Направления воспитания**

Программа реализуется в единстве учебной и воспитательной деятельности Средней школы №31 по основным направлениям воспитания в соответствии с ФГОС:

- **гражданское воспитание** — формирование российской гражданской идентичности, принадлежности к общности граждан Российской Федерации, к народу России как источнику власти в Российском государстве и субъекту тысячелетней российской государственности, уважения к правам, свободам и обязанностям гражданина России, правовой и политической культуры;

- **патриотическое воспитание** — воспитание любви к родному краю, Родине, своему народу, уважения к другим народам России; историческое просвещение, формирование российского национального исторического сознания, российской культурной идентичности;
- **духовно-нравственное воспитание** — воспитание на основе духовно-нравственной культуры народов России, традиционных религий народов России, формирование традиционных российских семейных ценностей; воспитание честности, доброты, милосердия, справедливости, дружелюбия и взаимопомощи, уважения к старшим, к памяти предков;
- **эстетическое воспитание** — формирование эстетической культуры на основе российских традиционных духовных ценностей, приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства;
- **физическое воспитание, формирование культуры здорового образа жизни и эмоционального благополучия** — развитие физических способностей с учётом возможностей и состояния здоровья, навыков безопасного поведения в природной и социальной среде, чрезвычайных ситуациях;
- **трудовое воспитание** — воспитание уважения к труду, трудящимся, результатам труда (своего и других людей), ориентация на трудовую деятельность, получение профессии, личностное самовыражение в продуктивном, нравственно достойном труде в российском обществе, достижение выдающихся результатов в профессиональной деятельности;
- **экологическое воспитание** — формирование экологической культуры, ответственного, бережного отношения к природе, окружающей среде на основе российских традиционных духовных ценностей, навыков охраны, защиты, восстановления природы, окружающей среды;
- **ценности научного познания** — воспитание стремления к познанию себя и других людей, природы и общества, к получению знаний, качественного образования с учётом личностных интересов и общественных потребностей.

**Целевые ориентиры результатов воспитания**  
**Целевые ориентиры результатов воспитания на уровне**  
**начального общего образования (НОО):**

<b>Целевые ориентиры</b>
<p><b>Гражданско-патриотическое воспитание</b></p> <p>Знающий и любящий свою малую родину, свой край, имеющий представление о Родине — России, её территории, расположении.</p> <p>Сознающий принадлежность к своему народу и к общности граждан России, проявляющий уважение к своему и другим народам.</p> <p>Понимающий свою сопричастность к прошлому, настоящему и будущему родного края, своей Родины — России, Российского государства.</p> <p>Понимающий значение гражданских символов (государственная символика России, своего региона), праздников, мест почитания героев и защитников Отечества, проявляющий к ним уважение.</p> <p>Имеющий первоначальные представления о правах и ответственности человека в обществе, гражданских правах и обязанностях.</p> <p>Принимающий участие в жизни класса, общеобразовательной организации, в доступной по возрасту социально значимой деятельности.</p>
<p><b>Духовно-нравственное воспитание</b></p> <p>Уважающий духовно-нравственную культуру своей семьи, своего народа, семейные ценности с учётом национальной, религиозной принадлежности.</p> <p>Сознающий ценность каждой человеческой жизни, признающий индивидуальность и достоинство каждого человека.</p> <p>Доброжелательный, проявляющий сопереживание, готовность оказывать помощь, выражающий неприятие поведения, причиняющего физический и моральный вред другим людям, уважающий старших.</p> <p>Умеющий оценивать поступки с позиции их соответствия нравственным нормам,</p>

<p>осознающий ответственность за свои поступки.</p> <p>Владеющий представлениями о многообразии языкового и культурного пространства России, имеющий первоначальные навыки общения с людьми разных народов, вероисповеданий.</p> <p>Сознающий нравственную и эстетическую ценность литературы, родного языка, русского языка, проявляющий интерес к чтению.</p>
<p><b>Эстетическое воспитание</b></p>
<p>Способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, искусстве, творчестве людей.</p> <p>Проявляющий интерес и уважение к отечественной и мировой художественной культуре.</p> <p>Проявляющий стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, искусстве.</p>
<p><b>Физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия</b></p>
<p>Бережно относящийся к физическому здоровью, соблюдающий основные правила здорового и безопасного для себя и других людей образа жизни, в том числе в информационной среде.</p> <p>Владеющий основными навыками личной и общественной гигиены, безопасного поведения в быту, природе, обществе.</p> <p>Ориентированный на физическое развитие с учётом возможностей здоровья, занятия физкультурой и спортом.</p> <p>Сознающий и принимающий свою половую принадлежность, соответствующие ей психофизические и поведенческие особенности с учётом возраста.</p>
<p><b>Трудовое воспитание</b></p>
<p>Сознающий ценность труда в жизни человека, семьи, общества.</p> <p>Проявляющий уважение к труду, людям труда, бережное отношение к результатам труда, ответственное потребление.</p> <p>Проявляющий интерес к разным профессиям.</p> <p>Участвующий в различных видах доступного по возрасту труда, трудовой деятельности.</p>
<p><b>Экологическое воспитание</b></p>
<p>Понимающий ценность природы, зависимость жизни людей от природы, влияние людей на природу, окружающую среду.</p> <p>Проявляющий любовь и бережное отношение к природе, неприятие действий, приносящих вред природе, особенно живым существам.</p> <p>Выражающий готовность в своей деятельности придерживаться экологических норм.</p>
<p><b>Ценности научного познания</b></p>
<p>Выражающий познавательные интересы, активность, любознательность и самостоятельность в познании, интерес и уважение к научным знаниям, науке.</p> <p>Обладающий первоначальными представлениями о природных и социальных объектах, многообразии объектов и явлений природы, связи живой и неживой природы, о науке, научном знании.</p> <p>Имеющий первоначальные навыки наблюдений, систематизации и осмысления опыта в естественнонаучной и гуманитарной областях знания.</p>

## 2.4.3. РАЗДЕЛ 2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ

### Уклад школы

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение «Средняя общеобразовательная школа №31» города Каменска-Уральского - одно из старейших образовательных учреждений, создано в 1965 году.

Юридический и фактический адреса: 623418 Свердловская область, город Каменск-Уральский, Проспект Победы, 58.

E-mail: 453116@mail.ru

Телефон: (3439) 31-78-55

Тип: муниципальное автономное общеобразовательное учреждение

Вид: средняя общеобразовательная школа

Устав образовательного учреждения утвержден начальником Управления образования от 01.09. 2022 г. № 411.

Лицензия: регистрационный №14466 от 12.01.2012 г. (срок действия – бессрочно).

В школе созданы все необходимые условия для обучения и воспитания детей: в соответствии с требованиями ФГОС обустроены и оснащены современным учебным оборудованием 32 учебных кабинета. Школа располагает столовой на 200 мест, медицинским и процедурным кабинетом, библиотекой, 2 спортивными залами, актовым залом, хорошо оснащённым компьютерным классом.

На территории микрорайона школы, в шаговой доступности от нее расположены организации, полезные для проведения экскурсионных мероприятий: городской выставочный зал, спортивно-оздоровительный комплекс «Синара», краеведческий музей им. И.Я. Стяжкина, кинотеатр Кинофокс, центральная городская библиотека им. А.С. Пушкина, библиотека №12, детская библиотека им. П.П. Бажова, МБУ ДО «Центр дополнительного образования», преемственные образовательные организации – детские сады № 6, 33, 46, 85, образовательные организации школы № 1,3,15,30,60, Каменск-Уральский техникум торговли и сервиса, Каменск-Уральский радиотехнический техникум.

Сегодня Школа развивается как социокультурный центр для всех жителей микрорайона. Образовательное учреждение обеспечено оптимальной транспортной развязкой, благодаря которой к школе удобно подъехать из любой точки города.

**Наиболее значимые традиционные дела, события, мероприятия, составляющие основу воспитательной системы школы:**

- Акции, посвящённые значимым датам страны
- Общешкольные праздники: «Здравствуй школа», «День учителя», «День матери», «Осенний бал», новогоднее представление, день защитника Отечества, «8 марта», «Салют, Победа!», праздник последнего звонка, праздник «Успеха»
- Посвящения в первоклассники
- Праздник «Прощание с начальной школой»
- Мероприятия с использованием интерактивных локаций и тематических активностей: «Неделя профориентации», «Неделя российской науки», «Декада «Мы – за ЗОЖ!», «Марафон добрых дел».
- День школьного самоуправления
- Фестиваль патриотической песни «Этих дней не смолкнет слава!»
- Торжественная церемония вручения аттестатов
- Спортивные мероприятия в рамках деятельности школьного спортивного клуба.

### **Виды, формы и содержание воспитательной деятельности**

#### *Основные (инвариатные) модули*

#### **Урочная деятельность**

Реализация школьными педагогами воспитательного потенциала урока предполагает следующее:

– максимальное использование воспитательных возможностей содержания учебных предметов для формирования у обучающихся российских традиционных духовно-нравственных

и социокультурных ценностей, российского исторического сознания на основе исторического просвещения; подбор соответствующего содержания уроков, заданий, вспомогательных материалов, проблемных ситуаций для обсуждений;

–включение учителями в рабочие программы по учебным предметам, курсам, модулям целевых ориентиров результатов воспитания, их учёт в определении воспитательных задач уроков, занятий;

–включение учителями в рабочие программы учебных предметов, курсов, модулей тематики в соответствии с календарным планом воспитательной работы;

–выбор методов, методик, технологий, оказывающих воспитательное воздействие на личность в соответствии с воспитательным идеалом, целью и задачами воспитания, целевыми ориентирами результатов воспитания; реализацию приоритета воспитания в учебной деятельности;

–привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках предметов, явлений и событий, инициирование обсуждений, высказываний своего мнения, выработки своего личностного отношения к изучаемым событиям, явлениям, лицам;

–применение интерактивных форм учебной работы — интеллектуальных, стимулирующих познавательную мотивацию, игровых методик, дискуссий, дающих возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы, которая учит строить отношения и действовать в команде, способствует развитию критического мышления;

–побуждение обучающихся соблюдать нормы поведения, правила общения со сверстниками и педагогами, соответствующие укладу общеобразовательной организации, установление и поддержку доброжелательной атмосферы;

–организацию шефства мотивированных и эрудированных обучающихся над неуспевающими одноклассниками, в том числе с особыми образовательными потребностями, дающего обучающимся социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи;

–инициирование и поддержку исследовательской деятельности обучающихся, планирование и выполнение индивидуальных и групповых проектов воспитательной направленности.

### **Внеурочная деятельность**

Реализация воспитательного потенциала внеурочной деятельности в целях обеспечения индивидуальных потребностей обучающихся осуществляется через:

- курсы, занятия исторического просвещения, патриотической, гражданско-патриотической, военно-патриотической, краеведческой, историко-культурной направленности;

–курсы, занятия духовно-нравственной направленности по религиозным культурам народов России, основам духовно-нравственной культуры народов России, духовно-историческому краеведению;

–курсы, занятия познавательной, научной, исследовательской, просветительской направленности;

–курсы, занятия экологической, природоохранной направленности;

–курсы, занятия в области искусств, художественного творчества разных видов и жанров;

–курсы, занятия туристско-краеведческой направленности;

–курсы, занятия оздоровительной и спортивной направленности.

### **Классное руководство**

Классное руководство – профессиональная деятельность педагога, направленная на воспитание ребенка в классном ученическом коллективе, создание условий для саморазвития и самореализации личности обучающегося, его успешной социализации в обществе.

Свою деятельность классный руководитель осуществляет во взаимодействии:

- с классным коллективом;

- с учащимися вверенного ему класса (индивидуальная работа);

- с учителями, преподающими в данном классе;



- с родителями (законными представителями) обучающихся;
- с администрацией школы;
- органами государственно-общественного управления.

Реализация воспитательного потенциала классного руководства осуществляется через:

– планирование и проведение классных часов целевой воспитательной тематической направленности;

– инициирование и поддержку классными руководителями участия классов в общешкольных делах, мероприятиях, оказание необходимой помощи обучающимся в их подготовке, проведении и анализе;

– организацию интересных и полезных для личностного развития обучающихся совместных дел, позволяющих вовлекать в них обучающихся с разными потребностями, способностями, давать возможности для самореализации, устанавливать и укреплять доверительные отношения, стать для них значимым взрослым, задающим образцы поведения;

– сплочение коллектива класса через игры и тренинги на командообразование, внеучебные и внешкольные мероприятия, походы, экскурсии, празднования дней рождения обучающихся, классные вечера;

– выработку совместно с обучающимися правил поведения класса, участие в выработке таких правил поведения в общеобразовательной организации;

– изучение особенностей личностного развития обучающихся путём наблюдения за их поведением, в специально создаваемых педагогических ситуациях, в играх, беседах по нравственным проблемам; результаты наблюдения сверяются с результатами бесед с родителями, учителями, а также (при необходимости) со школьным психологом;

– доверительное общение и поддержку обучающихся в решении проблем (налаживание взаимоотношений с одноклассниками или педагогами, успеваемость и т. д.), совместный поиск решений проблем, коррекцию поведения обучающихся через частные беседы индивидуально и вместе с их родителями, с другими обучающимися класса;

– индивидуальную работу с обучающимися класса по ведению личных портфолио, в которых они фиксируют свои учебные, творческие, спортивные, личностные достижения;

– регулярные консультации с учителями-предметниками, направленные на формирование единства требований по вопросам воспитания и обучения, предупреждение и/или разрешение конфликтов между учителями и обучающимися;

– проведение мини-педсоветов для решения конкретных проблем класса, интеграции воспитательных влияний педагогов на обучающихся, привлечение учителей-предметников к участию в классных делах, дающих им возможность лучше узнавать и понимать обучающихся, общаясь и наблюдая их во внеучебной обстановке, участвовать в родительских собраниях класса;

– организацию и проведение регулярных родительских собраний, информирование родителей об успехах и проблемах обучающихся, их положении в классе, жизни класса в целом, помощь родителям и иным членам семьи в отношениях с учителями, администрацией;

– создание и организацию работы родительского комитета класса, участвующего в решении вопросов воспитания и обучения в классе, общеобразовательной организации;

– привлечение родителей (законных представителей), членов семей обучающихся к организации и проведению воспитательных дел, мероприятий в классе и общеобразовательной организации;

– проведение в классе праздников, конкурсов, соревнований и т. п.

#### **Основные школьные дела**

Реализация воспитательного потенциала основных школьных дел может предусматривать:

- общешкольные праздники, ежегодные творческие (театрализованные, музыкальные, литературные и т. п.) мероприятия, связанные с общероссийскими, региональными праздниками, памятными датами, в которых участвуют все классы;

– участие во всероссийских акциях, посвящённых значимым событиям в России, мире;

– торжественные мероприятия, связанные с завершением образования, переходом на следующий уровень образования, символизирующие приобретение новых социальных статусов в общеобразовательной организации, обществе;

– церемонии награждения (по итогам учебного периода, года) обучающихся и педагогов за участие в жизни общеобразовательной организации, достижения в конкурсах, соревнованиях, олимпиадах, вклад в развитие общеобразовательной организации, своей местности;

– социальные проекты в общеобразовательной организации, совместно разрабатываемые и реализуемые обучающимися и педагогами, в том числе с участием социальных партнёров, комплексы дел благотворительной, экологической, патриотической, трудовой и др. направленности;

– проводимые для жителей поселения, своей местности и организуемые совместно с семьями обучающихся праздники, фестивали, представления в связи с памятливыми датами, значимыми событиями для жителей поселения;

– разновозрастные сборы, многодневные выездные события, включающие в себя комплекс коллективных творческих дел гражданской, патриотической, историко-краеведческой, экологической, трудовой, спортивно-оздоровительной и др. направленности;

– вовлечение по возможности каждого обучающегося в школьные дела в разных ролях (сценаристов, постановщиков, исполнителей, корреспондентов, ведущих, декораторов, музыкальных редакторов, ответственных за костюмы и оборудование, за приглашение и встречу гостей и т. д.), помощь обучающимся в освоении навыков подготовки, проведения, анализа общешкольных дел;

– наблюдение за поведением обучающихся в ситуациях подготовки, проведения, анализа основных школьных дел, мероприятий, их отношениями с обучающимися разных возрастов, с педагогами и другими взрослыми.

### **Внешкольные мероприятия**

Реализация воспитательного потенциала внешкольных мероприятий может предусматривать:

- общие внешкольные мероприятия, в том числе организуемые совместно с социальными партнёрами общеобразовательной организации;

–внешкольные тематические мероприятия воспитательной направленности, организуемые педагогами по изучаемым в общеобразовательной организации учебным предметам, курсам, модулям;

–экскурсии, походы выходного дня (в музей, картинную галерею, технопарк, на предприятие и др.), организуемые в классах классными руководителями, в том числе совместно с родителями (законными представителями) обучающихся с привлечением их к планированию, организации, проведению, оценке мероприятия;

–литературные, исторические, экологические и другие походы, экскурсии, экспедиции, слёты и т. п., организуемые педагогами, в том числе совместно с родителями (законными представителями) обучающихся для изучения историко-культурных мест, событий, биографий проживавших в этой местности российских поэтов и писателей, деятелей науки, природных и историко-культурных ландшафтов, флоры и фауны и др.;

–выездные события, включающие в себя комплекс коллективных творческих дел, в процессе которых складывается детско-взрослая общность, характеризующаяся доверительными взаимоотношениями, ответственным отношением к делу, атмосферой эмоционально-психологического комфорта.

### **Организация предметно-пространственной среды**

Реализация воспитательного потенциала предметно-пространственной среды может предусматривать совместную деятельность педагогов, обучающихся, других участников образовательных отношений по её созданию, поддержанию, использованию в воспитательном процессе, а именно:

- оформление внешнего вида здания, фасада, холла при входе в общеобразовательную организацию государственной символикой Российской Федерации, субъекта Российской Федерации, муниципального образования (флаг, герб), изображениями символики Российского

государства в разные периоды тысячелетней истории, исторической символики региона;

– организацию и проведение церемоний поднятия (спуска) государственного флага Российской Федерации;

– размещение карт России, регионов, муниципальных образований (современных и исторических, точных и стилизованных, географических, природных, культурологических, художественно оформленных, в том числе материалами, подготовленными обучающимися) с изображениями значимых культурных объектов местности, региона, России, памятных исторических, гражданских, народных, религиозных мест почитания, портретов выдающихся государственных деятелей России, деятелей культуры, науки, производства, искусства, военных, героев и защитников Отечества;

– изготовление, размещение, обновление художественных изображений (символических, живописных, фотографических, интерактивных аудио и видео) природы России, региона, местности, предметов традиционной культуры и быта, духовной культуры народов России;

– организацию и поддержание в общеобразовательной организации звукового пространства позитивной духовно-нравственной, гражданско-патриотической воспитательной направленности (звонки-мелодии, музыка, информационные сообщения), исполнение гимна Российской Федерации;

– разработку, оформление, поддержание, использование в воспитательном процессе «мест гражданского почитания» (*особенно если общеобразовательная организация носит имя выдающегося исторического деятеля, учёного, героя, защитника Отечества и т. п.*) в помещениях общеобразовательной организации или на прилегающей территории для общественно-гражданского почитания лиц, мест, событий в истории России; мемориалов воинской славы, памятников, памятных досок;

– оформление и обновление «мест новостей», стендов в помещениях (холл первого этажа, рекреации), содержащих в доступной, привлекательной форме новостную информацию позитивного гражданско-патриотического, духовно-нравственного содержания, фотоотчёты об интересных событиях, поздравления педагогов и обучающихся и т. п.;

– разработку и популяризацию символики общеобразовательной организации (эмблема, флаг, логотип, элементы костюма обучающихся и т. п.), используемой как повседневно, так и в торжественные моменты;

– подготовку и размещение регулярно сменяемых экспозиций творческих работ обучающихся в разных предметных областях, демонстрирующих их способности, знакомящих с работами друг друга;

– поддержание эстетического вида и благоустройство всех помещений в общеобразовательной организации, доступных и безопасных рекреационных зон, озеленение территории при общеобразовательной организации;

– разработку, оформление, поддержание и использование игровых пространств, спортивных и игровых площадок, зон активного и тихого отдыха;

– создание и поддержание в вестибюле или библиотеке стеллажей свободного книгообмена, на которые обучающиеся, родители, педагоги могут выставлять для общего использования свои книги, брать для чтения другие;

– деятельность классных руководителей и других педагогов вместе с обучающимися, их родителями по благоустройству, оформлению школьных аудиторий, пришкольной территории;

– разработку и оформление пространств проведения значимых событий, праздников, церемоний, торжественных линеек, творческих вечеров (событийный дизайн);

– разработку и обновление материалов (стендов, плакатов, инсталляций и др.), акцентирующих внимание обучающихся на важных для воспитания ценностях, правилах, традициях, укладе общеобразовательной организации, актуальных вопросах профилактики и безопасности.

Предметно-пространственная среда строится как максимально доступная для обучающихся с особыми образовательными потребностями.

### **Взаимодействие с родителями (законными представителями)**

Реализация воспитательного потенциала взаимодействия с родителями (законными представителями) обучающихся осуществляется через:

– создание и деятельность в общеобразовательной организации, в классах представительных органов родительского сообщества (родительского комитета общеобразовательной организации, классов), участвующих в обсуждении и решении вопросов воспитания и обучения, деятельность представителей родительского сообщества в Управляющем совете общеобразовательной организации;

– тематические родительские собрания в классах, общешкольные родительские собрания по вопросам воспитания, взаимоотношений обучающихся и педагогов, условий обучения и воспитания;

– родительские дни, в которые родители (законные представители) могут посещать уроки и внеурочные занятия;

– работу семейных клубов, родительских гостиных, предоставляющих родителям, педагогам и обучающимся площадку для совместного досуга и общения, с обсуждением актуальных вопросов воспитания;

– проведение тематических собраний (в том числе по инициативе родителей), на которых родители могут получать советы по вопросам воспитания, консультации психологов, врачей, социальных работников, служителей традиционных российских религий, обмениваться опытом;

– родительские форумы на интернет-сайте общеобразовательной организации, интернет-сообщества, группы с участием педагогов, на которых обсуждаются интересующие родителей вопросы, согласуется совместная деятельность;

– участие родителей в психолого-педагогических консилиумах в случаях, предусмотренных нормативными документами о психолого-педагогическом консилиуме в общеобразовательной организации в соответствии с порядком привлечения родителей (законных представителей);

– привлечение родителей (законных представителей) к подготовке и проведению классных и общешкольных мероприятий;

– при наличии среди обучающихся детей-сирот, оставшихся без попечения родителей, приёмных детей целевое взаимодействие с их законными представителями.

### **Самоуправление**

Реализация воспитательного потенциала ученического самоуправления в общеобразовательной организации осуществляется через:

– организацию и деятельность органов ученического самоуправления (совет обучающихся или др.), избранных обучающимися;

– представление органами ученического самоуправления интересов обучающихся в процессе управления общеобразовательной организацией;

– защиту органами ученического самоуправления законных интересов и прав обучающихся;

– участие представителей органов ученического самоуправления в разработке, обсуждении и реализации рабочей программы воспитания, календарного плана воспитательной работы, в анализе воспитательной деятельности в общеобразовательной организации.

### **Профилактика и безопасность**

Реализация воспитательного потенциала профилактической деятельности в целях формирования и поддержки безопасной и комфортной среды в общеобразовательной организации проходит через:

– организацию деятельности педагогического коллектива по созданию в общеобразовательной организации эффективной профилактической среды обеспечения безопасности жизнедеятельности как условия успешной воспитательной деятельности;

– проведение исследований, мониторинга рисков безопасности и ресурсов повышения безопасности, выделение и психолого-педагогическое сопровождение групп риска обучающихся по разным направлениям (агрессивное поведение, зависимости и др.);

– проведение коррекционно-воспитательной работы с обучающимся групп риска силами педагогического коллектива и с привлечением сторонних специалистов (психологов, конфликтологов, коррекционных педагогов, работников социальных служб, правоохранительных органов, опеки и т. д.);

– разработку и реализацию профилактических программ, направленных на работу как с девиантными обучающимися, так и с их окружением; организацию межведомственного взаимодействия;

– вовлечение обучающихся в воспитательную деятельность, проекты, программы профилактической направленности социальных и природных рисков в общеобразовательной организации и в социокультурном окружении с педагогами, родителями, социальными партнёрами (антинаркотические, антиалкогольные, против курения, вовлечения в деструктивные детские и молодёжные объединения, культуры, субкультуры, группы в социальных сетях; по безопасности в цифровой среде, на транспорте, на воде, безопасности дорожного движения, противопожарной безопасности, антитеррористической и антиэкстремистской безопасности, гражданской обороне и т. д.);

– организацию превентивной работы с обучающимися со сценариями социально одобряемого поведения, по развитию навыков саморефлексии, самоконтроля, устойчивости к негативным воздействиям, групповому давлению;

– профилактику правонарушений, девиаций посредством организации деятельности, альтернативной девиантному поведению — познания (путешествия), испытания себя (походы, спорт), значимого общения, творчества, деятельности (в том числе профессиональной, религиозно-духовной, благотворительной, художественной и др.);

– предупреждение, профилактику и целенаправленную деятельность в случаях появления, расширения, влияния в общеобразовательной организации маргинальных групп обучающихся (оставивших обучение, криминальной направленности, с агрессивным поведением и др.);

– профилактику расширения групп, семей обучающихся, требующих специальной психолого-педагогической поддержки и сопровождения (слабоуспевающие, социально запущенные, социально неадаптированные дети-мигранты, обучающиеся с ОВЗ и т. д.).

### **Социальное партнёрство**

*Реализация воспитательного потенциала социального партнёрства осуществляется через:*

– участие представителей организаций-партнёров, в том числе в соответствии с договорами о сотрудничестве, в проведении отдельных мероприятий в рамках рабочей программы воспитания и календарного плана воспитательной работы (дни открытых дверей, государственные, региональные, школьные праздники, торжественные мероприятия и т. п.);

– участие представителей организаций-партнёров в проведении отдельных уроков, внеурочных занятий, внешкольных мероприятий соответствующей тематической направленности;

– проведение на базе организаций-партнёров отдельных уроков, занятий, внешкольных мероприятий, акций воспитательной направленности;

– проведение открытых дискуссионных площадок (детских, педагогических, родительских) с представителями организаций-партнёров для обсуждений актуальных проблем, касающихся жизни общеобразовательной организации, муниципального образования, региона, страны;

– реализация социальных проектов, совместно разрабатываемых обучающимися, педагогами с организациями-партнёрами благотворительной, экологической, патриотической, трудовой и т. д. направленности, ориентированных на воспитание обучающихся, преобразование окружающего социума, позитивное воздействие на социальное окружение.

### **Профорентация**

*Реализация воспитательного потенциала профориентационной работы осуществляется через:*

– проведение циклов профориентационных часов, направленных на подготовку

обучающегося к осознанному планированию и реализации своего профессионального будущего;

–профориентационные игры (игры-симуляции, деловые игры, квесты, кейсы), расширяющие знания о профессиях, способах выбора профессий, особенностях, условиях разной профессиональной деятельности;

–экскурсии на предприятия, в организации, дающие начальные представления о существующих профессиях и условиях работы;

–посещение профориентационных выставок, ярмарок профессий, тематических профориентационных парков, лагерей, дней открытых дверей в организациях профессионального, высшего образования;

–организацию на базе детского лагеря при общеобразовательной организации профориентационных смен с участием экспертов в области профориентации, где обучающиеся могут познакомиться с профессиями, получить представление об их специфике, попробовать свои силы в той или иной профессии, развить соответствующие навыки;

–совместное с педагогами изучение обучающимися интернет-ресурсов, посвящённых выбору профессий, прохождение профориентационного онлайн-тестирования, онлайн-курсов по интересующим профессиям и направлениям профессионального образования;

–участие в работе всероссийских профориентационных проектов;

–индивидуальное консультирование психологом обучающихся и их родителей (законных представителей) по вопросам склонностей, способностей, иных индивидуальных особенностей обучающихся, которые могут иметь значение в выборе ими будущей профессии;

–освоение обучающимися основ профессии в рамках различных курсов, включённых в обязательную часть образовательной программы, в рамках компонента участников образовательных отношений, внеурочной деятельности, дополнительного образования.

#### **Дополнительные (вариативные) модули**

##### **Детские общественные объединения**

**Отряд «Юные инспектора движения» (ЮИД)** - *Пропагандистская деятельность* предполагает разъяснительную работу для детей дошкольного, младшего школьного и подросткового возраста по вопросам безопасного поведения на улицах и дорогах посредством проведения бесед, викторин, игр, экскурсий, соревнований, конкурсов, КВН, тематических утренников, праздников, постановки спектаклей, создания агитбригад, а также через создание и использование наглядной агитации безопасного поведения участников дорожного движения, участие во всех окружных профилактических мероприятиях, конкурсах и др. *Информационная деятельность* направлена на информирование участников образовательного процесса и образовательного сообщества о проблемах детского дорожно-транспортного травматизма и основах безопасного поведения на улицах и дорогах. Такая деятельность предполагает организацию работы по результатам работы отряда ЮИД, создание стендов «ЮИД в действии», стенгазет «Юный инспектор движения», листовок «За безопасность движения», размещение значимой информации на сайте образовательного учреждения и другой информационной работы. *Шефская деятельность* предусматривает разъяснительную работу по пропаганде основ безопасного поведения на улицах и дорогах для детей дошкольного, младшего школьного и подросткового возраста, правил дорожного движения в школе, детском саду, с использованием различных наглядных средств, а также организация среди дошкольников и школьников конкурсов рисунков по теме безопасности дорожного движения, разучивание песен и стихов. *Патрульная деятельность* предполагает участие в патрулировании и рейдах вместе со взрослыми в целях предотвращения нарушений со стороны детей и подростков Правил дорожного движения; информирование родителей о нарушении школьниками Правил дорожного движения; дежурство у перекрестков в микрорайоне школы; организацию практических игр на территории автогородков безопасности дорожного движения и автоплощадок; участие в создании автоплощадок на пришкольных участках и в других местах, выделенных для этой цели; работу с юными велосипедистами.

**Дружина юных пожарных» (ДЮП)** - Участие в школьных мероприятиях: «Неделя профилактики», «День защиты детей», «Твои права и обязанности», «День борьбы с

терроризмом», «День борьбы с вредными привычками». Участие в смотре-конкурсе отрядов ДЮП. Проведение уроков безопасности в сети интернет. Распространение информационных листовок, буклетов и флаеров. Подготовка агитбригады по правовому воспитанию.

**Школьное научное общество «Мечта»** Школьное научное общество учащихся – это общественная добровольная творческая организация учащихся и педагогов, стремящихся к глубокому познанию достижений науки, техники, культуры, к развитию креативного мышления, интеллектуальной инициативе, самостоятельности, аналитическому подходу к собственной деятельности, приобретению умений и навыков исследовательской работы. Научное общество имеет свое название, эмблему, девиз. Членом научного общества может стать победитель научно-практических конференций, олимпиад. Основное направление деятельности научного общества – просвещение учащихся в области естественных наук, организация общественно полезных дел, дающих обучающимся возможность получить важный для их личностного развития опыт деятельности, направленной на помощь другим людям, своей школе, обществу в целом; развить в себе такие качества, как забота, уважение, умение сопереживать, умение общаться, слушать и слышать других. В процессе работы в школьном научном обществе учащиеся получают опыт самостоятельного приобретения новых знаний, поиска и систематизации информации, проведения научных исследований, приобретают опыт проектной деятельности; опыт оказания помощи окружающим, волонтерский опыт; в процессе просветительской деятельности дети учатся эффективнее налаживать коммуникацию с окружающими, увереннее себя чувствовать во взаимодействии с ними, продуктивнее сотрудничать с людьми разных возрастов и разного социального положения для достижения цели, получают опыт организаторской деятельности, получают практику выступления перед разновозрастной аудиторией.

**Детское общественное объединение (первичное отделение РДШ)** – это добровольное, самоуправляемое, некоммерческое формирование, созданное по инициативе детей и взрослых, объединившихся на основе общности интересов для реализации общих целей, указанных в Уставе Российского движения школьников. Его правовой основой является ФЗ от 19.05.1995 N 82-ФЗ (ред. От 20.12.2017) «Об общественных объединениях» (ст. 5).

Организационная структура первичного отделения Общероссийской общественно-государственной детско-юношеской организации «Российское движение школьников» строится с учетом и сохранением сложившихся традиций, уклада воспитательной деятельности образовательной организации, уровня деятельности общественной организации, органов ученического самоуправления, управляющего совета образовательной организации и сложившихся отношений с организациями- партнерами.

Функции первичного отделения РДШ:

- объединение участников РДШ в школе в целях реализации направлений деятельности РДШ;
- организация и ведение школьного учета участников и активистов РДШ на основе Единого реестра участников.

#### **Задачи первичного отделения РДШ**

На уровне образовательной организации первичное отделение РДШ решает задачи содержательной, организационной, информационной и личностно-ориентированной направленности.

1. Содержательные:

- организация мероприятий по направлению деятельности РДШ;
- организация и проведение всероссийских Дней единых действий;
- организация участия участников РДШ в мероприятиях местных и региональных отделений РДШ, а также во всероссийских проектах и мероприятиях РДШ.

2. Организационные:

- ведение реестра участников первичного отделения РДШ;
- стратегическое планирование деятельности первичного отделения РДШ;
- составление отчетной и аналитической документации.

3. Информационные:

- проведение информационной кампании о деятельности РДШ в СМИ;
- организация работы в социальных сетях;
- организация работы с потенциальными участниками РДШ;
- информирование потенциальных участников о возможности принять участие в проектах и мероприятиях РДШ на первичном, местном, региональном и федеральном уровнях.

#### 4. Личностно-ориентированные:

- раскрытие творческого потенциала участников РДШ;
- создание условий для самопознания, самоопределения, самореализации, самосовершенствования участников РДШ;
- формирование мотивов и ценностей обучающегося в сфере отношений к России как Отечеству.

#### **Добровольческая деятельность (волонтерство)**

Детское общественное объединение отряд «Улыбка» Общественное объединение, целью которого является совместное решение различных социальных проблем. Участниками объединения могут быть учащиеся с 5-го по 11-й класс. Деятельность осуществляется как в школе, так и за ее пределами в содружестве с сотрудниками школы и родителями. Объединение имеет свою символику. Обучающиеся получают важный для их личностного развития опыт деятельности, направленной на помощь другим людям, своей школе, обществу в целом; развивают в себе такие качества, как забота, уважение, умение сопереживать, умение общаться, слушать и слышать других. Работа в детском общественном объединении «Добровольцы и волонтеры» способствует воспитанию у обучающихся активной гражданской позиции, формированию лидерских и нравственно-этических качеств, чувства патриотизма, осознанию участниками личностной и социальной значимости их деятельности, ответственного отношения к любой деятельности, получают опыт организаторской деятельности, умения работать в команде, распределять обязанности, контролировать сроки выполнения, чувствовать ответственность за результат.

Основными направлениями деятельности волонтерского (добровольческого) отряда «Улыбка» являются:

- досуговая деятельность (организация свободного времени детей, подростков);
- инклюзивная деятельность (работа с детьми РАС);
- трудовая помощь;
- оказание помощи ветеранам Великой Отечественной войны, труженикам тыла и пожилым людям;
- профилактика здорового и безопасного образа жизни;
- интеллектуальное развитие (организация и проведение интеллектуальных конкурсов);
- творческое развитие (организация творческих мероприятий, конкурсов, праздников);
- деятельность в рамках охраны окружающей среды.

#### **Школьный спортивный клуб**

Целью Школьного спортивного клуба «Феникс» является привлечение обучающихся к систематическим занятиям физической культурой и спортом, развитие в Школе традиционных и наиболее популярных видов спорта, пропаганда здорового образа жизни. Деятельность Клуба курирует заместитель директора по воспитательной работе Школы. Клуб осуществляет свою деятельность во взаимодействии со всеми школьными объединениями и общественными организациями.

#### **Наставничество**

В рамках проекта «Современная школа» планируется вовлечь минимум 70 процентов учеников в различные формы сопровождения и наставничества (п. 1.37 паспорта национального проекта «Современная школа» в нацпроекте «Образование»).

Наставничество - педагогическая деятельность по сопровождению жизненной самореализации учащихся в среде образования.

Основная задача - содействовать жизненному самоопределению ученика; ориентировать в полезных социальных практиках; направлять в вопросах смыслообразования и морально-этической ориентации.

Основные методы:



- Событийная навигация.
- Вдохновляющие дискурсы.
- Моральное наставление в формате сторителлинга.
- Тренинги личностного роста.
- Коучинг.
- Организация и проведение встреч с педагогом-психологом.

Системообразующий модуль воспитательного пространства школы – это проект по наставничеству старших школьников над младшими ребятами.

Каждый классный коллектив 5-11 классов являются наставниками обучающихся 1-4 классов.

Мероприятия плана воспитательной работы школы, реализуются через этот проект, где главным механизмом является принцип «равный обучает равного», от детей старшеклассников - детям младших классов.

В начале года проводятся выборы ученического самоуправления, в каждом классном коллективе 5-11 классов определяется актив вожатского отряда. Юные вожатые организуют деятельность по следующим направлениям:

- ежедневное сопровождение в рамках акции «Весёлая перемена», сопровождение во время экскурсий, в столовую и т.д.
- организация внутриклассных мероприятий подшефного класса;
- участие в событиях школы вожатской парой.

Предполагаемым результатом реализации модуля является:

- для младших школьников: повышение самооценки обучающихся; приобретение опыта общения в разновозрастной группе.
- для вожатых: пропедевтика родительской компетентности; создание площадки педагогической практики, с целью дальнейшего самоопределения; повышение самооценки обучающихся; приобретение опыта общения в разновозрастной группе; обретение стимула к саморазвитию и самосовершенствованию; получение общественного признания и чувства социальной значимости.

- для педагогов: возможность выхода на новый уровень общения с родителями, коллегами и детьми; возможность использования высокого профессионального потенциала родителей и коллег; создание модели продуктивного взаимодействия и соуправления.

#### **4.4.4. РАЗДЕЛ 3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ**

##### **Кадровое обеспечение**

Для реализации рабочей программы воспитания Средняя школа №31 укомплектована педагогическими (учителя, классные руководители, педагог-психолог, педагоги дополнительного образования) и руководящими работниками.

Педагоги имеют высшее, средне- специальное профессиональное образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины.

Из 20 классных руководителей имеют высшую категорию 6, первую – 12, соответствие – 1, без категории – 1 (молодой специалист). Уровень квалификации работников для каждой занимаемой должности соответствует квалификационным характеристикам по соответствующей должности.

Основой для разработки должностных инструкций, содержащих конкретный перечень должностных обязанностей работников, с учетом особенностей организации труда и управления, а также прав, ответственности и компетентности работников образовательной организации, служат квалификационные характеристики, представленные в Едином квалификационном справочнике должностей руководителей, специалистов и служащих (раздел «Квалификационные характеристики должностей работников образования»).

Реализация рабочей программы воспитания предполагает непрерывность профессионального развития работников через освоение дополнительных профессиональных программ. Непрерывность профессионального развития педагогических работников ОО обеспечивается освоением работниками организации дополнительных профессиональных программ по профилю педагогической деятельности не реже чем один раз в три года.

### **Нормативно-методическое обеспечение**

Воспитательная деятельность в Средней школе №31 регламентируется следующими локальными актами:

- Положение о классном руководстве
- Положение о совете профилактики безнадзорности и правонарушений несовершеннолетних
- Положение о Родительском совете
- Положение о Школьном парламенте
- Положение об использовании государственных символов РФ
- Положение о мерах социальной поддержки обучающихся
- Положение о поощрениях и взысканиях
- Положение о комиссии по урегулированию споров
- Положение о физкультурно-спортивном клубе
- Положение о внешнем виде учащихся
- Положение о постановке детей и семей на ВШУ
- Календарный план воспитательной работы
- Планы воспитательной работы классных руководителей
- Дополнительные общеобразовательные общеразвивающие программы.

### **Требования к условиям работы с обучающимися с особыми образовательными потребностями**

В воспитательной работе с категориями обучающихся, имеющих особые образовательные потребности: обучающихся с инвалидностью, с ОВЗ, из социально уязвимых групп (например, воспитанники детских домов, из семей мигрантов, билингвы и др.), одарённых, с отклоняющимся поведением, — создаются особые условия.

Особыми задачами воспитания обучающихся с особыми образовательными потребностями являются:

- налаживание эмоционально-положительного взаимодействия с окружающими для их успешной социальной адаптации и интеграции в общеобразовательной организации;
- формирование доброжелательного отношения к обучающимся и их семьям со стороны всех участников образовательных отношений;
- построение воспитательной деятельности с учётом индивидуальных особенностей и возможностей каждого обучающегося;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семей обучающихся, содействие повышению уровня их педагогической, психологической, медико-социальной компетентности.

При организации воспитания обучающихся с особыми образовательными потребностями необходимо ориентироваться на:

- формирование личности ребёнка с особыми образовательными потребностями с использованием адекватных возрасту и физическому и (или) психическому состоянию методов воспитания;
- создание оптимальных условий совместного воспитания и обучения обучающихся с особыми образовательными потребностями и их сверстников, с использованием адекватных вспомогательных средств и педагогических приёмов, организацией совместных форм работы воспитателей, педагогов-психологов, учителей-логопедов, учителей-дефектологов;
- личностно-ориентированный подход в организации всех видов деятельности обучающихся с особыми образовательными потребностями.

## **Система поощрения социальной успешности и проявлений активной жизненной позиции обучающихся**

Система поощрения проявлений активной жизненной позиции и социальной успешности обучающихся призвана способствовать формированию у обучающихся ориентации на активную жизненную позицию, инициативность, максимально вовлекать их в совместную деятельность в воспитательных целях. Система проявлений активной жизненной позиции и поощрения социальной успешности обучающихся строится на принципах:

- публичности, открытости поощрений (информирование всех обучающихся о награждении, проведение награждений в присутствии значительного числа обучающихся);
- соответствия артефактов и процедур награждения укладу общеобразовательной организации, качеству воспитывающей среды, символике общеобразовательной организации;
- прозрачности правил поощрения (наличие положения о награждениях, неукоснительное следование порядку, зафиксированному в этом документе, соблюдение справедливости при выдвижении кандидатур);
- регулирования частоты награждений (недопущение избыточности в поощрениях, чрезмерно больших групп поощряемых и т. п.);
- сочетания индивидуального и коллективного поощрения (использование индивидуальных и коллективных наград даёт возможность стимулировать индивидуальную и коллективную активность обучающихся, преодолевать межличностные противоречия между обучающимися, получившими и не получившими награды);
- привлечения к участию в системе поощрений на всех стадиях родителей (законных представителей) обучающихся, представителей родительского сообщества, самих обучающихся, их представителей (с учётом наличия ученического самоуправления), сторонних организаций, их статусных представителей;
- дифференцированности поощрений (наличие уровней и типов наград позволяет продлить стимулирующее действие системы поощрения).

Формы поощрения проявлений активной жизненной позиции обучающихся и социальной успешности: индивидуальные и групповые портфолио, рейтинги, благотворительная поддержка.

Ведение портфолио — деятельность обучающихся при её организации и регулярном поощрении классными руководителями, поддержке родителями (законными представителями) по собиранию (накоплению) артефактов, фиксирующих и символизирующих достижения обучающегося.

Портфолио может включать артефакты признания личностных достижений, достижений в группе, участия в деятельности (грамоты, поощрительные письма, фотографии призов, фото изделий, работ и др., участвовавших в конкурсах и т. д.). Кроме индивидуального портфолио, возможно ведение портфолио класса.

Рейтинги — размещение имен (фамилий) обучающихся или названий (номеров) групп обучающихся, классов в последовательности, определяемой их успешностью, достижениями в чём-либо.

Благотворительная поддержка обучающихся, групп обучающихся (классов и др.) может заключаться в материальной поддержке проведения в общеобразовательной организации воспитательных дел, мероприятий, проведения внешкольных мероприятий, различных форм совместной деятельности воспитательной направленности, в индивидуальной поддержке нуждающихся в помощи обучающихся, семей, педагогических работников.

Благотворительность предусматривает публичную презентацию благотворителей и их деятельности.

*Использование рейтингов, их форма, публичность, привлечение благотворителей, в том числе из социальных партнёров, их статус, акции, деятельность должны соответствовать укладу общеобразовательной организации, цели, задачам, традициям воспитания, согласовываться с представителями родительского сообщества во избежание деструктивного воздействия на взаимоотношения в общеобразовательной организации.*

## Анализ воспитательного процесса

Основным методом анализа воспитательного процесса в Средней школе №31 является ежегодный самоанализ воспитательной работы с целью выявления основных проблем и последующего их решения с привлечением (при необходимости) внешних экспертов, специалистов.

Планирование анализа воспитательного процесса включается в календарный план воспитательной работы.

Основные принципы самоанализа воспитательной работы:

- взаимное уважение всех участников образовательных отношений;
- приоритет анализа сущностных сторон воспитания ориентирует на изучение прежде всего не количественных, а качественных показателей, таких как сохранение уклада общеобразовательной организации, качество воспитывающей среды, содержание и разнообразие деятельности, стиль общения, отношений между педагогами, обучающимися и родителями;
- развивающий характер осуществляемого анализа ориентирует на использование его результатов для совершенствования воспитательной деятельности педагогических работников (знания и сохранения в работе цели и задач воспитания, умелого планирования воспитательной работы, адекватного подбора видов, форм и содержания совместной деятельности с обучающимися, коллегами, социальными партнёрами);
- распределённая ответственность за результаты личностного развития обучающихся ориентирует на понимание того, что личностное развитие — это результат как организованного социального воспитания, в котором общеобразовательная организация участвует наряду с другими социальными институтами, так и стихийной социализации, и саморазвития.

Основные направления анализа воспитательного процесса:

1. Результаты воспитания, социализации и саморазвития обучающихся.

Критерием, на основе которого осуществляется данный анализ, является динамика личностного развития обучающихся в каждом классе.

Анализ проводится классными руководителями вместе с заместителем директора по воспитательной работе (советником директора по воспитанию, педагогом-психологом, социальным педагогом, при наличии) с последующим обсуждением результатов на методическом объединении классных руководителей или педагогическом совете.

Основным способом получения информации о результатах воспитания, социализации и саморазвития обучающихся является педагогическое наблюдение. Внимание педагогов сосредоточивается на вопросах: какие проблемы, затруднения в личностном развитии обучающихся удалось решить за прошедший учебный год; какие проблемы, затруднения решить не удалось и почему; какие новые проблемы, трудности появились, над чем предстоит работать педагогическому коллективу.

2. Состояние совместной деятельности обучающихся и взрослых.

Критерием, на основе которого осуществляется данный анализ, является наличие интересной, событийно насыщенной и личностно развивающей совместной деятельности обучающихся и взрослых.

Анализ проводится заместителем директора по воспитательной работе (советником директора по воспитанию, педагогом-психологом, социальным педагогом, при наличии), классными руководителями с привлечением актива родителей (законных представителей) обучающихся, совета обучающихся. Способы получения информации о состоянии организуемой совместной деятельности обучающихся и педагогических работников могут быть анкетирования и беседы с обучающимися и их родителями (законными представителями), педагогическими работниками, представителями совета обучающихся. Результаты обсуждаются на заседании методических объединений классных руководителей или педагогическом совете. Внимание сосредоточивается на вопросах, связанных с качеством:

- реализации воспитательного потенциала урочной деятельности;
- организуемой внеурочной деятельности обучающихся;
- деятельности классных руководителей и их классов;
- проводимых общешкольных основных дел, мероприятий;

- внешкольных мероприятий;
- создания и поддержки предметно-пространственной среды;
- взаимодействия с родительским сообществом;
- деятельности ученического самоуправления;
- деятельности по профилактике и безопасности;
- реализации потенциала социального партнёрства;
- деятельности по профориентации обучающихся;

Итогом самоанализа является перечень выявленных проблем, над решением которых предстоит работать педагогическому коллективу.

Итоги самоанализа оформляются в виде отчёта, составляемого заместителем директора по воспитательной работе (совместно с советником директора по воспитательной работе при его наличии) в конце учебного года, рассматриваются и утверждаются педагогическим советом или иным коллегиальным органом управления в Средней школе №31.

## **3.ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ**

### **3.1.Учебный план**

Учебный план Средней школы № 31 обеспечивает реализацию требований ФГОС НОО, определяет учебную нагрузку в соответствии с требованиями к организации образовательной деятельности к учебной нагрузке при 5-дневной рабочей неделе, предусмотренными Гигиеническими нормативами и Санитарно-эпидемиологическими требованиями, перечень учебных предметов, учебных курсов, учебных модулей.

Для обучающихся 1-4 классов в Средней школе № 31 режимом работы определена 5-дневная учебная неделя.

Учебный план состоит из двух частей — обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений.

Объём обязательной части программы начального общего образования составляет 80 %, объём части, формируемой участниками образовательных отношений, - 20 % от общего объёма.

Обязательная часть учебного плана определяет состав учебных предметов обязательных предметных областей.

Урочная деятельность направлена на достижение обучающимися планируемых результатов освоения программы начального общего образования с учётом обязательных для изучения учебных предметов.

При изучении предметной области «Основы религиозных культур и светской этики» выбор одного из учебных модулей «Основы православной культуры», «Основы иудейской культуры», «Основы буддийской культуры», «Основы исламской культуры», «Основы религиозных культур народов России», «Основы светской этики» осуществляется по заявлению родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся.

На основании заявлений родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся в рамках предметной области «Родной язык и литературное чтение на родном языке» реализуется предмет «Родной язык (русский)».

Часть учебного плана, формируемая участниками образовательных отношений, обеспечивает реализацию индивидуальных потребностей обучающихся.

Продолжительность учебного года при получении начального общего образования составляет 34 недели, в 1 классе — 33 недели. Начало учебного года – 1 сентября.

Количество учебных занятий за 4 учебных года составляет 3039 часов, что соответствует требованиям ФГОС НОО и не превышает максимально допустимую недельную нагрузку, предусмотренную действующими Санитарными правилами и Гигиеническими нормативами.

Требования к текущей и промежуточной аттестации определены Положением о формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся.

**(Учебный план начального общего образования на текущий учебный год размещен в Приложении № 1)**

## 3.2. План внеурочной деятельности

### Пояснительная записка

Назначение плана внеурочной деятельности Средней школы № 31 — психолого-педагогическое сопровождение обучающихся с учетом успешности их обучения, уровня социальной адаптации и развития, индивидуальных способностей и познавательных интересов. План внеурочной деятельности сформирован Средней школой № 31 с учетом предоставления права участникам образовательных отношений выбора направления и содержания учебных курсов.

Основными задачами организации внеурочной деятельности являются следующие:

- 1) поддержка учебной деятельности обучающихся в достижении планируемых результатов освоения программы начального общего образования;
- 2) совершенствование навыков общения со сверстниками и коммуникативных умений в разновозрастной школьной среде;
- 3) формирование навыков организации своей жизнедеятельности с учетом правил безопасного образа жизни;
- 4) повышение общей культуры обучающихся, углубление их интереса к познавательной и проектно-исследовательской деятельности с учетом возрастных и индивидуальных особенностей участников;
- 5) развитие навыков совместной деятельности со сверстниками, становление качеств, обеспечивающих успешность участия в коллективном труде: умение договариваться, подчиняться, руководить, проявлять инициативу, ответственность; становление умений командной работы;

Внеурочная деятельность организуется по направлениям развития личности младшего школьника с учетом намеченных задач внеурочной деятельности. Все ее формы представляются в деятельностных формулировках, что подчеркивает их практико-ориентированные характеристики. При выборе направлений и отборе содержания обучения Средней школы № 31 были учтены:

- особенности школы (условия функционирования, тип школы, особенности контингента, кадровый состав);
- результаты диагностики успеваемости и уровня развития обучающихся, проблемы и трудности их учебной деятельности;
- возможность обеспечить условия для организации разнообразных внеурочных занятий и их содержательная связь с урочной деятельностью;
- особенности информационно-образовательной среды Средней школы № 31, национальные и культурные особенности Свердловской области, где находится школа.

**Формы внеурочной деятельности** предусматривают активность и самостоятельность обучающихся, сочетают индивидуальную и групповую работы, обеспечивают гибкий режим занятий (продолжительность, последовательность), переменный состав обучающихся, проектную и исследовательскую деятельность, экскурсии, походы, деловые игры и пр.

### Основные виды деятельности:

- учебно-познавательная деятельность (внеурочной деятельности по учебным предметам и формированию функциональной грамотности);
- педагогическая поддержка обучающихся и работа по обеспечению их благополучия в пространстве школы;
- деятельности ученических сообществ и воспитательных мероприятий.

При организации внеурочной деятельности принимают участие все педагогические работники школы (учителя начальной школы, учителя-предметники, педагог-психолог, учитель-логопед, библиотекарь и др.). Координирующую роль в организации внеурочной деятельности выполняют классный руководитель и заместитель директора по воспитательной работе.

Направления	Названия	Формы организации
<b>Часть, рекомендуемая для всех обучающихся</b>		
Информационно-просветительские занятия патриотической, нравственной и экологической направленности «Разговоры о важном»	«Разговоры о важном»	Час общения
Занятия по формированию функциональной грамотности обучающихся	-«Основы функциональной грамотности» -«Развитие познавательных способностей»	Метапредметный кружок
Занятия, направленные на удовлетворение профориентационных интересов и потребностей обучающихся	«Кем быть»	Игровой клуб, встречи с интересными людьми, экскурсии, проектная и исследовательская работа, предметные недели, олимпиады и др.
<b>Вариативная часть</b>		
Занятия, связанные с реализацией особых интеллектуальных и социокультурных потребностей обучающихся	«За страницами учебника»	Кружок
Занятия, направленные на удовлетворение интересов и потребностей обучающихся в творческом и физическом развитии, помощь в самореализации, раскрытии и развитии способностей и талантов	«Подвижные игры» «Динамические паузы» «Дни здоровья»	Динамические паузы во время урока и перемены, динамические паузы между уроками. Спортивные игры, соревнования, подвижные игры, походы, занятия в спортзале и на свежем воздухе, военно-спортивные праздники, месячник Защитников Отечества, проектная и исследовательская работа и др.
Занятия, направленные на удовлетворение социальных интересов и потребностей обучающихся, на педагогическое сопровождение деятельности социально ориентированных ученических сообществ, детских общественных объединений, органов ученического самоуправления, на организацию совместно с обучающимися комплекса мероприятий воспитательной направленности		Проекты, беседы, классные часы, экскурсии, просмотры фильмов, встречи с интересными людьми, знакомство с историей и бытом людей, живущих в Свердловской области и др.



В соответствии с требованиями обновленных ФГОС НОО внеурочная деятельность составляет до 10 часов еженедельных занятий, до 1320 часов на уровне начального общего образования.

**(План внеурочной деятельности на текущий учебный год размещен в Приложении № 2)**

### 3.3. Календарный учебный график

Календарный учебный график составляется перед началом каждого учебного года в соответствии с ФГОС НОО и требованиями к организации образовательного процесса, предусмотренными Гигиеническими нормативами и Санитарно-эпидемиологическими требованиями.

Календарный учебный график определяет плановые перерывы при получении начального общего образования для отдыха и иных социальных целей (далее — каникулы):

- даты начала и окончания учебного года;
- продолжительность учебного года;
- сроки и продолжительность каникул;
- сроки проведения промежуточной аттестации.

При составлении календарного учебного графика учитывается мнение Совета обучающихся школы и совета родителей (законных представителей).

#### Календарный учебный график для обучающихся 1 классов на 2022-2023 учебный год

##### Продолжительность и календарные периоды учебного года

- 1.1. Дата начала учебного года: 1 сентября 2022 года.
- 1.2. Дата окончания учебного года: 29 мая 2023 года.
- 1.3. Продолжительность учебного года: 1 классы - 33 недели.

#### Периоды образовательной деятельности

Учебный период	Дата		Продолжительность	
	Начало	Окончание	Количество учебных недель	Количество рабочих дней
1 четверть	01.09.2022	28.10.2022	8	42
2 четверть	07.11.2022	30.12.2022	8	40
3 четверть	11.01.2023	22.03.2023	9	45
4 четверть	03.04.2023	29.05.2023	8	39
Итого:			33	166

#### Сроки и продолжительность каникул, нерабочих праздничных, выходных дней

Каникулярный период	Дата		Продолжительность каникул, праздничных и выходных дней в календарных днях
	Начало	Окончание	
Осенние каникулы	29.10.2022	06.11.2022	9
Зимние каникулы	31.12.2022	10.01.2023	11
Дополнительные каникулы 1 классы	13.02.2023	19.02.2023	7
Весенние каникулы	23.03.2023	02.04.2023	11
Летние каникулы	30.05.2023	31.08.2023	94
Праздничные дни	23.02.23, 08.03.23, 01.05.23, 09.05.23		4

## **Сроки проведения годовой промежуточной аттестации**

Промежуточная аттестация проводится с 10 по 20 мая по предметам учебного плана в соответствии с Положением о формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся.

**(Календарный учебный график на текущий учебный год размещен в Приложении № 3)**

## **3.4.Календарный план воспитательной работы**

**(Календарный план воспитательной работы на текущий учебный год размещен в Приложении № 4)**

## **3.5.Характеристика условий реализации программы начального общего образования в соответствии с требованиями ФГОС**

### **3.5.1.Общесистемные требования**

Результатом выполнения требований к условиям реализации ООП НОО является создание комфортной развивающей образовательной среды по отношению к обучающимся и педагогическим работникам:

обеспечивающей получение качественного начального общего образования, его доступность, открытость и привлекательность для обучающихся, их родителей (законных представителей) и всего общества, воспитание обучающихся;

гарантирующей безопасность, охрану и укрепление физического, психического здоровья и социального благополучия обучающихся.

В целях обеспечения реализации ООП НОО в Средней школе № 31 для участников образовательных отношений созданы условия, обеспечивающие возможность:

- достижения планируемых результатов освоения ООП НОО обучающимися;
- формирования функциональной грамотности обучающихся (способности решать учебные задачи и жизненные проблемные ситуации на основе сформированных предметных, метапредметных и универсальных способов деятельности), включающей овладение ключевыми компетенциями, составляющими основу готовности к успешному взаимодействию с изменяющимся миром и дальнейшему успешному образованию;
- выявления и развития способностей обучающихся через урочную и внеурочную деятельность, систему воспитательных мероприятий, учебных занятий и иных форм деятельности, включая общественно полезную деятельность, в том числе с использованием возможностей иных образовательных организаций, а также организаций, обладающих ресурсами, необходимыми для реализации программ начального общего образования, и иных видов образовательной деятельности, предусмотренных программой начального общего образования;
- работы с одаренными детьми, организации интеллектуальных и творческих соревнований, научно-технического творчества и проектно-исследовательской деятельности;
- выполнения индивидуальных и групповых проектных работ, включая задания межпредметного характера, в том числе с участием в совместной деятельности;
- участия обучающихся, их родителей (законных представителей) и педагогических работников в разработке ООП НОО, проектировании и развитии в Средней школе № 31

- социальной среды, а также в разработке и реализации индивидуальных учебных планов;
- эффективного использования времени, отведенного на реализацию части ООП НОО, формируемой участниками образовательных отношений, в соответствии с запросами обучающихся и их родителей (законных представителей), особенностями развития и возможностями обучающихся, спецификой Средней школы № 31, и с учетом национальных и культурных особенностей Свердловской области, города Каменск-Уральский;
  - использования в образовательной деятельности современных образовательных и информационных технологий;
  - эффективной самостоятельной работы обучающихся при поддержке педагогических работников;
  - включения обучающихся в процессы понимания и преобразования внешней социальной среды города и области для приобретения опыта социальной деятельности, реализации социальных проектов и программ;
  - обновления содержания ООП НОО, методик и технологий ее реализации в соответствии с динамикой развития системы образования, запросов обучающихся и их родителей (законных представителей), а также с учетом национальных и культурных особенностей Свердловской области;
  - эффективного управления Средней школой № 31 с использованием ИКТ, а также современных механизмов финансирования реализации программ начального общего образования.

При реализации ООП НОО каждому обучающемуся, родителям (законным представителям) несовершеннолетнего обучающегося в течение всего периода обучения обеспечивается доступ к информационно-образовательной среде Средней школы № 31.

Информационно-образовательная среда Средней школы № 31 обеспечивает:

- доступ к учебным планам, рабочим программам учебных предметов, учебных курсов (в том числе внеурочной деятельности), учебных модулей, учебным изданиям и образовательным ресурсам, указанным в рабочих программах учебных предметов, учебных курсов (в том числе внеурочной деятельности), учебных модулей, информации о ходе образовательного процесса, результатах промежуточной и итоговой аттестации обучающихся;

- доступ к информации о расписании проведения учебных занятий, процедурах и критериях оценки результатов обучения.

Доступ к информационным ресурсам информационно-образовательной среды Средней школы № 31 обеспечивается, в том числе посредством информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее — сеть Интернет).

В случае реализации ООП НОО с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий каждый обучающийся в течение всего периода обучения обеспечивается индивидуальным авторизованным доступом к совокупности информационных и электронных образовательных ресурсов, информационных технологий, соответствующих технологических средств, обеспечивающих освоение обучающимися образовательных программ начального общего образования в полном объеме независимо от их мест нахождения, в которой имеется доступ к сети Интернет, как на территории Средней школы № 31, так и за ее пределами (далее — электронная информационно-образовательная среда).

Реализация ООП НОО с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий осуществляется в соответствии с Гигиеническими нормативами и Санитарно-эпидемиологическими требованиями.

Условия для функционирования электронной информационно-образовательной среды могут быть обеспечены ресурсами иных организаций.

Электронная информационно-образовательная среда Средней школы № 31 обеспечивает:

- доступ к учебным планам, рабочим программам учебных предметов, учебных

курсов (в том числе внеурочной деятельности), учебных модулей, электронным учебным изданиям и электронным образовательным ресурсам, указанным в рабочих программах учебных предметов, учебных курсов (в том числе внеурочной деятельности), учебных модулей посредством сети Интернет;

- формирование и хранение электронного портфолио обучающегося, в том числе выполненных им работ и результатов выполнения работ;

- фиксацию и хранение информации о ходе образовательного процесса, результатов промежуточной аттестации и результатов освоения программы начального общего образования;

- проведение учебных занятий, процедуры оценки результатов обучения, реализация которых предусмотрена с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий;

- взаимодействие между участниками образовательного процесса, в том числе посредством сети Интернет.

Функционирование электронной информационно-образовательной среды обеспечивается соответствующими средствами ИКТ и квалификацией работников, ее использующих и поддерживающих. Функционирование электронной информационно-образовательной среды соответствует законодательству Российской Федерации.

Условия использования электронной информационно-образовательной среды обеспечивают безопасность хранения информации об участниках образовательных отношений, безопасность цифровых образовательных ресурсов, используемых Средней школы № 31 при реализации программ начального общего образования, безопасность организации образовательной деятельности в соответствии с Гигиеническими нормативами и Санитарно-эпидемиологическими требованиями.

Создание в образовательной организации информационно-образовательной среды,  
соответствующей требованиям ФГОС НОО

№ п/п	Необходимые средства	Имеющиеся в наличии количество средств (шт.)
1	операционные системы и служебные инструменты	Windows XP -618 Windows 7 -25 Windows 10-10
2	орфографический корректор для текстов на русском и иностранном языках	Microsoft office Word 2003-618 Microsoft office Word 2007-25 Opening office Writer – 10
3	клавиатурный тренажёр для русского и иностранного языков	Stamina 2.5 – 57 Babytype - 6
4	текстовый редактор для работы с русскими и иноязычными текстами	Microsoft office Word 2003-618 Microsoft office Word 2007-25 Opening office Writer – 10
5	графический редактор для обработки растровых изображений	Paint – 571 Tux paint – 530
6	графический редактор для обработки векторных изображений	Gimp - 7
7	редактор подготовки презентаций	Microsoft office Power Point 2003-618 Microsoft office Power Point 2007-25 Opening office Power Point – 10
8	редактор видео и звука	Free Video to DVD Converter – 1 Audacity 2.0.3 - 1
9	виртуальные лаборатории по учебным предметам	Виртуальные лаборатории (информатика) - 7
10	среда для интернетпубликаций	Joomla 1.5
11	редактор интернетсайтов	Joomla 1.5

12	редактор для совместного удалённого редактирования сообщений	Joomla 1.5
Отображение образовательной деятельности в информационной среде		
13	размещаются домашние задания (текстовая формулировка, видеофильм для анализа, географическая карта)	Образовательная платформа Дневник.ру
14	результаты выполнения аттестационных работ обучающихся	Образовательная платформа Дневник.ру
15	творческие работы учителей и обучающихся	Собственный сайт учреждения <a href="http://school31.k-ur.ru/">http://school31.k-ur.ru/</a>
16	осуществляется связь учителей, администрации, родителей, органов управления	Образовательная платформа Дневник.ру, электронная почта <a href="mailto:453116@mail.ru">453116@mail.ru</a> , локальная сеть
17	осуществляется методическая поддержка учителей (интернетшкола, интернетИПК, мультимедиаколлекция)	Собственный сайт учреждения <a href="http://school31.k-ur.ru/">http://school31.k-ur.ru/</a> , локальная сеть

### 3.5.2. Требования к материально-техническому обеспечению

Материально-технические условия реализации ООП НОО обеспечивают:

- возможность достижения обучающимися результатов освоения ООП НОО, требования к которым установлены ФГОС;
- соблюдение:

Гигиенических нормативов и Санитарно-эпидемиологических требований;

социально-бытовых условий для обучающихся, включающих организацию питьевого режима и наличие оборудованных помещений для организации питания;

социально-бытовых условий для педагогических работников, в том числе оборудованных рабочих мест, помещений для отдыха и самоподготовки педагогических работников;

требований пожарной безопасности и электробезопасности;

требований охраны труда;

сроков и объемов текущего и капитального ремонта зданий и сооружений, благоустройства территории.

Средняя школа № 31, реализующая ООП НОО, располагает достаточной материально-технической базой, обеспечивающей организацию и проведение всех видов деятельности классов первой ступени, предусмотренной ФГОС НОО. При реализации программы предусматриваются специально организованные места, постоянно доступные школьникам и предназначенные для: общения (классные комнаты, актовый зал); подвижных занятий (спортивные залы, стадион и спортивные площадки); спокойной групповой работы (классные комнаты, медиацентр); индивидуальной работы (библиотека, электронный читальный зал); демонстрации своих достижений (актовый зал). Во всех помещениях школы, где осуществляется образовательный процесс, обеспечивается доступ педагогов и обучающихся к информационной среде учреждения и к глобальной информационной среде.

В соответствии с требованиями Стандарта для обеспечения всех предметных областей и внеурочной деятельности Средняя школа № 31 обеспечена мебелью, освещением, хозяйственным инвентарём и оборудована:

- учебными кабинетами – 32
- помещением для овладения компьютерной грамотностью – 1;
- помещением для овладения иностранными языками – 3;
- помещениями (кабинетами) для занятий музыкой - 1,

- помещением библиотеки с рабочей зоной, оборудованными читальным залом и книгохранилищем, обеспечивающими сохранность книжного фонда, медиатекой - 1;
- спортивными сооружениями (спортивный зал - 2, спортивная площадка - 1), оснащёнными игровым, спортивным оборудованием и инвентарём;
- помещением для питания обучающихся, а также для хранения и приготовления пищи, обеспечивающими возможность организации качественного горячего питания, в том числе горячих завтраков - 1;
- помещением медицинского назначения - 1;
- административными помещениями - 3,
- гардеробом - 1,
- санузлами – 7.

Средняя школа № 31 располагает комплектом средств обучения, поддерживаемых инструктивно-методическими материалами и планом повышения квалификации по использованию данного комплекта в образовательном процессе, обеспечивающим реализацию основных образовательных программ в соответствии с требованиями Стандарта. Состав комплекта средств обучения объединяет как современные (инновационные) средства обучения на базе цифровых технологий, так и традиционные — средства наглядности (печатные материалы, натуральные объекты, модели), а также лабораторное оборудование, приборы и инструменты для проведения натуральных экспериментов и исследований.

На основе санитарно-эпидемиологических требований проведено оценивание необходимого набора зон, которые обеспечивают безопасную и комфортную организацию всех видов учебной и внеурочной деятельности для всех участников образовательного процесса. В школе организованы разнообразные пространства с разными целевыми функциями: холлы, рекреации, раздевалки и школьные кабинеты. В них проходит большая часть времени школьной жизни ребенка и педагога. В организации пространства школьного кабинета переплетаются дидактические, эстетические и психологические задачи.

Кабинетная система ОУ № 31 способствует:

- соблюдению техники безопасности, охраны здоровья ученика и учителя;
- сохранению здоровья ученика и учителя (психологического и профессионального комфорта);
- переход учащихся из одного кабинета в другой (музыка, иностранный язык, физическая культура) способствует повышению двигательной активности, а смена обстановки снимает психологическое напряжение.

Пространство учебных кабинетов ОУ № 31 предельно доступно детям: они всегда открыты, в них есть территории для эмоциональной, интеллектуальной физической разгрузки (слушание музыки, библиотечки, настольные игры). В случаях невозможности пребывания в кабинете детям обеспечено комфортное ожидание начала урока в рекреации и холле (скамейки).

При оформлении кабинетов учитываются потребности в самовыражении, интересы детей (стенды для творческих работ, планшеты классных уголков и т.д.), желание приблизить обстановку класса к домашней: цветы, праздничное оформление, средства гигиены.

Все помещения образовательного учреждения, предназначенные для осуществления образовательного процесса, активной деятельности, отдыха, питания обучающихся соответствуют СП2.4.3648-20.

Сформированная среда ОУ № 31 способствует безопасной и комфортной организации всех видов учебной и внеурочной деятельности всех участников ОП.

### **3.5.3. Требования к учебно-методическому обеспечению**

Средняя школа № 31 предоставляет не менее одного учебника и (или) учебного

пособия в печатной форме, выпущенных организациями, входящими в перечень организаций, осуществляющих выпуск учебных пособий, которые допускаются к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, необходимого для освоения программы начального общего образования, на каждого обучающегося по учебным предметам: русский язык, математика, окружающий мир, литературное чтение, иностранные языки, а также не менее одного учебника и (или) учебного пособия в печатной и (или) электронной форме, необходимого для освоения программы начального общего образования на каждого обучающегося по иным учебным предметам (дисциплинам, курсам), входящим как в обязательную часть учебного плана указанной программы, так и в часть, формируемую участниками образовательных отношений.

Библиотека Средней школы № 31 укомплектована печатными образовательными ресурсами и ЭОР по всем учебным предметам учебного плана и имеет фонд дополнительной литературы. Фонд дополнительной литературы включает детскую художественную и научно-популярную литературу, справочно-библиографические и периодические издания, сопровождающие реализацию ООП НОО.

#### **3.5.4. Требования к психолого-педагогическим условиям**

Непременным условием реализации требований ФГОС НОО является создание в Средней школе № 31 психолого-педагогических условий. Данные условия:

- обеспечивают преемственность содержания и форм организации образовательной деятельности при реализации образовательных программ начального, основного и среднего общего образования;
- способствуют социально-психологической адаптации обучающихся к условиям Средней школы № 31 с учётом специфики их возрастного психофизиологического развития, включая особенности адаптации к социальной среде;
- способствуют формированию и развитию психолого-педагогической компетентности работников образовательной организации и родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся;
- обеспечивают профилактику формирования у обучающихся девиантных форм поведения, агрессии и повышенной тревожности.

Психолого-педагогическое сопровождение реализации программы начального общего образования осуществляется квалифицированными специалистами: педагогом-психологом, учителем-дефектологом, учителем-логопедом.

Основными направлениями работы школьного психолога являются:

- психологическая диагностика для изучения степени и особенностей приспособления детей к новой социальной ситуации;
- коррекционно-развивающая работа (индивидуальная или групповая), проводимая с учащимися, испытывающими трудности в школьной адаптации;
- методическая и консультативная работа с педагогами в форме семинаров, круглых столов, консультаций;
- профилактическая работа, осуществляемая психологом и направленная на оказание поддержки каждому школьнику.

Основные направления работы учителя-логопеда - это коррекция нарушений чтения и письма, а также профилактика (предупреждение) этих нарушений, которые



являются самыми распространенными формами речевой патологии у младших школьников.

С целью обеспечения диагностико-коррекционного, психолого-медико-педагогического сопровождения учащихся с отклонениями в развитии и (или) состоянии декомпенсации для получения ими качественного образования в соответствии с особенностями и возможностями их позитивной социализации в Средней школе № 31 функционирует школьный психолого-педагогический консилиум (ШППконсилиум). Периодичность заседаний зависит от плана работы и реальных запросов на комплексное изучение проблем, связанных с образованием детей.

Вопросы, рассматриваемые на ШППконсилиуме:

- обсуждение результатов обследования учащихся;
- составление коллегияльного заключения ШППк на основании характеристики состояния развития ребенка;
- составление индивидуальной программы сопровождения учащихся;
- рекомендации для углубленной диагностики в муниципальном бюджетном учреждении «Центр психолого-медико-социального сопровождения».

В соответствии с планом ШППконсилиума с целью формирования и развития психолого-педагогической компетентности всех участников образовательных отношений специалисты службы сопровождения выступают на общешкольных и классных родительских собраниях с вопросами адаптации первоклассников к школьной жизни, детско-родительских отношений, результатов диагностических исследований и др. Специалисты ШППконсилиума принимают участие и в родительских собраниях, проводимых в дошкольных образовательных учреждениях, расположенных в микрорайоне Средней школы № 31.

Формирование и развитие психолого-педагогической компетентности участников образовательного процесса осуществляется посредством различных направлений и форм психолого-педагогического сопровождения участников образовательного процесса: консультации и тренинги психолога школы; курсовую подготовку и самообразование педагогических работников; повышение уровня психолого-педагогической компетентности родительской общественности через консультации специалистов на школьном сайте.

Для обеспечения плавного перехода детей с одного уровня образования на другой в Средней школе № 31 созданы условия для успешной адаптации учащихся.

Для каждой возрастной группы определены свои специфические задачи.

1 классы:

- помочь учащимся вжиться в позицию школьника,
- ввести понятие оценки, самооценки, различные ее критерии,
- подготовить родителей к новой роли – родители школьника.

5 классы:

- помочь учащимся адаптироваться к «разногласице» требований,
- обеспечить учащимся эмоциональный комфорт в новых условиях обучения,
- оказывать психологическую помощь и поддержку пятиклассникам и их родителям (законным представителям).

Вхождение первоклассников в школьную жизнь начинается задолго до 1 сентября. Оно осуществляется в разных формах: встречи педагогов школы с родителями (законными представителями) на родительских собраниях в детских садах, общешкольная родительская конференция для родителей будущих первоклассников, экскурсии будущих первоклассников и их родителей (законных представителей) по школе, встреча учащихся с педагогом накануне нового учебного года. Кроме того, воспитанники дошкольных образовательных учреждений с воспитателем приходят в школу на экскурсию, имеют возможность «попробовать» на себе роль ученика, на совместном уроке с

первоклассниками в школьном классе, со школьным учителем, принимают участие в совместных районных мероприятиях, организуемых между школами и детскими садами. На протяжении первого полугодия продолжается работа по профилактике дезадаптации первоклассников. Соблюдение педагогами санитарно-эпидемиологических требований способствует отсутствию переутомляемости учащихся. Разнообразные формы внеклассных мероприятий направлены на формирование дружеских отношений в классе. Занятия с психологом позволяют вовремя выявить проблемы детей и скорректировать деятельность педагогов и специалистов службы сопровождения.

Не менее важным моментом в жизни школьника является его переход из начальной школы в среднее звено. Новые учителя, предметная форма обучения, переход в другое здание школы, кабинетная система – все это вызывает у ребенка чувство тревоги. Для успешной адаптации четвероклассников к обучению в основной школе во втором полугодии идет работа по формированию готовности к обучению в новой социальной ситуации. Классные руководители в ходе ролевых игр, дискуссий, рисуночной арт-терапии обогащают поведенческий опыт учащихся, развивают способность делать осознанный выбор в сложных ситуациях, учат решению проблем в общении. Заканчивается данная работа проведением в мае «Дня пятиклассника»: для четвероклассников организуются экскурсии в кабинеты старшего здания, «пробные» уроки и внеклассные мероприятия, проводимые учителями среднего звена.

### 3.5.5. Требования к кадровым условиям

Средняя школа № 31 полностью укомплектована кадрами, имеющими необходимую квалификацию для решения задач, связанных с достижением целей и задач образовательной деятельности.

Управление реализацией ООП НОО Средней школы № 31 осуществляется директором школы и его заместителями.

В начальных классах Средней школы № 31 работают учителя начальных классов, учителя-предметники (музыка, иностранный язык, физкультура), другие специалисты: педагог-психолог, педагог-библиотекарь, педагог-логопед, педагог-дефектолог, педагоги дополнительного образования.

Уровень квалификации педагогических и иных работников, участвующих в реализации ООП НОО, подтверждается наличием документов о присвоении квалификации, соответствующей должностным обязанностям работника.

Категория работников	Подтверждение уровня квалификации документами об образовании (профессиональной переподготовке) (%)
Руководящие работники	100%
Педагогические работники	100%
Иные работники	100%

Важным показателем творческой деятельности педагогов, механизмом совершенствования управления качеством образования является аттестация педагогических кадров.

Основным условием формирования и наращивания необходимого и достаточного кадрового потенциала Средней школы № 31 является обеспечение в соответствии с новыми образовательными реалиями и задачами адекватности системы непрерывного педагогического образования происходящим изменениям в системе образования в целом. В соответствии с планом-графиком поэтапного повышения квалификации учителей начальных классов педагоги начальной школы проходят курсовую переподготовку. 100% учителей начальных классов за последние три года имеют курсовую переподготовку.

Для повышения квалификации педагоги используют возможности вебинаров, проводимых издательством «Просвещение» и образовательными платформами «Я – класс», «Учи.ру», «Яндекс-учебник» и т.д. Вопросы повышения профессиональной квалификации также решаются через участие в городских творческих группах, посещение и проведение открытых педагогических форм, мастер-классов, самообразование и др.

Большинство педагогов способно гибко перестраивать свою социальную и ролевую позиции, применять способы физиологической и психологической разгрузки, создавать благоприятный психологический климат.

Педагоги владеют способами организации разнообразных форм деятельности школьников (экскурсии, путешествия, выставки, т.д.). Весь педагогический коллектив владеет информационными технологиями и использует их в образовательном процессе.

Педагоги регулярно участвуют в городских, областных, федеральных конкурсах. Педагогический профессионализм учителей начальных классов подтвержден наградами и грамотами.

Одним из важнейших механизмов обеспечения необходимого квалификационного уровня педагогических работников, участвующих в разработке и реализации ООП НОО, является система методической работы. Она осуществляется через работу школьного методического объединения учителей начальных классов, основным назначением которого является формирование у педагогов готовности к работе в режиме развития и инноваций, к освоению современных образовательных и воспитательных технологий, ориентированных на развитие личности ребенка.

Ожидаемый результат повышения квалификации — профессиональная готовность работников Средней школы № 31 к реализации ФГОС начального общего образования:

- обеспечение оптимального вхождения работников образования в систему ценностей современного образования;
- освоение системы требований к структуре ООП НОО, результатам её освоения и условиям реализации, а также системы оценки итогов образовательной деятельности обучающихся;
- овладение учебно-методическими и информационно-методическими ресурсами, необходимыми для успешного решения задач ФГОС начального общего образования.

### **3.5.6. Требования к финансовым условиям**

Финансовое обеспечение реализации ООП НОО опирается на исполнение расходных обязательств, обеспечивающих государственные гарантии прав на получение общедоступного и бесплатного начального общего образования. Объем действующих расходных обязательств отражается в муниципальном задании образовательной организации. Муниципальное задание устанавливает показатели, характеризующие качество и (или) объем (содержание) государственной услуги (работы), а также порядок её оказания (выполнения).

Финансовое обеспечение реализации ООП НОО Средней школы № 31 осуществляется исходя из расходных обязательств на основе муниципального задания по оказанию государственных (муниципальных) образовательных услуг.

Обеспечение государственных гарантий реализации прав на получение общедоступного и бесплатного начального общего образования в Средней школе № 31 осуществляется в соответствии с нормативами, определяемыми органами государственной власти субъектов Российской Федерации.

Норматив затрат на реализацию ООП НОО — гарантированный минимально допустимый объем финансовых средств в год в расчёте на одного обучающегося, необходимый для реализации ООП НОО, включая:

- 1) расходы на оплату труда работников, участвующих в разработке и реализации образовательной программы начального общего образования;
- 2) расходы на приобретение учебников и учебных пособий, средств обучения;
- 3) прочие расходы (за исключением расходов на содержание зданий и оплату коммунальных услуг, осуществляемых из местных бюджетов).

Орган местного самоуправления осуществляет за счёт средств местного бюджета финансовое обеспечение предоставления начального общего образования Средней школой № 31 в части расходов на оплату труда работников, реализующих ООП НОО, расходов на приобретение учебников и учебных пособий, средств обучения, игр, игрушек сверх норматива финансового обеспечения, определённого субъектом Российской Федерации.

Средняя школа № 31 самостоятельно принимает решение в части направления и расходования средств муниципального задания. И самостоятельно определяет долю средств, направляемых на оплату труда и иные нужды, необходимые для выполнения муниципального задания, придерживаясь при этом принципа соответствия структуры направления и расходования бюджетных средств структуре норматива затрат на реализацию ООП НОО (заработная плата с начислениями, прочие текущие расходы на обеспечение материальных затрат, непосредственно связанных с учебной деятельностью общеобразовательных организаций).

Нормативные затраты на оказание муниципальных услуг включают в себя затраты на оплату труда педагогических работников с учётом обеспечения уровня средней заработной платы педагогических работников за выполняемую ими учебную (преподавательскую) работу и другую работу, определяемого в соответствии с Указами Президента Российской Федерации, нормативно-правовыми актами Правительства Российской Федерации, органов государственной власти субъектов Российской Федерации, органов местного самоуправления. Расходы на оплату труда педагогических работников Средней школы № 31, включаемые органами государственной власти субъектов Российской Федерации в нормативы финансового обеспечения, не могут быть ниже уровня, соответствующего средней заработной плате в соответствующем субъекте Российской Федерации, на территории которого расположена Средняя школа № 31.

В связи с требованиями ФГОС НОО при расчёте регионального норматива учитываются затраты рабочего времени педагогических работников на урочную и внеурочную деятельность.

Формирование фонда оплаты труда осуществляется в пределах объёма средств на текущий финансовый год, установленного в соответствии с нормативами финансового обеспечения, определёнными органами государственной власти субъекта Российской Федерации, количеством обучающихся, соответствующими поправочными коэффициентами (при их наличии) и положением об оплате труда работников Средней школы № 31.

Размеры, порядок и условия осуществления стимулирующих выплат определяются локальными нормативными актами. В локальных нормативных актах о стимулирующих выплатах определены критерии и показатели результативности и качества деятельности образовательной организации и достигнутых результатов, разработанные в соответствии с требованиями ФГОС к результатам освоения ООП НОО. В них включаются: динамика учебных достижений обучающихся, активность их участия во внеурочной деятельности; использование педагогическими работниками современных педагогических технологий, в том числе здоровьесберегающих; участие в методической работе, распространение передового педагогического опыта; повышение уровня профессионального мастерства и др.

Средняя школа № 31 самостоятельно определяет:

- 1) соотношение базовой и стимулирующей частей фонда оплаты труда;
- 2) соотношение фонда оплаты труда руководящего, педагогического, инженерно-технического, административно-хозяйственного, производственного, учебно-

вспомогательного и иного персонала;

3) соотношение общей и специальной частей внутри базовой части фонда оплаты труда;

4) порядок распределения стимулирующей части фонда оплаты труда в соответствии с региональными и муниципальными нормативными правовыми актами.

В распределении стимулирующей части фонда оплаты труда учитывается мнение коллегиальных органов управления Средней школы № 34.

Календарный учебный график реализации ООП НОО, условия образовательной деятельности, включая примерные расчёты нормативных затрат оказания государственных услуг по реализации ООП НОО разрабатываются в соответствии с Федеральным законом № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (ст. 2, п. 10).

Примерный расчёт нормативных затрат оказания муниципальных услуг по реализации ООП НОО соответствует нормативным затратам, определённым Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 22 сентября 2021 г. № 662 «Об утверждении общих требований к определению нормативных затрат на оказание государственных (муниципальных) услуг в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего, среднего профессионального образования, дополнительного образования детей и взрослых, дополнительного профессионального образования для лиц, имеющих или получающих среднее профессиональное образование, профессионального обучения, применяемых при расчёте объёма субсидии на финансовое обеспечение выполнения государственного (муниципального) задания на оказание государственных (муниципальных) услуг (выполнение работ) государственным (муниципальным) учреждением» (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 15 ноября 2021 г., регистрационный № 65811).

Примерный расчёт нормативных затрат оказания государственных услуг по реализации образовательной программы начального общего образования определяет нормативные затраты субъекта Российской Федерации (муниципального образования), связанные с оказанием государственными (муниципальными) организациями, осуществляющими образовательную деятельность, государственных услуг по реализации образовательных программ в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» (ст. 2, п. 10).

Финансовое обеспечение оказания государственных услуг осуществляется в пределах бюджетных ассигнований, предусмотренных Средней школой № 31 на очередной финансовый год.

### **3.5.7. Механизмы достижения целевых ориентиров в системе условий**

Интегративным результатом выполнения требований к условиям реализации основной образовательной программы Средней школы № 31 является создание и поддержание комфортной развивающей образовательной среды, адекватной задачам достижения личностного, социального, познавательного (интеллектуального), коммуникативного, эстетического, физического, трудового развития обучающихся.

Созданные в Средней школе № 31, реализующей ООП НОО, условия:

- соответствуют требованиям ФГОС;
- гарантируют сохранность и укрепление физического, психологического и социального здоровья обучающихся;
- обеспечивают реализацию ООП НОО и достижение планируемых результатов ее освоения;
- учитывают особенности школы, её организационную структуру, запросы участников образовательных отношений;
- предоставляют возможность взаимодействия с социальными партнерами, использования ресурсов социума.

Описание системы условий реализации ООП НОО Средней школы № 31

базируется на результатах проведенной в ходе разработки программы комплексной аналитико-обобщающей и прогностической работы, включающей:

- анализ имеющихся в школе условий и ресурсов реализации ООП НОО;
- установление степени их соответствия требованиям ФГОС, а также целям и задачам ООП НОО, сформированной с учетом потребностей всех участников образовательных отношений;
- выявление проблемных зон и установление необходимых изменений в имеющихся условиях для приведения их в соответствие с требованиями ФГОС;
- разработку с привлечением всех участников образовательной деятельности и возможных партнеров механизмов достижения целевых ориентиров в системе условий;
- разработку сетевого графика (дорожной карты) создания необходимой системы условий;
- разработку плана контроля за состоянием системы условий реализации ООП НОО.

**Сетевой график (дорожная карта)  
по формированию необходимой системы условий реализации  
основной образовательной программы начального общего образования  
муниципального автономного общеобразовательного учреждения  
«Средняя общеобразовательная школа № 31»**

<i>Направление мероприятий</i>	<i>Мероприятия</i>	<i>Сроки реализации</i>
1. Нормативное обеспечение введения ФГОС НОО	Разработка и утверждение плана-графика введения ФГОС НОО	Март 2022
	Разработка Основной образовательной программы начального общего образования Средней школы № 31 на основе Примерной основной образовательной программы начального общего образования	Август 2022
	Утверждение Основной образовательной программы начального общего образования Средней школы № 31	Август 2022
	Обеспечение соответствия нормативной базы школы требованиям ФГОС НОО	Август 2022
	Приведение должностных инструкций работников школы в соответствие с требованиями ФГОС НОО, тарифно-квалификационными характеристиками и профессиональным стандартом	Август 2022
	Разработка локальных актов, устанавливающих требования к различным объектам инфраструктуры образовательной организации с учётом требований к необходимой и достаточной оснащённости учебной деятельности	Август 2022
	Разработка и утверждение рабочих программ учебных предметов, учебных курсов, учебных модулей	Август 2022
	Разработка и утверждение рабочих программ учебных курсов внеурочной деятельности	Август 2022
	Разработка и утверждение Рабочей программы воспитания	Август 2022
	Разработка и утверждение учебного плана	Август 2022
	Разработка и утверждение плана внеурочной деятельности	Август 2022
	Разработка и утверждение годового календарного учебного графика	Август 2022
	Разработка и утверждение календарного плана воспитательной работы	Август 2022
Определение списка учебников и учебных пособий, используемых в образовательной деятельности в соответствии с ФГОС НОО	Август 2022	
2. Организационное обеспечение введения ФГОС НОО	Обеспечение координации взаимодействия участников образовательных отношений по организации введения ФГОС НОО	Постоянно
	Разработка и реализация моделей взаимодействия школы и организаций дополнительного образования, обеспечивающих организацию внеурочной деятельности	По возможности финансирования

	Разработка и реализация системы мониторинга образовательных потребностей обучающихся и родителей (законных представителей) по использованию часов части учебного плана, формируемой участниками образовательных отношений и часов внеурочной деятельности	Август 2022
3. Кадровое обеспечение введения ФГОС НОО	Анализ кадрового обеспечения введения и реализации ФГОС НОО	Март – август 2022
	Создание (корректировка) плана-графика повышения квалификации педагогических и руководящих работников образовательной организации в связи с введением ФГОС НОО	Март - декабрь 2022
4. Информационное обеспечение введения ФГОС НОО	Разработка (корректировка) плана научно-методической работы (внутришкольного повышения квалификации) с ориентацией на проблемы введения ФГОС НОО	Март - декабрь 2022
	Размещение на сайте образовательной организации информационных материалов о введении ФГОС НОО	Март - сентябрь 2022
	Широкое информирование родителей (законных представителей) как участников образовательного процесса о введении и реализации ФГОС НОО	Март - сентябрь 2022
5. Материально-техническое обеспечение введения ФГОС НОО	Обеспечение публичной отчётности образовательной организации о ходе и результатах введения и реализации ФГОС НОО	Постоянно
	Анализ материально-технического обеспечения введения и реализации ФГОС НОО	Март - сентябрь 2022
	Обеспечение соответствия материально-технической базы школы требованиям ФГОС НОО	Постоянно
	Обеспечение соответствия условий реализации ООП противопожарным нормам, санитарно-эпидемиологическим нормам, нормам охраны труда работников школы	Постоянно
6. Нормативное обеспечение реализации ФГОС НОО и реализации ООП НОО	Обеспечение соответствия информационно-образовательной среды требованиям ФГОС НОО: укомплектованность библиотечно-информационного центра печатными и электронными образовательными ресурсами; наличие доступа школы к электронным образовательным ресурсам (ЭОР), размещённым в федеральных, региональных и иных базах данных; наличие контролируемого доступа участников образовательных отношений к информационным образовательным ресурсам локальной сети и Интернета	Постоянно
	Корректировка разделов основной образовательной программы НОО школы: - Рабочие программы учебных предметов, учебных курсов, учебных модулей; - Учебный план; - Годовой календарный учебный график; - План внеурочной деятельности; - Календарный план воспитательной работы и др.	Ежегодно (август), по мере внесения изменений и дополнений
	Утверждение списка учебников и учебных пособий, используемых в образовательной деятельности в соответствии с ФГОС НОО	Ежегодно (август)
7. Финансовое обеспечение реализации ООП НОО	Утверждение графика прохождения аттестации педагогами	Ежегодно (август, январь)
	Определение объёма расходов, необходимых для реализации ООП и достижения планируемых результатов	Ежегодная корректировка
	Корректировка локальных актов (внесение изменений в них), регламентирующих установление заработной платы работников образовательного учреждения, в том числе стимулирующих надбавок и доплат, порядка и размеров премирования	При необходимости
8. Организационное обеспечение реализации ООП НОО	Заключение дополнительных соглашений к трудовому договору с педагогическими работниками	Ежегодно
	Обеспечение координации взаимодействия участников образовательных отношений по реализации ФГОС НОО	Постоянно
	Корректировка моделей взаимодействия общеобразовательных организаций и организаций дополнительного образования, обеспечивающих организацию внеурочной деятельности	По возможности финансирован ия

	Корректировка системы мониторинга образовательных потребностей обучающихся и родителей (законных представителей) по использованию часов части учебного плана, формируемой участниками образовательных отношений и часов внеурочной деятельности	При необходимости
9. Кадровое обеспечение реализации ООП НОО	Анализ кадрового обеспечения реализации ООП НОО	Ежегодно (июнь)
	Корректировка плана-графика повышения квалификации педагогических и руководящих работников школы в связи с реализацией ООП НОО	Ежегодно
10. Информационное обеспечение реализации ООП НОО	Корректировка плана научно-методической работы с ориентацией на проблемы реализации ООП НОО	Ежегодно
	Размещение на сайте Средней школы № 31 информационных материалов о ФГОС НОО	Постоянно
10. Информационное обеспечение реализации ООП НОО	Информирование родительской общественности о реализации ООП НОО	Постоянно
	Организация изучения общественного мнения по вопросам реализации ФГОС НОО и внесения дополнений в содержание ООП НОО	Ежегодно
	Обеспечение публичной отчётности Средней школы № 31 о ходе и результатах введения и реализации ФГОС НОО	Ежегодно (март)
	Информирование родительской общественности о реализации ООП НОО на родительской конференции Радуга и общешкольных и классных родительских собраниях	В соответствии с графиком проведения
11. Материально-техническое обеспечение реализации ООП НОО	Анализ материально-технического обеспечения реализации ООП НОО	Ежегодно
	Обеспечение соответствия материально-технической базы Средней школы № 31 требованиям ФГОС НОО	По возможности финансирования
	Обеспечение соответствия санитарно-гигиенических условий требованиям ФГОС НОО	Постоянно
	Обеспечение соответствия условий реализации ООП противопожарным нормам, нормам охраны труда работников школы	Постоянно
	Обеспечение соответствия информационно-образовательной среды требованиям ФГОС НОО	Ежегодное пополнение
	Обеспечение укомплектованности библиотечно-информационного центра печатными и электронными образовательными ресурсами	Ежегодное пополнение
	Наличие доступа школы к электронным образовательным ресурсам (ЭОР), размещённым в федеральных, региональных и иных базах данных	Постоянно
	Обеспечение контролируемого доступа участников образовательных отношений к информационным образовательным ресурсам в Интернете	Постоянно



**Контроль за состоянием системы условий реализации основной образовательной программы начального общего образования**

Условия реализации	Содержание деятельности	Показатели	Сроки исполнения	Ответственные	Результаты контроля
<b>Кадровые</b>	Подбор кадров для осуществления преподавания в классах, обучающихся по ФГОС НОО	% укомплектованности квалифицированными кадрами	Ежегодно	Директор школы, заместитель директора по УВР	Анализ работы школы
	Совершенствование системы повышения профессиональной компетентности педагогов	% педагогических работников, презентовавших свой опыт работы педагогическому сообществу	Постоянно	Заместитель директора по УВР и ВР Руководители МО учителей начальных классов, учителей ин. языка, физкультуры, музыки	Анализ работы МО
	Повышение уровня квалификации педагогов по вопросам реализации ФГОС НОО через участие в методической работе	Выполнение плана научно-методической работы	Постоянно	Заместитель директора по УВР и ВР Руководители МО	Анализ работы плана Методического Совета, ШМО
	Выполнение плана-графика поэтапного повышения квалификации учителей с ориентацией на проблемы реализации ФГОС НОО	% выполнения плана-графика поэтапного повышения квалификации	Постоянно	Зам. директора по УВР	Аналитическая справка, анализ работы школы, отчет по выполнению муниципального задания
	Соблюдение плана-графика аттестации педагогических кадров	% выполнения плана-графика аттестации	2 раз в год	Зам. директора, курирующий вопросы аттестации	Аналитическая справка
	Работа творческих групп по вопросам ФГОС НОО	Выполнение плана работы творческих групп	Постоянно	Руководитель Методического Совета, руководитель ШМО	Презентация опыта работы

	Овладение педагогами современными педагогическими технологиями обучения и воспитания младших школьников	% педагогических работников, использующих современные педагогические технологии	Постоянно	Зам. директора по УВР и ВР	Анализ посещенных уроков, результаты анкетирования
	Обеспечение многообразия форм и методов профессионального общения педагогов	Кол-во участников Интернет - уроков, конференций, конкурсов	Постоянно	Зам. директора по ВР	Анализ работы школы
	Выявление степени соответствия оценки результата деятельности учителя уровню образованности ученика	Кол-во педагогов, получивших квалификационную категорию в соответствии с заявленной	1 раз в 5 лет	Аттестационная комиссия	Анализ работы школы, отчет по выполнению муниципального задания
<b>Психолого-педагогические</b>	Привлечение органов государственного управления образовательным учреждением к проектированию и реализации ООП НОО	Кол-во заседаний по вопросам проектирования и реализации ООП НОО	Ежегодно	Заместитель директора по УВР	Анализ работы школы
	Реализация программы адаптационного периода первоклассников	Выполнение программы	Ежегодно - декабрь	Заместитель директора по УВР	Аналитическая справка
	Работа службы сопровождения учащихся, школьного психолого-медико-педагогического консилиума	Успеваемость учащихся «группы риска»	Ежегодно - август	Председатель ШПМПк	Аналитическая справка
	Реализация системы мониторинга образовательных потребностей обучающихся и родителей по использованию часов части учебного плана, формируемой участниками образовательных отношений	Соответствие запросов родителей (законных представителей) предметам УП	Ежегодно - август	Заместитель директора по УВР	Анализ работы школы
	Реализация модели внеурочной деятельности	Кол-во детей, охваченных внеурочной деятельностью	Ежегодно	Заместитель директора по ВР	Анализ работы школы

<b>Финансовые</b>	Выполнение и реализация Плана финансово-хозяйственной деятельности	% исполнение финансовых обязательств	Еже-квартально	Директор школы, заместитель директора по АХЧ, главный бухгалтер	Аналитическая справка
	Выполнение муниципального задания	% исполнение задания	Еже-квартально	Директор школы, заместитель директора по АХЧ, по УВР, главный бухгалтер	Отчет по выполнению муниципального задания
	Привлечение внебюджетных средств	% соотношение бюджетных и внебюджетных средств	Еже-квартально	Директор школы, главный бухгалтер	Отчет
<b>Материально-технические</b>	Смотр учебных кабинетов	Соответствие учебных кабинетов требованиям к их оснащенности	Ежегодно	Комиссия, создаваемая приказом директора школы	Аналитическая справка
	Обновление «Паспорта кабинета», внесение изменений в раздел «Перспективное планирование»	% педагогов, внесших изменения в «Паспорт кабинета»	Ежегодно – март	Зав. кабинетом Зам директора по АХР	Аналитическая справка
	Выявление соответствия школьных помещений, спортивных и игровых площадок санитарно-эпидемиологическим требованиям	% соответствия	Два раза в год	Зам директора по АХР, УВР Инженер по ОТ и ТБ	Аналитическая справка, акты разрешения на использование спортоборудования
<b>Информационно-методические</b>	Обеспечение участников ОП учебниками и методическими пособиями, дидактическими и иными учебно-методическими материалами	% обеспеченности	Ежегодно	Зав. библиотекой	Аналитическая справка
	Информирование родительской общественности о реализации ФГОС НОО	Кол-во родительских собраний, кол-во статей на сайте и др. информационных форм	В течение года	Зам. директора по УВР Классные руководители	Анализ работы школы, анкетирование родителей (законных представителей)

## ПРИЛОЖЕНИЕ 1

Учебный план НОО на текущий учебный год

## ПРИЛОЖЕНИЕ 2

План внеурочной деятельности на текущий учебный год

## ПРИЛОЖЕНИЕ 3

Календарный учебный график на текущий учебный год

## ПРИЛОЖЕНИЕ 4

Календарный план воспитательной  
работы на текущий учебный год